

19 февраля в Музее Изобразительных Искусств прошло открытие выставки работ учащихся 23 школы «С любовью о России». На открытии присутствовали учителя школы, её ученики и выпускники. Открывали выставку ученики кадетских и филологических классов школы, вокальная группа «На семи ветрах», директор музея Ковалёва Любовь Васильевна и начальник отдела образования Кускова Ляна Алексеевна. А красную ленточку перерезала выпускница 2016 года нашей школы Анна Кожухарь. После открытия посетители выставки стали рассматривать представленные произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, аппликации и макеты разных мест России и Хабаровского края, например, макет базы отдыха «Холдоми», «Озеро Амут», макеты Кремля.



После того как все посетители уже успели получить впечатления от выставки, я решил задать несколько вопросов выпускнице нашей школы **Анне Кожухарь**:

Корр.: Здравствуйте, я корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо» Иван Коробов. Как вас зовут?

А: Меня зовут Анна Кожухарь, я выпускница школы №23

Корр: Очень приятно! Я видел ваши работы на выставке и хотел спросить, как вы поняли, что творчество – это ваше призвание?

А: Я с первого класса пошла в ХЭЦ класс (у нас буквы классов были «А», «Б», «В», «Г» и «Б», «В» всегда были ХЭЦ), и я с первого класса как попала к Тамаре Васильевне, так до 9 класса, потом и профиль выбрала ХЭЦ, потому что просто лежала к этому душа. Это мне интересно: что-то создавать, моделировать и до сих пор. Я поступила в университет на архитектурный факультет на дизайнера. Дизайнерского проектирования у нас очень много, мы также делаем макеты, также рисуем. Первые два курса просто лежала душа, а потом я просто поняла, что это моё и остановилась на этом.

Корр: Где вы сейчас учитесь?

А: КнАГУ, пятый курс кафедра дизайнера архитектурной среды.

Корр: Планируете ли вы в дальнейшем развиваться в дизайнерском направлении и есть ли сейчас какие-то проекты?

А: Вообще, да, у нас в университете уклон на проектирование, это уже проектирование для города, например, мы проектируем дворовые территории, проектируем парки, у меня дипломная работа связана с парком, организация среды. Сейчас я уже подрабатываю и в дальнейшем я всё-таки планирую связать свою жизнь с архитектурой и с дизайном, то есть мы немножко уходим в интерьеры, немножко в архитектуру, но меня больше связывает с архитектурой.

Корр: А есть ли в городе объекты, спроектированные студентами вашей кафедры?

А: У нас много проектов, но реализованных очень мало, я вам могу привести примеры из последнего: это посёлок Эльбан, мы там делали центральный парк. Естественно, когда мы проектируем, нет такого, чтобы брали полностью наш проект, то есть берут кусочки: скамью где-то поставят, что-то такое. Вот на Эльбане я могу привести самое близкое и мы со студентами младших курсов в этом году, если вы видели, площадь у ДК Железнодорожников, где поставили горку деревянную и фигуры разрисованные из оргалита – это тоже делали мы со вторым- третьим курсом, то есть выпиливали эти фигуры из оргалита. К нам пришёл инвестор, мы с ним поработали, и он всё это дело воплотил в жизнь.

Корр: Спасибо за интервью! Успехов вам в дальнейшей работе.

После интересного и содержательного разговора с выпускницей нашей школы мне удалось поговорить с методистом Музея Изобразительных Искусств **Бочериковой Анной Александровной:**

Корр: Здравствуйте, я корреспондент школьной газеты «Пластилинное небо», меня зовут Иван Коробов, как вас зовут?

А.А.: Бочерикова Анна Александровна, методист по музейно-образовательной деятельности Музея Изобразительных Искусств.



Корр: Какие впечатления у вас вызвало сегодняшнее открытие выставки?

