



16 декабря в 6Ф и 9Б классах состоялась Культурная суббота, посвященная 300-летию балета «Щелкунчик»

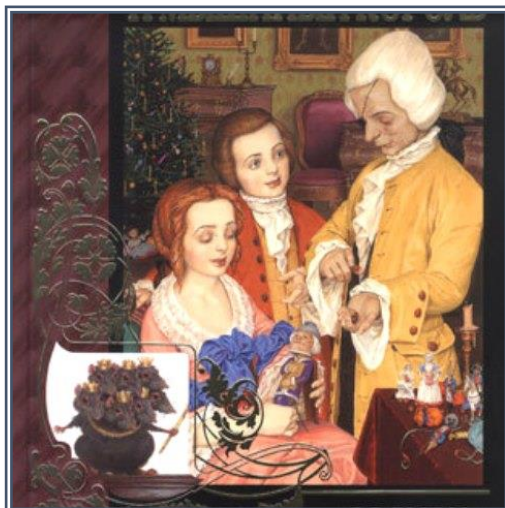
Ребята познакомились с историей возникновения балета.

В основе либретто балета легло произведение Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король» – одна из знаменитых волшебных историй, написанных Гофманом.

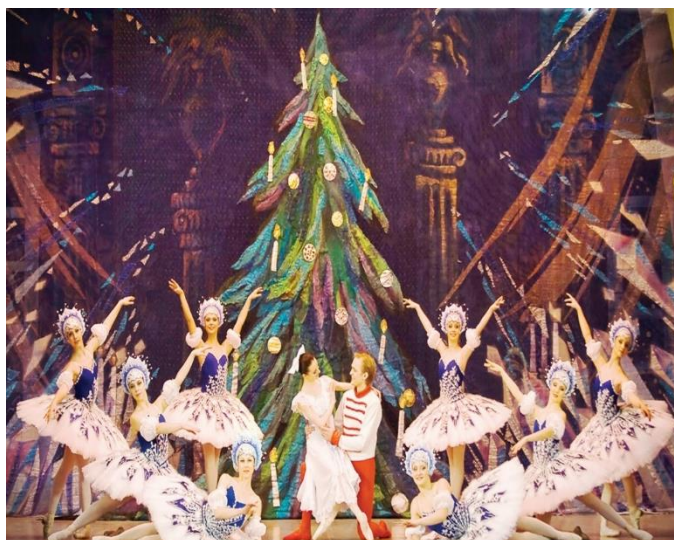
Сюжет сказки родился у него в общении с детьми его друга Хитцига. Подобно умельцу-крестному Дроссельмейеру, Гофман смастерил для своих маленьких друзей искусный макет замка. Имена детей он запечатлел в «Щелкунчике».



В истории Щелкунчика соприкасаются и взаимодействуют три различных мира – мир людей, мир мышей и мир кукол. События сказки происходят в особо предназначенное для этого время в канун Рождества. Главные герои произведения — Мари, Щелкунчик, Дроссельмейер и Мышиный король.



Сказка заканчивается победой добра над злом, надежды над безверием, терпения над равнодушием. В награду за все Мари не только становится другом Щелкунчика, но и в реальной жизни встречает племянника советника Дроссельмейера – свою любовь. Таким образом, Гофман говорит нам, что добро, терпение, забота, чуткость, храбрость, вера могут победить любое зло и сделать человека по-настоящему счастливым.



По мотивам сказки Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» Мариус Петипа создает либретто и хореографию, а П.И.Чайковский — музыку и в 1892 г. на сцене Мариинского театра появляется балет «Щелкунчик».



Кажется, что сказка написана не просто словами, а в ней уже есть звук, ритм, мелодия. Гофман не писал ее как либретто балета, но выглядит она именно так. Есть и тайна, и любовь, и борьба добра и зла, и чудесный дивертисмент в конце.

Музыка изначально живет в этой сказке и превращает ее в особенное волшебное произведение искусства.

Учащиеся в ходе мероприятия посмотрели несколько фрагментов балета, а так же мультипликационный фильм в котором звучала музыка Чайковского.



Отзывы учащихся

Щелкунчик – это одна из самых известных и любимых балетных постановок во всем мире. Эта прекрасная сказка, созданная Петером Ильичем Чайковским, не перестает восхищать своей красотой, талантом исполнителей и неповторимой атмосферой праздника.

Дорошенко Олеся, 6Ф класс

Этот балет оставил след в моем сердце и подарил незабываемые эмоции. Позволил окунуться в мир волшебства и прекрасной музыки, хотелось бы посетить этот великолепный балет "Щелкунчик" и ощутить все его величие своими глазами.

Румянцева Маргарита, 6Ф класс

Эта постановка является настоящим шедевром и воплощает все лучшие качества классического балета. Каждая деталь, каждое движение и каждый костюм продуманы до мельчайших деталей, что создает впечатление сказочности и волшебства.

Березовскова Полина, 6Ф класс

Одним из самых важных достоинств "Щелкунчика" является прекрасная музыка Чайковского. Его мелодии заставляют наши сердца замирать и переноситься в мир сказки.

Пугачева Дарья, 9Б класс

Главное достоинство "Щелкунчика" – это настоящая актерская игра. Танцоры балетной труппы виртуозно воплощают образы героев и передают эмоции через танец. Их грация, сила и гибкость завораживают и заставляют зрителей задержаться духом.

Емец Никита, 9Б класс

Меня балет "Щелкунчик" поразил своими великолепными декорациями и костюмами. Каждая сцена, каждый костюм созданы с любовью и тщательно продуманы, чтобы передать атмосферу сказки и праздника.

Трегубова Евгения, 9Б класс

Балет "Щелкунчик" – это постановка, которую стоит увидеть каждому, кто любит и ценит искусство. Она внесет в вашу жизнь каплю волшебства и позволит окунуться в мир красоты и эстетики.

Сметанина Анастасия, 9Б класс