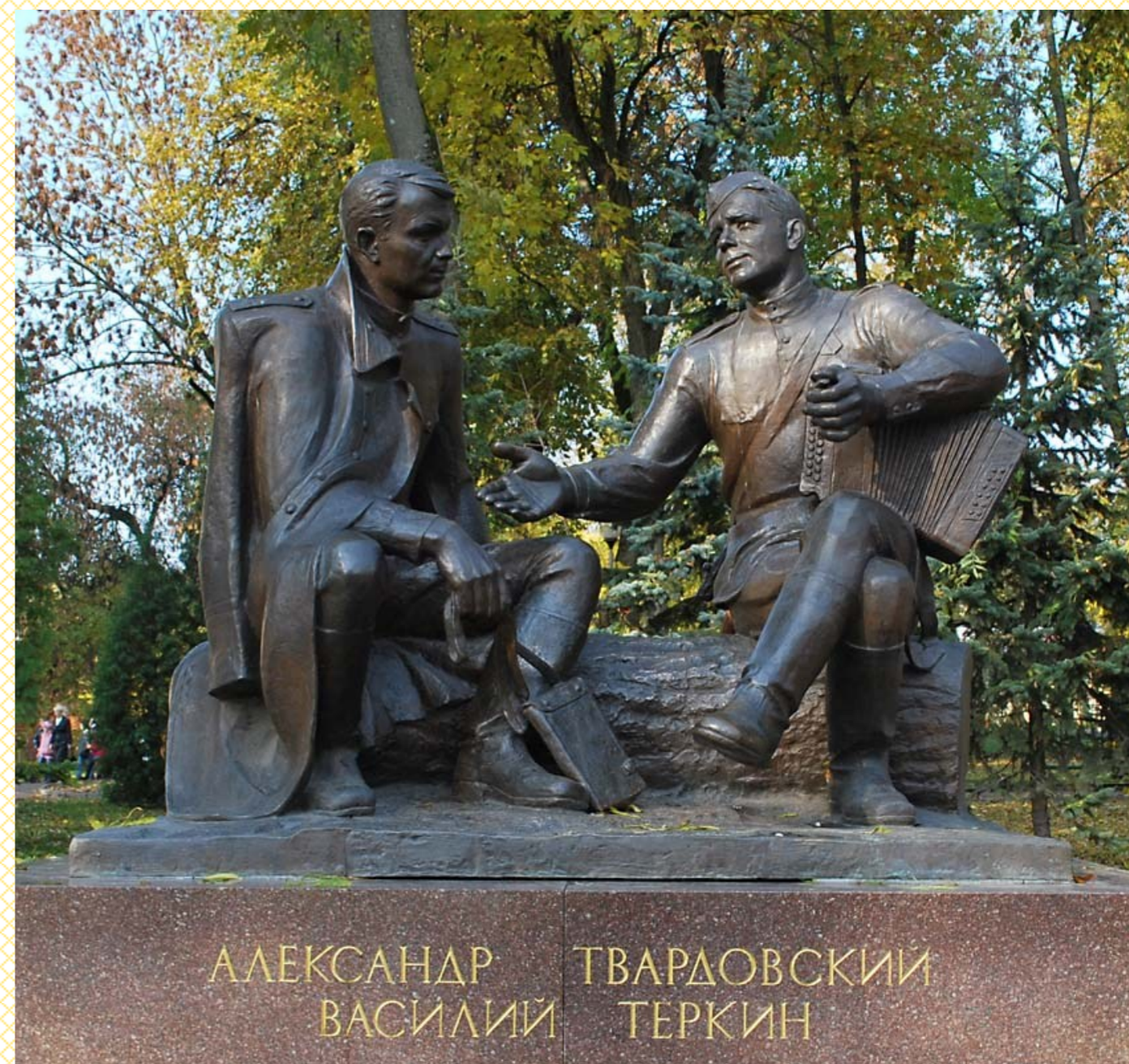


«ПАМЯТНИК НАОБОРОТ»

О героях нам рассказывали в детстве близкие и родные, про героев можно услышать на улице, увидеть их по телевизору. Читая книги, мы узнаем все больше различных литературных героев, каждый из них совершает поступки: добрые или злые, хорошие или плохие. В каждом рассказе можно найти «своего героя», который тебе по душе, поступки которого тебе нравятся, внешность которого нравится тебе, качества которого нравятся тебе. Литературных героев много, сложно выбрать кого-то единственного.

