

КУЛЬТУРНАЯ СУББОТА в 4 Ф классе.

«Блокадный Ленинград. Сохранение памятников архитектуры и культурных ценностей»

Во время блокады Ленинграда одной из главнейших задач стала маскировка всех жизненно важных объектов.

Это потребовало от ленинградцев настоящего искусства. Горожане прибегали к таким методам, в которые в наши дни верится с трудом.

С первых дней блокады Ленинград подвергался интенсивным артиллерийским обстрелам. Золочёные шпили и купола, все высотные доминанты города использовались немецко-фашистским агрессором как ориентир для ведения прицельного огня по важным стратегическим и социальным объектам. Необходимо было в кратчайшие сроки решить вопрос с их маскировкой.

Жив памятник - жив город!

Самые ценные городские монументы, такие как памятники Петру I на Сенатской площади, Николаю I на Исаакиевской площади, Ленину у Финляндского вокзала, Знаменитые сфинксы на Университетской набережной и многие другие, были укрыты несколькими рядами мешков с песком и фанерными щитами.

За время блокады немцам не удалось уничтожить практически ни одного стратегически важного объекта.

И основная причина этого – мастерски проведенная маскировка города.

Невероятная изобретательность ленинградцев спасла город от гигантских разрушений...

Одной из важнейших задач во время блокады Ленинграда стала маскировка и спасение памятников и жизненно важных объектов города.



Спасенные сокровища



Небольшие статуи закапывали в землю или обшивали досками.

Памятник Петру I в защитном устройстве на площади Декабристов

