



Н. И. Роговцева
Н. В. Богданова
Н. В. Шипилова



ТЕХНОЛОГИЯ



2

класс



П Е Р С П Е К Т И В А

Н. И. Роговцева Н. В. Богданова

Н. В. Шипилова

ТЕХНОЛОГИЯ



2 класс

**Учебник
для общеобразовательных
организаций**

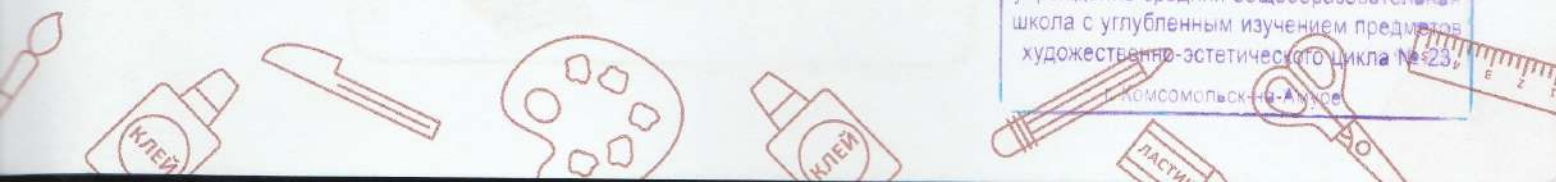
*Рекомендовано
Министерством просвещения
Российской Федерации*

10-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2019

Муниципальное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла №23

г. Комсомольск-на-Амуре



УДК 373:62+62(075.2)
ББК 30.6я71
Р59

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАО № 376 от 14.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 055 от 05.10.2016 г.)
и общественной (заключение РКС № 45-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Учебник входит в систему «Перспектива»

Условные обозначения:



— работа в паре



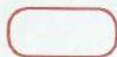
— работа с информацией



— вспомни правила работы



— работа в рабочей тетради



— словарик юного технолога

Роговцева Н. И.

Р59 Технология. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций /
Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. — 10-е изд., перераб. —
М. : Просвещение, 2019. — 127 с. : ил. — (Перспектива). — ISBN 978-5-09-
071664-2.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учащиеся знакомятся с особенностями технологического процесса в прошлом и настоящем России, логикой развития культуры труда, различными профессиями, связанными с деятельностью человека на земле, в воде, воздухе и в информационном пространстве.

Дети изучают свойства природных материалов и материалов, являющихся результатом труда человека, осваивают навыки работы с ручными инструментами и современными компьютерными видами техники.

Особенность учебника «Технология» — наличие материала, позволяющего формировать навык проектной деятельности у учащихся.

УДК 373:62+62(075.2)
ББК 30.6я71

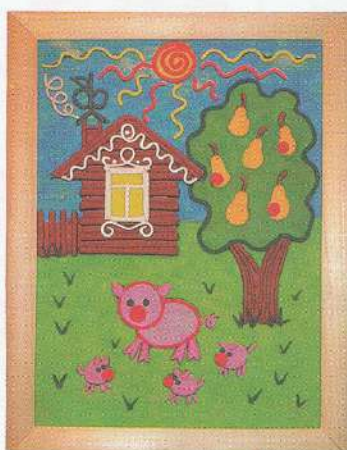
ISBN 978-5-09-071664-2

© Издательство «Просвещение», 2011, 2019
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013, 2019
Все права защищены
© Picvario

Здравствуй, дорогой друг!

Ты уже многому научился в 1 классе, узнал столько нового и интересного. В этом году ты отправишься в прошлое. Книга расскажет, как раньше жили и трудились люди, что они умели мастерить, как развивались **ремёсла**. Ты узнаешь об особенностях изготовления изделий народных промыслов, об инструментах, материалах и предметах труда, используемых ремесленниками. Поймёшь, как важен труд мастеров, которые создают необходимые людям предметы.

Условные обозначения помогут тебе ориентироваться в содержании учебника: где ты будешь работать в команде, в каком задании нужно обратиться к рабочей тетради, а когда нужно заглянуть в словарь. Ну что ж, путешествие во времени начинается! **Желаем тебе успехов!**



Урок 1.

Как работать с учебником

Мы продолжаем путешествие по страницам учебника.

Каждый раздел в учебнике имеет свой цвет:

«Человек и земля»

«Человек и вода»

«Человек и воздух»

«Человек и информация»

 Рассмотрю значки на этой странице. Что они означают?

Эти значки помогут тебе распланировать время и оценить свою работу.

Сложность выполнения:



легко



трудно

Затраты времени:



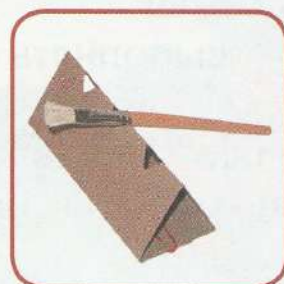
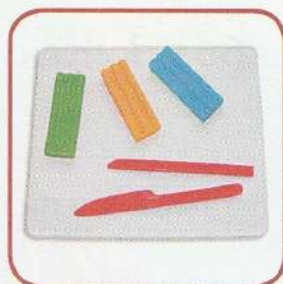
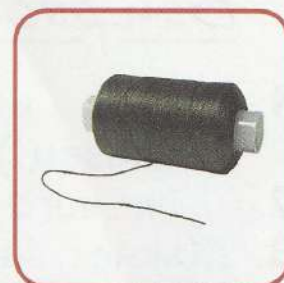
один урок



несколько уроков

Материалы и инструменты

Какие материалы и инструменты используются при изготовлении изделий?



Вспомни о правилах размещения инструментов и материалов на рабочем месте. Какие предметы должны лежать слева, какие — справа?

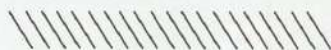
Обрати внимание на линии разметки шаблонов. Эти условные обозначения помогут тебе в работе над изделиями.



линия разреза



линия сгиба



место нанесения клея

Этапы работы над изделием

Каждая работа над изделием проходит по определённому плану.

Перед выполнением каждого изделия его нужно проанализировать: рассмотреть конструкцию, определить основные детали и необходимые технологические операции. Проанализировать изделие помогут важные вопросы.

Вопросы юного технолога

1. Какое изделие я буду делать? (Рассмотрю образец.)
2. Для чего я буду мастерить изделие?
3. Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы?
4. Как я буду выполнять работу? Какими способами?
5. Что я сделаю сначала, что — потом? (Составлю план работы или ознакомлюсь с готовым.)
6. Что я умею делать? Чему должен научиться? (Сделаю вывод.)

Рассмотри изделия. Выбери любое и ответь на вопросы юного технолога.



ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ



Урок 2. Проект «Деревня»

Тебе предстоит выполнить первый проект в этом году. Вспомни, какие проекты ты выполнял в 1 классе, по какому плану работал.

Каждый этап проекта выделен жирным шрифтом. Будь внимателен на каждом этапе работы.

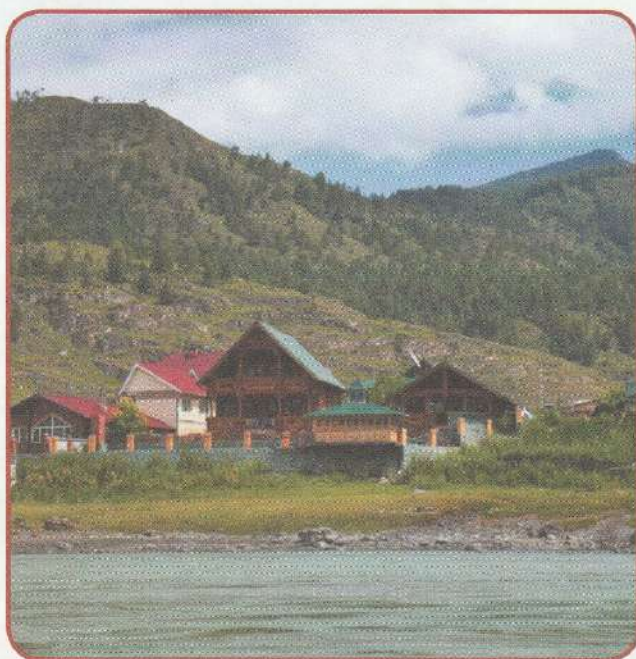
Цель проекта: изготовить пейзажную композицию «Деревня».

Чтобы добиться поставленной цели, необходимо **провести исследование:** узнать, что такое деревня, рассмотреть особенности деревенского пейзажа и деревенских построек.

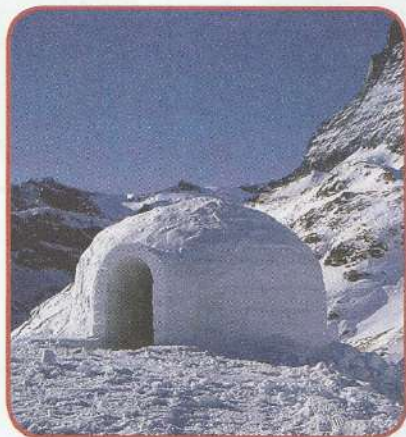
Деревня — это населённый пункт с несколькими десятками домов.

В старину деревней называли место, которое очищали от леса для земледелия. И только позднее так стали называть крестьянское поселение.

Рассмотри иллюстрации и расскажи, где строились деревни. Какой материал использовался для строительства домов?



Из дерева строили дома там, где было много лесов. Предположи, из какого материала строили дома в местах, где мало деревьев или нет лесов.



Принято считать, что деревня — это селение с несколькими домами. Ласково её можно назвать деревушка, деревенька.

В деревне встречается множество построек: изба, колодец, баня, сарай, амбар. Каково назначение каждой из этих построек?

Изготовим **рельефную** картину (см. **рельеф**) из пластичных материалов.

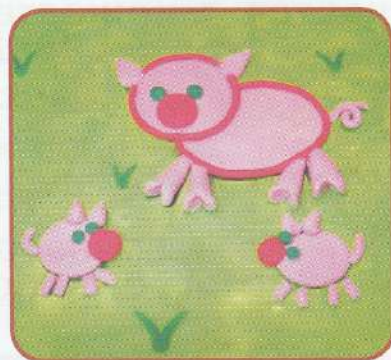
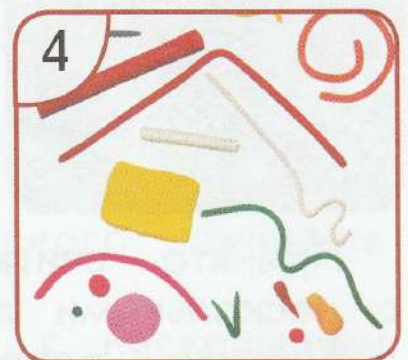
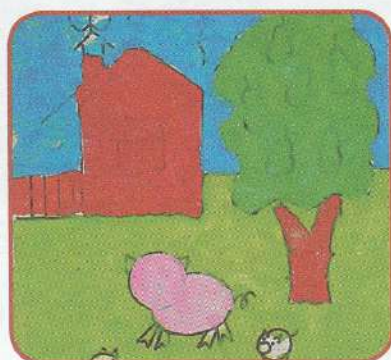
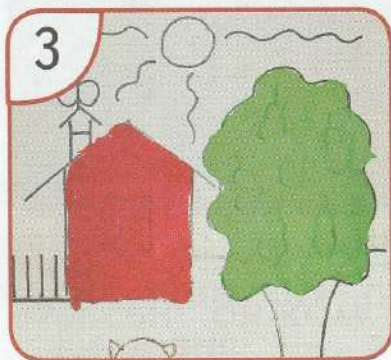
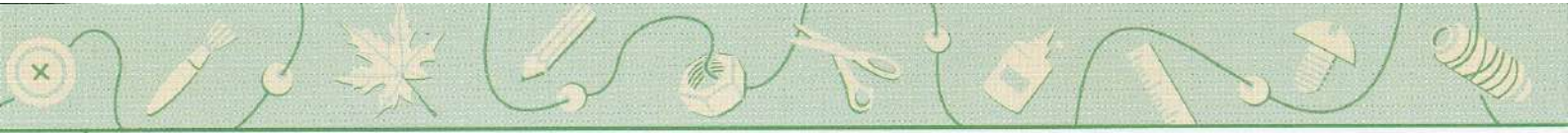
Вспомни правила работы с пластичными материалами.



ПЕЙЗАЖ «ДЕРЕВНЯ»

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Выполни разметку от руки: нарисуй деревенский пейзаж на плотном картоне. Подбери пластилин нужных цветов для своей работы. **3.** Растирая пластилин пальцами или стеклой, заполни элементы рисунка. Начни с верхней части пейзажа. **4.** Вылепи рельефные детали пейзажа. **5.** Прилепи их на картину. **6.** Выполни отделку изделия в соответствии с темой композиции.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие: аккуратность выполнения, наличие интересных деталей, композиция.

Защита проекта. Представь одноклассникам свою работу. Расскажи, удалось ли достичь поставленной цели, какие элементы присутствуют в композиции, в чём достоинства твоей работы, какие трудности были во время работы над проектом.

Уроки 3—4. Строительство

Долгое время на Руси все дома строили из дерева. Каждый мастер украшал дом по-своему. Рассмотрим русскую избу. Расскажи об элементах избы.

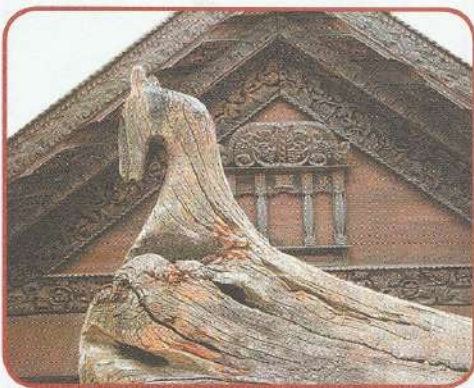
Причелина

Наличник

Венец (ряд брёвен)



Крышу дома украшал конь-óхлупень.



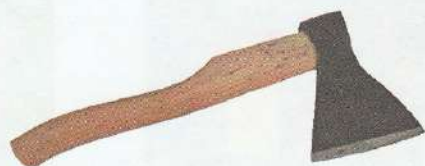
Окна и крыльцо украшали резьбой. Резные наличники переносили со старых, разрушившихся домов на новые. Так сохраняли народные традиции.

Крестьяне называли свой дом «родной», «родимый».

Профессии

Плотник — рабочий, специалист по обработке дерева.

Найди и назови инструменты плотника, которые тебе известны.



Изготовим избу из бумажных брёвен в технике **объёмной аппликации**. Особенность таких аппликаций в том, что детали приклеивают не полностью, не всей поверхностью, а только какой-либо частью.

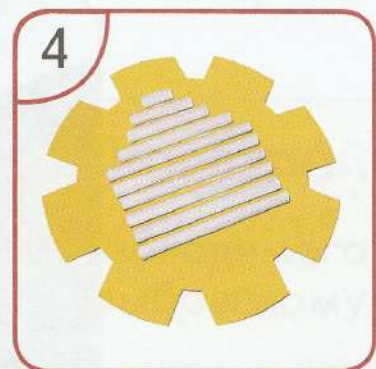
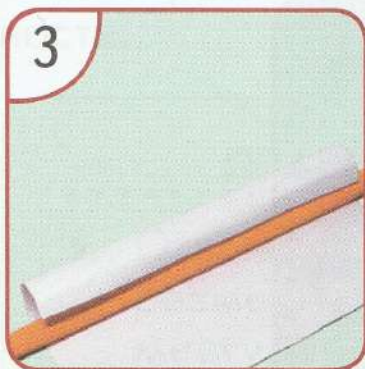
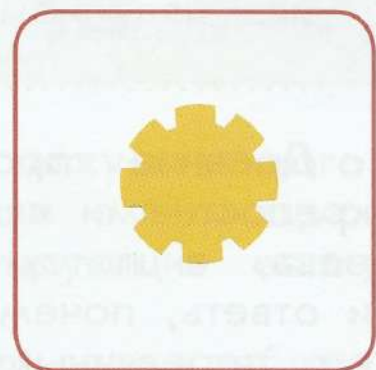
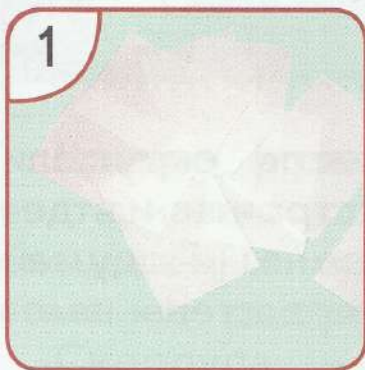
Вспомни правила сгибания и складывания. Для чего используется гладилка? Вспомни о правилах разметки симметричной детали с одной осью симметрии.





План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Разметь основу на картоне, используя симметричный шаблон из вкладки рабочей тетради, выдели детали, вырезав их ножницами. **3.** Разметь венцы для избы приёмом сгибания: три раза сложи лист писчей бумаги, разверни и разрежь его по линиям сгиба, затем накрути получившиеся полоски на карандаш, подклей. **4.** Разложи венцы в форме избы, некоторые венцы обрежь. Приклей венцы к основе. **5.** Сделай петельку. **6.** Выполни отделку аппликацией. При помощи шаблонов из рабочей тетради изготовь дополнительные детали: наличник, причелины.



5



6



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие: аккуратность выполнения, оригинальность отделки, наличие объёма. Можно ли аппликацию назвать объёмной? Чем объёмная аппликация отличается от плоской? Какие свойства бумаги использовались при работе над изделием?

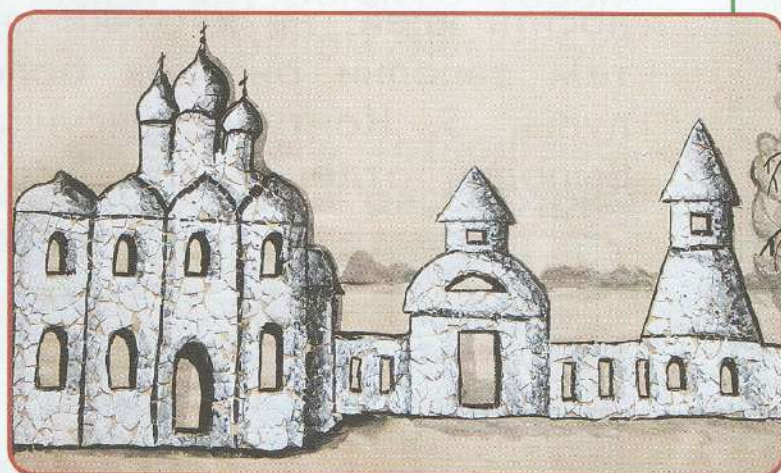
Древние города для защиты от врагов окружали крепостными стенами. Сначала стены строили из дерева, а потом стали строить из камня. Подумай и ответь, почему стали строить каменные стены вместо деревянных.



С помощью техники аппликации из яичной скорлупы можно выполнить **имитацию** каменной кладки. При этом используются такие свойства скорлупы, как ломкость, хрупкость.

Узнаем, как используется аппликация из яичной скорлупы.

Аппликацию из яичной скорлупы также используют, чтобы придать изделию старинный вид, на поверхности появляются тонкие трещинки — **краклé**.



Кракле (кракелюр) — это способ искусственного состаривания поверхностей, образование с помощью специальных средств трещинок, имитирующих естественное растрескивание от времени.

Скорлупа — природный материал, при работе с которым требуются внимательность и осторожность.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ЯИЧНОЙ СКОРЛУПОЙ

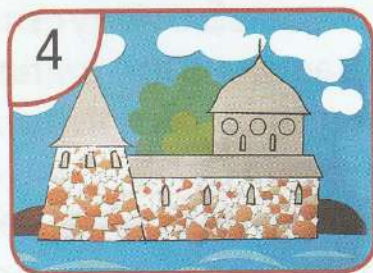
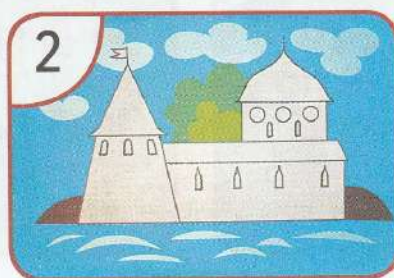
1. Отламывай от скорлупы кусок необходимого размера и сразу приклеивай его к выбранному месту.
2. Скорлупа острая. Работай в перчатках.

КРЕПОСТЬ



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Выполни рисунок крепости на картоне или используй образец композиции из рабочей тетради. Нарисуй облака, волны, деревья. **3.** Начни выполнять сборку мозаики, приклеивая яичную скорлупу вдоль контуров рисунка крупными кусками. **Подумай**, на что ты будешь наносить клей: на кусочки скорлупы или на фон? **4.** Затем заполни рисунок более мелкими кусками скорлупы. **5.** Контур рисунка прорисуй фломастерами. Выполни отделку аппликацией или рисунком.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие: аккуратность выполнения, оригинальность отделки, композиция. Расскажи о трудностях, которые возникли во время работы. Что такое кракле? Почему для выполнения изделия была выбрана яичная скорлупа?

Уроки 5—7. Проект «Убранство избы»

Мы уже узнали, что деревянный жилой дом из брёвен в деревне — изба. Рассмотрите внутреннее убранство избы и выполните проект по созданию комнаты крестьянина.

Цель проекта: изготовить макет внутреннего убранства избы. Работать над проектом будем несколько уроков.

Проведём исследование: какая роль отводилась печи в убранстве русской избы, а также рассмотрим конструкцию печи.

Русской печи отводилась особая роль. Она была семейным очагом, поддерживающим жизнь в доме. Печь кормила и спасала от холода.

Рассмотрите схему и определите назначение частей печи. Какой формы печь?



Лежанка

Устье

Шесток

Огонь всегда считался загадочной стихией. У многих народов огонь имеет божественное происхождение, он всегда считался священным. Древним людям, чтобы добыть огонь, нужно было сильно постараться, поэтому очаг всегда оберегался и огонь в нём поддерживался.

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23

г. Комсомольск-на-Амуре



Найди информацию и расскажи, каким был очаг в давние времена у разных народов. Вспомни сказки, в которых печь является действующим лицом.

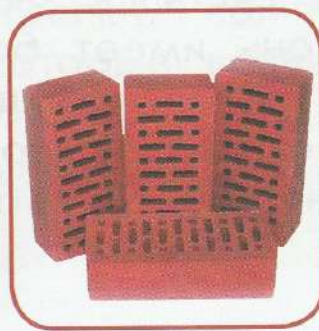
Профессии

Печник — специалист по кладке, установке и ремонту печи.

