

НЕ РАЗОРВАТЬ НАМ С ПРОШЛЫМ НИТЬ

Современный мир – это мир высоких технологий, где всю информацию можно найти в свободном доступе в интернете. Это все очень хорошо, но люди стали забывать настоящие истинные ценности – забывать свою историю. Познавая историю, мы познаем себя, свою внутреннюю сущность и выбираем путь, по которому планируем идти или уже идем. Человек, не знающий прошлого, не имеет своего будущего.

На уроках истории нам рассказывают о событиях, произошедших как до нашего рождения, так и после нее. Мир меняется, меняемся и мы. Но не меняется только одно – наше прошлое.

В начале октября состоялось торжественное открытие военно-исторического центра «Ступени Памяти». Работа над его созданием велась все лето, сегодня там побывали уже многие люди.

29 ноября состоялось торжественное награждение учителей, которые принимали непосредственное участие в его создании и оформлении. Мне удалось поговорить с одним таким человеком, это *Сидоренко Виктория Ивановна – учитель математики в старшей школе.*



- Виктория Ивановна, добрый день! Я хотела бы задать вам несколько вопросов.

- С удовольствием отвечу на твои вопросы!
- Итак. Как вообще пришла идея создания музея? Что двигало вами и всеми остальными участниками?
- Это очень интересная история. На одной из педсоветов директор школы Любовь Андреевна предложила создать нечто такое, что помогло бы детям и взрослым в духовно-нравственном развитии. Дмитрий Игоревич Шиберин сказал, что у него уже давно есть идея – создать военно-исторический музей, который будет закреплен за нашей школой. Появлялись мысли, идеи, предложения, которые и положили начало работе.
- Из ваших слов понятно, что идея понравилась всем, осталось её воплотить. А как началась работа? Откуда появились все эти экспонаты, карты, значки и ордена?
- Работа началась летом. Администрация города выделила нам помещение на первом этаже по улице Мира, 7. В июне, когда уже закончилась учеба, мы, учителя, прибыли на место, чтобы посмотреть, с чем нам придется работать. Помещение было просто в ужасном состоянии: абсолютно голые и обшарпанные стены, грязный пол и так далее. Мы распредели, кто чем будет заниматься. Я приводила в порядок стены, так как эта работа была мне знакома. После тщательного, хорошего ремонта и генеральной уборки, мы начали заниматься непосредственно оформлением всех залов и комнат: решали, куда лучше какие экспонаты расставить, как грамотно все повесить и так далее. За лето мы сделали эту огромную работу, чем мы и гордимся. Наш дружный учительский состав поработал на славу
- Какая действительно интересная история! Вот вы сказали, что после ремонта расставляли экспонаты и оформляли залы. А откуда вы брали эти экспонаты? Какова история их появления здесь?
- Некоторые из них нам любезно подарил бывший центр, который прекратил свою работу: манекены, виды оружия, газеты, награды, некоторые старые книги и так далее. Кое-какие предметы приносили учителя, потому что в наших семьях тоже были родственники, участвовавшие в Великой Отечественной войне. Также с нами делились наши бывшие коллеги, которые уже не работают в нашей школе. Нельзя не отметить то, что благодаря инициативе Дмитрия Игоревича мы сотрудничаем с разными воинскими частями, которые также любезно подарили нам некоторые экспонаты. Вот такими совместными усилиями мы и собрали нужное количество экспонатов, которые представлены в нашем музее
- Ого, как интересно! А как вы считаете, вообще такие музеи, особенно которые открывают школы, важны для патриотического воспитания детей?

- Несомненно, да! Наши современные дети изучают историю только по учебникам, и если очень повезет, то сами в интернете. Они не имеют представления о том, как все на самом деле было, потому что в интернете и в учебниках некоторая информация очень искажена. В наше время, когда я еще училась в школе, в каждой школе было помещение, которое тоже называлось музеем, и наши уроки, начиная с образования СССР и до нашего времени проходили именно там. Я до сих пор помню, как мой учитель истории показывал нам значки и ордена солдат, павших в бою. Мое мнение, что каждая школа должна открывать такие центры, которые направлены на воспитание любви к своей стране, уважения к своему прошлому.

- Вы упомянули, что каждая школа должна открывать такие центры. Насколько мне известно, наша школа первая, кто открывает такой музей. Как вы думаете, подхватят ли другие школы эту инициативу?

- Думаю, дала. Не так давно именно здесь проходила экскурсия для директоров других школ. Учащиеся восьмого филологического класса проводили для них экскурсию, рассказывали о каждом экспонате и событиях Великой Отечественной войны. По их словам, директора очень заинтересовались идеей создания таких музеев на базе своих школ, точнее, они захотели их вернуть, потому что в каждой школе есть отдельное помещение, в котором может расположиться музей.

- Как вы сказали, ученицы вашего класса проводили здесь экскурсии. А когда они готовили материал для рассказа, узнали ли они для себя что-то новое?

- Конечно, узнали очень много! Они подходили ко мне, спрашивали, так ли это было, и с большим удовольствием слушали мои рассказы. Некоторую информацию они слышали даже впервые, что меня и удивило. Это еще раз доказывает мои слова, что воспитание патриотизма – одна из главных задач нашего времени.

- И финальный вопрос. Планирует ли наша школа еще такие масштабные проекты? Мы уже открывали в художественном музее свою выставку «С любовью о России», также направленную на патриотическое воспитание детей. Теперь состоялось открытие военно-исторического центра. Что дальше?

- Все начинается с идеи. Главное только захотеть, а дальше уже начинается работа. Так как в нашей школе много профилей, у нас есть много идей. У инженеров одни идеи, у химиков другие, у художников третьи, а у кадетов вообще четвертые. Но когда эти мысли и идеи сливаются воедино, получается вот такие хорошие дела, как этот музей и многое другое!

- Спасибо, что согласились поговорить со мной! Хорошего Вам дня!

Беседу вела Амина ЧЖАН, корреспондент школьной газеты