



РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

в 8 Ф классе

Государственные символы России

Конституция - главное право
Для того, кто на свет нарожден,
И крепка, и могуча держава,
Свято чтящая этот Закон.

Конституции новой страницы
Это значимость нашей судьбы -
Все, чего мы сумели добиться,
Все, что стоило тягот борьбы.
Эта данность высоким итогом
Подтверждает гражданское ДА:
Что права человека не могут
Попираться никем, никогда.

Конституция – это основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы образования представительных органов власти, избирательную систему, основные права и обязанности граждан.



Гимн

Впервые потребность в Гимне возникла при Петре 1. Появился Преображенский Марш. Марш исполнялся на праздниках в честь побед русского оружия, во время торжественных событий.

Первый официальный Государственный Гимн появился в годы правления Императора Александра 1 и назывался «Молитва Русских».

В 1833 году в честь празднования Рождества и годовщины от французов прозвучал гимн «Боже, царя храни!» и был до 1917 г.

В 1917 г. Ленин предложил использовать «Интернационал»

В 1944 г. в ночь на 1 января прозвучал новый гимн СССР Глинки «Патриотическая песнь»

После выборов президента в 2000 г. депутаты приняли решение утвердить гимн России на слова Михалкова и муз. Александрова

Герб

Двуглавый орёл был и остаётся символом власти, верховенства, силы, мудрости.

На Российском гербе короны можно трактовать как символы трёх ветвей власти – исполнительной, законодательной короны и судебной. Скипетр (жезл власти, который в древности был символом Юпитра, Зевса) символизирует на гербе защиту суверенитета. Всадник, поражающий змея – это символ борьбы добра со злом, защиты Отечества.

Флаг

Трёхцветный флаг был введен при отце Петра I – Алексее Михайловиче (1629-1676).

Красный цвет символизировал отвагу: войну, героизм, огонь;

Синий – небо, целомудрие, верность, духовность;

Белый – мир, чистоту, правду, благородство.

Эти три цвета являлись самыми предпочтительными и традиционными цветами русского народа.

Петр I определил точное расположение горизонтальных полос, которое совпадало с древним пониманием строения мира:

внизу – физический, плотский (красный);

выше – небесный (синий);

еще выше – божественный (белый),

или (сверху вниз): Вера, Надежда, Любовь.