



Разговоры о важном. «Поэзия садов»

Темой сегодняшнего разговора стало творчество Д. С. Лихачева. Мы смотрели фильм Д.С. Лихачева «Поэзия садов» и вместе с автором погружались в мир поэзии, узнавали о огромной роли паркового искусства в творчестве русских поэтов, таких как А.С. Пушкин, А.А. Блок, С.А. Есенин, Г.Р. Державин. Вместе мы пришли к выводу, что сад – не скопление растений, деревьев и клумб. Сад отражает мироощущение людей!

В 1985 году Д.С.Лихачев был награжден дипломом за фильм «Поэзия садов».



Еще до выхода фильма он 20 лет занимался этой темой с точки зрения науки, а вообще интересовался ими всю жизнь.

Сам ученый отвечал на вопрос о том, как его интерес к садам связан с его интересом к литературе так: «Стилистические особенности садов дают часто нам ключ к стилистическим особенностям русской поэзии». Лихачев мог удивительно много интересного рассказать о Петергофе, Ораниенбауме, Павловском, Царском Селе, Коломенском. Каждый сад для него был непременно связан с тем или иным поэтом. «То, что я занимаюсь садами, это для меня органично. Я думаю, что буду заниматься садами до конца своей жизни... Сады играют особую роль, они нужны для наших сердец », - говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев.

