

**Какому бы автору ты бы поставил памятник  
литературному герою?**

Я бы поставила памятник Бедной Лизе. Я даже могу нарисовать эскиз такого памятника: это красивая девушка в длинном платье, стоящая по колено в воде. Может на ладонь выше колена. То есть сам памятник должен стоять на дне реки или пруда, в городском парке или на набережной. Там, где есть водоём. Это Бедная Лиза в момент самоубийства. Очень важно выражение её лица, с которым она идёт топиться

Мороз Даниил, 6 Ф класс  
Осенняя филологическая школа  
МОУ СОШ N23  
Комсомольск –на-Амуре



**Скульптор: Ф. А. Петров**

**Город: Екатеринбург**

**Достопримечательность: „Руслан и Людмила,,**

### **Памятник барону Мюнхгаузену, самому известному и великому фантазеру**

Первые рассказы о приключениях неунывающего барона появились в конце XVIII века. Их создатель, Эрих Рудольф Распе, то ли услышал веселые байки в компании соседей, то ли вычитал что-то похожее в одном из журналов. Это осталось неизвестным. Но описанный им персонаж, его неунывающий нрав, его умение фантазировать полюбили читатели всего мира настолько, что люди стали ставить памятники барону Мюнхгаузену, снимать о нем кинофильмы и мультфильмы, рисовать комиксы.

Памятник барону в Калининграде В 2005 году к 750-летию города калининградцам был сделан подарок. В Центральном парке появился памятник барону Мюнхгаузену. В Калининграде это первый после войны знак памяти, увековечивший немца. Подарок приехал из Боденвердера, а вместе с ним – сопровождающие лица, земляки барона. Автором композиции является Георг Петау, мастер художественнойковки.

### **Monument to Baron Munchausen, the most famous and great dreamer**

The first stories about the adventures of the cheerful Baron appeared at the end of the XVIII century. Their Creator, Erich Rudolf Raspe, either heard funny stories in the company of neighbors, or read something similar in one of the magazines. This remained unknown. But the character described by him, his cheerful disposition, his ability to fantasize fell in love with readers all over the world so much that people began to put up monuments to Baron Munchausen, make movies and cartoons about him, draw comics.

Monument to the Baron in Kaliningrad in 2005 to the 750th anniversary of the city of Kaliningrad was made a gift. A monument to Baron Munchausen appeared in Central Park. In Kaliningrad, this is the first post-war memorial sign to perpetuate a German. The gift came from Bodenwerder, and with it the accompanying persons, the Baron's countrymen. The author of the composition is Georg Petau, a master of artistic forging.