

# Разговоры о важном. 215-летие со дня рождения Н.В.Гоголя.

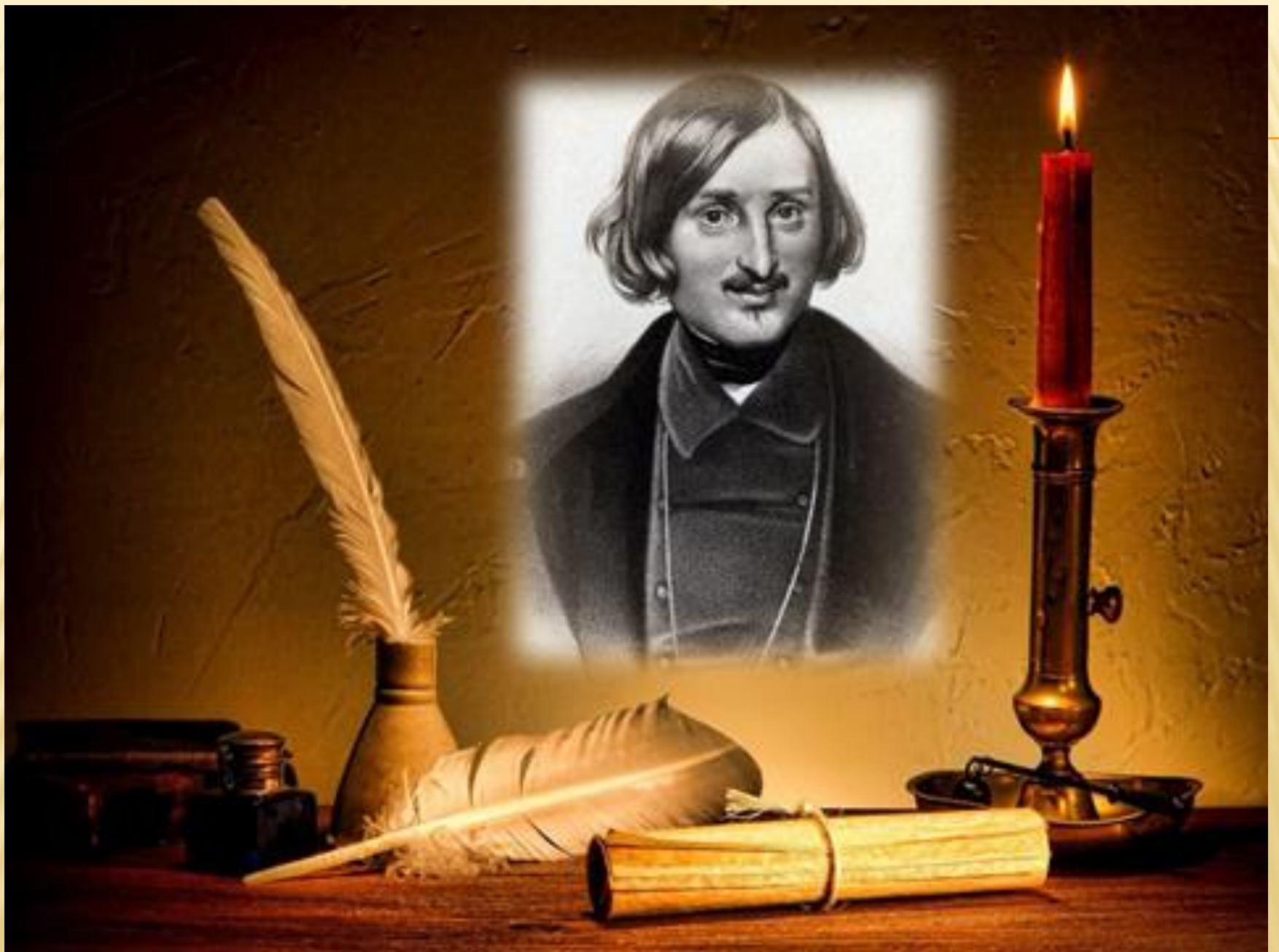
приоритет духовного  
над материальным

215-летие со дня  
рождения **Н.В. Гоголя**

сохранение  
исторической памяти

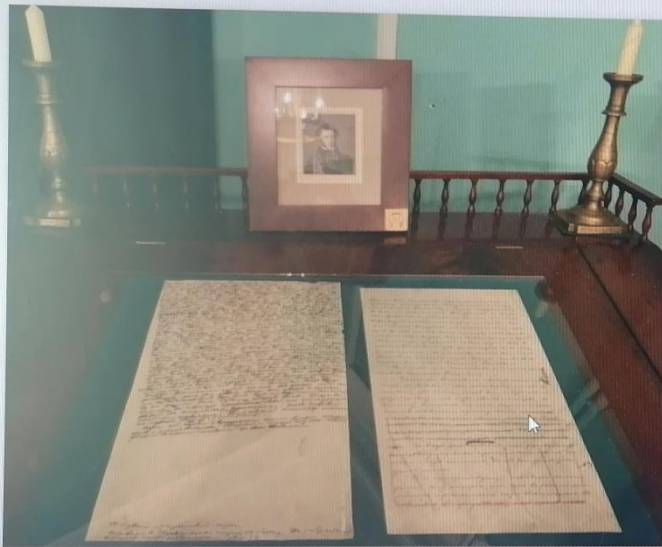


Отзыв учащихся 7Ф класса





В этом году 1 апреля исполняется 215 лет со дня рождения одного из самых мистических и загадочных писателей русской литературы — Николая Васильевича Гоголя.



Будущий гений русской классики родился в Полтавской губернии. Его настоящая фамилия Яновский. Однако, чтобы придать себе важности и выделиться из толпы, писатель решил взять фамилию деда Афанасия Демьяновича — Гоголь-Яновский, поскольку тот был дворянином.

Писатель носил такую фамилию до 1830 года. Когда вспыхнуло знаменитое Польское восстание, прозаик, видимо, побоялся, что фамилия, образованная от популярного в Польше имени, может ему навредить, поэтому решил отказаться от второй части фамилии и стал называться просто Николаем Гоголем.

Зимой 1828 года Гоголь отправляется в культурную столицу – Петербург, где его ждет разочарование. Не сумев найти работу, Гоголь вернулся к литературному творчеству, но и тут его постигла неудача. После нескольких провальных попыток он решил сменить жанр и написал мистическую повесть «Вечер накануне Ивана Купала» (1830), которая понравилась читателям.



Это вдохновило автора на новые произведения:  
«Ночь перед Рождеством»;  
«Вечера на хуторе близ Диканьки»;  
«Мертвые души»;  
«Вий»;  
«Ревизор» и многие другие.





О.А. Кипренский  
«Портрет А.С. Пушкина»



Ф.А. Моллер  
«Портрет Н.В. Гоголя»

Николай Гоголь со школьной скамьи зачитывался произведениями Александра Пушкина и был его преданным поклонником. Встретиться с Пушкиным Гоголю удалось только спустя два года, в 1831 году. Пушкин высоко оценил литературный талант молодого коллеги. Авторы продолжили общение, и скоро их отношения стали действительно дружескими. Пушкин подкидывал Гоголю идеи и сюжеты для новых произведений, порой хлопотал о постановке его пьес, выводил Гоголя в свет и пытался привлечь к нему внимание широкой аудитории. Сам Гоголь беспрекословно выполнял советы Пушкина, прислушивался к его мнению и «ни одну строку не писал без того, чтобы не воображал его перед собою».