

Разговоры о важном

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ
МУЗЫКИ

1

ОКТАБРЯ

История создания



- Создана композитором в 1941 году. Первые три части написаны им в доме Бенуа в Ленинграде (заключены в августе 1941 года, а с 8 сентября началась блокада Ленинграда).
- Финал симфонии, завершённый в декабре 1941 года, композитор создал уже в Куйбышеве, где на сцене Театра оперы и балета она и была впервые исполнена 5 марта 1942 года оркестром Большого театра СССР под управлением С.А. Самосуда. Московская премьера (дирижёр С. А. Самосуд) состоялась 29 марта 1942 года.

В рамках Федеральной программы по внеурочной деятельности: «Разговоры о важном» в 4А классе проходила беседа о симфонии Победы – седьмой симфонии Д. Шостаковича. Ребята узнали из истории создания Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича. Послушали фрагменты и передайте своё понимание услышанного.



- Какими чувствами наполнена симфония Шостаковича?

Я услышала в первой части симфонии спокойную музыку мирной жизни. /Арина Вайнер/

Вдруг какая-то тревога. Она всё ближе и ближе. Музыка неприятно режет слух. /Вероника Костырина/

Я думаю что это враг наступает на нашу Родину./Максим Кажура/

Где в 1 части больше всего проявляется образ зла?

Там, где звучит марш, однообразный и холодный. /Катя Лузина/

Четвёртая часть симфонии – финал.

Мы узнали, что у симфонии было много премьер, но одна из них останется в истории навсегда – премьера в блокадном Ленинграде. /Соня Создаева/

