

Если бы у меня был выбор, кому поставить памятник, то я бы поставила его поросенку Наф-Нафу, потому что он в отличие от своих братьев не был лентяем. Когда они строили себе дом из подручных материалов, Наф-Наф строил дом из кирпичей, что бы он стоял долго. А ещё когда случилась беда с братьями, он не закрыл перед ними дверь, а принял их к себе в дом погреться и переночевать. Я бы изобразила поросенка стоячим на двух лапах в рабочей одежде, и в одной руке он бы держал кирпич, а в другой цемент. И поставила бы я этот памятник возле архитектурного института. Что бы ученики приходили и вдохновлялись этим памятником.



София Попова 6ф класс

Осенняя филологическая школа

МОУ СОШ №23

г. Комсомольск – на - Амуре

Скульпторы: Орлов Андрей Юрьевич, Валентина Ляшко.

Города: Москва, Санкт – Петербург.

Памятник Борону Мюнхгаузену

Сочинение – Описание

Памятник барону Мюнхгаузену был установлен 28 августа 2004 года в Москве на ул. Ярцевской недалеко от станции метро Молодежная. Открытие памятника было очень веселым и праздничным, на открытие пришли поклонники барона в нарядах 18 века, то есть в длинных платьях с кринолином и смешных шляпках. Вступительное слово произнес Олег Янковский, который в свое время сыграл барона Мюнхгаузена с присущим ему блеском и талантом. Памятник выполнен в натуральную величину и изображен именно в тот момент, когда он вытягивает себя, сидящего на лошади за косичку из топкого болота.

На данной фотографии изображён литературный герой в позе достающего своего коня. И к данному моменту подходят строки “ Я страшный силач. Схватив себя за эту косичку, я изо всех сил дёрнул вверх и без большого труда вытащил из болота и себя, и своего коня, которого крепко сжал обеими ногами, как щипцами” из литературного произведения «Приключение Барона Мюнхгаузена».

На Ярцевской улице изображен памятник. На этом памятнике показано, что Барон сидит на своём коне и за косу вытягивает его из вязкого болота. Сам Барон изображён в стоячем положении с устремлённым выражением лица, а конь изображён скульптором с грустным взглядом. Одет герой в камзол и в шляпу треуголку, а на поясе висит сабля. На открытии памятника автор идеи Марат Кушаев сказал, что если подержаться за нос барона, то вас никто не сможет водить за нос. А, подержавшись за шпагу, то станешь отважным и смелым как барон. А кто подержится, за уши коня, тот станет благодарным слушателем.

Composition - Description

The monument to Baron Munchausen was erected on August 28, 2004 in Moscow on st. Yartsevskaya near the metro station Molodezhnaya. The opening in outfits of the 18th century, that is, in long dresses with a crinoline and funny hats. The opening of the monument was very cheerful and festive; the baron's admirer's came. Opening remarks were made by Oleg Yankovsky, who at one time played Baron Munchausen with his characteristic brilliance and talent. The monument is made in full size and is depicted exactly at the moment when he pulls himself, sitting on a horse by the pigtail, from a swampy swamp.

This photo shows a literary hero in the pose of getting his horse out. And at this moment the lines “I am a terrible strong man. Grabbing myself by this pigtail, I pulled up with all my strength and without much difficulty pulled myself and my horse out of the swamp, which I gripped tightly with both legs, like tongs” from the literary work “The Adventure of Harrow Munchausen”.

On Yartsevskaya Street there is a monument. This monument shows that the Baron sits on his horse and pulls it out of the viscous swamp by the scythe. Baron himself is depicted in a standing position with a directed expression on his face, and the horse is depicted by the sculptor with a sad look. The hero is dressed in a camisole and a cocked hat, and a saber hangs on his belt. At the opening of the monument, the author of the idea, Marat Kushaev, said that if you hold on to the baron's nose, then no one can lead you by the nose. And, holding on to the sword, you will become brave and courageous like a baron. And whoever holds on to the ears of a horse will become a grateful listener.

Если бы у меня был выбор кому поставить памятник, то я бы поставила его коту Леопольду, потому что он всем всё прощал, и не делал в ответ что то плохое. Даже после того что сделали ему мыши, он их простил и пустил в дождь к себе домой. Если бы в мире было больше таких, добрых и душевных людей, мир бы стал лучше и краше. Ведь в нашем веке взрослым и подросткам нужна наша доброта и поддержка



София Попова 6ф класс

Осенняя филологическая школа

МОУ СОШ №23

г. Комсомольск – на - Амуре

Скульпторы: Фёдор Петров, Татьяна Власова

Города: Екатеринбург, Челябинск

Памятник поэме “Руслан и Людмила”

Сочинение – описание

Самыми любимыми персонажами романтической поэмы «Руслан и Людмила» для скульпторов являются ученый кот и голова богатыря, памятники им украшают десятки городов. А вот главные герои почему-то такой популярностью не пользуются, только Федор Петров решил украсить скульптурой Руслана Таганский парк в Екатеринбурге, причем памятник получился просто великолепным.

Верхом на верном коне Руслан, облаченный в кольчугу и шлем, задумчиво глядит перед собой, тоскуя о милой подруге Людмиле, за седлом у отважного витязя целый арсенал оружия — щит, булава, меч и копье, ведь богатырь знает, что ему придется сразиться со злобным колдуном Черномором, и бой этот будет нелегким. За спиной у сидящего на коне Руслана копье. Рядом с героем — камень, на котором написаны слова из поэмы, начиная с фразы: «...там русский дух, там Русью пахнет...». Памятная композиция стала украшением и достопримечательностью Таганского парка.

Composition - Description

The most beloved characters of the romantic poem "Ruslan and Lyudmila" for sculptors are the learned cat and the head of a hero; dozens of cities adorn their monuments. But the main characters for some reason are not so popular, only Fedor Petrov decided to decorate the Tagansky Park in Yekaterinburg with the sculpture of Ruslan, and the monument turned out to be simply magnificent.

Riding a faithful horse, Ruslan, dressed in chain mail and a helmet, gazes thoughtfully in front of him, yearning for his dear friend Lyudmila, behind the saddle at the brave knight is a whole arsenal of weapons - a shield, mace, sword and spear, because the hero knows that he will have to fight the evil the sorcerer Chernomor, and this battle will not be easy. Behind Ruslan sitting on a horse is a spear. Next to the hero is a stone on which the words from the poem are written, starting with the phrase: "... there is a Russian spirit, there is a smell of Russia ...". The memorial composition has become an adornment and landmark of Tagansky Park.