

## «Обломов— символ лени»

Такое произведение, как «Обломов», которое принадлежит перу известного писателя Гончарова, меня очень впечатлило. Меня поразила та жизнь, которой жил главный герой, то есть Обломов, а также возмутило то, как он бездарно растрачивал свою молодость, даже не осознавая, насколько это неправильно. Молодой человек был перспективным, поскольку являлся дворянином и коллежским секретарем, но был очень ленив и апатичен ко всему, чтобы понять его отношение у жизни, следует обратить внимание на «Сон Обломова», где ему приснился его родной дом и здесь мы видим, как к нему относились в детстве. Ему абсолютно ничего не разрешали делать самостоятельно. Поэтому такая чрезмерная опека и привела к обреченности.

Собственно из-за этого Обломов стал настолько ленивым, что в рассвете лет он отказался от своей должности, облачился в халат и лег на свой диван, с которого не вставал. При этом Обломов находит себе оправдание, которое кроется в том, что он просто не может найти себе никакого занятия, которое бы пришлось ему по душе, поэтому он так бездарно растрчивает свою жизнь.



Но мне кажется, что дело совершенно не в этом, ведь если человек хочет найти свое призвание, то он ищет, а не лежит на диване. То есть, чтобы появился интерес хоть к чему-то, следует проявить упорство.

Памятник Обломову—это напоминание людям о том, к чему может привести такой образ жизни.



Памятник Василию Теркину,  
герою поэмы

А.Т. Твардовского.

Открытие состоялось 2 мая  
1995 года в Смоленске



## Памятники литературным героям

**В**о всех странах мира установлены памятники различным литературным героям. Возникает вопрос: зачем и почему? И первое что приходит в голову, что многие из этих героев литературных произведений внесли вклад в нашу жизнь не меньше, чем реальные люди. Каждый день они дают возможность читателям всего мира чувствовать разные эмоции и развивать в себе нравственные качества: умение сопереживать, радоваться, любить, быть справедливым, верным, человечным. Ставить памятники литературным героям – традиция, насчитывающая не одно десятилетие. Эти герои известны благодаря своей находчивости или смелости, оптимизму или необычным поступкам, чувству юмора или глупости. У каждого памятника, как и у каждого человека, своя судьба.

Открытие памятника великому поэту и литературному герою состоялось накануне пятидесятилетия Великой Победы—2 мая 1995 года. Один из самых колоритных памятников Смоленска посвящен знаменитому советскому писателю Александру Твардовскому и его бессмертному герою Василию Теркину. Прославленный персонаж одноименной поэмы, полюбившийся миллионам, и скромный автор одного из самых вдохновляющих повествований о войне увековечены в бронзе. Это единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе. Автор—смоленский скульптор А.Г. Сергеев

## Monuments to literary heroes

**M**onuments to various literary heroes have been erected in all countries of the world. The question arises: why and why? And the first thing that comes to mind is that many of these heroes of literary works have contributed to our lives no less than real people. Every day, they give readers around the world the opportunity to feel different emotions and develop moral qualities: the ability to empathize, rejoice, love, be fair, loyal, and humane. Putting up monuments to literary heroes is a tradition that has been going on for decades. These characters are known for their resourcefulness or courage, optimism or unusual actions, sense of humor or stupidity. Every monument, like every person, has its own destiny.

The opening of the monument to the great poet and literary hero took place on the eve of the fiftieth anniversary of the great Victory—may 2, 1995. One of the most colorful monuments in Smolensk is dedicated to the famous Soviet writer Alexander Tvardovsky and his immortal hero Vasily Terkin. The famous character of the poem of the same name, loved by millions, and the modest author of one of the most inspiring narratives about the war are immortalized in bronze. This is the only monument