А.А. Только положительные! Когда танцуют и поют – это всегда прекрасно, и сама выставка достаточно хорошего музейного уровня, именно поэтому, увидев её в школе, мы договорились о том, что в 2021 году выставка «Проектное искусство» (такое было «рабочее» её название) войдёт в выставочный план музея. Так оно и случилось: сегодня состоялось открытие, очень хочется надеяться, что другие школьники города, не только 23-ей школы сюда придут и поучатся, как правильно делать проекты, как разрабатывать, воплощать идеи, как взаимодействовать друг с другом – всё это очень ценные качества, которые эта выставка демонстрирует.

Корр: Что вам понравилось на выставке больше всего?

А.А.: Меня, честно говоря, больше всего восхитила кропотливая работа по созданию бумажного макета Кремля, это всё сделано очень аккуратно. Я понимаю, что это всё делали дети, что это прорезалось ножичком, вообще, хочется отметить терпение, трудолюбие, увлечённость учащихся, а первую очередь ваших педагогов, которые этим занимаются и которые вас привлекают к этой деятельности.

Корр: Вы сами занимаетесь творчеством?

А.А.: Да!

Корр: Ваши работы представлены в музее?

А.А.: Нет, я участвую на выставке декоративно-прикладного искусства мастеров города. В музее много творческих людей, то есть почти каждый чем-то занимается, я, например, занимаюсь пэчворком [лоскутное шитьё – прим. автора] и вышиванием картин крестиком, то есть это декоративная техника

Корр: Спасибо, что ответили на мои вопросы, до свидания!

Позже, к концу мероприятия я увидел директора музея **Любовь Васильевну Ковалёву** и решил узнать её впечатления:

Корр: Здравствуйте, меня зовут Иван Коробов, я корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо».

Л.В.: Здравствуйте, меня зовут Ковалёва Любовь Васильевна, я директор Музея Изобразительных Искусств

Корр: Очень приятно! Какие у вас впечатления от сегодняшнего открытия выставки «С любовью о России»?

Л.В.: Как я уже сказала на церемонии открытия, для нас это событие уникально и интересно тем, что представлены разные виды творчества от одного коллектива, не только изобразительное, мы видели и пение, и танцы. Я уже знакомилась с вашим проектом неделю назад, и я понимаю, что это ещё не все способности и возможности, которые даёт 23 школа, которые здесь представлены.

Корр: Что из представленного на выставке вам понравилось больше всего?

Л.В.: На выставке меня очень впечатлили батйки, потому что мне это очень близко и я понимаю насколько это сложная технология, ну и, конечно, их формат, потому что, как правило, всё-таки молодые люди боятся больших полотен, а здесь масштаб очень яркий, и, конечно, очень тонкая, кропотливая работа при выполнении проектов деревни. Для ребёнка это достаточно ценно уметь такие мелочи делать качественно.

Корр: Насколько трудно управлять таким учреждением, как художественный музей?

Л.В.: Это довольно сложно, потому что требуются навыки и знания не только в изобразительном искусстве, но и в управлении персоналом, и в управлении хозяйственной деятельностью. Немаловажно уметь налаживать контакты и поддерживать дружеские связи с коллегами из музеев не только Хабаровского края, но и всего Дальневосточного региона, а также России, вообще, работа очень многогранная и это очень интересно.

Корр: Занимаетесь ли вы творчеством сами?

Л.В.: Ну многие думают, что, если ты работаешь в художественном музее, то ты должен обязательно рисовать. Я рисованием не занимаюсь, в школе я, как и многие, пела в хоре, а сейчас я являюсь членом союза художников России и изучаю творчество художников, пишу статьи для различных изданий.

Корр: Спасибо большое за ваши ответы!

Вот так и прошла церемония открытия выставки работ учащихся школы №23 «С любовью о России». Исходя из ответов, которые я получил на свои вопросы, можно сделать вывод о том, что выставка получилась очень удачной. Советую посетить её, потому что там можно увидеть самые разные виды творчества от живописи до макета Кремля и горно-лыжного комплекса «Холдоми» до широколиственных лесов Дальнего Востока. Здесь каждый найдёт то, что будет ему по душе!

Иван КОРОБОВ,
корреспондент школьной газеты