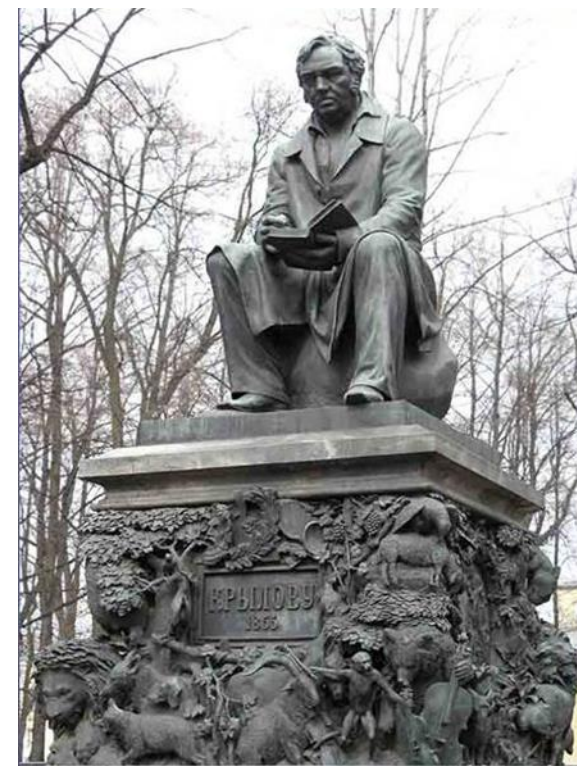


Я бы поставил памятник барону Мюнхгаузену.
Мюнхгаузен - настоящий герой и "самый правдивый человек на земле". О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам. Барон Мюнхгаузен нигде не пропадет! Он незаурядный человек и все время попадает в самые немыслимые ситуации. Он был на Цейлоне, в Индии, Америке, Турции, Италии, Египте, дошел почти до Северного полюса. И везде остроумный выдумщик и фантазер совершал свои необыкновенные подвиги.

Хотя все истории, случившиеся с Мюнхгаузенем, - плод его воображения, но читать их безумно интересно.

Бельды Арсений, 7Ф класс
Осенняя филологическая школа
МОУ СОШ №23
г. Комсомольск – на – Амуре



*Скульптор: барон Петр Карлович Клодт
Город Санкт – Петербург
Памятник М.А.Крылову и героям его басен*

Сочинение.

«Демьянова уха», «Щука и кот», «Ворона и курица», «Квартет» и др.

Басни великого Ивана Андреевича Крылова любил все. В Санкт-Петербурге, где он прожил всю жизнь в 1855 году был открыт памятник великому русскому баснописцу и героям его басен.

Иван Андреевич Крылов изображен в монументе в будничной одежде, длиннополом сюртуке, который носил в последние годы своей жизни. Он непринужденно сидит, держа в руках раскрытую книгу. Взгляд устремлен вперед, выражение лица будто сосредоточенное. Со всех четырех сторон он покрыт фигурами животных-героев басен, выполненных из бронзы. Они изображены правдиво и любовно, такими, какие они есть в настоящей жизни.

«Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть квартет...»

"Demyan's Fish Soup", "Pike and cat", "Crow and Fowl", "The Quartet", etc.

Everyone loved the fables of the great Ivan Andreevich Krylov. In 1855, a monument to the great Russian fabulist and the heroes of his fables was unveiled in St. Petersburg, where he lived all his life.

Ivan Andreevich Krylov is depicted in the monument in everyday clothes, a long-skirted frock coat, which he wore in the last years of his life. He is sitting at ease, holding an open book in his hands. His eyes are fixed forward, his expression as if focused. On all four sides it is covered with figures of animals-heroes of fables, made of bronze. They are depicted truthfully and lovingly, as they are in real life.

«A Monkey, A Goat, A Donkey And a Bear Resolved to play a String Quartet...»