Не так давно я прочитала роман Гончарова «Обломов». Роман рассказывает о жизни помещика Ильи Ильича Обломова, который вместе со своим верным слугой Захаром живет в Петербурге на Гороховой улице. Илья Ильич редко поднимается с дивана. Главная тема романа – судьба поколения, ищущего своё место в обществе, но не сумевшего найти правильный путь.

Я бы поставила памятник Обломову. Это будет «памятник наоборот». Мужчина в потертом, но очень удобном халате лежит на диване, полуприкрытые веки, пухлые пальцы, зажимающие угол одеяла, а перед диваном маленький столик из бронзы, на нем лежит неубранная тарелка, полная обглоданных куриных косточек. на видном месте - тапочки, поставленные так, чтоб, вставая с дивана, было удобно: ноги сами собой попадают в тапки. весь монумент - один огромный символ лени, лени, убивающей, умерщвляющей самые лучшие качества в любом человеке. Этот памятник литературному герою, рассказал бы народу о том многом, о чем они поленились прочесть в книге Гончарова. "Обломов" стал бы наглядным пособием для мало читающих.



Памятник Василию Тёркину,
герою поэмы А.Т. Твардовского.

Открытие состоялось 2 мая 1995 года в Смоленске

Памятники литературным героям

Все мы знаем, что люди ставят памятники героям: солдатам и полководцам, поэтам и писателям, художникам и композиторам. Существуют памятники животным— за их верность и преданность. Но есть памятники тем, кто никогда не жил в нашем мире—литературным героям. Почему? Да потому, что многие герои книг сделали для людей ничуть не меньше. Они каждый день дарят читателям всей земли счастье, учат быть добрыми и верными, мужественными и благородными.

Памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину появился на просторах областного центра в 1995-м году. За неделю до пятидесятилетия Великой Победы состоялось его торжественное открытие. Монумент находится в центре города. Автором произведения искусства называют местного скульптора А. Сергеева. Отметим, что памятник отлит из бронзы.

Надо сказать, что данный памятник является единственным в своем роде. В нашей стране вы больше не найдете скульптурных композиций, где бы Александр Твардовский был запечатлен с главным героем легендарной поэмы. В центре города литератор в компании с Василием Теркиным решил устроить привал. Глядя на памятник, видишь, как будто сидят двое людей, которые непринужденно разговаривают. Сам поэт сидит ссутулившись, на плечах шинель, на боку – планшетка. Я думаю, планшетка не зря дополняет памятник, ведь поэт много написал стихов во время войны, а, следовательно, в ней хранил свои произведения. А Теркин с гармошкой. Он – неунывающий, сильный, оптимистичный и непобедимый российский солдат. Как обелиск тем, кто погиб за Родину, кто выжил, и кто стал строить новую страну.

По всей видимости, автор и его герой ведут дружескую беседу, обсуждая, как заживут после войны. Теркин – патриот, который ради жизни на земле готов вынести непомерные тяготы воинских будней.

Памятники литературным героям

We all know that people like to put up monuments to their heroes: soldiers and generals, poets and writers, artists and composers. There are monuments to animals-for their loyalty and devotion. But there are monuments to those who have never lived in our world—literary heroes. Why? Yes, because many of the characters in the books have done just as much for people. Every day they give readers all over the world happiness, teach them to be kind and loyal, courageous and noble. The monument to Alexander Tvardovsky and Vasily Terkin appeared in the vastness of the regional center in 1995. A week before the fiftieth anniversary of the great Victory, a Grand opening was held. The monument is located in the city centre and author of a work of art called the local sculptor A. Sergeeva. Note that the monument is cast in bronze.

I must say that this monument is the only one of its kind. In our country, you will no longer find sculptural compositions where Alexander Tvardovsky was depicted with the main character of the legendary poem. In the city center, the writer in the company of Vasily Terkin decided to make a stop. Looking at the monument, you see as if two people are sitting there, talking easily. The poet himself is sitting slouched, a greatcoat on his shoulders, a planchette on his side. I think the planchette is not in vain indicated in such an incredible sculpture, because the poet wrote a lot of poems during the war, and, consequently, kept his works in it. And Terkin with an accordion. He is a resilient, strong, optimistic and invincible Russian soldier. As an obelisk to those who died for their Homeland, who survived, and who began to build a new country. Apparently, they are having a friendly conversation, discussing how they will live after the war. Terkin is a patriot who, for the sake of life on earth, is ready to endure the exorbitant hardships of military everyday life.