



Памятник Руслану и Людмиле

Дарья Савельева, 6 «Ф» класс
Осенняя филологическая школа
МОУ СОШ №213
г. Комсомольск-на-Амуре

Скульптор: С.Д. Кошелев
Город Киев (Украина)

Сочинение-описание памятника «Руслан и Людмила»

Автором памятника Руслану и Людмиле является киевский скульптор С.Д. Кошелев. Памятник находится в уникальном детском музее скульптур под открытым небом, который называется «Поляна сказок». Музей расположен в одном из красивейших уголков Южного берега Крыма. Памятник «Руслан и Людмила» был подарен «Поляне сказок» Житомирским краеведческим музеем.

Руслан и Людмила - это литературные персонажи одноименной сказки А.С. Пушкина. Людмила - княжна, младшая дочь князя Владимира. Руслан - князь, жених Людмилы, который спас её от Черномора.

На могучем коне сидит Руслан. На его руках спящая красавица Людмила. Они спешат домой в древний Киев.

Памятник выполнен из обожжённой глины и покрыт зелёной глазурью. Рядом с памятником расположен небольшой искусственный водоем.

Памятник вызывает чувство гордости, потому что ради спасения любимой, русский богатырь готов идти на верную смерть.

Essay-description of the monument Ruslan and Lyudmila

The author of the monument to Ruslan and Lyudmila is the Kiev sculptor S.D. Koshelev. The monument is located in a unique children's museum of open-air sculptures, which is called "The Glade of Fairy Tales." The museum is located in one of the most beautiful corners of the southern coast of Crimea. The monument "Ruslan and Lyudmila" was donated to the "Glade of Fairy Tales" by the Zhytomyr Museum of Local Lore.

Ruslan and Lyudmila are literary characters of the fairy tale of the same name by A.S. Pushkin. Lyudmila - Princess, the youngest daughter of Prince Vladimir. Ruslan is the prince, the groom of Lyudmila, who saved her from Chernomor.

Ruslan sits on a mighty horse. In his arms is the sleeping beauty Lyudmila. They rush home to ancient Kiev.

The monument is made of burnt clay and covered with green glaze. Next to the monument is a small artificial reservoir.

The monument causes a sense of pride, because in order to save his beloved, the Russian hero is ready to go to the right death.