

## ***Заключение***

*Нет такого литературного героя, который бы не имел какого-то особого значения. Даже второстепенные персонажи несут в себе какой-то смысл. Нельзя сказать: «Тот герой лишний!» Никто не лишний! Все они по-своему важны.*

*Когда мы изучали комедию Н.В. Гоголя «Ревизор», моё внимание сразу привлек городничий. Среди всех героев пьесы, он выделялся особенно. С ним мы встречаемся уже в начале произведения, и хорошо запоминается его фраза: «Я собрал вас, господа, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие: к нам едет ревизор!» Я считаю, что этого литературного героя комедии Николая Гоголя «Ревизор» можно увековечить как напоминание о том, что нужно исправно выполнять свои должностные обязанности, что нельзя брать взятки, что нужно следить за порядком в городе, а не покрывать чиновников. Городничий очень неглупый человек, но безответственный. Гоголь высмеивает героя за его бездеятельность, глупость и страсть к высокому положению в обществе.*

***Осенняя филологическая школа***

***Автор работы: ученица 9 класса Ф***

***МОУ СОШ №23***

***Зензина Светлана***

***г.Комсомольск-на-Амуре***

***2020***

## ***~Памятники литературным героям~***



***Памятник герою поэмы Александра Твардовского***

***«Василий Тёркин» Василию Тёркину***

*~*

*Скульптор - А. Сергеев. Скульптура находится в*

*Смоленске на площади Победы. Памятник установлен в 1995 году*

## **Описание памятника**

*Нашему вниманию представлен ещё один памятник, который посвящён главному герою поэмы Александра Твардовского Василию Тёркину.*

*Поэт-фронтовик и его лучший литературный герой отлиты из бронзы. Василий Теркин, увековеченный в бронзе, - это не только признание заслуг придумавшего его автора, но и слава особенному русскому характеру. Беседующие Александр Твардовский и Василий Теркин смотрятся как живые, заинтересованные друг в друге собеседники. Понятна усталость фронтового поэта: на плечах шинель, на боку – планшетка. В ней, вероятно, новые материалы с передовой и новые стихи. А тот с гармошкой. Он – неунывающий, сильный, оптимистичный и непобедимый русский солдат. Как обелиск тем, кто погиб за Родину, кто выжил, и кто стал строить новую страну.*

*И хотя памятник А. Твардовскому и В. Теркину был отлит в 1985 году, его открытие состоялось накануне важной и памятной даты – 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. Его показали горожанам и гостям Смоленска 2 мая 1995 года. Город с благодарностью принял новый памятник.*



## **Description of the monument**

*Another monument dedicated to the main literary hero of Alexander Tvardovsky's poem Vasily Terkin is presented to our attention.*

*The front-line poet and his best literary hero are cast in bronze. Vasily Terkin, immortalized in bronze, is not only a recognition of the merits of the author who invented it, but also a glory to the special Russian character. Talking Alexander Tvardovsky and Vasily Terkin look like lively, interested in each other interlocutors. The fatigue of the front-line poet is understandable: a greatcoat is on his shoulders, a planchette is on his side. It probably contains new materials from the frontline and new poems. And the one with the accordion. He is a resilient, strong, optimistic and invincible Russian soldier. As an obelisk to those who died for their Homeland, who survived, and who began to build a new country.*

*Although the monument to A. Tvardovsky and V. Terkin was cast in 1985, its opening took place on the eve of an important and memorable date – the 50th anniversary of Victory in the great Patriotic war. It was shown to citizens and guests of Smolensk on May 2, 1995. The city gratefully accepted the new monument.*