

Ребята посмотрели художественный фильм «Укрощение огня», сюжет которого посвящен нелегкой судьбе академика Сергея Королева и становлению советской космонавтики.

Ребята оставили свои отзывы на фильм и конечно же зачитали свои любимые стихи о космосе и космонавтике. Смотрите в ссылке <https://youtu.be/ddRxCumi2nM>



## ОТЗЫВЫ

*Действие фильма начинается в 1925 году. Авиаконструктор Андрей Баширцев с детства грезит о космосе. Он самостоятельно разрабатывает чертежи аэроплана и приезжает с ними в Москву. Его работа не была принята, но Баширцев не оставляет своих попыток приблизиться к такой недостижимой для того времени мечте — космосу. Несмотря на полностью художественный стиль картины, многие действующие лица имели реальных прототипов среди советских конструкторов космических ракет, а в главном герое прослеживаются черты С.П. Королева. Фильм «Укрощение огня» был удостоен приза «Хрустальный глобус»*

*Ярмонов Даниял*

*Советский художественный фильм « Укрощение огня» 1972 года, основанный на биографии конструктора ракет Сергея Королёва и других конструкторов авиационной и ракетной техники.*

*Фильм про человека, который сделал себя сам, о человеке, которого с детства был один лучший друг, который всю жизнь любил одну женщину, но главным в жизни которого всегда оставалось его дело.*

*С первых кадров и до титров, фильм не отпускает зрителя, приковывая все внимание к перипетиям на пути становления персонажа. Это фильм западает в души людей, эта игра актёров, музыка, сама история.*

*Фильм был увлекательным и интересным, мне очень понравился.*

*Дарья Шершень*

*Очень хороший советский фильм, основанный на биографии Сергея Королёва, который с лёгкостью осознаётся почертами главного героя – Конструктора Андрея Башкирского. Фильм о человеке, у которого с детства был один лучший друг, который всю жизнь любил одну женщину, но главным в жизни которого всегда оставалось его дело.*

*Повествование начинается, когда герой уже находится в конце жизненного пути. Затем, мы стремительно переносимся в юные годы, и на протяжении всего фильма прослеживаем становление не простой, но определенно великой личности, без лишнего прикрас, свойственных советскому кино. С первых кадров и до титров, фильм не отпускает зрителя, приковывая все внимание к перипетиям на пути становления персонажа.*

*12 апреля 1961 года — самое волнующее событие — выход первого человека в космос. Передано душевное состояние двоих в ночь перед полетом, когда конструктор и тот, кто будет Первым, поднимаются в лифте на ракету, беседуют. Смятение, волнение, но и твердость, уверенность, не отступить ни на шаг назад, только вперед, к звездам. А завтра новый день мира, который уже навсегда стал другим, новой эры. Когда Гагарин сказал: «Поехали!», Башкирцев: «Желаю тебе удачи!». Сейчас он не может волноваться, прочь страх провала. Он должен быть сильным спокойным, уверенным. Все будет хорошо? Так должно быть!*

*Меня очень захватила эта история Андрея Башкирского и я хочу чтобы таких фильмов делали больше таких фильмов.*

*Алексей Белан*

*Фильм рассказывает и показывает нам о зарождении и развитии советского ракетостроения. Фильм снят в 1972 году, герой фильма Андрей Башкирцев, главный конструктор, который посвятил всю свою жизнь ракетостроению. Фильм снят по мотивам биографии конструктора*

*Королёва, он и скрывается под главным героем. Сам фильм показывает промежуток времени, в котором развивалось ракетостроение, с первого чертежа до первого полёта, также показывает личности, которые этому способствовали. Мне понравился фильм, это наша история, это память о людях, которые открыли нам дорогу в космос. Также можно отметить хорошую игру актёров и работу режиссёра.*

*Валерия Таркановская*

*Главный герой фильма, Андрей Баширцев, человек умный, целеустремлённый и готовый рискнуть всем ради своей страсти – науки. В фильме «Укрощение огня» 1972 года мы можем наблюдать его тернистый путь, который начинается всего лишь с чертежей макета, и заканчивающийся полётом первого советского человека в космос.*

*Андрей Баширцев настолько был одержим наукой и ракетами, что отказался от своей любви, бросив девушку, которая его любила. Этот поступок можно расценивать и как плохой, и как одновременно хороший, ведь совмещать отношения с неистовым стремлением к науке – было бы очень сложно и разрушительно для обеих сторон.*

*Для меня, как представительнице современного поколения, очень интересно было погрузиться в эпоху 60-70-х годов, благодаря фильму можно наглядно увидеть и проникнуться событиями того периода.*

*Фильм ясно показывает зрителю то, насколько безграничны возможности человека, какие испытания могут ожидать его на пути к своей мечте, и доказывает то, что самое главное – верить в себя и стараться.*

*Семенюк Алиса*