

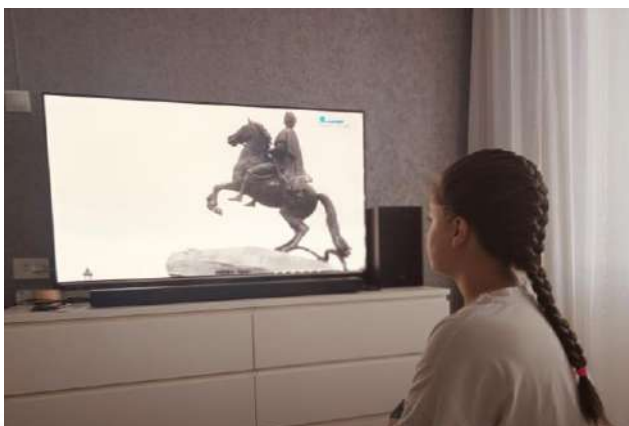


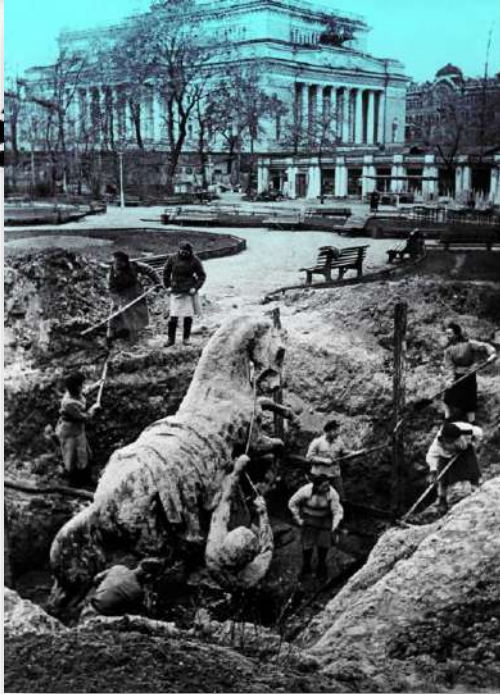
БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД. Сохранение памятников архитектуры и культурных ценностей.

Сегодня в рамках культурной субботы мы смотрели фильм «Как в блокаду спасали памятники», выполняли презентации, рисунки, читали информацию по этой теме.