Знаешь ли ты, как называются эти приспособления?



Какой материал используют печники для кладки печи?



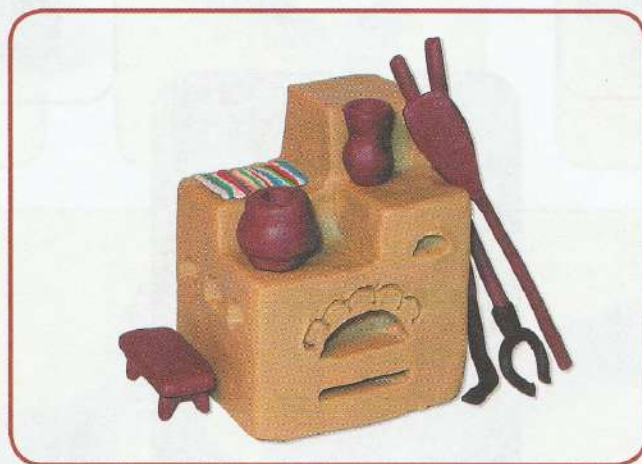
Изготовим первое изделие для общей композиции проекта. Вспомни, какими свойствами обладают пластичные материалы. Как эти свойства ты используешь при изготовлении изделия?



РУССКАЯ ПЕЧЬ

План работы

1. Организуй своё рабочее место для работы с пластилином. **2.** Вылепи печь и дополнительные детали: ухват, лопату, кочергу, горшки. **3.** Составь композицию. **4.** После того как изделие высохнет, печь можно побелить и украсить орнаментом.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие: аккуратность, точность выполнения, композиция. Расскажи, почему печи отводилась особая роль в доме. Какие приёмы работы с пластичными материалами использовались в работе над печью?

Подумай, почему в деревне ценили профессию печника.



Продолжаем работу над проектом «Убранство избы». **Проведём исследование** и узнаем, какая мебель была в русской избе и для чего она использовалась.

Мебель — неотъемлемая часть любого дома.

Вся мебель внутри избы была деревянной. Дерево на Руси считалось основным строительным материалом. Столяры изготавливали самую разнообразную мебель. Красивая мебель вносила радость в жизнь крестьян.



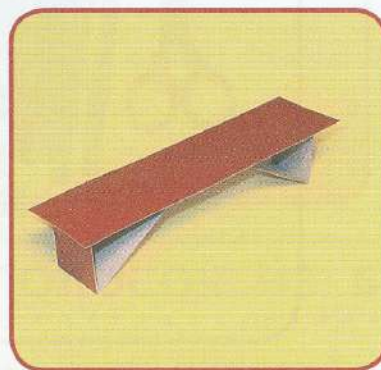
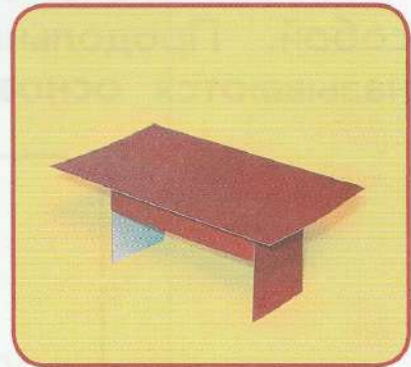
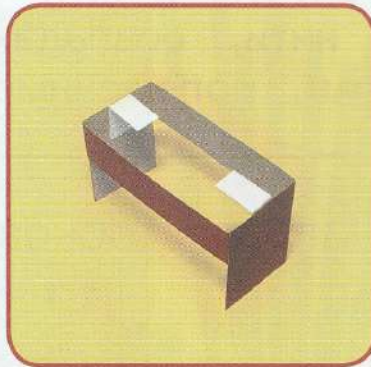
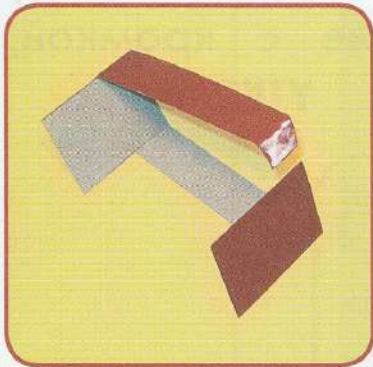
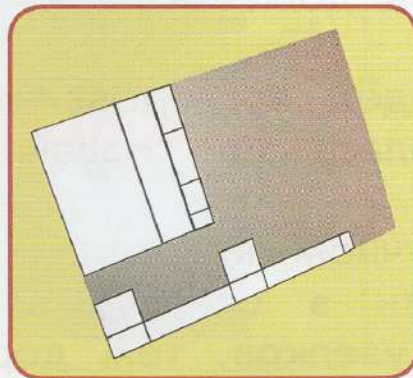
Особое значение в убранстве избы имел стол. Он имел внушительные размеры, всегда был рассчитан на большую семью. Обычно имел прямоугольную форму. Вдоль стен шли неподвижные лавки. Лавку мастерил сам хозяин из толстых и широких досок.

Для общей проектной композиции **сконструируем** стол и скамью.

Рассмотри план и изготовь изделие.



СТОЛ И СКАМЬЯ



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие: аккуратность, особенности отделки, устойчивость. Какой вид сборки изделия был использован в работе? Какие инструментыгодились в работе?

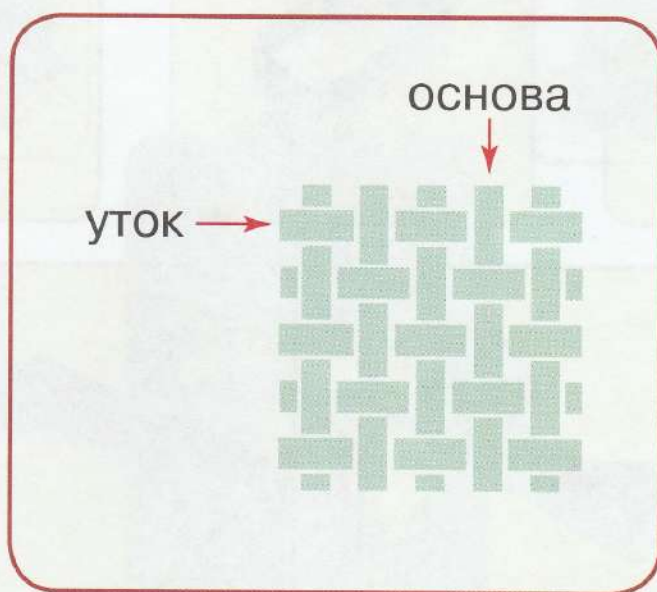
Каждый из нас по-разному старается украсить свой дом. В старину неотъемлемой частью внутреннего убранства дома были ковры.



Проведём исследование: узнаем, какая техника использовалась для создания ковров.

На ручном ковроткацком станке мастерицы вплетали нити в основу, закрепляя их узелками. Чем больше узелков, тем дороже ковёр.

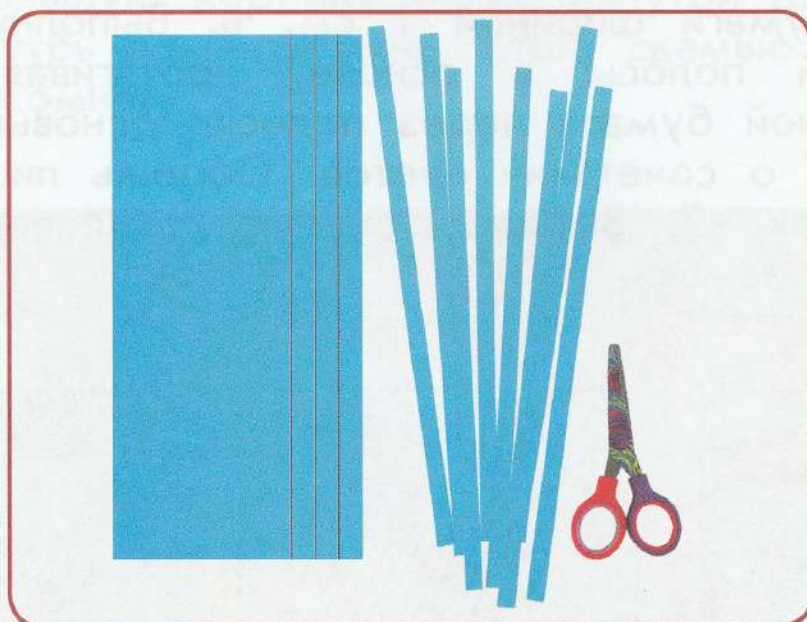
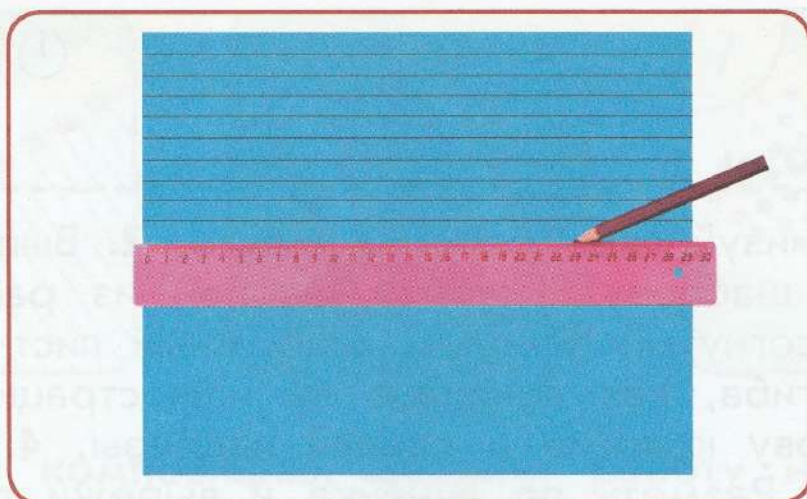
Любая ткань состоит из нитей, сплетённых между собой. Продольные нити, совпадающие с кромкой, называются **ОСНОВНЫМИ**, поперечные — **УТОКОМ**.



Такой способ соединения полос называется **плетением**. Для плетения используется эластичный материал, то есть упругий и гибкий.

Украсим ковром нашу композицию для проекта «Убранство избы».

Для изготовления коврика необходимо подготовить полоски из цветной бумаги. Для этого выполним разметку с помощью чертёжного инструмента — линейки.



РАЗМЕТКА ПО ЛИНЕЙКЕ ПОЛОСОК ИЗ БУМАГИ

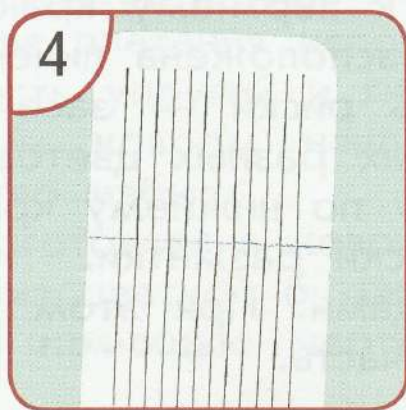
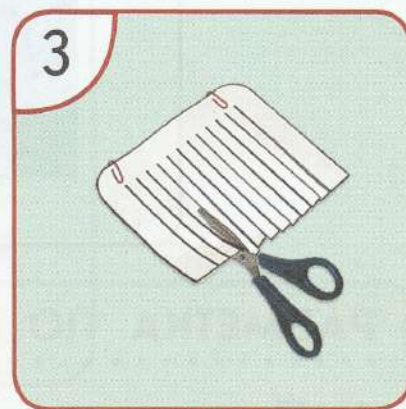
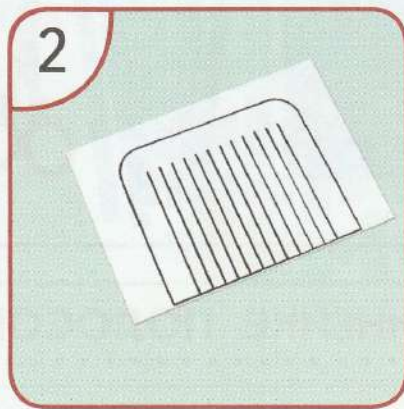
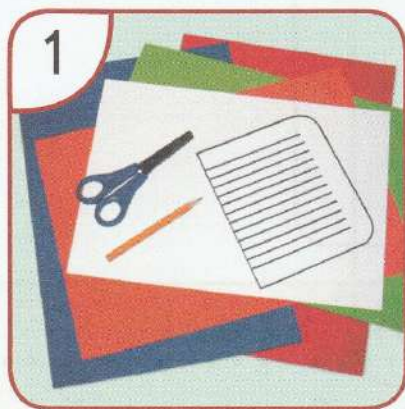
1. Положи лист горизонтально цветной стороной вниз. Приложи линейку к верхнему краю листа. Обрати внимание, как расположена линейка. Через каждый 1 см ставь риски — засечки. Выполни разметку на листах разных цветов.
2. Также выполни разметку по нижнему краю. Поверни лист. Соедини риски разметки.
3. Нарезь полоски ножницами. При этом заготовку держи за большую часть.

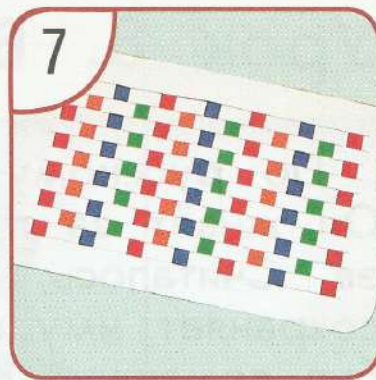
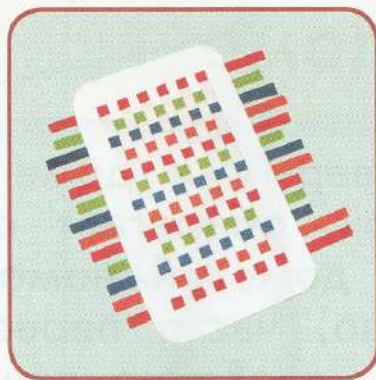
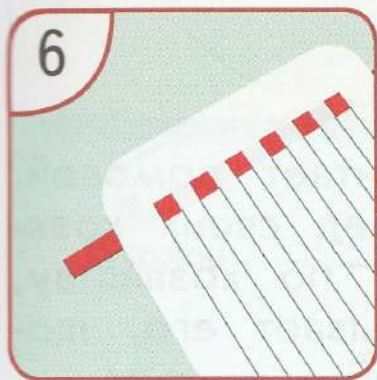
КОВРИК



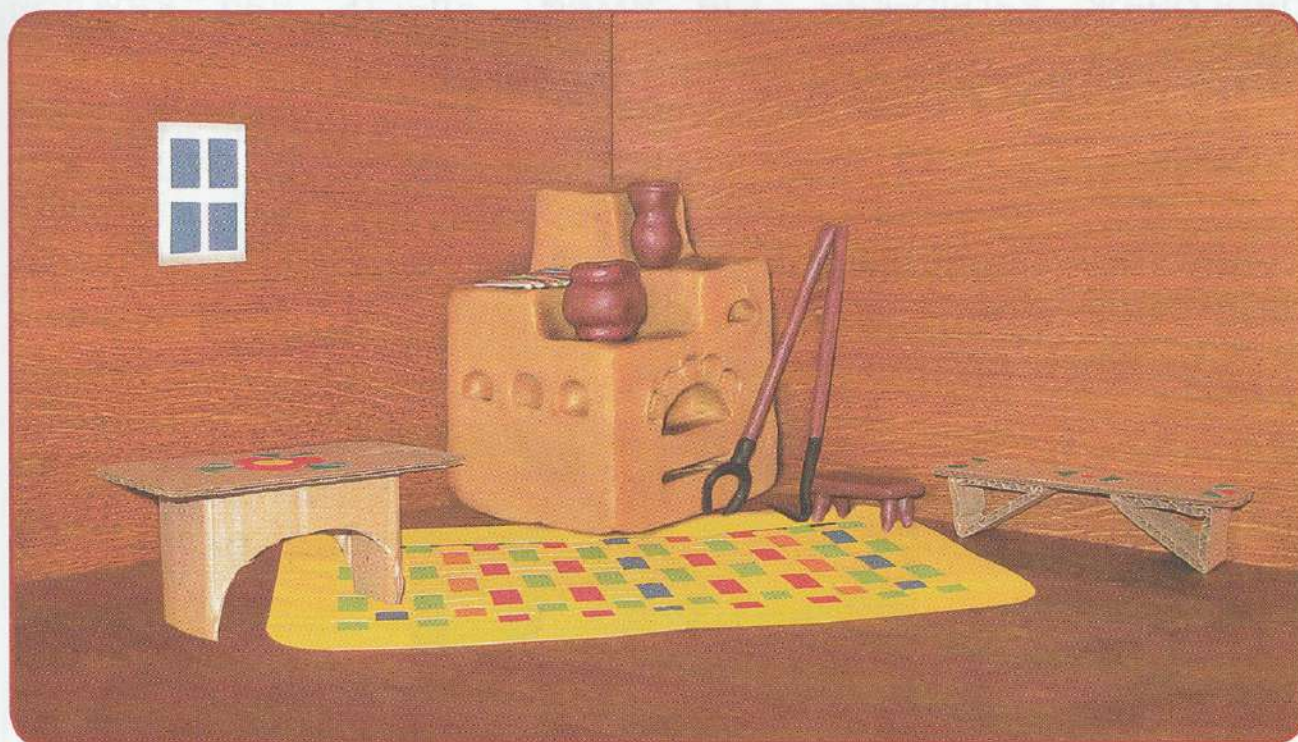
План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Выполни разметку по шаблону. Положи шаблон из рабочей тетради на согнутый пополам альбомный лист вплотную к линии сгиба, как показано на иллюстрации. **3.** Вырежи основу коврика и сделай надрезы. **4.** Разверни основу. **5.** Разметь по линейке и вырежи полосы из цветной бумаги шириной 1 см. **6.** Выполни сборку: переплетай полосы в основе, протягивая полоски разноцветной бумаги через полоски основы коврика. Не забудь о сочетании цветов. Обрежь лишние концы полосок. **7.** Выполни отделку изделия по собственному замыслу.





Собери композицию. Закончи работу над проектом: небольшую коробку оклей изнутри цветной бумагой, внутрь помести печь, стол, скамью и коврик. Оформи комнату.



Защити проект. Расскажи о своём проекте: как расположены элементы твоей композиции, как оформлена композиция, какие трудности возникли при выполнении проекта, чем твой проект отличается от других.

Урок 8. В доме

По русскому поверью в доме обитает домовый. Он живёт за печкой, оберегает от бед своих хозяев. Считалось, что домовый помогает по хозяйству, сохраняет имущество, часто пересчитывает его, любит домашний скот, особенно лошадей.

Узнаем, существует ли домовый у разных народов.

У удмуртов домового называют коркамурт. Он похож на пожилого человека в тулупе, вывернутом шерстью наружу.

В алтайской и тувинской мифологии встречается персонаж кагыр-кан. Он имеет власть над каждой юртой.

У западных славян домового представляли в виде гномика. В некоторых северных областях духа домашнего очага называли Жихарько. Его представляли существом маленького роста, взъерошенным, с большой бородой, весьма добродушным, безвредным и большим шутником.



Изготовим своего домашнего домового из помпона. Для этого нужно научиться работать циркулем.

Циркуль — это разметочный чертёжный инструмент. Им размечают детали круглой формы. Рассмотрите схему и ответьте, из каких частей состоит циркуль.

Головка

Ножки

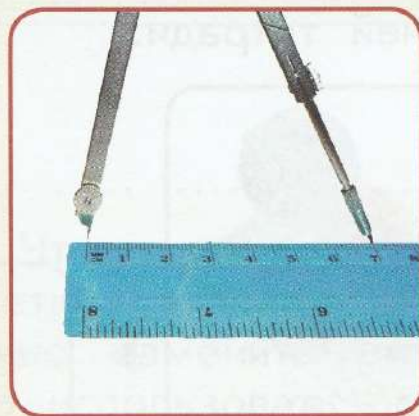
Игла

Грифель



ПРАВИЛА РАБОТЫ ЦИРКУЛЕМ

1. Циркуль — колющий инструмент. Работай осторожно.
2. При разметке держи циркуль за головку. Слегка наклоняй циркуль по направлению рисования круга.
3. Не сдвигай иглу циркуля с выбранного центра.
4. Расстояние от центра до края круга называется «радиус». Если радиус круга равен 7 см, то ножки циркуля надо раздвинуть на 7 см.
5. После работы циркуль держи сложенным.





Композиция из кружочков

Помпон — украшение из ниток в форме шара. Сейчас дизайнеры используют помпоны для украшения головных уборов, верхней одежды, обуви, сумочек, перчаток и множества других предметов.

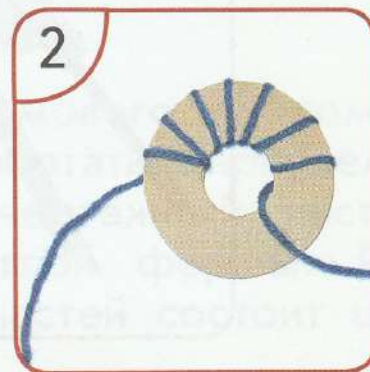
Помпоны также используются как основа для игрушки и украшения интерьера.

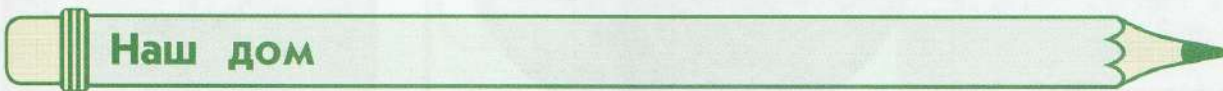
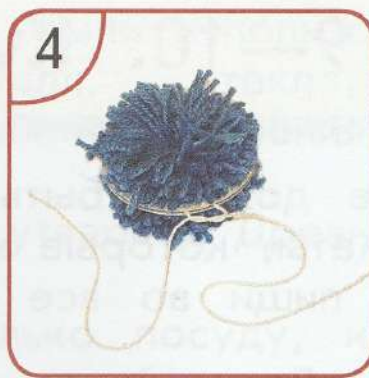
ДОМОВОЙ



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Выполни на картоне разметку циркулем двух окружностей радиусом 5 см. В центре каждой из них сделай разметку окружности радиусом 2 см. Вырежи детали. Сложи их вместе и намотай на них несколько слоёв ниток. Чтобы не использовать целый моток ниток, можешь намотать сначала нитки на небольшой кусочек картона (или вставить нить в иголку). **3.** Полученную заготовку разрежь по окружности, просунув полотно ножниц между двумя кольцами. **4.** Немного раздвинь кольца и перевяжи получившийся пучок ниток посередине (нитку не обрезай). Аккуратно сними кольца, помпон распуши. **5.** Выполни отделку изделия по собственному замыслу, используя детали из рабочей тетради.





