

Отчет о проведении внеклассного мероприятия,
посвященного А. Невскому

Кл. руководитель 9 Б класса: Ильченко Н.И.

Классный час был посвящен А. Невскому. Учащиеся познакомились с личностью и жизнью А. Невского по презентациям Четвериковой Александры, Брызжиной Анастасии, Ершовой Анастасии.

Работая с презентациями, учащиеся узнали, что «Александр Невский» советский художественный исторический фильм о древне-русском князе, одержавшем победу в битве с рыцарями Левонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года.

Учащиеся класса посмотрели художественный фильм «Александр Невский». Этот фильм считается одним из лучших исторических фильмов.

Фильм включает двенадцать эпизодов, объединённых двумя взаимосвязанными сюжетными линиями: соперничество двух богатырей, Василия Буслая и Гаврилы Олексича, за любовь Ольги Даниловны и борьба новгородцев («русского народа») во главе с их вождем Александром Невским с Тевтонским орденом.



Никита Лянь-Кунь и Николай Черкасов

Фильм основан на исторических событиях XIII века, борьбе Новгородского княжества с экспансией рыцарских орденов. Действие разворачивается в 1242 году, уже после битвы со шведами на Неве в 1240 году (что позволило шире раскрыть в фильме «немецкую» тему). В сценарии есть отступления от действительности, романтизация и поляризация сторон конфликта, а наряду с историческими персонажами и событиями действуют и вымышленные.

На западные рубежи Руси наступают войска Тевтонского ордена. Они захватывают Псков, мучают и убивают местных жителей. Рыцари заранее делят ещё не завоёванные русские земли, присваивая себе титулы князей и надеясь на поддержку Папы Римского. Воевода Павша, оказавший сопротивление захватчикам и по приказу предателя-посадника Твердилы повешенный на фасаде церкви, наказав своей дочери Василисе бежать из

города и мстить, призывает псковичей звать князя Александра для освобождения города.

Новгородский люд на вече решает собирать дружину и звать на командование ей опытного полководца князя Александра, прозванного Невским. Двое богатырей — Гаврила Алексич и Васька Буслай (реальные личности) — сватаются к одной девице Ольге Даниловне, и она решает, что выберет того, кто лучше покажет себя в предстоящей битве.

Войска сходятся к берегам замёрзшего Чудского озера. Перед боем кольчужный мастер Игнат в присутствии князя рассказывает воинам басню о лисице, застрявшей в развилке дерева, куда её заманил заяц, обесчестивший лису. Александр поступает похожим образом: строит свои войска клещами, в то время как «кабан» тевтонцев наступает прямо по центру. Русичи окружают врага, зажимают в «тиски» и разбивают его. Бросившиеся в бегство немцы тонут, проламывая тяжёлыми доспехами лёд. Предводители агрессоров попадают в плен.

После битвы русские женщины собирают раненых. Двух богатырей-героев едва живыми отвозят во Псков, где Василий публично отдаёт первенство другу. Сам же он женится на дочке казнённого крестоносцами псковского воеводы, сражавшейся в битве наравне с мужчинами.

Князь и псковской люд судят тевтонцев. Рядовых кнехтов отпускают, рыцарей оставляют для выкупа. Предателя-посадника и католического монаха, благословлявшего сожжение детей на костре, толпа линчует на месте. После этого псковичи и новгородцы бурно празднуют победу.

Александр, напутствуя отпущенных кнехтов, перефразирует Евангелие от Матфея: *«Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива! Пусть без страха жалуют к нам в гости, но если кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет! На том стоит и стоять будет Русская Земля!»*

Благодаря просмотру фильма и презентаций, учащиеся познакомились с событиями того времени, иллюстрациями художников, которые дали ребятам возможность представить ту эпоху, быт людей и их доспехи.

Учащиеся приняли активное участие в обсуждении фильма, написали свои отзывы, рецензии о фильме.

«Я хотела бы отметить образы героев: Николай Черкасов гениально сыграл роль князя Александра Невского. Валентина Ивашева была хорошо в образе привередливой невесты Ольги. Андрей Абрикосов лихо сыграл колоритную роль Гаврилы Олексича. Николай Охлопков, удивительно вошел в образ Василия Буслая.

Так же стоит упомянуть режиссерский талант Сергея Эйзенштейна, который вступил одновременно и автором сценария и режиссером.

В заключении хочу сказать, что ляпы в фильме, конечно, присутствуют, но не смотря на это его всё равно интересно смотреть.»

А.Брызжина

«Считаю фильм «Александр Невский»- великим фильмом о русских людях, поднявшихся на защиту нашей Родины.... Безусловно стоит упомянуть гениальный талант Сергея Эйзенштейна, который одновременно выступил и автором сценария и режиссером. Впервые в советском кинематографе можно было увидеть столь массовые батальные сцены с использованием разнообразного холодного оружия. Отдельно стоит отметить отличные образы, созданные мастерской игрой артистов. Николай Черкасов- гениально сыграл роль князя А. Невского, удивительно вошел в образ Николай Охлопков в роли Василия Буслая, Валентина Ивашова была безумно хороша в образе привередливой невесты Ольги.»

Дарья Лузина

«Прекрасный фильм, который зацепил своей патриотичностью, о которой всё чаще забывают в наше время. Но всё-таки фильм не для всех. Ведь отсутствие спецэффектов и черно-белое кино могут прийтись не всем по вкусу. Но давайте не будем забывать, что это всего лишь внешняя оболочка фильма. Ведь это кино смотрели наши деды и прадеды, уходя на фронт. Фильм немного наивен и в какой - то степени очень прост, но в то же время очень добродушен. Может быть, кино и не отражает всей сути, но патриотизм пробуждает очень хорошо.»

Четвериков Леонид

Луина Дарья и Брызжина Анастасия создали книжку «Житие Святого. Александр Невский»