



Редактор: Проценко Ирина Андреевна, ученица 9 класса Ф

Компьютерная вёрстка, дизайн обложки, оформление:

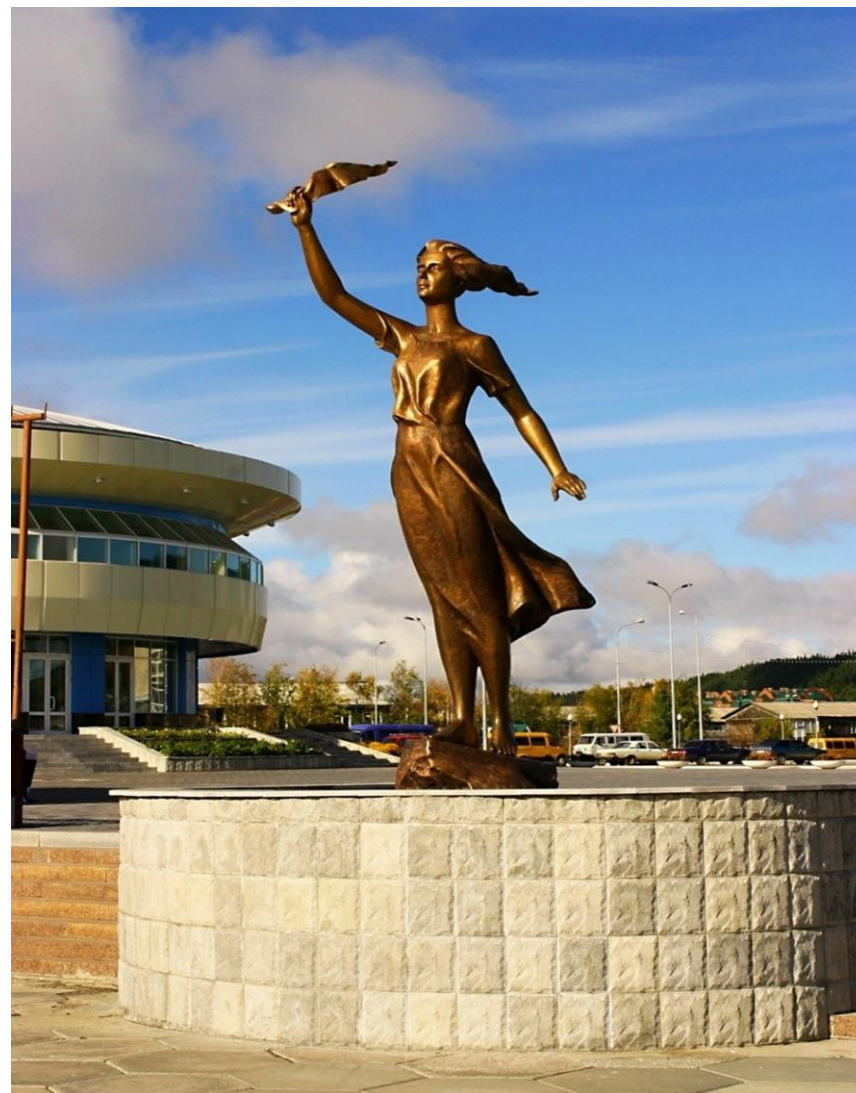
Проценко Ирина Андреевна

Осенняя филологическая школа - 2020

Издательство: МОУ СОШ №23

Тираж: 1экземпляр

Дата выхода в свет: 28.10.2020



Памятник «Ассоль Корабельная»

Город Ханты-Мансийск

Работа скульптора Бориса Вихорева

Описание памятника

«Не раз, волнуясь и робея, она уходила ночью на морской берег, где, выждав рассвет, совершенно серьезно высматривала корабль с алыми парусами...» Наверное, многим людям с детства знакомы эти строки из повести Александра Грина «Алые паруса». Юная мечтательница Ассоль – это одна из самых романтических героинь русской литературы XX века. Не случайно этот светлый образ мечтающей девушки вдохновил на создание своих произведений многих художников и скульпторов.

Еще в далеком 2005 году памятник Ассоль появился в городе Ханты-Мансийск. Пятиметровая бронзовая Ассоль встречает и провожает суда на набережной реки Иртыш. Изначально скульптура задумывалась как «Прощающаяся славянка», но жители города дали ей другое название – «Ассоль корабельная».

Александр Грин был великим романтиком и «рыцарем мечты». Все его произведения и персонажи наполнены добротой и непоколебимой верой в чудо, поэтому неслучайно скульпторы из разных городов нашей страны выбирают образ этой светлой, наполненной грез и мечтаний девушки.

Description of the monument

"More than once, worried and timid, she went at night to the seashore, where, after waiting for the dawn, she seriously looked for a ship with scarlet sails..." Probably, many people from childhood are familiar with these lines from the story of Alexander Green "Scarlet sails". Young dreamer Assol is one of the most romantic heroines of Russian literature of the XX century.

It is no accident that this bright image of a dreaming girl inspired many artists and sculptors to create their works.

Back in 2005, the Assol monument appeared in the city of Khanty-Mansiysk. 5-meter bronze Assol meets and escorts ships on the embankment of the Irtysh river. Initially, the sculpture was conceived as a "Farewell Slav", but the city residents gave it a different name - "Assol Korabelnaya".

Alexander Green was a great romantic and "knight of dreams". All his works and characters are filled with kindness and unwavering faith in a miracle, so it is no coincidence that sculptors from different cities of our country choose the image of this bright, full of dreams of a girl.