Наш дом



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Что является основой игрушки? Какой вид разметки деталей использован в работе? Чем можно заменить циркуль? Подумай, как ещё можно использовать помпон.

Уроки 9—10. Кухонная утварь

На кухне должна быть своя кухонная **утварь**, то есть предметы, которые нужны в обиходе. Для приготовления пищи во все времена была необходима посуда.

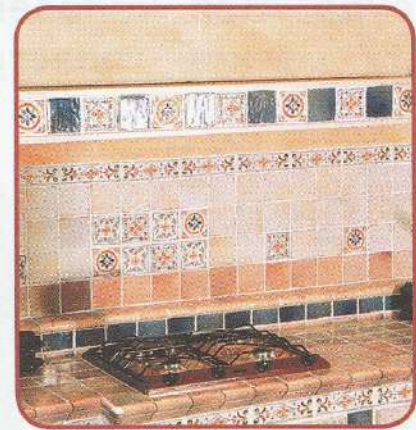
Посмотри, какой посудой пользовались люди в прошлом и какую используют сейчас. Определи, из каких материалов изготовлена посуда.



Для изготовления посуды были использованы такие материалы: глина, металл, стекло, дерево. А какие ещё материалы для изготовления современной посуды ты знаешь?

Самая распространённая утварь в Древней Руси — глиняная посуда.

Из глины делают не только посуду, но и много других вещей, необходимых в быту. Рассмотрни иллюстрации и назови эти предметы.



Глина — слой земли, образовавшийся миллионы лет назад, это природный материал. Её можно найти на берегу или под водой, на поверхности или под слоем песка.

Также глину можно отнести к пластичным материалам. Какие пластичные материалы ты уже знаешь?

Сравни пластилин и глину по форме, цвету, пластичности.



При работе с глиной необходимо соблюдать правила работы.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГЛИНОЙ

1. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на парту.
2. Не бросай остатки глины на пол.
3. Работай в специальном фартуке.
4. Используй инструменты, стеки.
5. После работы с глиной приведи в порядок рабочее место: очисти от глины доски, протри стол мокрой тряпочкой. Затем вымой руки тёплой водой с мылом.

Предметы, сделанные из глины, называются **керамикой**.

Сделай вывод: расскажи, для чего необходима посуда. Как человек использует глину? Как сделать глину мягкой, пластичной?

Профессии

Гончар — мастер по изготовлению глиняной посуды.





При помощи вращающегося круга гончар придаёт нужную форму глине.

Покрытые разноцветной **глазурью**, расписанные затейливым узором изделия нужно обжечь в печи, чтобы они стали прочными, яркими и нарядными.

Для росписи используется **орнамент** — узор, основанный на ритмическом чередовании элементов. В зависимости от характера элементов различают некоторые виды орнамента. Рассмотрите иллюстрации и расскажите, какие элементы используются в каждом из видов орнамента.



Геометрический орнамент



Растительный орнамент



Зооморфный орнамент

Как ты думаешь, почему профессию гончара считают одной из древних?

Простейший приём создания орнамента — **повторение одного или чередование двух элементов** через определённое расстояние. Такой орнамент называется ленточным или орнаментом в полосе.

Научимся изготавливать посуду из глины. Тебе понадобится глина, которая затвердевает на воздухе и не требует обжига.

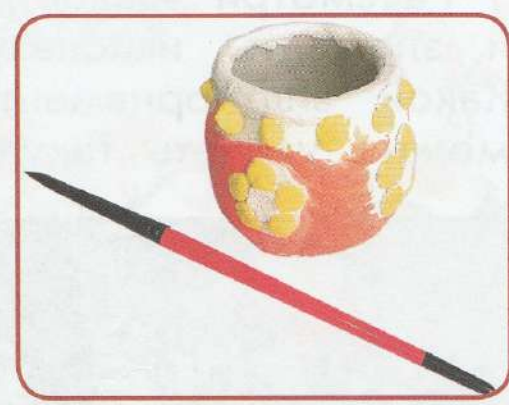
ПОСУДА ИЗ ЖГУТИКОВ



План работы

1. Организуй рабочее место. **2.** Скатай из глины жгутики. **3.** Облепи жгутиками форму. Разгладь поверхность получившейся посуды. **4.** Выполни отделку росписью, укрась посуду дополнительными деталями, чтобы получился орнамент. Дай изделию высохнуть. **5.** Красками распиши посуду, сначала наноси светлые краски, затем — тёмные.





ПРОВЕРЬ СЕБЯ

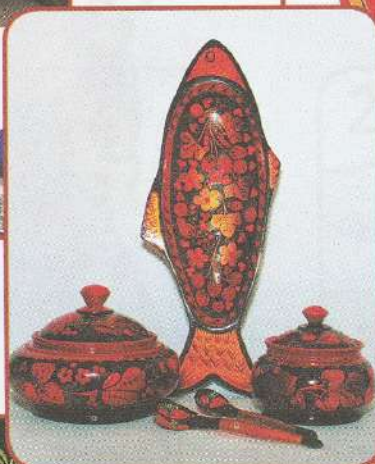
Оцени своё изделие. Какие свойства пластичных материалов использовались при изготовлении изделия? Сможешь ли ты, используя ту же технологию лепки посуды, вылепить другую форму? Что тебе для этого понадобится? Какой способ отделки использовался в работе? Как можно использовать такое изделие?

Уроки 11—13.

Народные промыслы

Издавна в старинном селе Хохлома на весёлых ярмарках торговали красочной деревянной посудой. Её использовали на крестьянских праздниках и свадьбах.

Рассмотри иллюстрации и расскажи, какие цвета и элементы использует мастер в росписи посуды. Какой вид орнамента использован в росписи? Где можно увидеть такую посуду?



Хохломская роспись по дереву — один из видов народного **промысла**. Роспись основана на растительном орнаменте, в котором используются такие элементы, как «травка», «листочки», «кустики», «ягодки».



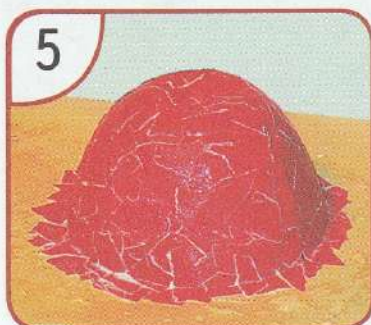
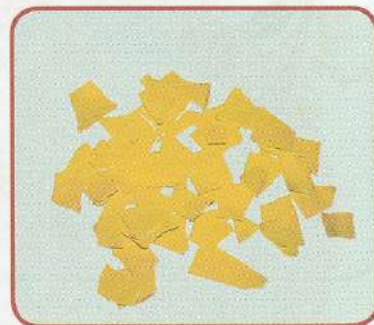
Сделай вывод: какую посуду украшают хохломской росписью? Какой орнамент используют для росписи?

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** На подкладную доску положи миску. Облепи миску в два слоя кусочками бумаги, смоченными в воде. **3.** Оклей миску в 6—10 слоёв кусочками бумаги, смоченными в клейстере или клее ПВА. **4.** Оставь изделие на просушку до следующего урока. **5.** Сними бумажную форму с миски. **Загрунтуй** изделие, то есть покрой изделие белой гуашью, смешанной с клеем ПВА. Обрежь края. **6.** Выполни отделку росписью: распиши изделие под хохлому.



6



Сделай вывод: при изготовлении изделия мы использовали технику, которая называется **папье-маше**. Опиши технологию изготовления изделия в данной технике.

Найди информацию о том, как сейчас используется хохломская роспись.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие цвета и элементы используются в хохломской росписи? Какие предметы расписывают под хохлому?

Городецкая роспись по дереву — знаменитый народный промысел Нижегородской области. Он развивался в деревнях близ города Городца. Росписью украшали прялки, лубяные лукошки и коробки для хранения пряжи, солонки, детские стульчики. Мастера городецкой росписи изображали прогулки людей, всадников на конях, сцены чаепития.



Многие изделия, расписанные мастерами городецкой росписи, хранятся в музеях. Как ты думаешь, почему?

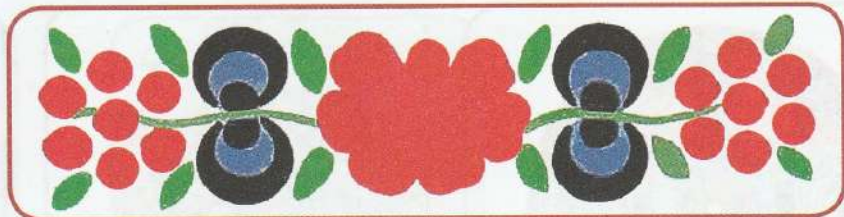


Какие основные краски и какой вид орнамента используются в росписи? Роспись растительного орнамента выполняется поэтапно. Рассмотрни каждый из этапов и расскажи о нём.

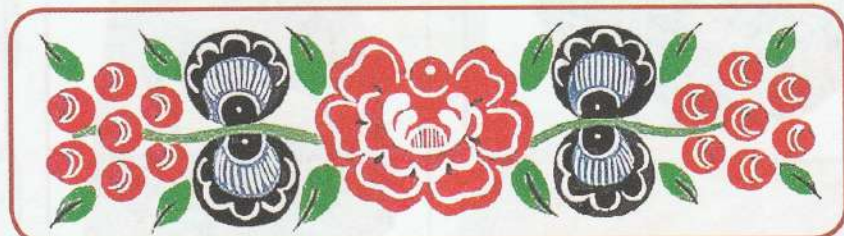
Подмалёвка



Тенёвка



Оживка



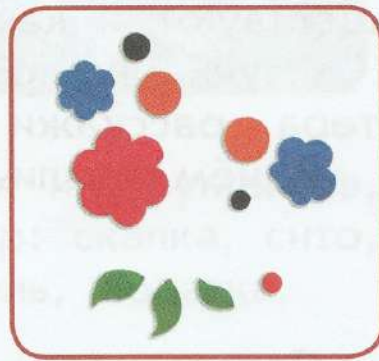
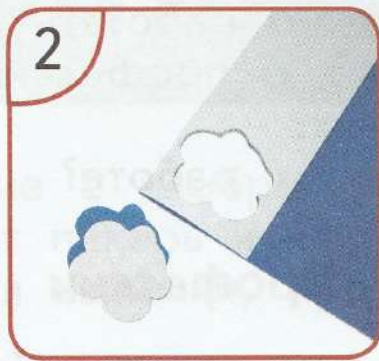
Изготовим изделие в стиле городецкой росписи в технике аппликации из бумаги.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

План работы

1. Организуй рабочее место. Подготовь шаблоны цветов и листьев из рабочей тетради. **2.** Разметь по шаблонам и вырежи детали листьев и цветов из цветной бумаги. **3.** На шаблоне доски раскрась изображение птицы. Составь композицию. Выполни сборку: приклей детали. Выполни **оживку**: укрась элементы белым и чёрным цветами — капельками, полосками, точками.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени свои изделия. Что отличает городецкую роспись от хохломской? Расскажи технологию изготовления изделий в технике папье-маше. Какие народные промыслы существуют в твоём родном крае?

Урок 14.

Проект «Праздничный стол»

Ни одно застолье не обходится без выпечки. Выполним проект по оформлению праздничного стола. Для этого разбейтесь на группы.

Цель проекта: изготовить макет разных видов выпечки для праздничного стола.

Проведём исследование: узнаем, люди каких профессий занимаются изготовлением выпечки, какие инструменты им необходимы, какие виды выпечки существуют и как можно работать с солёным тестом.

Изучи информацию о профессиях пекаря и кондитера, расскажи о них.

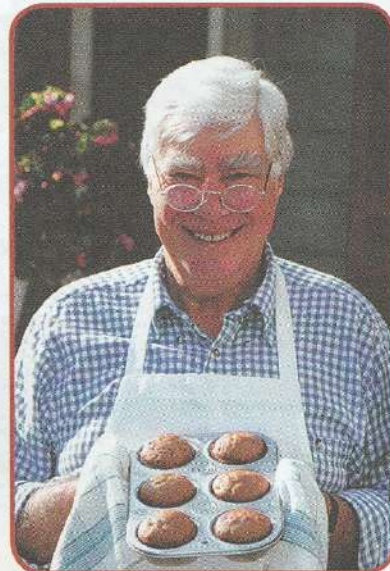
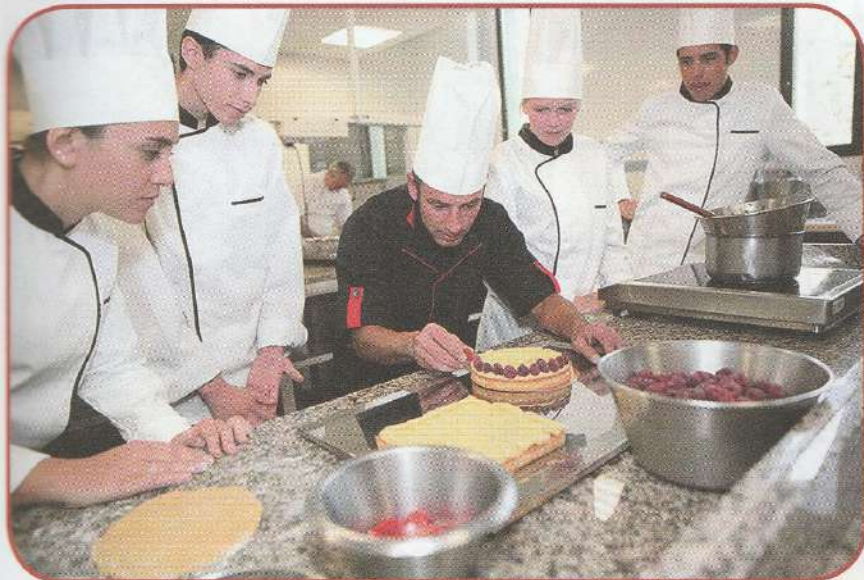
В чём различия в их работе?

Профессии

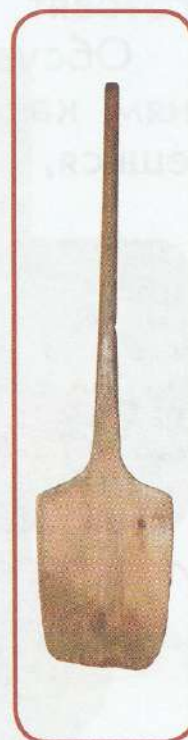
Пекарь — мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий.



Кондитер — мастер по изготовлению кондитерских изделий (печенье, пирожные, конфеты).



Соотнеси название с изображением инструментов, которые используют пекарь и кондитер: скалка, сито, миксер, форма для выпечки, противень, лопатка.



Знаешь ли ты, чем отличается современное производство хлебобулочных изделий от производства их в прошлом?



Каждый народ имеет свои национальные блюда, приготовленные из теста. Какие национальные блюда готовят у тебя дома?

Обсудите с одноклассниками, к национальным кухням каких стран относятся эти блюда. Если затрудняешься, спроси у взрослых.





Вспомни правила работы с пластилином. Какие правила можно использовать для работы с солёным тестом?

Изготовим изделия из солёного теста для проектной композиции.



ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ



1. Рассмотрите изделия из солёного теста. Распределите, кто какое изделие изготовит. **2.** Составьте план работы. Выполните изделия. Составьте композицию.



Защита проекта. Расскажите о своём проекте: о работе в группе, какие виды выпечки использованы в композиции, как оформлена композиция, какие трудности возникли при выполнении проекта, чем ваш проект отличается от других.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

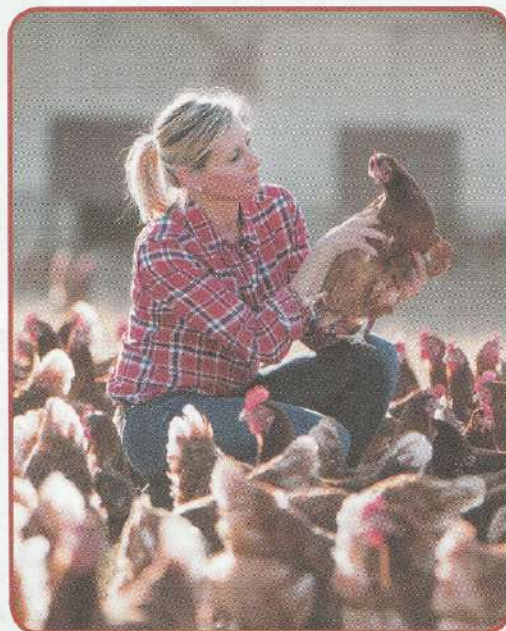
Какие приёмы работы с пластичными материалами были использованы в работе?

Уроки 15—16. Домашние животные

У человека в деревне было большое хозяйство. Оно включало в себя не только сад, огород, но и домашних животных, которые давали пропитание, одежду, помогали в работе.

Профессии

Что ты знаешь о профессиях людей, изображённых на фотографиях? Расскажи о них.





Расскажи, какую пользу людям приносят домашние птицы. Предположи, какая является самой распространённой.



Самая распространённая домашняя птица в России — курица. В деревнях куры жили в курятниках, в наше время большинство кур выращивают на птицефабриках. Там же цыплят разводят в **инкубаторах**.

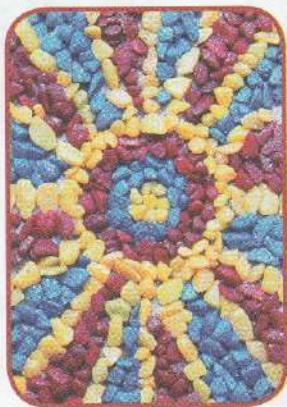
Рассмотри иллюстрацию и опиши внешность курицы.



Сможешь назвать сказки, в которых действующими лицами выступают курочка или цыплята?

Изготовим курочку в технике мозаики из крупы.

Мозаика — картина или узор, созданный из маленьких элементов, которые плотно прилегают друг к другу. Для изготовления мозаики можно использовать камешки, кусочки стекла, дерева, отрезанные или оторванные кусочки бумаги.

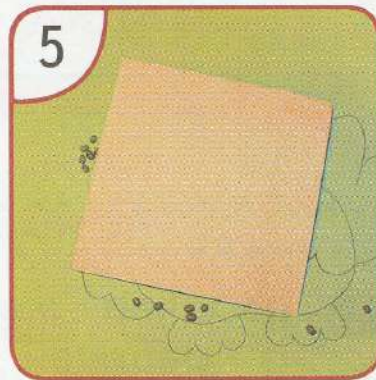
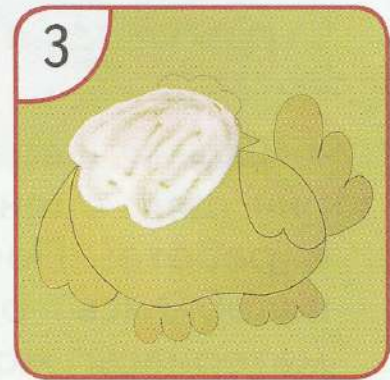
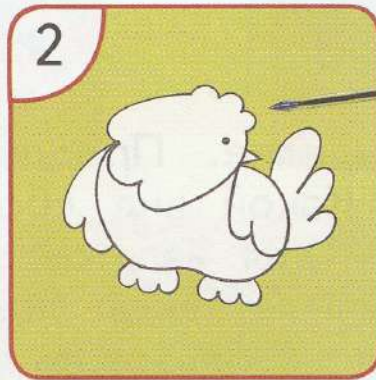


КУРОЧКА ИЗ КРУПЫ



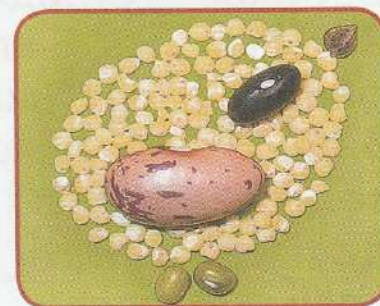
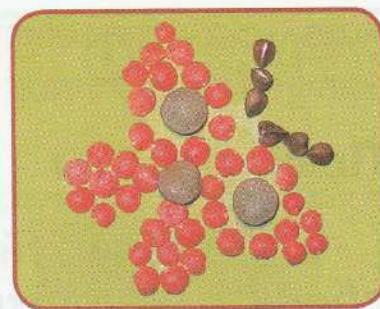
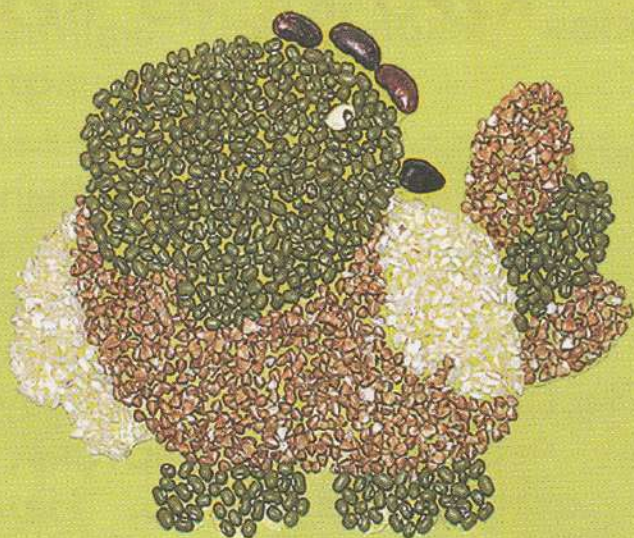
План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Выполни сборку: вырежи изображение курочки из вкладки рабочей тетради и приклей его на цветной картон. **3.** Намажь клеем или пластилином небольшую область рисунка. **4.** Засыпь эту область крупой. **5.** Плотно прижми крупу через лист к картону. Затем аккуратно стряхни остатки крупы. **6.** Намажь другую область клеем и повтори этапы 4—5. **7.** Приклей фасоль, чтобы получились гребешок, клюв и глаз курицы. Фасолины приклеивай по одной. Выполни отделку изделия по собственному замыслу.



Дополни композицию по собственному замыслу. Можешь также сделать цыплёнка или бабочку.

7



Что обозначают слова «курятник», «птичник» и «птицефабрика»?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Предложи свои критерии для оценки. Какой вид сборки использован в работе? Почему для изготовления изделия понадобились различные виды круп? Какие ещё материалы можно использовать для изготовления подобной композиции?

