

ПАМЯТНИК, КОТОРЫЙ БЫ Я ПОСТАВИЛА

Я бы поставила памятник герою, который не называл своего имени, из произведения Джека Лондона «Любовь к Жизни». Это главный герой в этом произведении, который преодолел невероятно тяжелый путь, чтобы спасти свою жизнь. Этот мужчина был золотодобытчиком. И однажды мужчину отправили с его коллегой Биллом за золотом. Им было необходимо попасть на другой берег реки и они решили все-таки перейти её самостоятельно. Мужчина травмировал ногу посередине реки, и решил остановиться отдохнуть. Он крикнул Биллу, что он поранил ногу, но Билл не обратил на него внимания. И так Билл скрылся за высокой горой. Мужик очень испугался, когда осознал, что остался совершенно один посередине реки. Но он не растерялся и пошел дальше. Прошло три дня и все запасы еды и воды кончились. Билла он так и не встретил. Еще через пару дней он очень сильно проголодался. Он поймал две маленьких рыбки, съел их, но не стал от этого сытым.

И в итоге он вышел на берег реки от сильного шума, и увидел корабль с людьми. Он всячески начал махать руками, чтоб его заметили. Но позади он услышал некий хриплый кашель и рычание. Там был волк, у него текла пена со рта. Этот волк напал на этого мужчину, но мужчина преодолел его. Его все таки подобрал тот корабль. Мужчину накормили и напоили. Он всем рассказал, какой сложный путь он прошёл. «Я это никогда не забуду»- его слова.

**Анастасия НИКИТИНА, 6Ф класс
Осенняя филологическая школа - 2020**



В Центральном парке Калининграда находится один из наиболее оригинальных памятников, посвящённых яркой личности - барону Мюнхгаузену. Памятник был установлен в июне 2005 года по инициативе общественной организации "Внучата Мюнхгаузена". Скульптура мастера художественнойковки Георга Петау из Германии стала подарком к 750-летию города.

Сочинение- описание «Приключения барона Мюнхгаузена»

Невероятный выдумщик, фантазер, просто неунывающий человек. Вот какое представление от главного героя книги Рудольфа Распе. Он попадает в шокирующие переделки, но остается всегда весел и невозмутим. А главное, Мюнхгаузен все это говорит абсолютно серьезно. Это напоминает разговор рыбаков, когда они хвалятся уловом. Постороннему слушателю кажется, что такой и рыбы на свете нет, о которой рассказывают эти удалыцы, нет даже удочки, чтобы вытащить эту рыбу. Но рыбаки продолжают хвастаться небылицами. Они и сами понимают, что «слегка» привирают, но говорить о маленькой рыбешке, это же не интересно! Не увлекательно ни Мюнхгаузену было бы поведать, что он, сидя дома представлял героические походы, не забавно и читателю было бы все это узнать. Ведь всем хочется чего-то необычного, веселого, любопытного, даже если это выдумка, лишь бы захватывающая. Итак, давайте на минуту поверим в забавные приключения знаменитого барона. Разве кому-то не хотелось бы быть настолько мужественным, чтобы не бояться лететь на пушечном ядре, или побывать на Луне, смирить шубу, которая ведет себя как живая. А когда кто-то попадает в сложное положение, разве не хочется, чтобы все само собою исправилось. Ну что тут такого, если конь, на котором скачешь, вдруг оказывается разрубленным на две половинки? Он же продолжает бежать. Это ведь лучше, чем, если бы лошадь умерла. А если сильно голоден, можно ведь сразу на шомпол ловить куропаток, или вишню есть прямо с дерева, выросшего на голове оленя. Получается, что не бывает безвыходных ситуаций. Надо просто очень захотеть, и все будет именно так, как пожелаешь.

Перевод:

An incredible inventor, a visionary, just a cheerful person. Here is a performance from the main character of the book, Rudolf Raspe. He gets into shocking scrapes, but remains always cheerful and unperturbed. And most importantly, Munchausen is absolutely serious about all this. This is similar to the conversation of fishermen when they brag about their catch. To an outside listener, it seems that there is no such fish in the world that these daredevils talk about, there is not even a fishing rod to pull this fish out. But fishermen continue to brag about tall tales. They themselves understand that they are "slightly" lying, but talking about a small fish is not interesting! It would not have been exciting for Munchausen to say that he had imagined heroic campaigns while sitting at home, nor would it have been amusing for the reader to find out all this. After all, everyone wants something unusual, fun, curious, even if it is fiction, just exciting. So, let's believe in the funny adventures of the famous Baron for a moment. Wouldn't someone want to be so manly that.