

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ Д. ШОСТАКОВИЧА



**Классный час, посвященный 80-летию седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, прошел в 11А классе. Ученики вспомнили историю создания Ленинградской симфонии, прослушали отдельные музыкальные фрагменты, поделились своими впечатлениями.**

Седьмая «Ленинградская» симфония – одна из величайших партитур XX века. История ее создания и первых исполнений, сила и масштаб воздействия этой музыки на современников поистине уникальны. Она была написана в самое тяжелое время войны и исполнена в блокадном Ленинграде.

Симфония звучала во всём городе. Велась трансляция по радио и через уличные громкоговорители. Многие не скрывали слёз от чувства гордости за свою страну! О дне блокадной премьеры также написал создатель музея Седьмой симфонии Евгений Линд: «Произошло небывалое, не значащееся ни в истории войн, ни в истории искусства, – “дуэт” симфонического оркестра и артиллерийской симфонии. Грозные контрбатареинные орудия прикрывали собой не менее грозное оружие – музыку Шостаковича. Ни один снаряд не упал на Площадь Искусств, но зато на головы врага из радиоприемников, репродукторов потрясающим всепобеждающим потоком обрушилась лавина звуков, доказав, что дух – первичен. Это были первые залпы по Рейхстагу!».