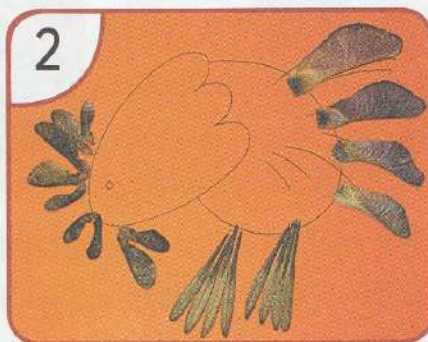
ПЕТУШОК



План работы

1. Организуй своё рабочее место. Выполни разметку: по шаблону из рабочей тетради переведи контур фигуры петушка на лист бумаги. **2.** Выполни сборку изделия склеиванием. Постепенно выложи из семян гребень, клюв, лапы и хвост петушка и при-

клей их. **3.** Приклеивай семена к туловищу петушка, начиная с задней части изображения. Постарайся, чтобы каждый новый ряд семян немного закрывал предыдущий. **4.** Собери мозаику полностью. **5.** Выполни отделку по собственному замыслу.



5



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Какие материалы были использованы в изделии? Какой вид сборки применяли? Расскажи о правилах сбора и хранения природного материала.



В прежние времена главным помощником для человека была лошадь. Рассмотрите иллюстрации и расскажите, как лошадь помогает человеку.



Существует множество пород лошадей. Люди относят каждую породу к одному из трёх типов: тяжеловозы, верховые или пони. Верховые лошади предназначены для конного спорта, скачек, езды под седлом, лёгкой упряжки, а тяжеловозы привыкли справляться с трудными задачами, например возить гружёные телеги.



Как человек использует лошадей в хозяйстве? Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

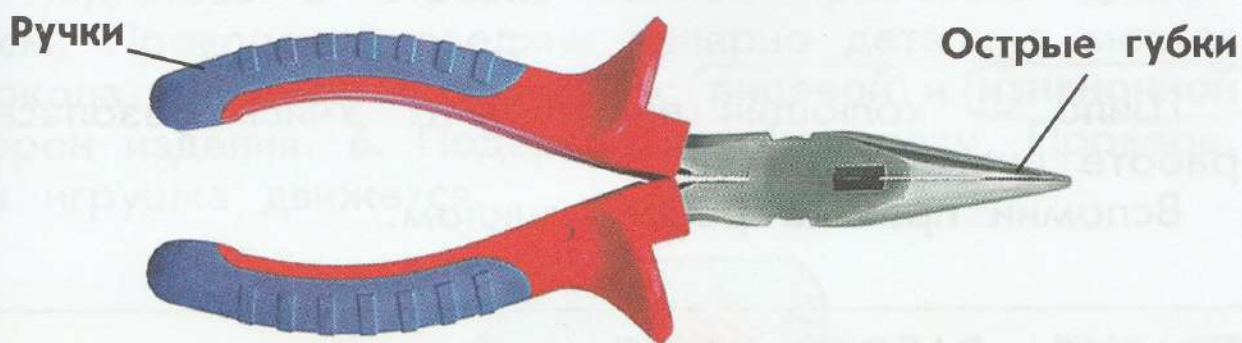


Домашние животные



Узнаем, какую игрушку нам предстоит изготовить. Создадим игрушку лошадки с **подвижным соединением деталей** — это значит, что игрушка будет подвижной, сможет двигаться. Раньше вы изготавливали игрушки с **неподвижным соединением деталей**, например мудрую сову, котёнка, плот.

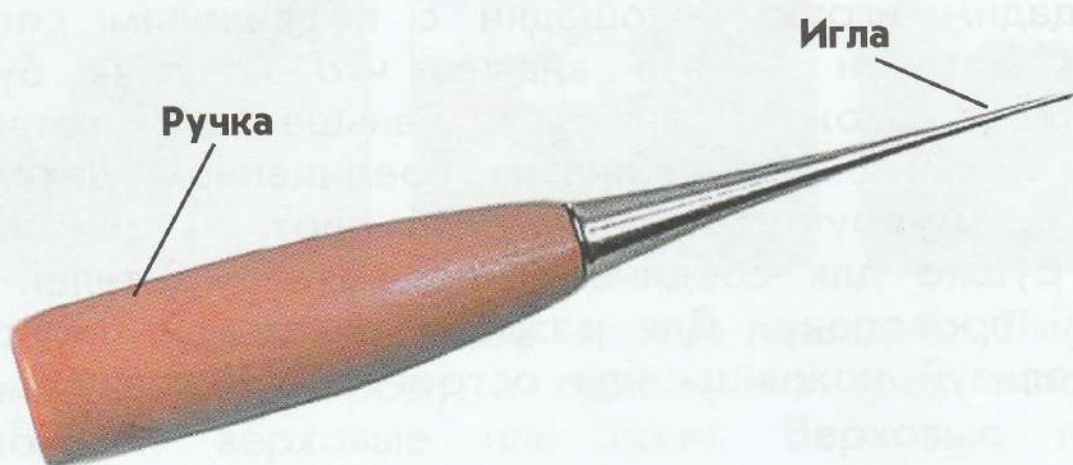
В игрушке для соединения подвижных деталей используй проволоку. Для разрезания тонкой проволоки используй ножницы или острогубцы (кусачки).



ПРАВИЛА РАБОТЫ ОСТРОГУБЦАМИ

1. Начинай резать (перекусывать) кусачками только под прямым углом, не наклоняя инструмент.
2. Не удерживай острогубцы в первоначальном положении силой, в процессе резки они могут поворачиваться.
3. Режущие губки кусачек не должны отклоняться друг от друга более чем на 2—3 мм. При отклонении более чем на 5 мм или перекрещивании губок немедленно прекрати работу.
4. Массивные элементы при резке должен удерживать помощник.

Для выполнения отверстий необходимо использовать **ШИЛО**.



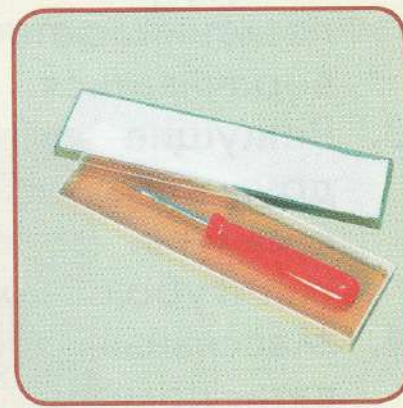
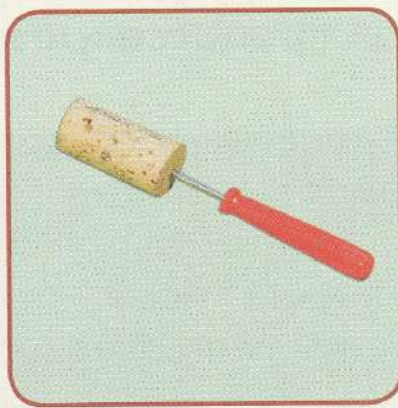
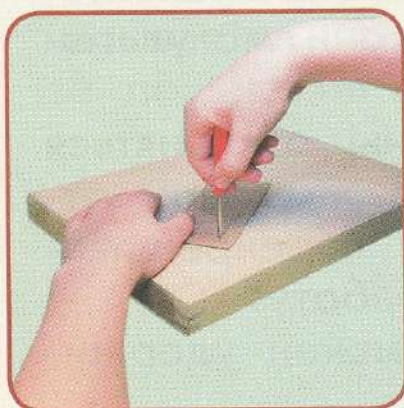
Шило — колющий инструмент. Учись безопасной работе инструментами.

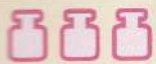
Вспомни правила работы шилом.



ПРАВИЛА РАБОТЫ ШИЛОМ

1. Работай на подкладной доске.
2. Чтобы сделать отверстие, прокручивай шило.
3. Храни шило в футляре или другим безопасным способом.





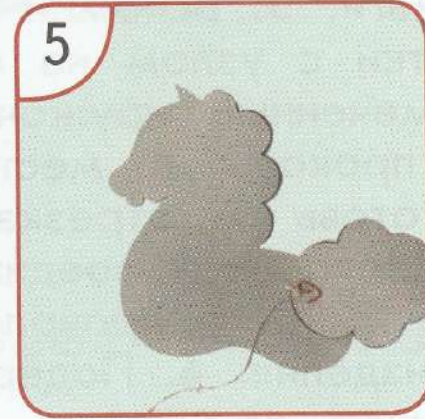
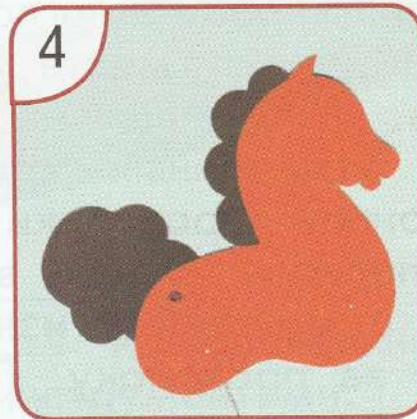
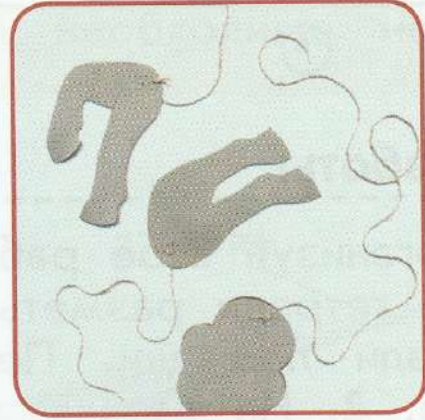
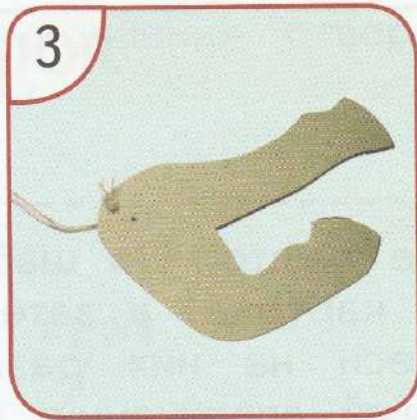
ЛОШАДКА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. По шаблону из рабочей тетради разметь на картоне, а затем вырежи детали лошадки. Перенеси на них разметку с шаблона. **2.** На деталях сделай аппликацию из цветной бумаги. **3.** **Вспомни** правила работы иглой. Продень нитки с узлом на конце через места на деталях, отмеченные кружочком. **4.** Сделай на деталях шилом проколы в местах, отмеченных крестиком. **5.** Подготовь 2 отрезка тонкой проволоки длиной 6 см. Проволокой соедини попарно детали в местах прокола. Закрепи проволоку с **лицевой** и **изнаночной** сторон изделия. **6.** Подёргай за проволоку. Проверь, как игрушка движется.





ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Чем различаются подвижное и неподвижное соединения? Приведи примеры конструкций с подвижным и неподвижным соединениями деталей.

Уроки 17—18. Новогодний проект

Самый старинный праздник на нашей планете — Новый год, любимый праздник каждой семьи, всех поколений. Люди всегда стараются украсить свой дом к Новому году, придумывают что-то необычное. Выполним новогодний проект.

Цель проекта: изготовить изделия для новогоднего праздника. Работать над проектом будем два урока.

Проведем исследование: узнаем о некоторых традициях празднования Нового года в России, рассмотрим особенности изготовления объёмных игрушек.

Традиционно Новый год празднуют в ночь с 31 декабря на 1 января. Всех поздравляют Дед Мороз и Снегурочка.

У татар в новогоднюю ночь деток поздравляет Кыш-Бабай и его внука Кар-Казы. Однако традиционный татарский Новый год — это Навруз. Он приходится на день весеннего равноденствия.



Жители республики Саха (Якутия) празднуют Новый год дважды: вместе со всеми россиянами — зимой и ещё по древней традиции — летом.

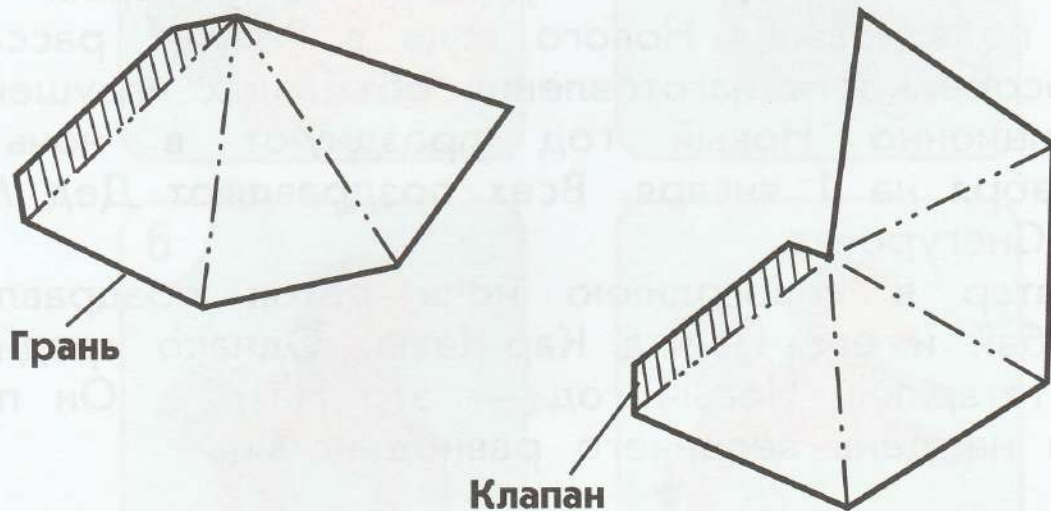


Ысыах — день празднования Нового года в Якутии, Праздник Лета.

Какие традиции празднования Нового года существуют в России? Расскажи, какими игрушками ты украшаешь ёлку дома.

Объёмная игрушка может стать прекрасным украшением для новогодней ёлки. В основе объёмной игрушки лежат геометрические тела, которые выполнены из **развёртки** — развёрнутой конструкции предмета. Если её собрать и склеить, то получится объёмная конструкция.

Как ты думаешь, для чего нужен клапан? Что обозначает штриховка на клапанах?



Изготовим первое изделие для новогоднего проекта — новогоднюю игрушку в виде домашнего животного.

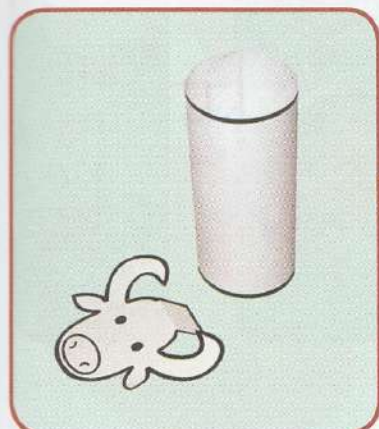
НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** По шаблонам из рабочей тетради разметь, а затем вырежи

необходимые детали и развёртки. Выполни сборку изделия склеиванием. **3.** Выполни отделку игрушки по собственному замыслу, чтобы она стала новогодней.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени результат своей работы по следующим критериям: аккуратность, узнаваемость животного, точность изготовления объёмной фигуры.

Что такое развёртка? Какие фигуры можно склеить из развёртки? Как ты используешь изделие? Какие чертёжные инструменты использовались в работе?

Для изготовления оригинальной новогодней игрушки нам понадобится целая яичная скорлупа. Её необходимо подготовить дома, под руководством родителей.

Сначала сырое яйцо помой водой с мылом, вытри. Осторожно сделай два отверстия с противоположных сторон с помощью шила. После необходимо выдуть содержимое в чашку. Затем промой скорлупу изнутри. Для этого закрой одно отверстие пальцем, через другое налей немного воды, встряхни и выдуй остатки воды.

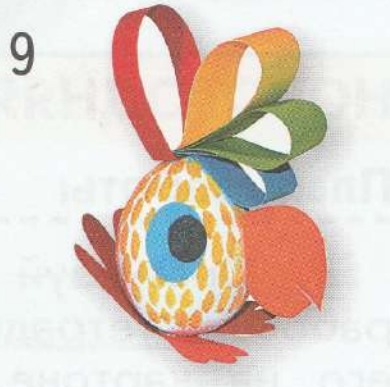
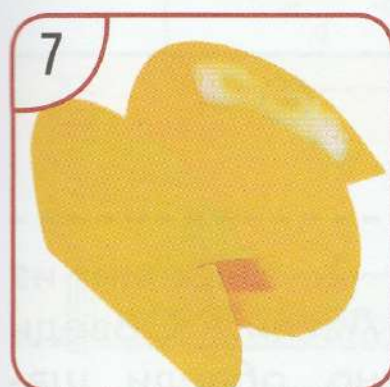
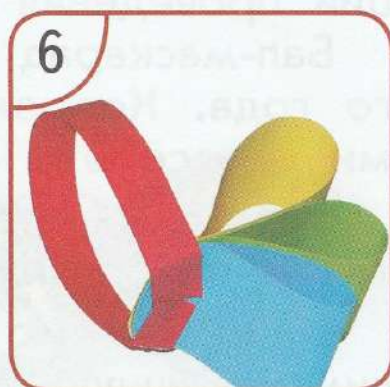
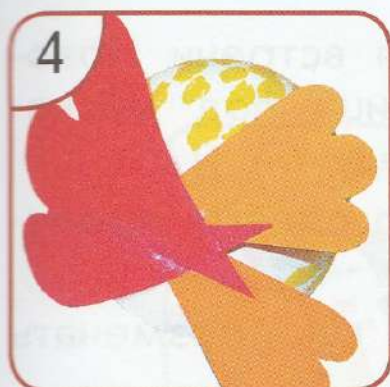


ИГРУШКА ИЗ ЯЙЦА



План работы

1. Организуй рабочее место. Укрась яйцо гуашью: сделай имитацию перьев.
2. По шаблонам из рабочей тетради разметь и вырежи детали из цветной бумаги.
3. Склей хвост и лапки.
4. Приклей их к яйцу.
5. Склей детали хохолка.
6. Приклей к хохолку петельку.
7. Склей клюв попугая.
8. Приклей детали к яйцу.
9. Выполни отделку.



Попробуй внести изменения в игрушку: расписать без имитации перьев, изменить форму и цвет хохолка и клюва.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. С какими трудностями ты столкнулся при работе с яичной скорлупой? Какие изделия можно изготовить из яичной скорлупы? Чем можно заменить яичную скорлупу?



Новогодний проект

К празднику Нового года люди не только украшают свои дома, но и делают яркие новогодние костюмы и маски, которые позволяют превратиться в другого человека или существо.



Проведём исследование: какие существуют традиции проведения маскарадов.

Бал-маскарад — ещё одна традиция встречи Нового года. Костюмы, танцы, музыка, лица под масками — всё это сопровождает маскарад.

Изготовим второе изделие для новогоднего проекта — новогоднюю маску.



Вспомни, что такое симметрия и как размечать симметричную деталь.

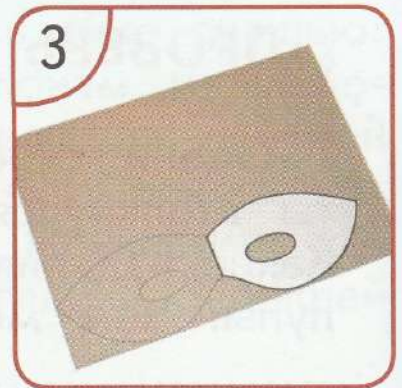
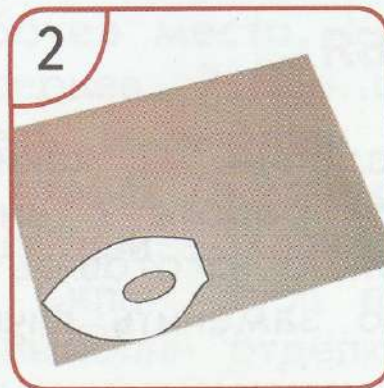


НОВОГОДНЯЯ МАСКА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Вырежи из рабочей тетради шаблон половины маски. Обведи его на картоне. **3.** Затем симметрично обведи шаблон ещё раз, чтобы получилась целая маска. **4.** Вырежи заготовку. **5.** Закрепи резинку в отверстиях, сделанных шилом. **6.** Выполни отделку аппликацией по собственному замыслу.





Новогодняя маска



Защити проект. Расскажи о своём проекте: какие новогодние изделия удалось изготовить, какими способами оформлены игрушки, какой костюм подойдёт к твоей маске.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Какие материалы можно использовать для изготовления новогодних игрушек? Какие существуют традиции проведения маскарада?

Урок 19. Земледелие

С глубокой древности земледелие было одним из важнейших видов человеческой деятельности. Земледелие — это обработка земли с целью выращивания сельскохозяйственных растений (овощи, цветы, фруктовые деревья).

Обсуди с одноклассниками, что значит «обрабатывать землю».

Какие работы по обработке земли показаны на иллюстрациях?



Узнаем, как развивалось земледелие на Руси.

Развитие земледелия на Руси было тесно связано с климатом. В южнорусской полосе оно приносило богатый урожай, а в северных краях земледелие развивалось трудно. Основным видом посадок была рожь, из которой производили муку. На юге сеяли пшеницу, кроме того, просо, овёс, ячмень, горох, полбу, чечевицу, лён и хмель.

Люди разводили огороды, в которых выращивали репу, капусту, тыкву, бобы, чеснок и лук.

Какие растения выращивают в твоей местности?

Профессии

Садовод — специалист по разведению садовых растений.

Овощевод — человек, который выращивает овощи.



Попробуй себя в роли овощевода: прорости лук, а затем оформи его в виде декоративной композиции. У тебя получится огород на подоконнике.

Вспомни, какие декоративные композиции вы изготавливали в 1 классе.

ПРОРАЩИВАНИЕ ЛУКА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. Подготовь луковицу и баночку с водой для проращивания зелёного лука. **2.** Срежь ножницами у луковицы макушку. **3.** Поставь луковицу в баночку так, чтобы корни были в воде. Понаблюдай за тем, как растёт твой лук. Наблюдения записывай в рабочую тетрадь.



Следи, чтобы корни всё время были в воде. Перья лука используй при приготовлении салата.

Проращивание лука

Какие элементы, предметы можно использовать для оформления декоративной композиции на подоконнике? Какие материалы используются для создания декоративной композиции?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Люди какой профессии занимаются выращиванием лука? Почему важно следить за уровнем воды при проращивании лука? Расскажи, как прорастить лук, чем он полезен.

