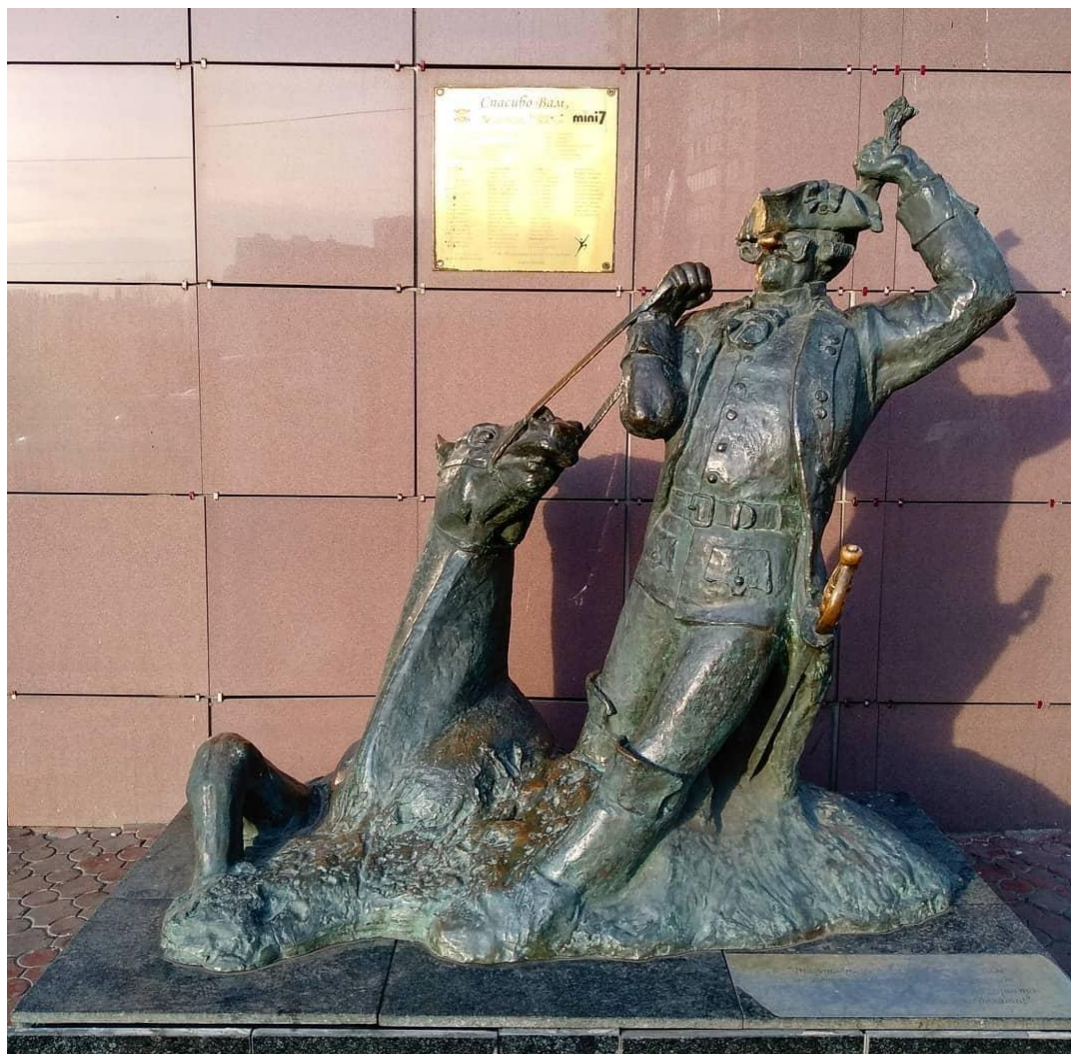


Я поставила бы памятник литературному герою мальчику Васе из повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Вася храбрый, решительный мальчик с добрым и чутким сердцем. Несмотря на осуждения и запреты он помогал детям из часовни, которых все считали «дурным обществом». Он дал слово своим друзьям, что никому не расскажет о них. И свое слово сдержал. Он был милосердным и заботливым, несмотря на свою славу бродяги, и «негодного мальчишки». Встреча с этими детьми изменила его жизнь и взгляд на окружающий мир.

Вася является для меня примером и маленьким героем.

Полина Лисица, 6 Ф класс  
Осенняя филологическая школа  
МОУ СОШ №23  
г. Комсомольск-на-Амуре



**Скульптор: А.Ю. Орлов**

**Город Москва**

**Памятник барону Мюнхгаузену**

**Сочинение-описание памятника барону Мюнхгаузену  
из произведения Р.Э. Распе  
«Приключения Барона Мюнхгаузена»**

28 августа 2004 года в Москве недалеко от станции метро Молодежная был установлен памятник литературному герою барону Мюнхгаузену из произведения Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Этот интересный памятник был создан скульптором А.Ю. Орловым. Скульптурная композиция изображает барона в тот момент, когда он вытаскивает себя вместе с лошадью из болота. Памятник выполнен из бронзы в натуральную величину. Скульптор изобразил барона, одетого в мундир, сапоги и треуголку. На его одежде скульптор представил все мелкие детали одежды: пуговицы, карманы, отвороты, ремень. На лице у барона мы видим хитрую улыбку. Также его лицо украшают красивые густые усы. Из-под треуголки по бокам торчат локоны, а сзади мы видим косичку. Скульптор изобразил, что барон вытягивает себя левой рукой за косичку из болота. В правой руке барона узда, за которую он тянет тонущую лошадь. С левой стороны у барона в ножнах висит сабля. Тело лошади и обувь барона покрыты жидкой болотной грязью. Барон крепко сжимает тело лошади своими ногами.

