

ЕЖЕГОДНО 24 МАЯ ВО ВСЕХ СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ И ТОРЖЕСТВЕННО ПРОСЛАВЛЯЮТ СОЗДАТЕЛЕЙ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ — УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕНСКИХ.

25 МАЯ ВО 2 А КЛАССЕ ПРОШЛИ УРОКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.

РЕБЯТА ПОСМОТРЕЛИ ПРЕЗЕНТАЦИЮ, РАССКАЗЫВАЮЩУЮ ОБ ЭТОМ ДНЕ.



НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ РЕБЯТА УЗНАЛИ О СТАРИННЫХ МЕРАХ ДЛИНЫ И КАК СЛАВЯНЕ ПИСАЛИ ЧИСЛА.

Для обозначения больших чисел славяне придумали свой оригинальный способ - **алфавитные символы**:

Ѧ	ТЫСЯЦА	Тысяце - тысяча - 1.000	Ѧ - буква для обозначения тысяч, ставилась перед каждой буквой.
Ѡ	ТЬМА	Тьма - десять тысяч - 10.000	Пропуск ее мог посылать изменение числового значения буквы.
Ѣ	ЛЕГИОН	Легити - десять тысяч - 100.000	
Ѥ	ЛЕОДР	Леоду - десять легионов - 1.000.000	
ѦѤ	ВОРОН	Ворок - десять леодров - 10.000.000	
ѦѤѦ	КОЛОДА	Колода - десять воронок - 100.000.000	

Тьма, легион и леодру изображались теми же буквами, но для отличия от единиц, десятков, сотен и тысяч они обводились кружками. (Введены в конце XV века; существовали только славянцы)

О последнем из этих чисел, то есть о колоде, говорится: "И более сего несть челоукастому убо разуметь".

Такой способ обозначения чисел был очень неудобен.

Алфавитная система счисления была вытеснена индо-арабской десятичной позиционной системой счисления.



К старинным мерам длины, использовавшимся на Руси повсеместно, относился также **локоть**, о чем свидетельствует, в частности, «Русская правда» Ярослава Мудрого (XI в.). Величина локтя определялась расстоянием от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца или сжатой в кулак кисти руки, что составляло примерно 46см и 38см соответственно.

Название **сажень** происходит от славянского слова **се-нал**. Сначала оно означало расстояние, на которое можно шагнуть.



**НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА РЕБЯТА ПОЗНАКОМИЛИСЬ С КИРИЛЛИЦЕЙ И
ГЛАГОЛИЦЕЙ.
ПРОБОВАЛИ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ ИХ. ЗАТЕМ РАСКРАШИВАЛИ БУКВИЦЫ.**



**НА ПОСЛЕДНЕМ УРОКЕ УЧАЩИЕСЯ ПОЗНАКОМИЛИСЬ И ОБСУДИЛИ КАРТИНУ Н. БОГДАНОВА —
БЕЛЬСКОГО
«УСТНЫЙ СЧЕТ. В НАРОДНОЙ ШКОЛЕ С.А. РАЧИНСКОГО»
РЕБЯТ ОЧЕНЬ УДИВИЛО ТО, ЧТО ДЕТИ РЕШАЮТ ТАКИЕ СЛОЖНЫЕ ПРИМЕРЫ. ЧТО В ШКОЛЕ
ТОЛЬКО ОДНИ МАЛЬЧИКИ.**



На картине изображена сельская школа XIX века во время урока арифметики. У фигуры учителя есть реальный прототип — Сергей Александрович Рачинский, ботаник и математик, профессор Московского университета.