Уроки 20—24. Народный костюм

Искусство шитья — один из древнейших видов ремёсел. Одежду, костюмы раньше шили вручную. Детали сшивали при помощи строчек стежков.

Что такое **строчка** и **стежок**? Какие материалы и инструменты понадобятся для выполнения строчек стежков? Какие строчки ты уже умеешь выполнять?

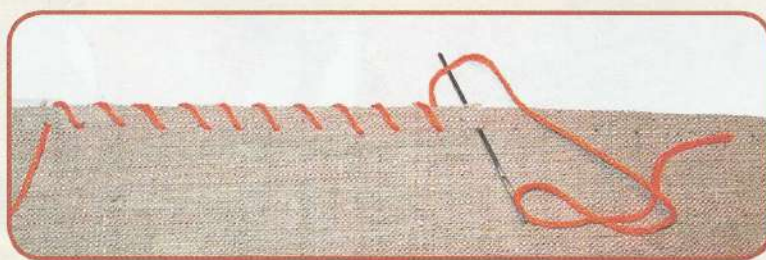
В работе используют разные виды ниток. Есть нитки для шитья, для вышивания, для вязания. Вспомни свойства этих ниток.

Свойства ниток

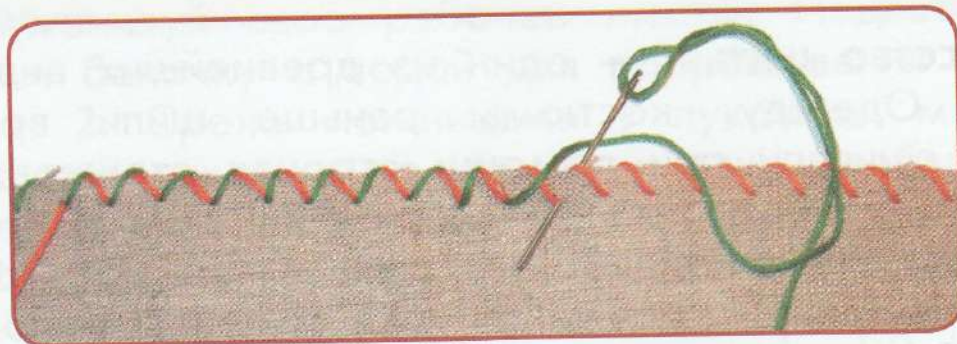


ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ СТРОЧКИ КОСЫХ СТЕЖКОВ

1. Строчку стежков выполняй слева направо.
2. Проколи ткань иголкой с лицевой стороны и вытяни нить на изнаночную сторону.
3. Снова проколи ткань с лицевой стороны чуть правее места первого прокола и вытяни нить на изнаночную сторону.
4. Повторяй эту операцию до завершения шва. Свободную часть нити постоянно откидывай направо.



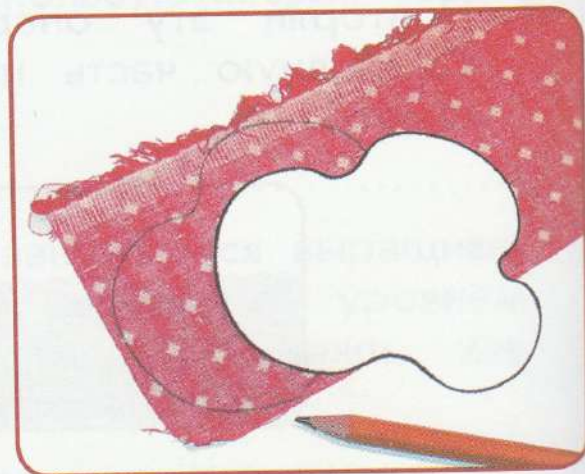
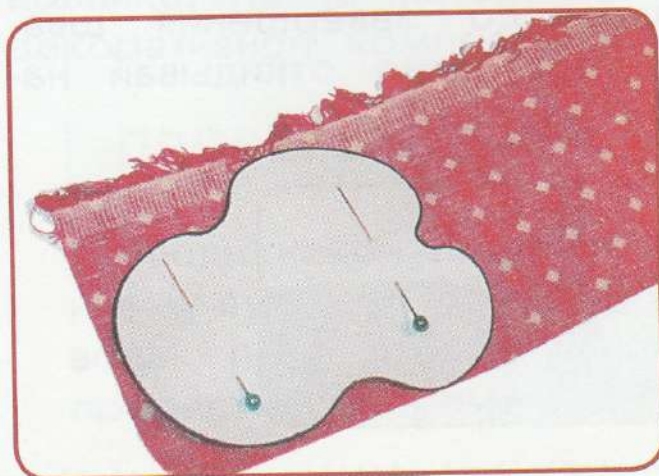
Можно взять нить другого цвета и выполнить строчку косых стежков в обратную сторону — получатся декоративные уголки.



Для выполнения изделий из ткани необходимо научиться размечать ткань.

ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ ТКАНИ

1. Выполняй разметку на изнаночной стороне ткани.
2. Закрепляй образец из бумаги (выкройку) на ткани с помощью **булавок**. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя. Помни об экономии материала.
3. Обводи выкройку мягким карандашом или обмылком.



Украшением костюма может быть кошелёк. Узнаем, каким был кошелёк раньше.



В давние времена такая специальная сумка для денег называлась **кошель**. Металлические деньги имели немалый вес, поэтому кошель представлял собой продолговатую сумку с затягивающейся горловиной, изготавливался из прочной ткани или кожи, украшался аппликацией и прорезями.

В настоящее время кошельки имеют разнообразную форму, материал, цвет, элементы украшения.

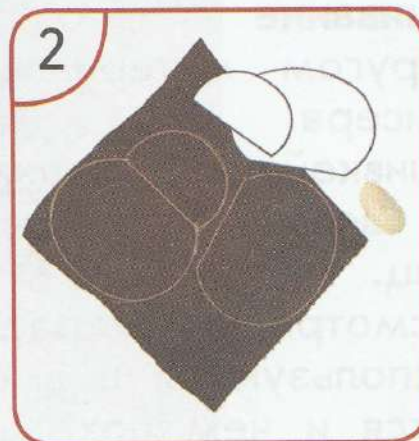
Изготовим кошель на современный лад.

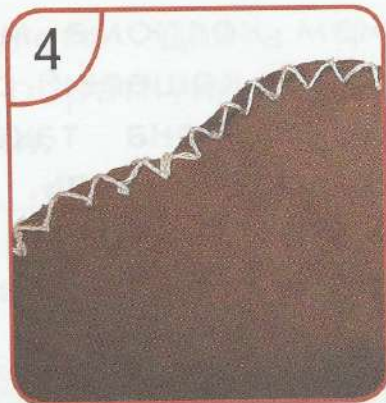
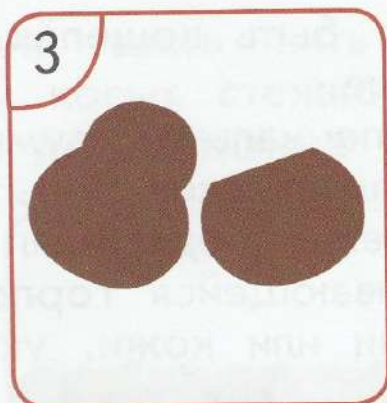


КОШЕЛЬ

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** По выкройкам из рабочей тетради разметь детали кошелька на плотной ткани. **3.** Вырежи детали. **4.** Обметай (то есть обшей) верхний срез и клапан строчкой косых стежков сначала в одну сторону, затем в обратную. Сшей детали кошелька. **5.** Пришей пуговицу. **6.** На крышке кошелька сделай петельку (сделай стежок и не затягивай нить до конца).





ПРОВЕРЬ СЕБЯ

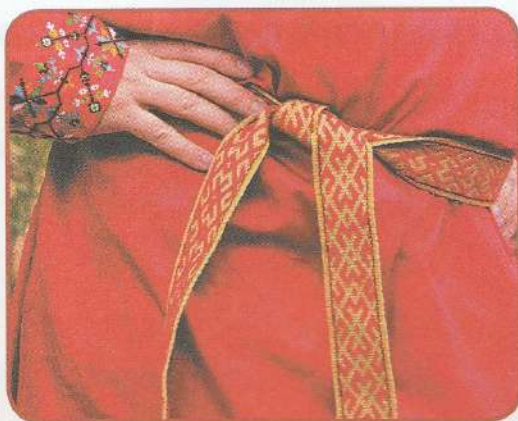
Оцени своё изделие. Предположи, как можно украсить кошелёк. Какие виды ниток использованы в работе? Почему?

Вышивание — это ремесло, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.

Вышивкой люди занимались с давних времён. Наша земля всегда славилась искусством мастериц-рукодельниц.

Рассмотри иллюстрации на с. 71. Какие изображения используются в вышивке, какие цвета? Чем различаются и чем похожи вышивки разных народов?

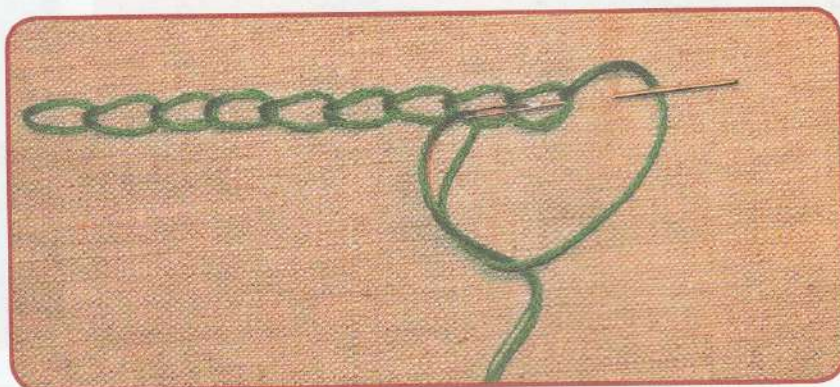




Вышивка не только украшала одежду, но и имела священное значение. По народным поверьям, вышитые узоры должны приносить счастье, здоровье, удачу и достаток. На иллюстрациях представлены фрагменты вышивки татарского, ненецкого, чувашского народов.



Научись выполнять тамбурные стежки.



ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ТАМБУРНОГО СТЕЖКА

Тамбурные стежки похожи на цепочку, звенья которой выходят одно из другого.

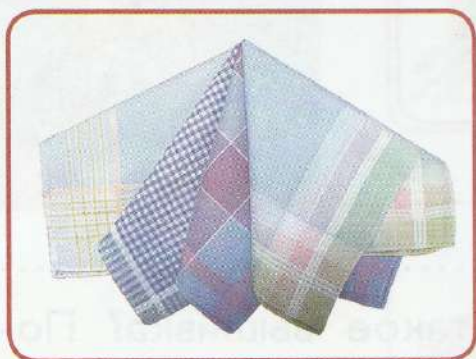
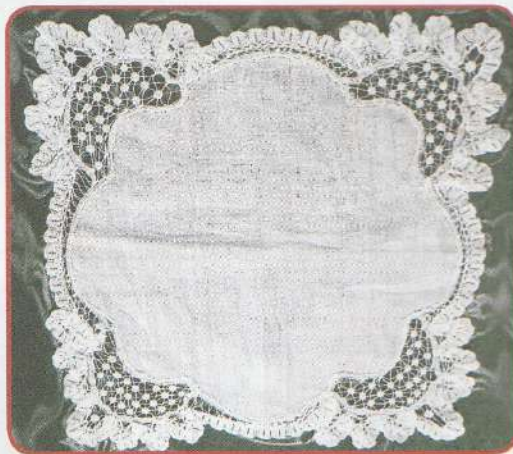
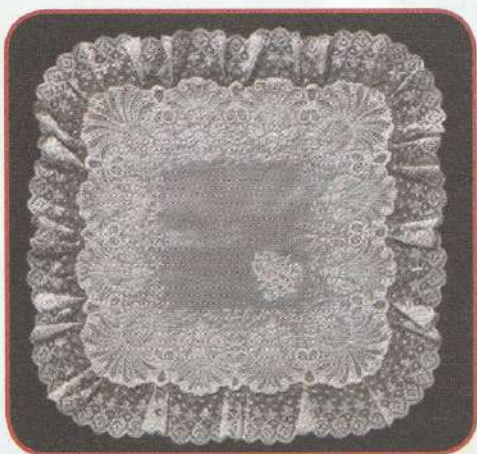
1. Проколи иголкой ткань в исходной точке с изнаночной стороны и вытяни нить на лицевую сторону.
2. Снова проколи ткань в исходной точке, теперь вытягивай нить с лицевой стороны на изнаночную.
3. Перемести иголку из исходной точки под ткань по линии рисунка на величину стежка.
4. Рабочую нить в виде петли оставляй под иголкой.
5. Следующие стежки делай, вкалывая иголку в предыдущую петлю.

Для выполнения более качественной вышивки необходимо воспользоваться специальным приспособлением — **пяльцами**.

Вспомни правила работы иглой. Какие виды ниток ты будешь использовать в работе?

Одной из деталей костюма может быть носовой платок. Узнаем, в чём отличие современных платков от старинных.

В разное время это был символ романтической любви, знатности, элемент роскоши, рассматривался в качестве приданого. Старинные платки изготавливались из ткани. Рассмотрите старинные и современные платки. Расскажи, какие способы украшения использовались в оформлении платков.



Расскажи, для чего нужен носовой платок.

По назначению платки можно разделить на мужские, женские и детские.

Тканевый платок до сих пор может служить прекрасным элементом любого костюма.



ПЛАТОК



План работы

1. Организуй своё рабочее место, в том числе приготовь кусок ткани размером 20×30 см.
2. Переведи рисунок из рабочей тетради на ткань.
3. Натяни ткань на пяльцы.
4. Выполни вышивку тамбурными стежками.
5. Выполни отделку платка по собственному творческому замыслу, учитывая предназначение изделия.



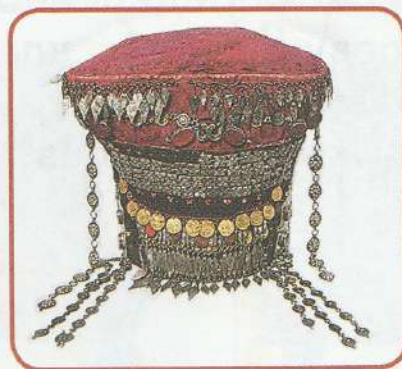
ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Что такое вышивка? Почему вышивку относят к одному из видов отделки? Используется ли вышивка в украшении современной одежды?

Головной убор у многих народов нашей страны является важным элементом костюма. По нему можно было определить возраст его владелицы, её семейное положение.



На Руси женщины прятали волосы под кокошник. Татарский женский головной убор назывался калфак, башкирский — кашмау, жительницы Удмуртии носили айшоны. Рассмотрите фотографии и расскажите, чем украшали головные уборы.



Кокошник расшивали жемчугом, золотыми нитями или украшали свисающими нитями бисера.

Изготовим открытку «Красавица» в технике **коллаж**. Кому ты захочешь подарить такую открытку на 8 Марта?

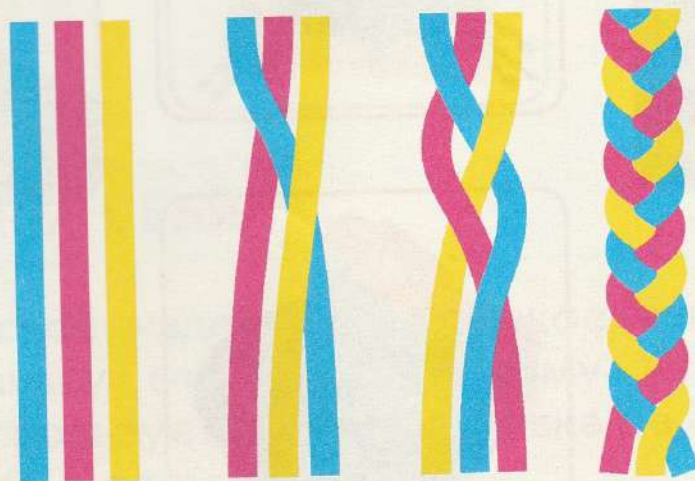
Помимо техники коллажа, в работе используем технику плетения — способ соединения полос эластичного материала (например, нитей, стеблей, прутьев). Для своей работы используй любую толстую нить. Можно использовать сутаж — плоский и тонкий плетёный шёлковый цветной шнур, он будет смотреться наряднее.

Для общей композиции открытки сначала сплети косичку.

ПРИЁМ ПЛЕТЕНИЯ КОСИЧКИ

Такую работу лучше выполнить в паре: один держит заготовку у основания, другой плетёт.

Перемещай нити в определённой последовательности: крайнюю левую нить клади на среднюю и под крайнюю правую, затем крайнюю правую — на среднюю и под крайнюю левую. Старайся плести плотно.



Портрет красавицы

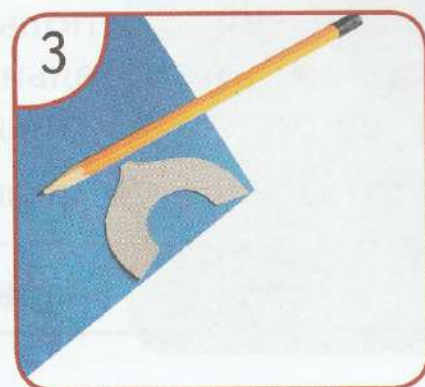
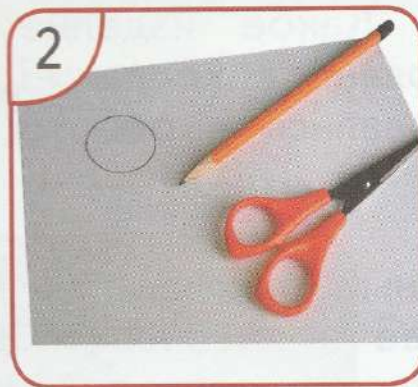
Вспомни правила работы циркулем.



ПОРТРЕТ КРАСАВИЦЫ

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Подготовь основу для открытки: лист картона сложи пополам, линию сгиба прогладь гладилкой. Разметь циркулем на цветном картоне круг радиусом 2 см — это лицо красавицы. **3.** Разметь кокошник по шаблону из рабочей тетради и вырежи. **4.** Вырежи основу лица и приклей к верхней части листа картона. Сделай красавице причёску: сначала приклей чёлку. **5.** Приклей подготовленную косичку. **6.** Выполни отделку изделия. Укрась кокошник, нарисуй или при помощи аппликации сделай личико русской красавицы.





ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Расскажи, каким может быть костюм русской красавицы. Что такое плетение? Какое изделие в технике плетения использовано в коллаже? Какие виды разметки использовались в работе?

Народный костюм является частью культуры и отражает её особенности. Каждый костюм, как и большая часть одежды, выполняется из ткани.

Раньше для изготовления нитей использовали **волокна** природного происхождения: растительные (из льна, хлопка) и животные (из шерсти животных).

Расскажи по схеме, как изготавливается ткань.

Волокна



Нити



Ткань



Профессии

Женщины в деревнях много времени проводили за нарядной расписной прялкой. На прядильном станке хлопок или лён сначала расчёсывали, а потом скручивали так, что волокна, сцепляясь, образовывали прочную нить.



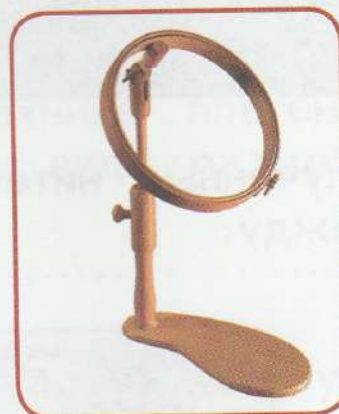
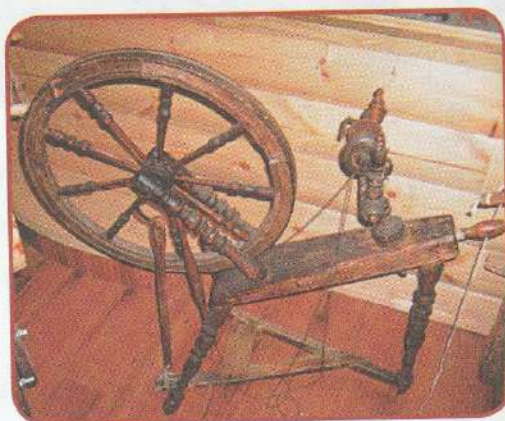
Из полученных нитей ткали полотно, из которого шили одежду.



Завершали работу искусные мастерицы-вышивальщицы, украшавшие наряды яркими узорами.



Объясни, чем различаются профессии пряжи, ткачихи, швеи, вышивальщицы. Назови инструменты, которые изображены на иллюстрациях.



Рассмотри женский костюм. Найди в костюме следующие элементы: рубаху, сарафан. Опиши их. Какие ещё элементы костюма можешь назвать?



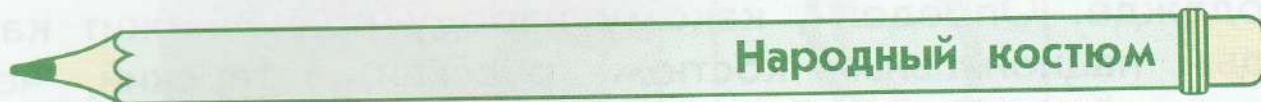
Рассмотри иллюстрации. Расскажи о национальной одежде. Определи, какому народу принадлежит каждый национальный костюм: русский, татарский, черкесский и ненецкий.





Доделаем открытку «Красавица». Изготовим костюм из лоскутов (небольших обрезков) ткани.

Вспомни правила разметки ткани.