Сам памятник установлен на небольшом чёрном постаменте. Рядом с памятником на стене висит специальный стенд, на котором написаны самые популярные фразы барона, ставшие крылатыми. В этом памятнике скульптор постарался показать нам барона таким, какой он представлен в самом произведении Р.Э. Распе: позитивным, простым, мудрым и наивным. Памятник барону Мюнхгаузену имеется не только в Москве, но и в других городах России и даже мира.

**Essay - description of the monument to Baron Munchausen  
from the work of R. E. Raspe  
" the adventures of Baron Munchausen»**

On August 28, 2004, a monument to the literary hero Baron Munchausen from the work of R. E. Raspe "the adventures of Baron Munchausen" was erected in Moscow near the Molodezhnaya metro station. This interesting monument was created by the sculptor A. Y. Orlov. The sculpture depicts the Baron at the moment when he pulls himself and his horse out of the swamp. The monument is made of life-size bronze. The sculptor depicted the Baron dressed in a uniform, boots and a cocked hat. On his clothes the sculptor presented all the small details of clothing: buttons, pockets, lapels, belt. We see a sly smile on the Baron's face. Also, his face is decorated with a beautiful thick mustache. From under the cocked hat, curls stick out on the sides, and behind we see a pigtail. The sculptor depicted the Baron pulling himself out of the swamp by the pigtail with his left hand. In the Baron's right hand is a bridle, by which he pulls a sinking horse. On the left side of the Baron's scabbard hangs a saber. The body of the horse and the Baron's shoes are covered with liquid swamp mud. The Baron holds the horse's body tightly with his legs.

The monument itself is set on a small black pedestal. Next to the monument on the wall there is a special stand on which the most popular phrases of the Baron are written, which have become winged. In this monument, the sculptor tried to show us the Baron as he is represented in the work of R. E. Raspe: positive, simple, wise and naive. There is a monument to Baron Munchausen not only in Moscow, but also in other cities of Russia and even the world.

Я поставила бы памятник литературному герою мальчику Дику Сэнду из романа Ж. Верна «Пятнадцатилетний капитан». Несмотря на свой юный возраст и недостаток опыта в морском деле, Дик решил взять на себя ответственность за членов китобойной шхуны «Пилигрим». Но во время плавания враги обманом направили судно по другому маршруту. Дик Сэнд показал себя смелым, отчаянным бойцом. Благодаря своей смелости и упорству Дик с честью выходил из самых непредсказуемых и опасных для жизни ситуаций. Он смог завершить путешествие и с достоинством вернуться в пункт назначения - Калифорнию.

Дик Сэнд является для меня образцом мужества, доброты и уважения к людям другой нации.

Полина Лисица, 6 Ф класс  
Осенняя филологическая школа  
МОУ СОШ №23  
г. Комсомольск-на-Амуре



**Скульптор: Ф. Петров**  
**Город Екатеринбург**  
**Памятник «Руслан и Людмила»**

## **Сочинение-описание памятника «Руслан и Людмила» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»**

В Екатеринбурге в Таганском парке установлен памятник Руслану, герою поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Скульптурная композиция создана Ф.А. Петровым. Памятник представляет собой Руслана верхом на верном коне. В руках Руслан держит узду коня, а сам задумчиво глядит перед собой, наверное, тоскуя о Людмиле. Руслан одет в кольчугу и шлем. На боку верного коня висят меч и щит героя. За спиной у сидящего на коне Руслана копье.

Скульптор изобразил Руслана сильным и решительным, готовым сразиться за свою возлюбленную. Конь Руслана представлен в композиции могучим, грациозным, с шелковистой гривой. Верный спутник Руслана смиренно ждет приказа хозяина. Скульптор использовал небольшой постамент, и кажется, что по дороге, вымощенной булыжниками, едет Руслан на своем богатырском коне. Вся композиция Петрова передает атмосферу того времени, когда происходят события, описанные в поэме.

## **Essay-description of the monument "Ruslan and Lyudmila" from the poem by Alexander Pushkin "Ruslan and Lyudmila"**

In Ekaterinburg in Tagansky Park there is a monument to Ruslan, the hero of the poem by Alexander Pushkin "Ruslan and Lyudmila". The sculptural composition was created by F. A. Petrov. The monument represents Ruslan on a faithful horse. Ruslan holds the horse's bridle in his hands, and he looks thoughtfully ahead of him, probably pining for Lyudmila. Ruslan is wearing chain mail and a helmet. On the side of the faithful horse hang the sword and shield of the hero. Behind Ruslan, who is sitting on a horse, is a spear.

The sculptor depicted Ruslan strong and determined, ready to fight for his beloved. Ruslan's horse is represented in the composition as a powerful, graceful horse with a silky mane. Ruslan's faithful companion humbly waits for the master's order. The sculptor used a small pedestal, and it seems that along the road paved with cobblestones, Ruslan rides on his heroic horse. Petrov's entire composition conveys the atmosphere of the time when the events described in the poem take place.

