

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» состоит из 30 глав, пролога и эпилога, условно разделяясь на три части. Каждая глава — небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Тёркина. Василий Тёркин — балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою — пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания — Тёркин споёт и сыграет на гармонии, никогда не полезет в карман за острым словом. Будучи раненым, на волоске от смерти (глава «Смерть и воин»), находит силы собраться и вступить в схватку со Смертью, из которой выходит победителем. При встрече с мирным населением ведёт себя скромно и с достоинством.

В четырёх авторских главах-отступлениях — рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле и намёки на то, как шла работа над книгой.

Повествование поэмы не связано с ходом войны 1941—1945 годов, но в нём присутствует хронологическая последовательность; упоминаются и угадываются конкретные сражения и операции Великой Отечественной войны: начальный период отступления 1941—1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина.

Издательский дом «Радуга»

МОУ СОШ № 23



Выполнил: Сяськин Никита, 9 Ф класс

Осенняя филологическая школа - 2020

Как такового сюжета в поэме нет («На войне сюжета нету»), но он построен вокруг связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к цели. Недаром центральной главой большинство критиков считает главу «Переправа». В начале поэмы хорошо заметна преемственность с предыдущим произведением Твардовского — утопической поэмой «Страна Муравия», которая также начинается с рассказа о дороге, по которой предстоит пройти герою. Роль авторских отступлений в повествовании также очень важна. Своеобразный диалог автора с главным героем занимает значительное место в тексте поэмы.



Тёркин в поэме выступает как собирательный образ, воплощающий лучшие черты, присущие советскому солдату. Окружающие Тёркина герои безымянные и абстрактные: сослуживцы бойца, генерал, старик и старуха, Смерть — словно позаимствованные из народной сказки. Язык поэмы, несмотря на внешнюю простоту, — образец узнаваемого стиля поэта. Он питается от народной, устной речи. Интонационно богатый текст произведения пересыпан фразами, звучащими, как поговорки и строки частушек («Хорошо, когда кто врёт весело и складно», «Молодец, а будет много — сразу две. — Так два ж конца...»). Автор передаёт точным и взвешенным слогом речь Тёркина, лирически возвышенное описание природы и суровую правду войны.

As such, the poem does not have a plot ("there is no plot in the war"), but it is built around the connecting idea of the military road along which Terkin, along with the entire Soviet army, goes to the goal. No wonder the Central Chapter of most critics considers the Chapter "Crossing". At the beginning of the poem, the continuity with Tvardovsky's previous work is clearly visible — the utopian poem "The land of Ants", which also begins with a story about the road that the hero will have to pass. The role of author's digressions in the narrative is also very important. The author's peculiar dialogue with the main character occupies a significant place in the text of the poem.



Terkin in the poem acts as a collective image that embodies the best features inherent in the Soviet soldier. The characters surrounding Terkin are nameless and abstract: the soldier's colleagues, the General, the old man and the old woman, Death — as if borrowed from a folk tale, the language of the poem, despite its external simplicity, is an example of the poet's recognizable style. It is powered by the popular, spoken language. The intonation-rich text of the work is interspersed with phrases that sound like sayings and lines of ditties ("it's Good when someone lies cheerfully and smoothly", "well Done, but there will be a lot — two at once. — So two of the end..."). The author conveys Terkin's speech, lyrically sublime description of nature and the harsh truth of war in a precise and balanced style.