Народный костюм

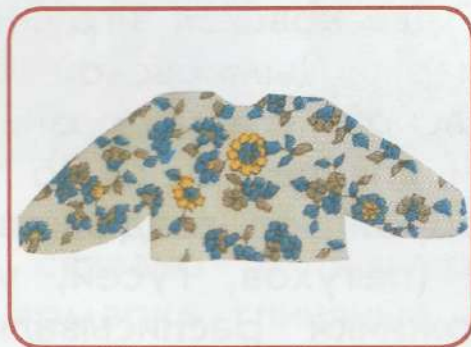
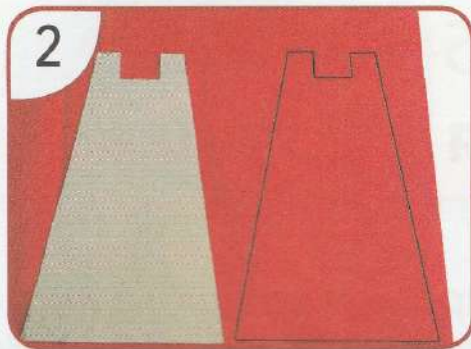


КОСТЮМ КРАСАВИЦЫ



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** По выкройкам разметь детали костюмов на ткани. Выкрой детали. **3.** Наклей детали костюмов на основу. Выполни отделку костюма: добавь кант — можно использовать тесьму. Сделай бусы. Укрась основу открытки. Открой открытку и напиши поздравление. Также можешь декорировать внутреннюю часть открытки.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие способы отделки использованы в работе? Какие свойства ткани помогли тебе в работе над изделием? Сможешь ли ты, используя изученную технику, придумать свои костюмы?

Как народный костюм может использоваться в современном мире? Обоснуй свой ответ.



Уроки 25—26. Народная игрушка

С давних времён люди занимались производством глиняной игрушки. Самой большой известностью пользуется дымковская игрушка.

Гончары Дымковской слободы (поселения) лепили из красной глины разные фигурки и дудочки-свистульки для детишек. По традиции дымковские игрушки изображают всадников, барышень, домашних животных (петухов, гусей, уток, баранов).

Художники расписывали дымковские игрушки самыми яркими, весёлыми красками.

Рассмотри дымковскую игрушку. Какие элементы используются в росписи, какие цвета?

У всех игрушек основной фон одного цвета. Назови этот цвет.





Происхождение игрушки связано с ярмарочным праздником «Свистунья». К ярмарке глиняные игрушки белили мелом, разведённым на коровьем молоке, красили яичными красками, украшали большими пятнами позолоты. А затем на лодках привозили яркий товар в город Вятку (сейчас город Киров) на праздник. Свистели в глиняные свистульки и дети и взрослые.

И в наши дни дымковская игрушка изготавливается вручную. Каждая игрушка — уникальное творение мастера!

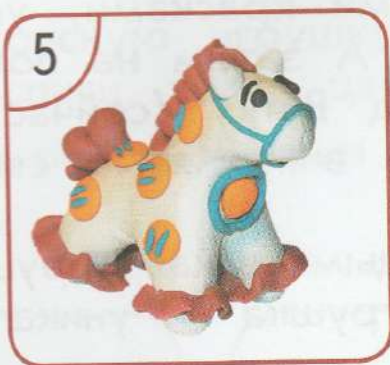
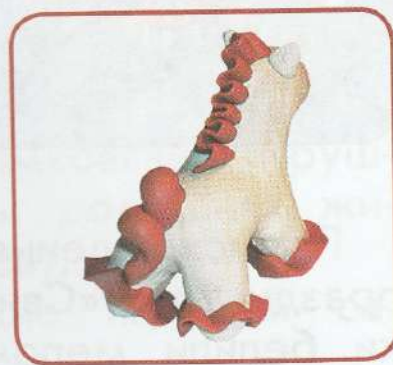
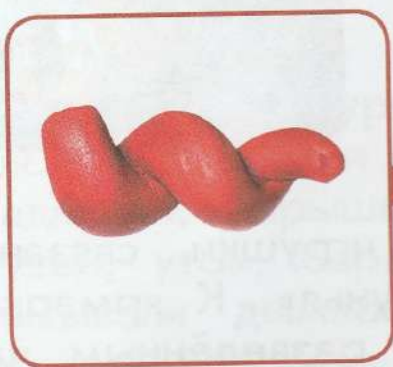
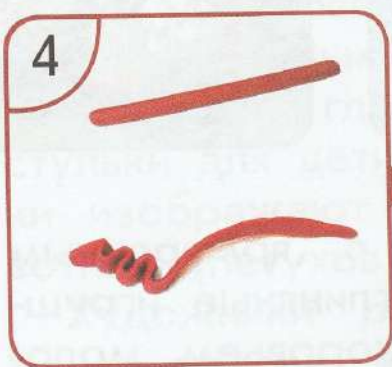
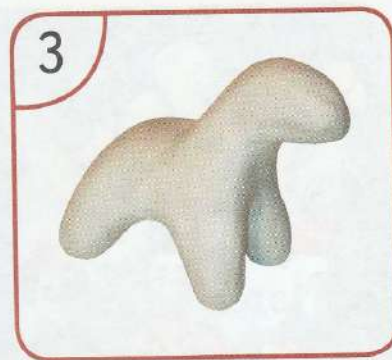
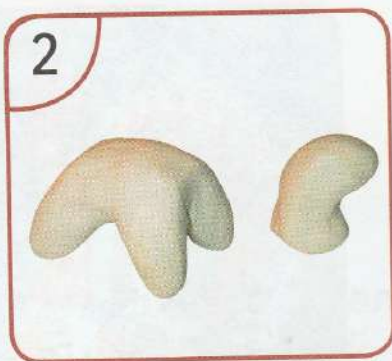
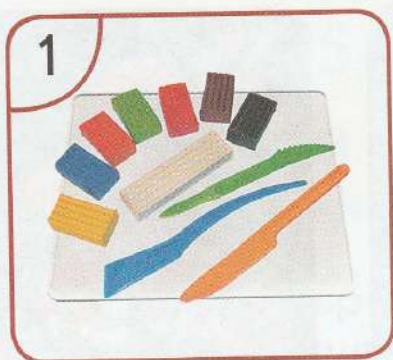
Изготовим имитацию дымковской игрушки из пластилина. **Вспомни** правила работы с пластилином.



ЛОШАДКА

План работы

Рассмотри план работы, расскажи, что нужно делать на каждом этапе, вылепи лошадку.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Расскажи, какими элементами украшена лошадка? Какие приёмы работы с пластилином применялись в работе? Какие свойства пластичных материалов ты использовал в работе над изделием?

В какой последовательности изготавливается дымковская игрушка из пластилина?



Матрешка — символ России, деревянная куколка с секретом. Знаешь ли ты, почему эта игрушка с секретом?

Обычно в матрешек помещали до 10 «дочек», но некоторые мастера городов России умудряются вытачивать до 50 «дочек».



Матрешка пришла к нам из Японии. Родственница русской матрешки — складная кукла фукурама — весёлый старик.

Узнаем, где в России создают матрешек.

В России есть несколько городов и сёл, где изготавливают матрешки. Матрешка из села Полховский Майдан знаменита своим орнаментом, основой которого служит цветок шиповника.

Семёновские матрешки из города Семёнов Нижегородской области легко узнать по пышному букету цветов на фартучке.

Вятская матрешка — самая северная в России, изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой.



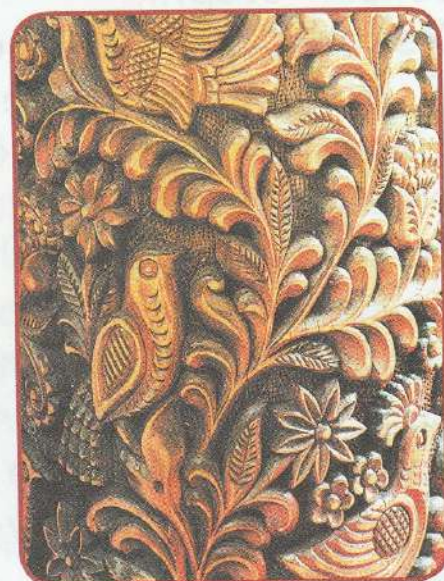
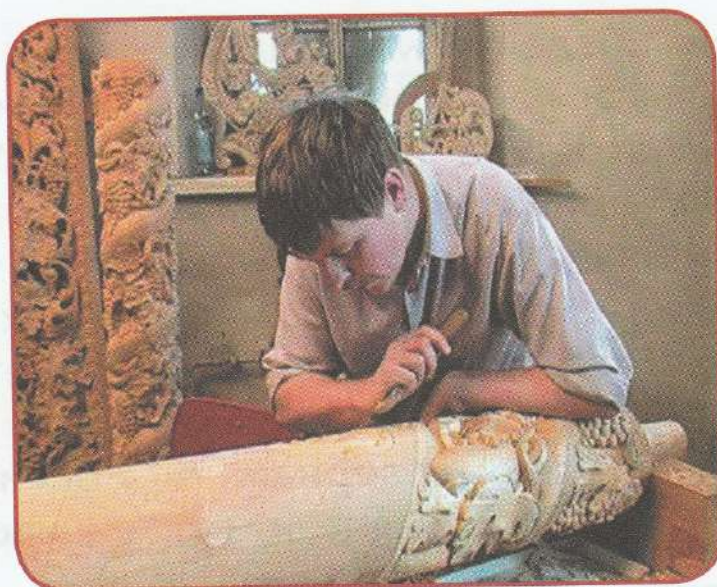
Рассмотри фотографии и расскажи, какие элементы используются для росписи матрёшек, какие цвета.



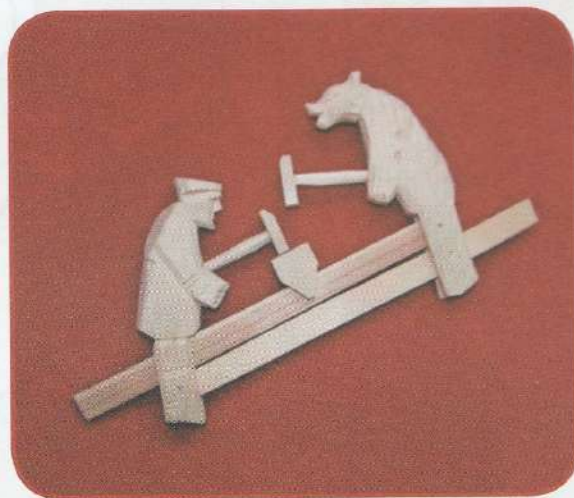
Для изготовления матрёшки мастер сначала делал деревянную заготовку. Затем матрёшек грунтовали и расписывали, после лакировали.

Профессии

Резчик по дереву — мастер по художественной резьбе по дереву.



Игрушечник — мастер по изготовлению игрушек.



Дерево — **традиционный** материал для изготовления матрешки.

На уроках сложно использовать для работы дерево, поэтому изготовим матрёшку, используя нетрадиционные материалы.

Вспомни правила разметки ткани.

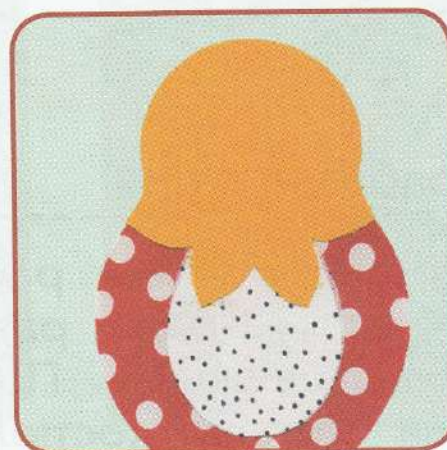
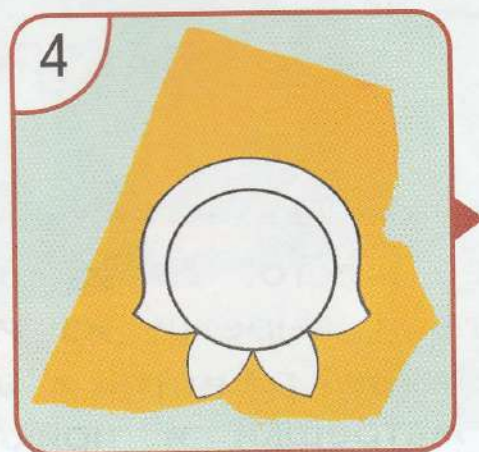
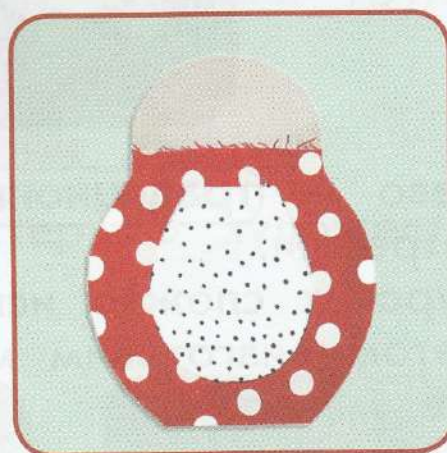
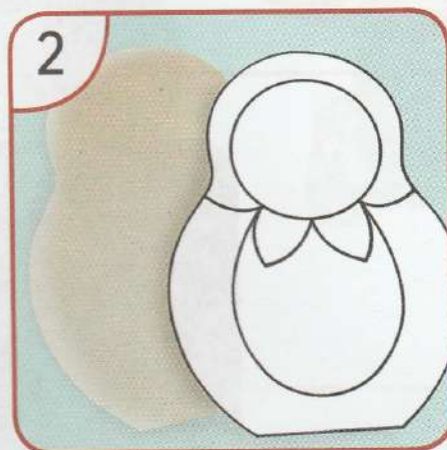


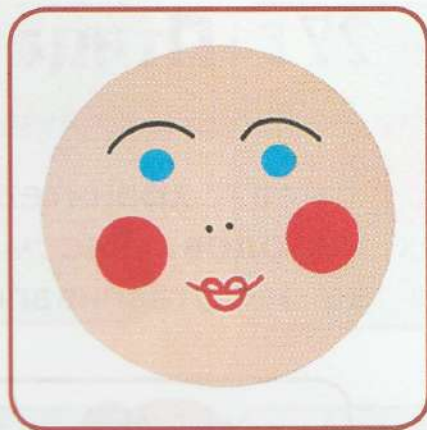
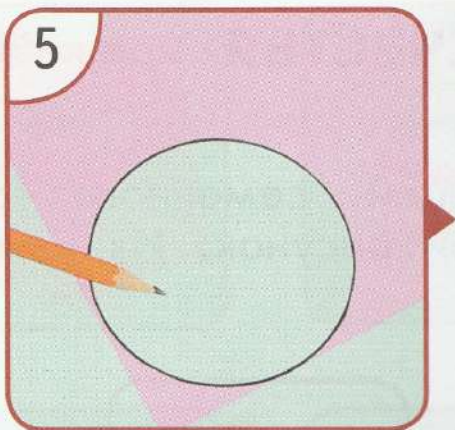
МАТРЁШКА

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** По шаблону из рабочей тетради разметь и вырежи из картона фигуру матрёшки. **3.** По шаблону разметь и вырежи из ткани детали костюма матрёшки и приклей их

к основе. **4.** По шаблону разметь и вырежи из бумаги голову матрёшки и приклей её к основе. **5.** По шаблону разметь и вырежи из бумаги круг, нарисуй лицо матрёшки и приклей его к основе. **6.** Выполни отделку изделия аппликацией, используя тесьму, бисер, блёстки.





6



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие виды разметки деталей использованы? Какой чертёжный инструмент можно использовать для разметки круга? Какие нетрадиционные материалы использовались в работе? В какой технике выполнена матрёшка?

Какие ещё существуют игрушки из дерева?

С какими трудностями может встретиться мастер-игрушечник?



Урок 27. Птица счастья

Птица была хранительницей семейного счастья у многих народов. Рассмотрите рисунок. Из каких материалов её изготавливали?



Дерево — символ тепла и энергии.

Птицу счастья как **оберег** вешали обычно под потолком. На Русском Севере деревянные птицы висели почти в каждой избе, охраняя покой дома, оберегая семью от бед и напастей.

Изготовим фигурку в технике **оригами**.

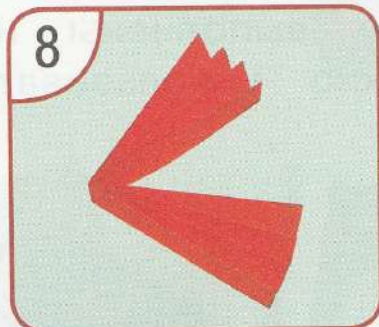
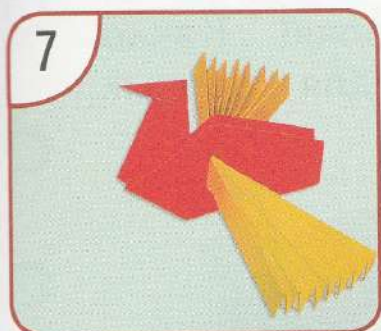
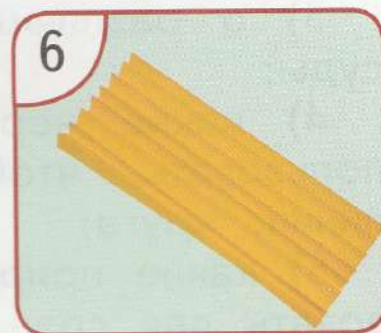
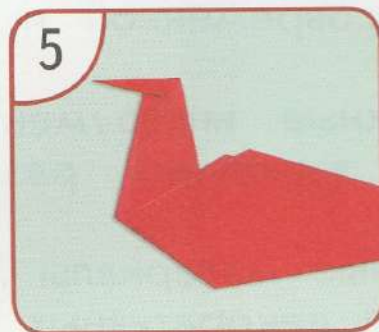
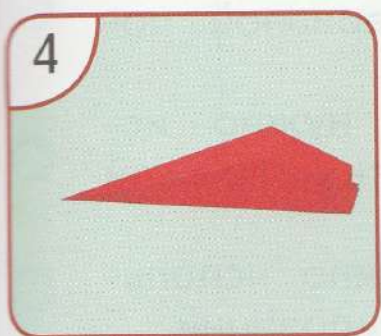
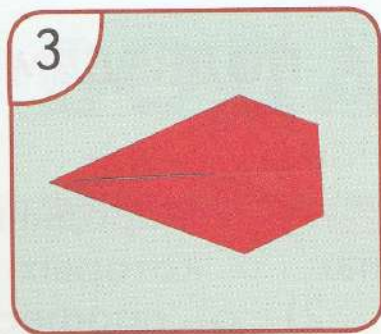
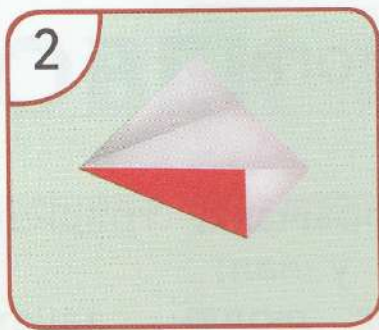
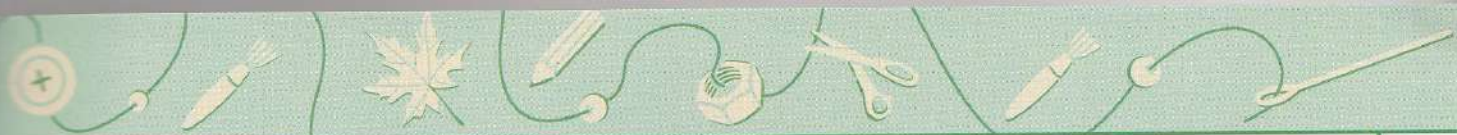
Вспомни, что такое оригами. Какие правила сгибания и складывания бумаги ты знаешь?

ПТИЦА СЧАСТЬЯ

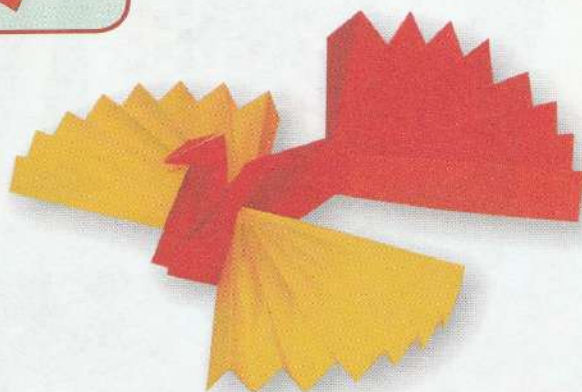


План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2—5.** Из квадратного листа цветной бумаги сложи фигуру птицы. **6.** Сложи гармошкой лист цветной бумаги. **7.** Сделай отверстие в туловище птицы. Для этого сложи заготовку и сделай надрез. Вставь крылья. **8.** Сложи гармошкой лист цветной бумаги и затем сложи его пополам. **9.** Приклей хвост. Выполни отделку изделия.



9



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. В какой технике оно выполнено? Есть ли у тебя дома оберег? Что это такое?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Расскажи:

- 1) о народных обычаях, традициях и промыслах, о которых ты узнал;
- 2) о профессиях людей, занятых строительством;
- 3) о различиях современной и старинной посуды;
- 4) какие чертёжные инструменты нужно использовать, чтобы выполнить разметку прямой линии, круга;
- 5) какие природные материалы можно использовать для создания декоративных композиций.

Определи

В какой технике выполнены изделия? Какие виды отделки можно использовать для данных изделий?



Сделай вывод

Что нового ты узнал, путешествуя по разделу «Человек и земля»? Чему научился? С какими трудностями столкнулся?

ЧЕЛОВЕК И ВОДА



Урок 28. Рыболовство

Вода — неперенная составляющая часть всего живого. В деревне на реке полощут бельё, водой из реки поливают огороды, её пьёт домашний скот, для дома берут воду из колодца.

Какое значение вода имеет в жизни человека? Какие виды водоёмов ты знаешь? В России всегда было много рек и озёр, в которых водилась разнообразная рыба.

Рыболовство — одна из древнейших форм деятельности человека, связанная с добычей пищи.

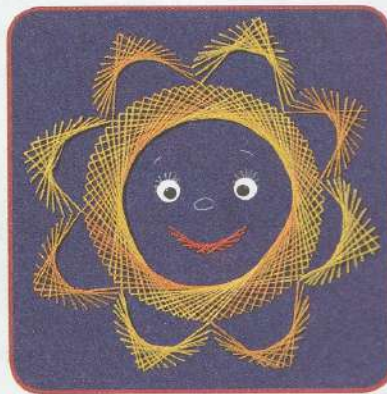
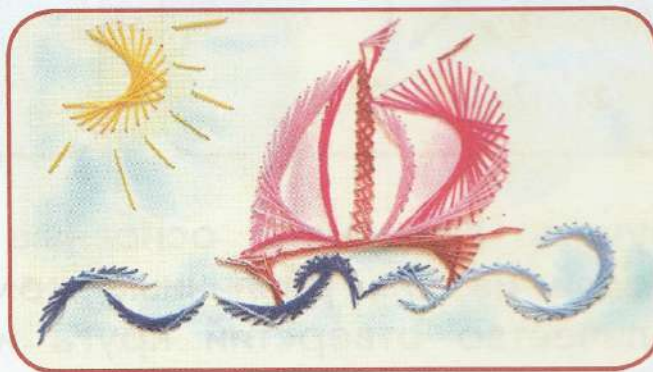
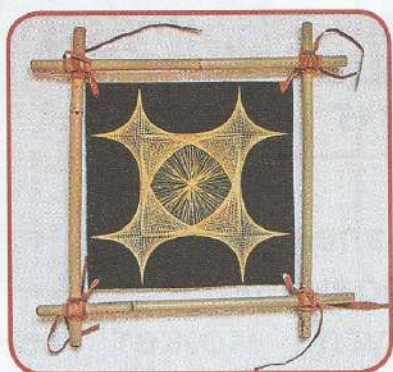
Назови инструменты и приспособления, которые использует рыбак.