Спасённая красота. Как в блокаду сохранили памятники





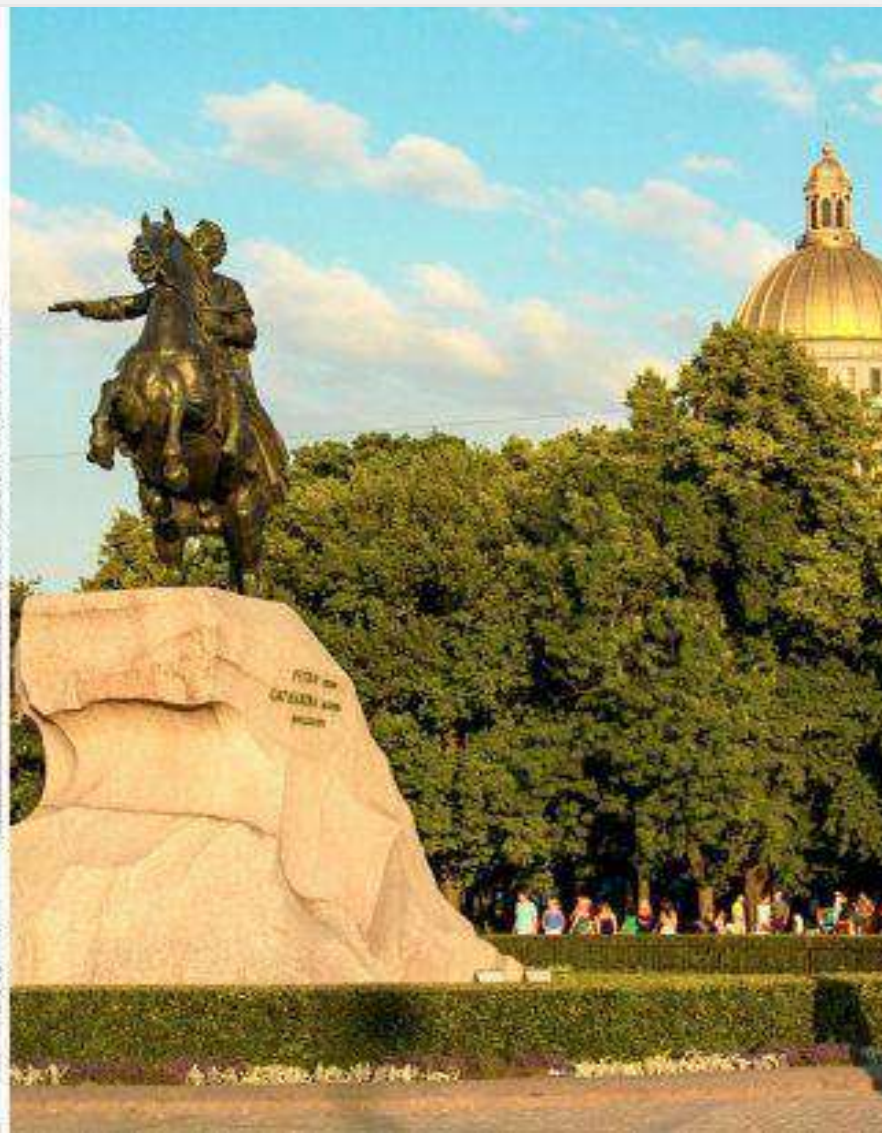
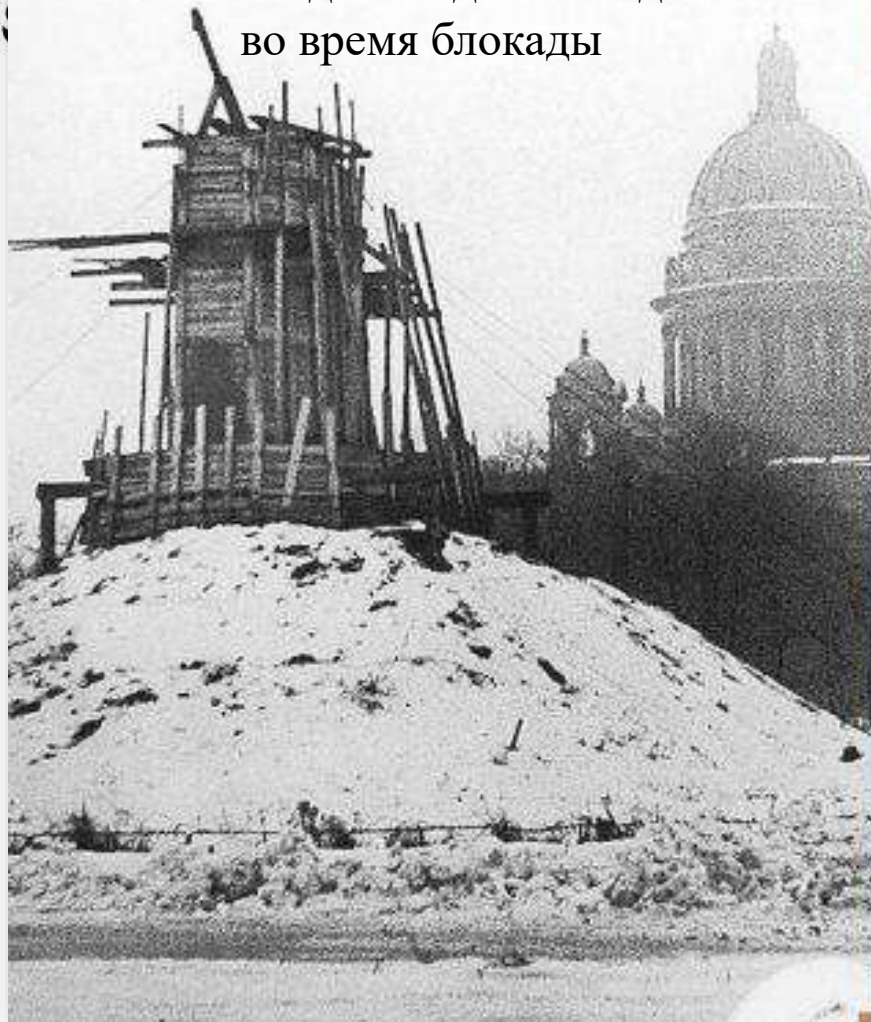
Были предприняты разные методы маскировки архитектурных памятников и сооружений. Многие памятники решено было снять и «спрятать» под землю. Например, кони с Аничкова моста были спрятаны около Александринского театра.



Если некоторые памятники было возможно закопать, то были и те, которые требовали другого способа их сохранения. Например, большие скульптуры было проблематично снять с пьедестала. Также были ситуации, когда сам пьедестал вызывал культурную значимость.

В подобных случаях вокруг статуи возводили защитное деревянное укрепление и засыпали его песком.

Так выглядел Медный всадник
во время блокады





Некоторые памятники оставляли открытыми и не защищенными. Это были памятники выдающимся русским полководцам: Суворову, Кутузову и Барклаю де Толли. Образы героев прошлого должны были вдохновлять ленинградцев на борьбу с врагом.

Гордиенко Вероника, Шейко Софья, Поднебенная Ксения, Кузнецова Диана, Бабина Ева, Цыбуляк Анна, Тимофеева Александра, Демидова Василиса, Загреба Арина, Тянутов Егор - ученики 5б класса