



Разговоры о важном. 1 Б

Цель занятия: познакомить обучающихся с историей и традициями встречи Нового года в России, развивать интерес к изучению родной страны, её культурному наследию и традициям, способствовать осознанию младшими школьниками ценности семейных новогодних традиций, воспитывать уважительное отношение к семье, родным и близким, укреплять позитивное отношение к совместной деятельности.

Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России.

Основные смыслы: Новый год - любимый для всех россиян праздник, он раскрывает в людях самые лучшие черты, умножает значимость традиционных, семейных ценностей, энергию великодушия, щедрости и доверия. Новый год – это любимый и значимый праздник для каждой семьи. Участие в совместной деятельности по подготовке к празднованию Нового года (украшение ёлки, дома, приготовление угощений, организация культурного досуга) является основой укрепления семейных связей, объединения разных поколений, поддержки и развитием у разных народов традиционных ценностей нашей многонациональной страны. Новый год — это время, когда мы можем задуматься о своих целях и мечтах, поставить перед собой новые задачи и стремиться к их достижению. Поэтому празднование Нового года становится не только временем для отдыха и развлечений, но и возможностью объединить различные культуры и народы вокруг общих ценностей.



Ель Хабаровского края

В декоре ели сделан акцент на нанайские орнаменты. Основными элементами нанайского орнамента являются спираль, зооморфные изображения и узкая лента или линия. Спираль присутствует везде, на предметах любого назначения и в любом материале.

Орнамент — это коллективное творчество народа, уходящее своими корнями в глубь тысячелетий. Традиции украшения орнаментом вещей передавались от отца к сыну от матери к дочери. Орнаменты — это история. Орнамент в своем первоначальном виде — это некое зашифрованное магическое заклинание. Многие века орнамент для нанайцев служил не столько декоративным средством, сколько древней знаковой системой, концентрирующей в себе широкое знание всех предшествующих поколений о мире и обществе. Современные исследователи отмечают сложность многих нанайских орнаментов с видом на разлитый Амур с высоты птичьего полета.

На украшениях ели есть различные виды нанайских орнаментов — это и роговидные орнаменты — которые символизируют процветание и преумножение, охраняющие символы и многие другие.

Интересно, что название народа произошло от слова «нанай», в котором «на» — означает «человек», а «най» — «земля», сами нанайцы называют себя «люди земли». Известно, что название «нанайцы» сформировалось только к 30-м годам XIX века, до этого русские исследователи называли их «гольды». Нанайцы являются малочисленным коренным народом Дальнего Востока и их место расселения — это только берега Амура и его притоки.