Одним из приспособлений для ловли рыбы была рыболовная сеть. Раньше её плели из прочных нитей, а сейчас — из лески. Искусство плетения сети передавалось из поколения в поколение.

Для плетения мастера использовали разные техники. Познакомимся с техникой, которая называется **изонить**.

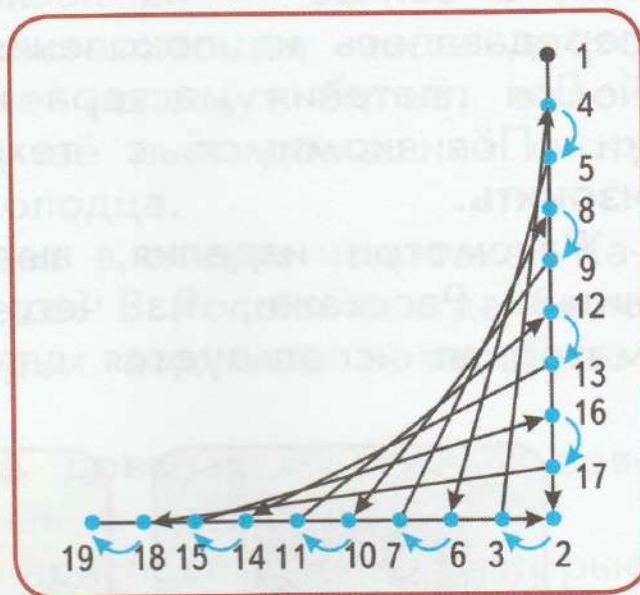
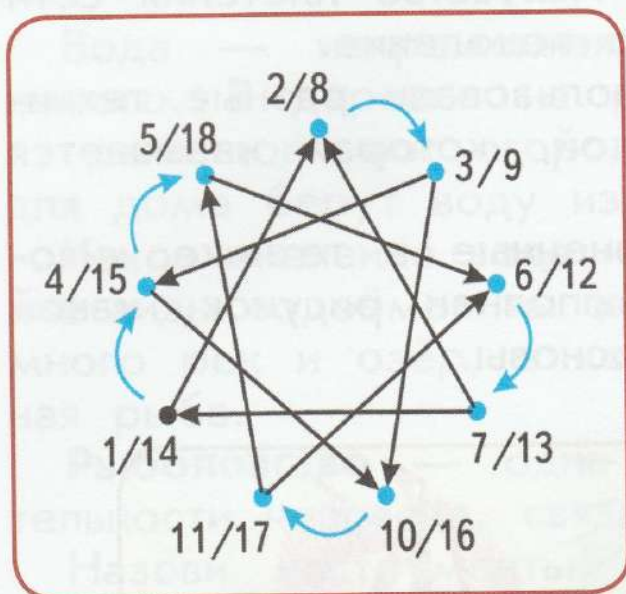
Рассмотри изделия, выполненные в технике «изонить». Расскажи, из чего выполнен рисунок, какой материал используется для основы.



Изонить — это техника выполнения рисунка нитями в определённом порядке на твёрдой основе.

Впервые эта техника появилась в Англии. Мастера вбивали в дощечки гвозди и натягивали на них нити. Получались кружевные изделия. Сейчас с помощью этой техники украшают предметы быта, делают подарки и сувениры.

Основные приёмы работы: заполнение угла и заполнение круга.



Научись выполнять основные элементы, а затем составляй из них различные композиции.

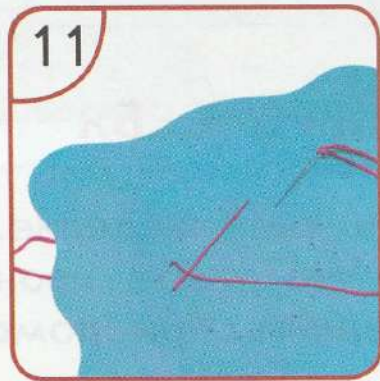
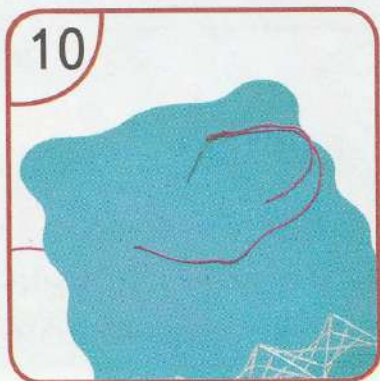
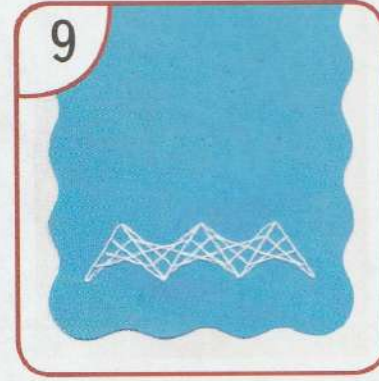
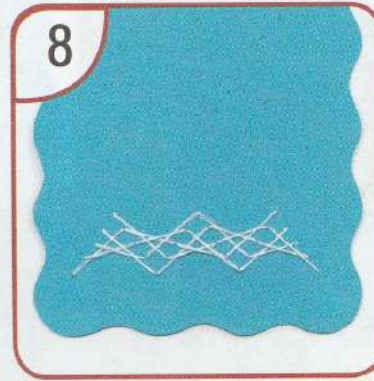
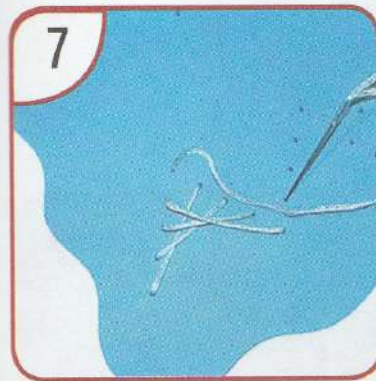
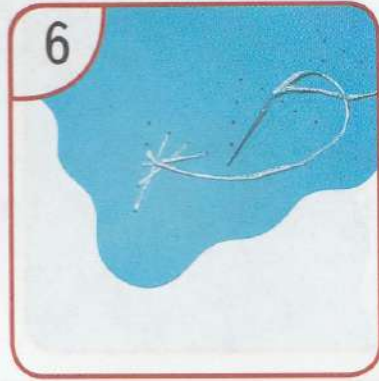
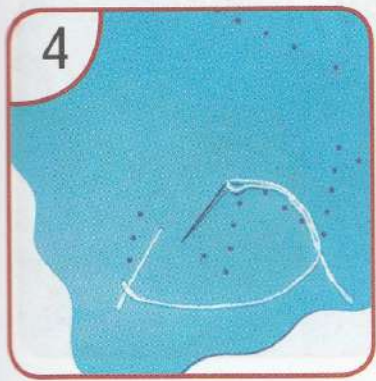
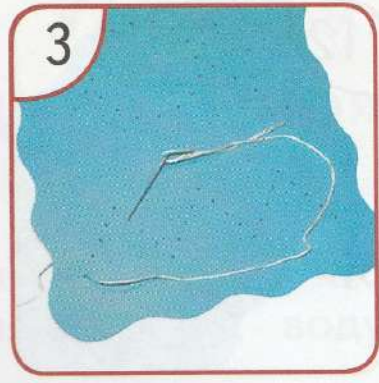
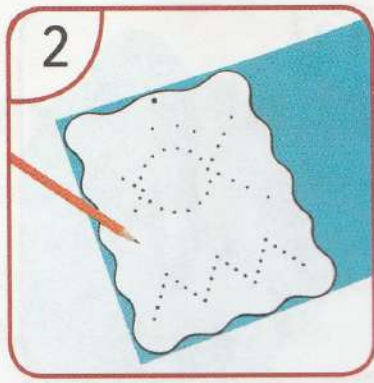
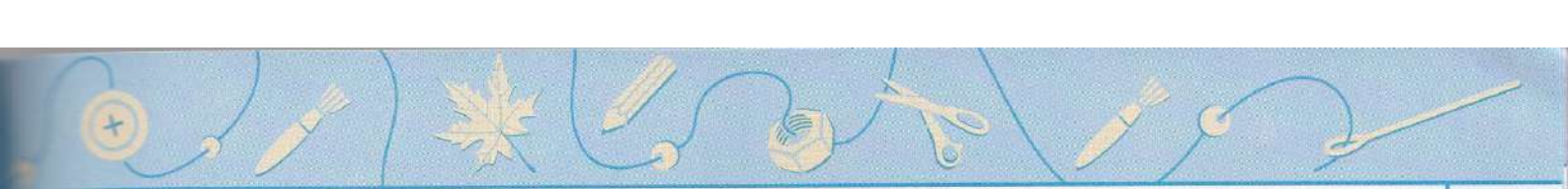
Количество отверстий круга и угла может меняться. Важно сохранить последовательность, указанную числами.

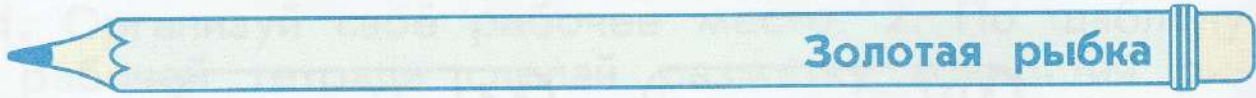
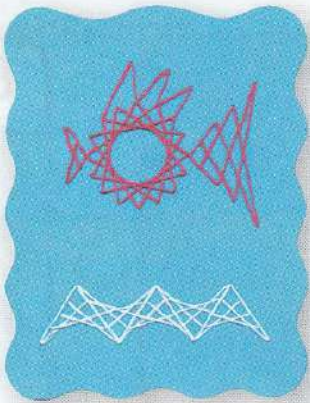
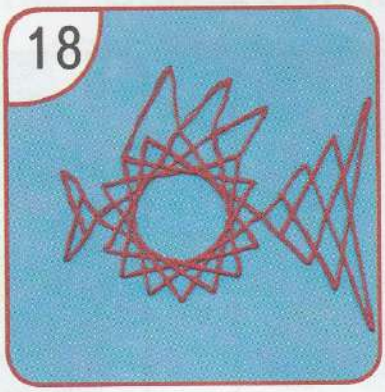
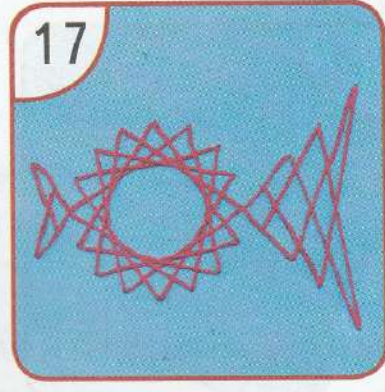
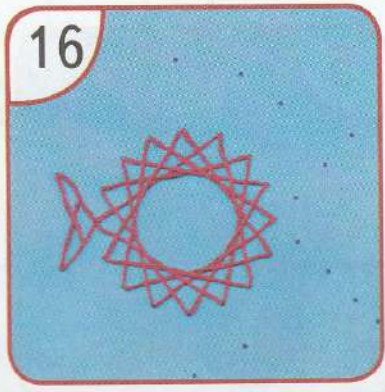
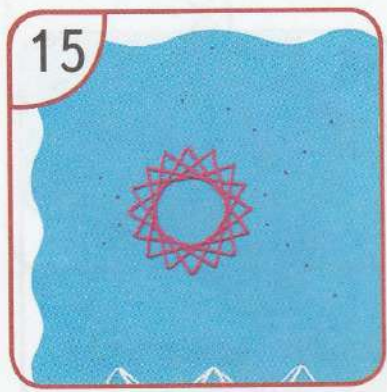
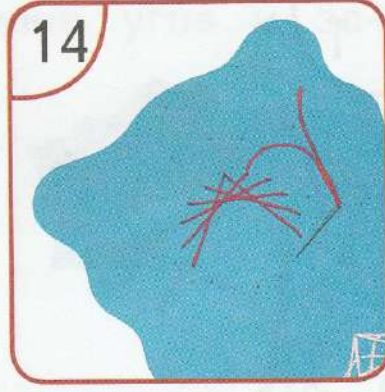
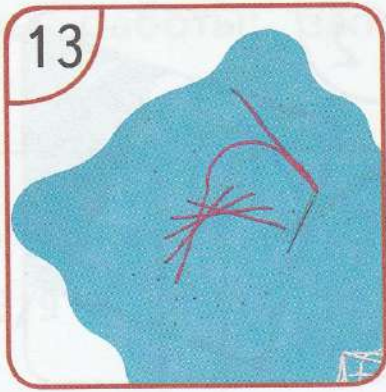
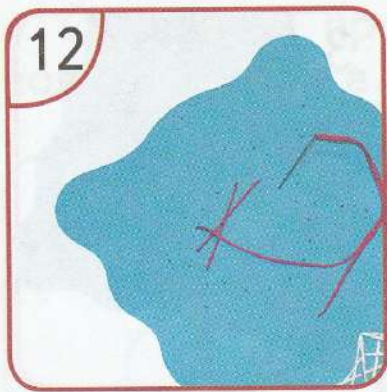
МОРСКАЯ РЫБКА



План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** По шаблону из рабочей тетради сделай разметку отверстий рисунка на картоне через копировальную бумагу. **3—9.** Выполни рисунок по номерам. Сначала прошей изображение сети, которая состоит из нескольких углов. **10—15.** Сделай рыбку. Сначала прошей круг по номерам. **16—18.** Прошей остальные детали рыбки. Выполни отделку изделия, учитывая тему твоей композиции.





Золотая рыбка

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Как его можно использовать? Что такое изонить? Какие рисунки можно выполнить при помощи техники «изонить»?

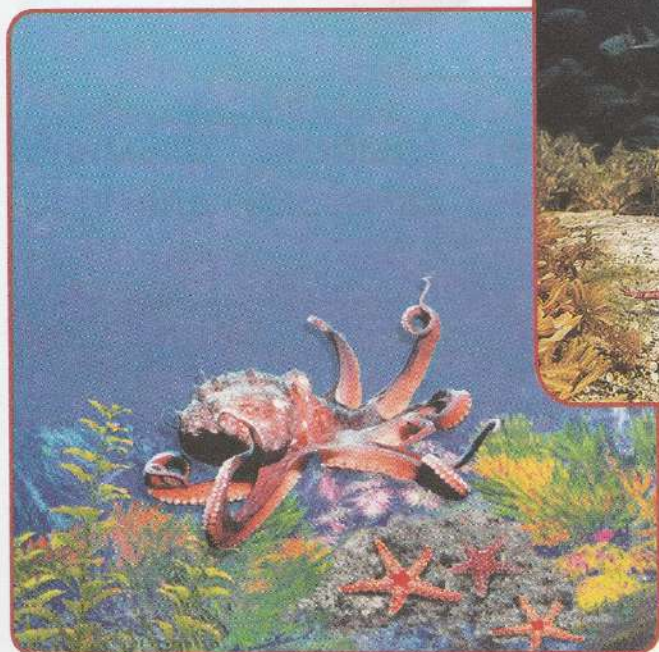
Урок 29. Проект «Подводный мир»

Мы уже познакомились с водоёмами, узнали, что такое рыболовство. Попробуем заглянуть под воду и узнать, кто там обитает.

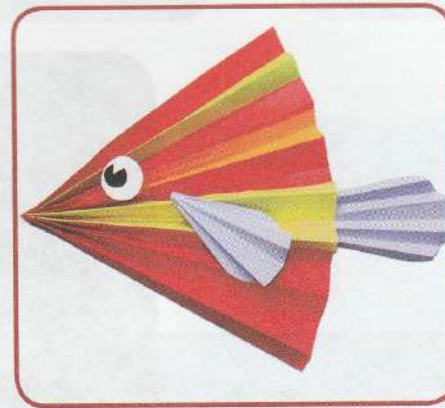
Цель проекта: изготовить макет подводного мира.

Проведём исследование: узнаем, кто обитает под водой и какие техники можно использовать для изготовления подводных жителей.

Рассмотри фотографии подводного мира и расскажи, каких обитателей можно встретить под водой. Что ещё наполняет подводный мир?



Рассмотри фотографии изделий. Из каких материалов можно изготовить рыбок? В каких техниках?

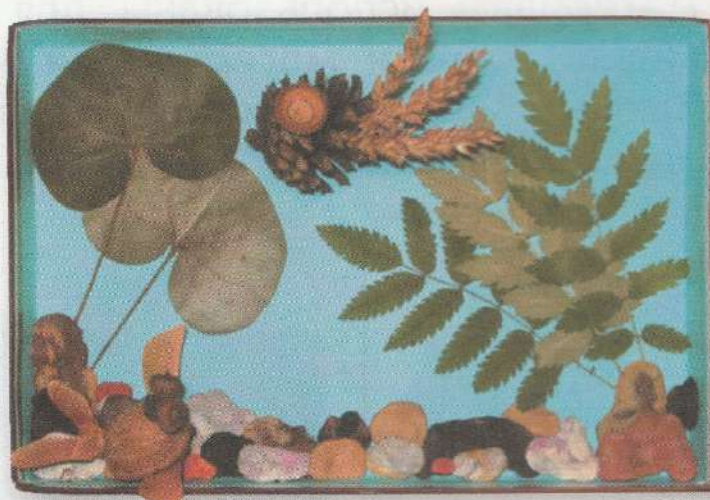
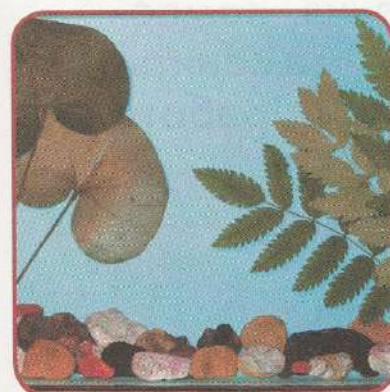
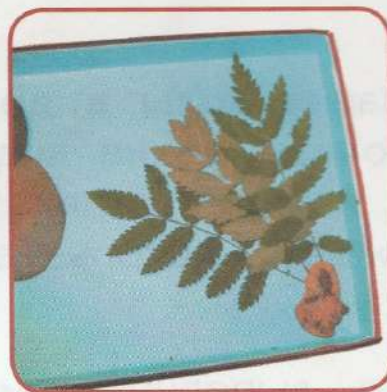
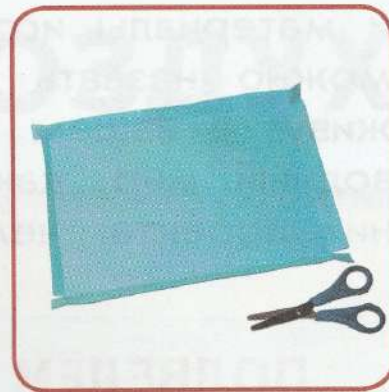
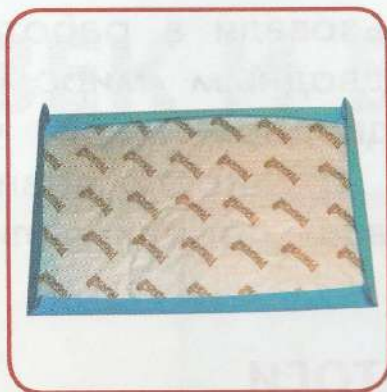


Изготовим подводных жителей (рыбок, осьминогов, крабов), а также водоросли, камешки для проектной композиции.

ПОДВОДНЫЙ МИР



1. Разбейтесь на пары. Распределите, какую работу кто будет делать. **2.** Выполните изделие по плану. Составьте композицию.



Проект «Подводный мир»



Защита проекта

Оцените своё изделие. Представьте свою работу классу. Расскажите о своём проекте: о работе в паре, как была распределена работа, какие техники

и материалы использовали в работе, почему изделие можно назвать подводным миром, какие обитатели живут в вашем подводном мире, что наполняет подводный мир, какие трудности возникли при выполнении проекта, чем ваш проект отличается от других.

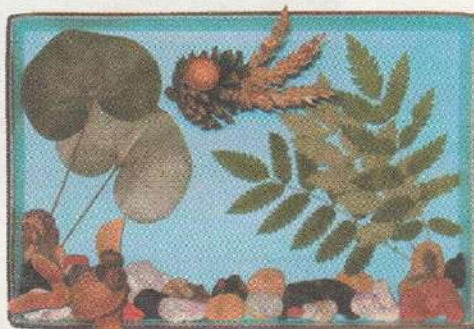
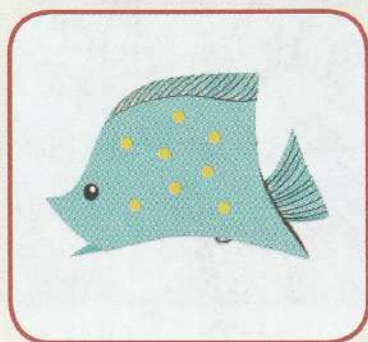
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Расскажи:

- 1) об использовании воды в деревне;
- 2) что такое изонить, какие виды ниток можно использовать в данной технике;
- 3) какие инструменты использует рыболов.

Определи

В какой технике выполнены изделия? Какие материалы использованы для выполнения композиции? Какими материалами можно их заменить? Какие виды сборки использованы при работе над изделием?



Сделай вывод

Что нового ты узнал, путешествуя по разделу «Человек и вода»? Чему научился? С какими трудностями столкнулся?

ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ



Урок 30. Использование ветра

Силу ветра люди использовали с давних времён. Они строили **ветряные мельницы**, где мололи муку, из которой потом пекли хлеб.

Рассмотри изображения мельницы. Определи, из каких частей она состоит. Какие материалы использовались для строительства мельницы?



Особенность работы ветряной мельницы проста. Ветер скользит по поверхности лопасти и приводит в движение механизм мельницы и жернова, которые перемалывают зерно в муку.

