



## Виртуальная экскурсия по выставке «Окно в Россию. Религиозное искусство эпохи Петра I»

*(Хабаровский музей им.Н.И.Гродекова и Иркутский художественный музей им.Сукачева)*

Выставка показывает русское церковное искусство 1680х–1720х годов из собрания Музея имени Андрея Рублева (г. Москва).

На выставке можно увидеть новаторские для того времени иконы, созданные в технике масляной живописи, ориентированные на искусство Европы.

Отдельный раздел выставки посвящен церковной живописи эпохи Петра I. Для Петра «старина» была синонимом всего вредного, плохого, смешного, неудобного, нерегулярного. Его реформы заставляли думать, что допетровская культура плоха, примитивна, малоинтересна.

Но многие художники России в конце XVII – первой половине XVIII века сознательно придерживались сложившихся веками традиций и воспринимали новые столичные идеи избирательно и со значительным запозданием.

Выставка икон и живописи эпохи Петра I вызывает большой интерес! Она рассказывает о важной странице русской художественной культуры.

*На выставке побывала Вероника Гордиенко*



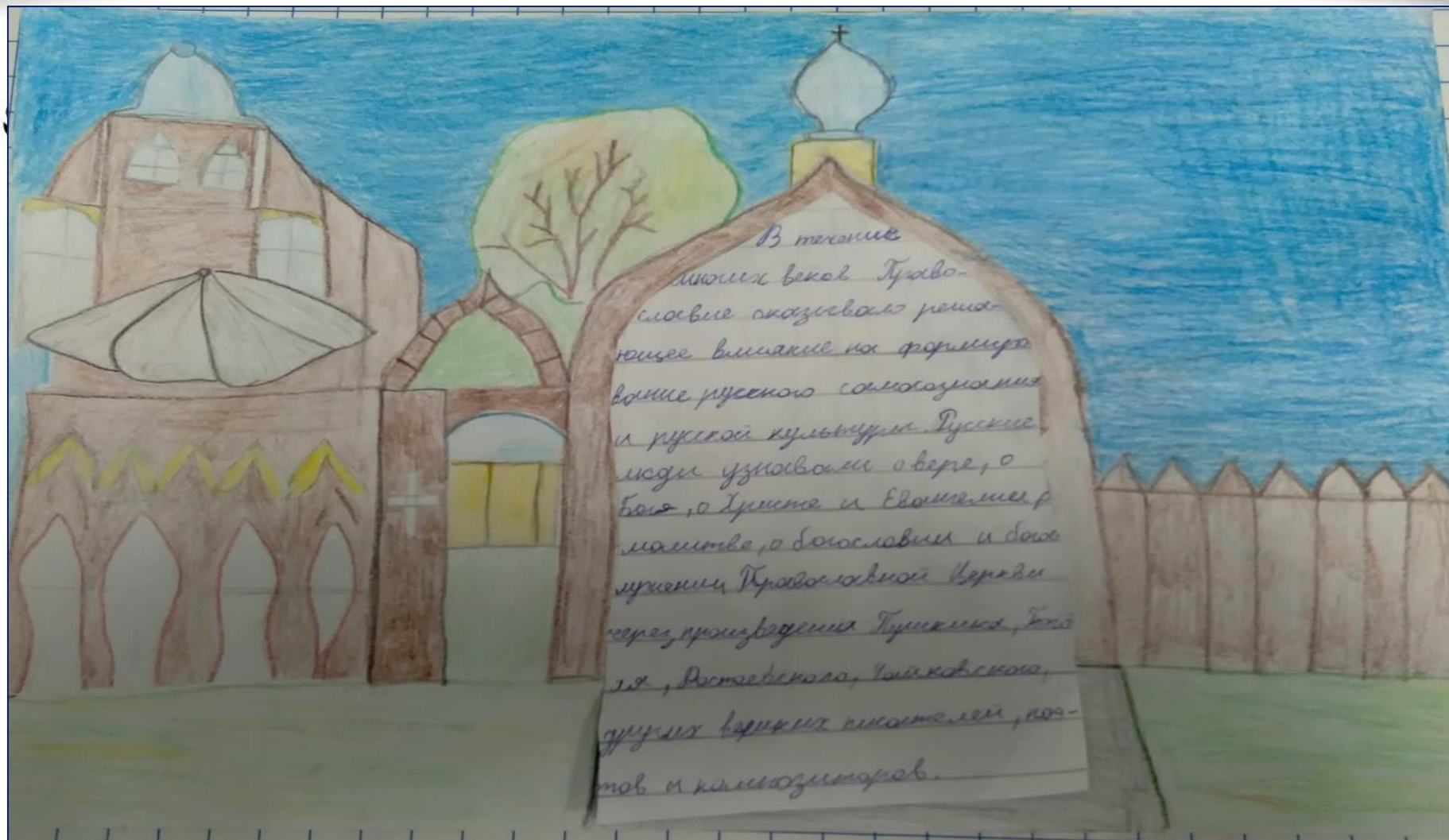




- Выставка очень понравилась. Узнала на ней, что поменялось в искусстве России за три века. Когда царь Петр 1 сделал Россию империей, а сам стал императором.

*Дарья Данилина*

**Сегодня мы посетили выставку «Окно в Россию. Религиозное искусство эпохи Петра I». Выставка икон и монументальной живописи эпохи Петра I познакомила нас с важной страницей русской художественной культуры, без которой невозможно полноценно представить историю этого бурного времени.**



**Ксения Сакуц нарисовала рисунок**