Мы изготовим макеты мельницы. Какие материалы можно использовать для изготовления макета?

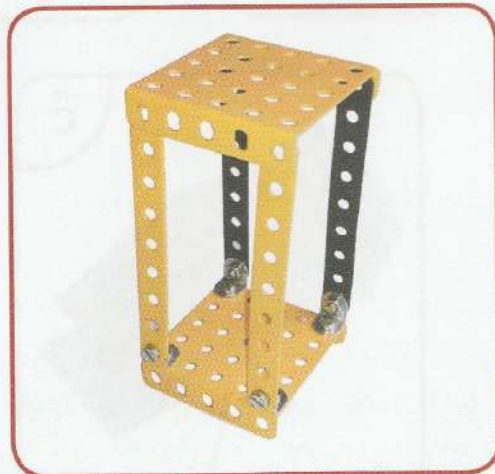
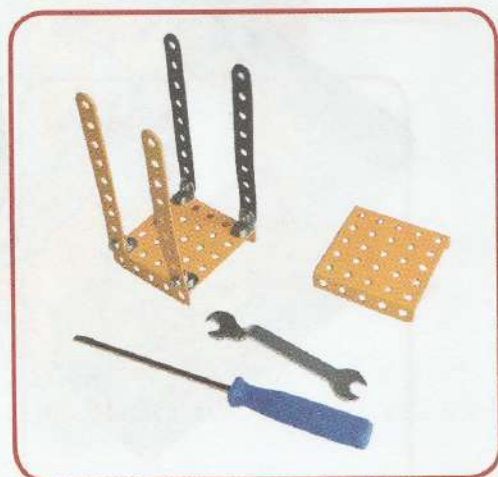
Изготовим мельницу из металлического конструктора или из бумаги.

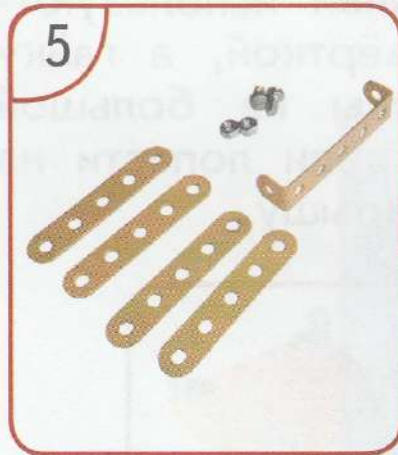
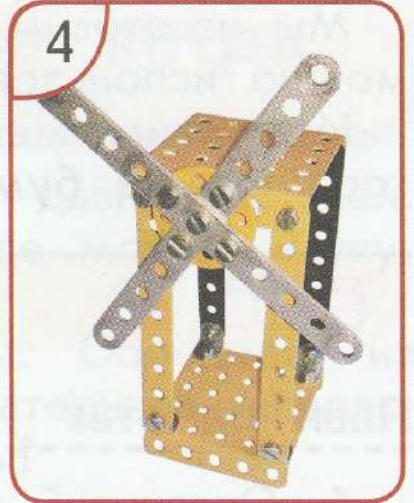
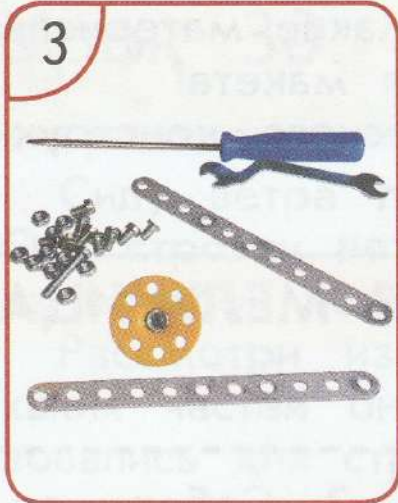


ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2.** Собери основу мельницы. Для соединения деталей используются винт и гайка. Винт закручивай отвёрткой, а гайку ключом. **3.** Собери лопасти мельницы на большой винт при помощи план-шайбы. **4.** Закрепи лопасти на основе. **5.** По возможности сделай крышу.



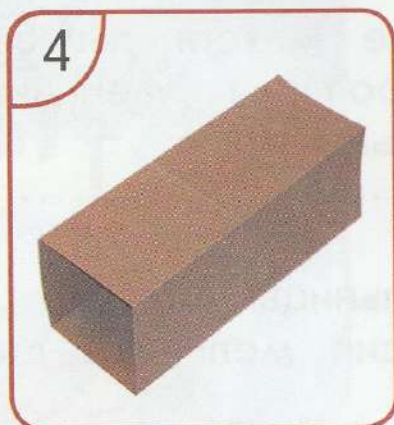
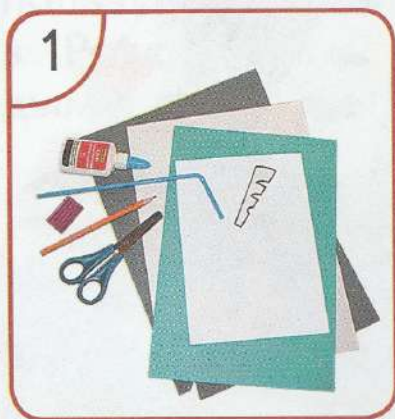


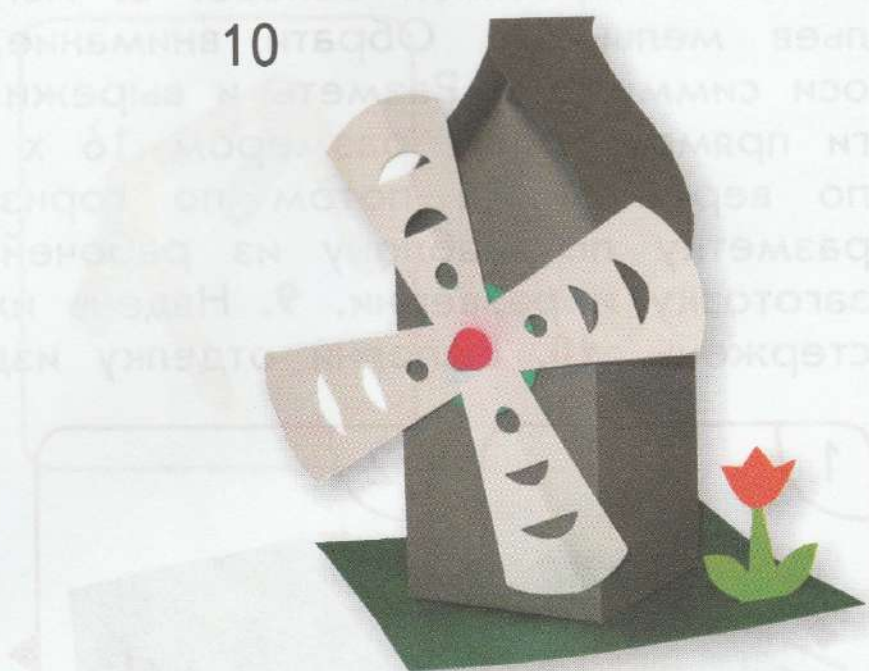
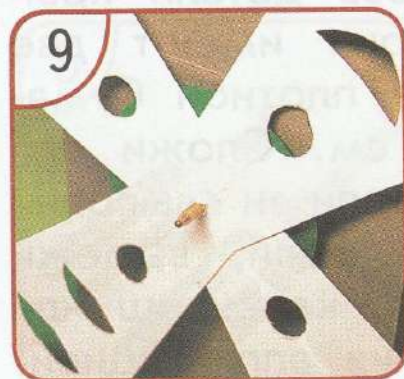
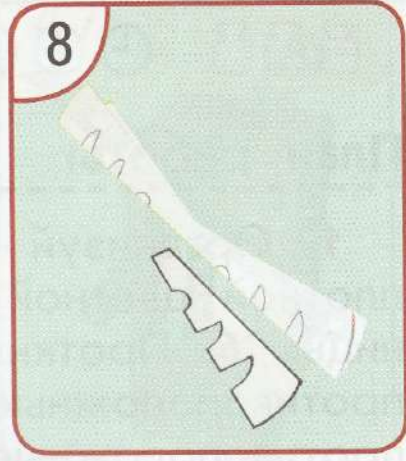
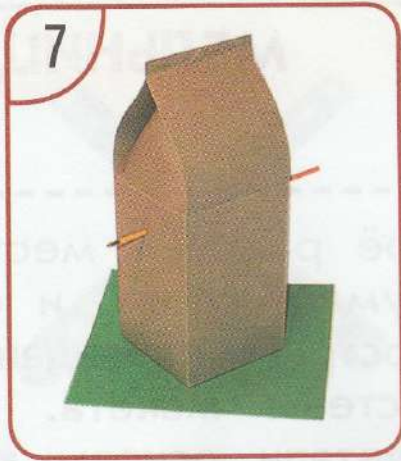
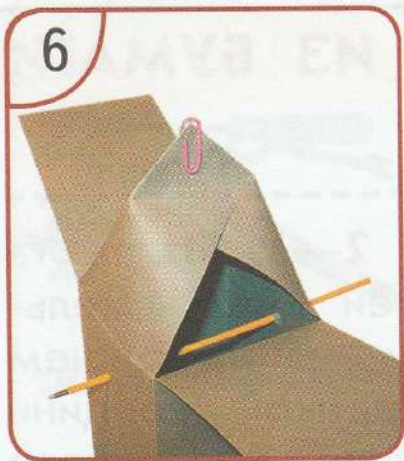


МЕЛЬНИЦА ИЗ БУМАГИ

План работы

1. Организуй своё рабочее место. **2—5.** Из листа плотной цветной бумаги сложи и склей макет мельницы. **6.** Проткни острым карандашом или стержнем противоположные стены макета. Скрепкой соедини противоположные детали основы крыши. **7.** Приклей макет к картонной основе. **8.** Изготовь детали крыльев мельницы. Обрати внимание, они имеют две оси симметрии. Разметь и вырежи из плотной бумаги прямоугольник размером 16 x 4 см. Сложи его по вертикали, а потом по горизонтали и выполни разметку по шаблону из рабочей тетради, вырежи заготовку и разверни. **9.** Надень их на карандаш или стержень. **10.** Выполни отделку изделия аппликацией.





ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие материалы были использованы для конструирования мельницы? Какой формы лопасти у мельницы?



Какие ещё существуют мельницы, кроме ветряной? Чем была важна профессия мельника для людей?

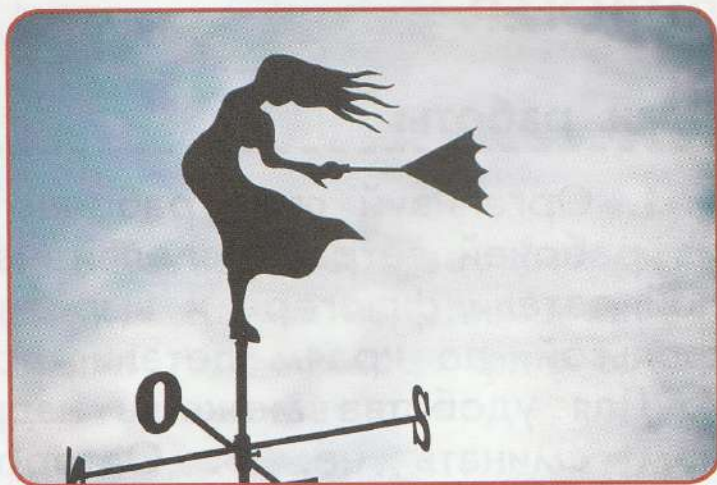
Урок 31. Измерение силы и направления ветра

В давние времена, наблюдая за ветром, люди понимали, как изменится погода, рыбаки и моряки отправлялись в плавание, когда поднимался попутный ветер. Ветер может быть тёплым или прохладным, порывистым или нежным, влажным или сухим.

Знакомы ли тебе такие названия: бриз, буря, шторм, ураган, тайфун, муссоны? Найди информацию об этих видах ветра.

Вспомни, людям каких профессий важен ветер? Как ты думаешь, почему?

Для измерения направления и скорости ветра используется **флюгер**. До изобретения флюгеров в России силу и направление ветра определяли по дыму из трубы.



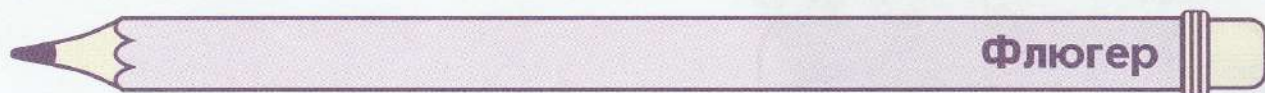
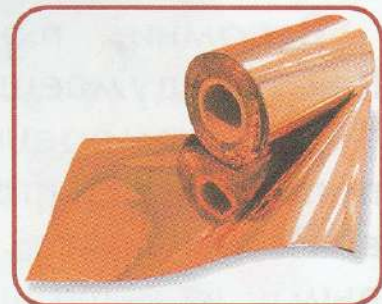
Флюгер часто служит декоративным элементом для украшения дома.

Сконструируем флюгер из тонкого металлизированного листа — **фольги**.

Подготовь небольшой кусочек фольги. Проведи исследование:

1. Тяжело ли мнётся фольга?
2. Как рвётся?
3. Предположи, хорошо ли она намокает.

Где используется фольга?



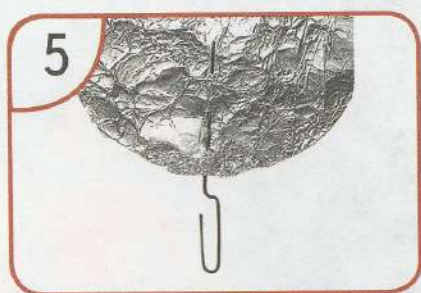
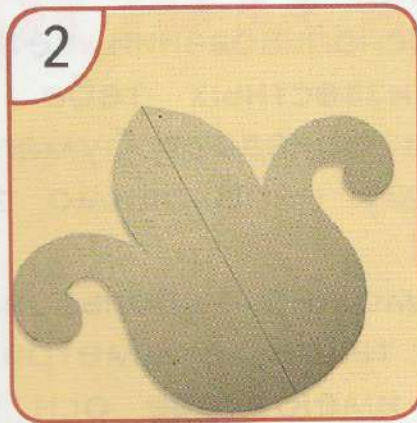
ФЛЮГЕР



План работы

1. Организуй своё рабочее место.
2. По шаблону из рабочей тетради сделай на картоне разметку целой детали флюгера и вырежи её.
3. Оберни деталь фольгой, по краям детали фольгу аккуратно сминай.
4. Для удобства можешь надирать фольгу, прежде чем сминать её.
5. Осторожно разогни скрепку.

Проделай в нижней части флюгера дырочки, вставь скрепку. Можешь вставить флюгер в соломинку для коктейля (трубочку) и проверить изделие в действии.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие свойства фольги помогли выполнить изделие? Какие изделия можно изготовить из фольги? Что такое флюгер? Как его используют?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Расскажи:

- 1) об использовании ветра;
- 2) об известных тебе видах бумаги, какими свойствами обладает бумага;
- 3) почему необходимо знать силу и направление ветра;
- 4) как можно использовать энергию ветра;
- 5) что такое симметрия, какие фигуры или предметы имеют две оси симметрии.

Ветер можно изобразить на картинах, то есть нарисовать. Рассмотрите репродукцию картины и опишите ветер. Какой он?

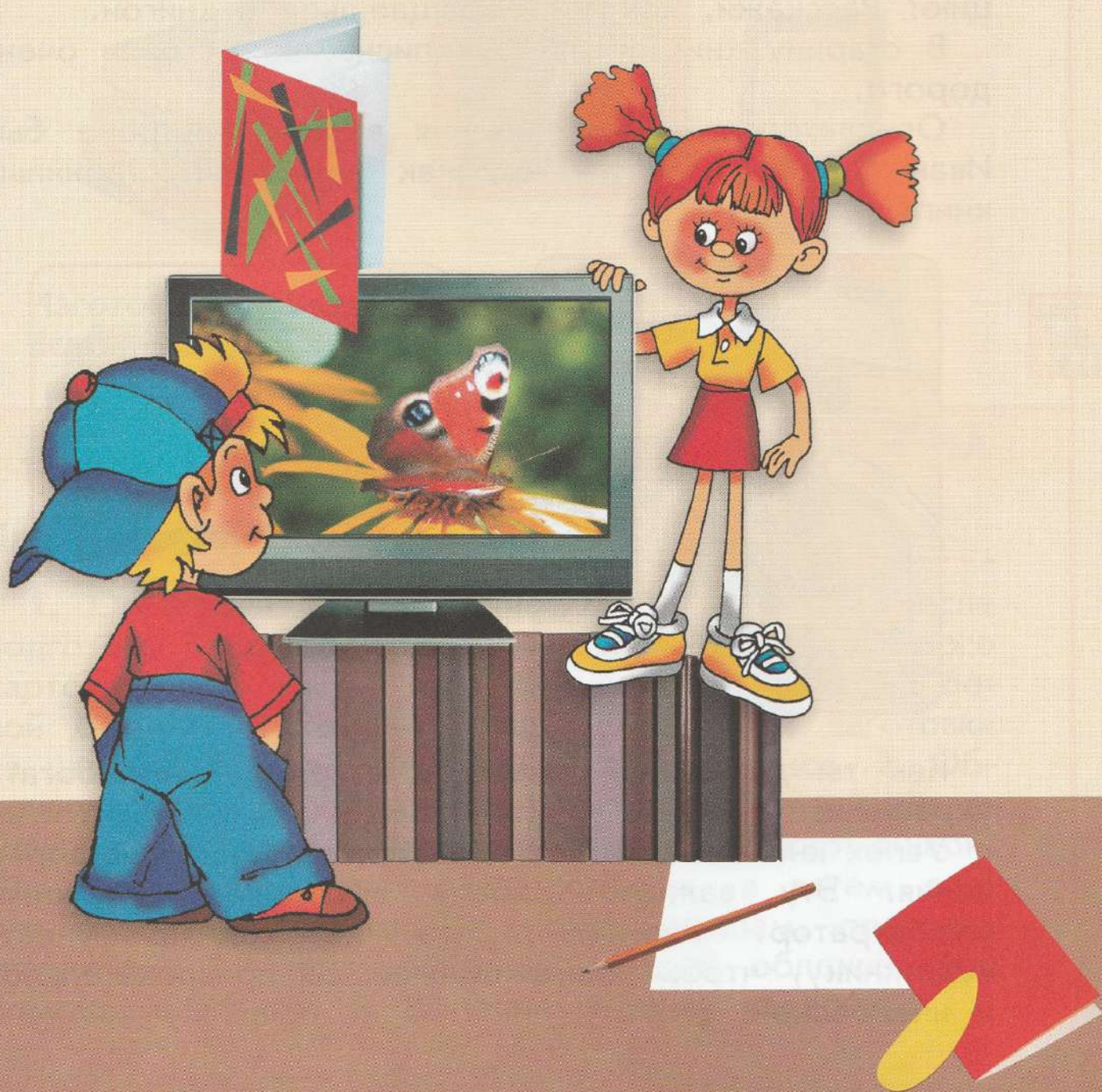


Сделай вывод

Что нового ты узнал, путешествуя по разделу «Человек и воздух»? Чему научился? С какими трудностями столкнулся?

Как ты сможешь использовать полученные знания в своём труде?

ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ



Уроки 32—33.

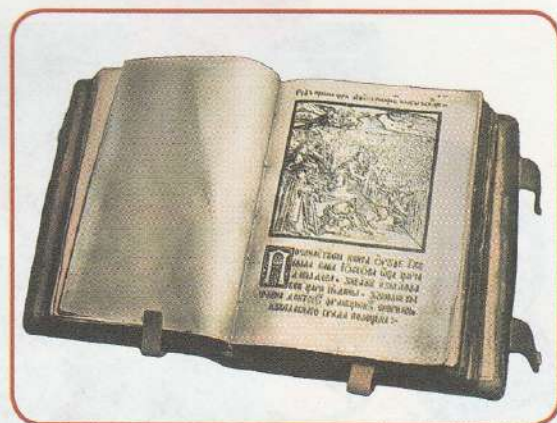
Книга — источник информации

Информация — это знания, впечатления, которые человек получает в какой-либо форме. Как мы получаем информацию?

Одним из источников информации является книга. Какие книги ты читаешь, чтобы получить информацию? Расскажи, как ты обращаешься с книгой.

В старину книги были рукописными и стоили очень дорого.

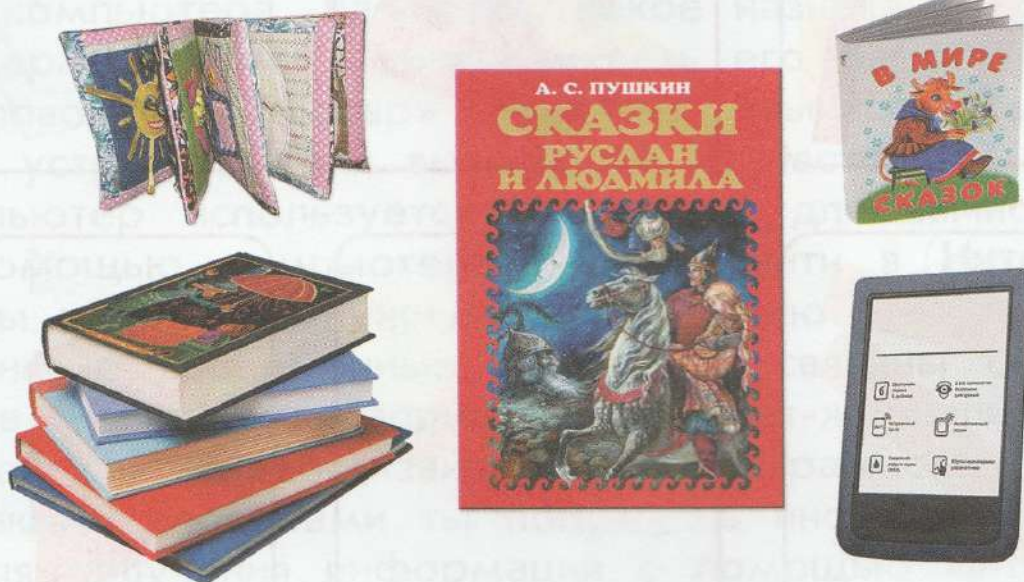
Основателем книгопечатания в нашей стране был Иван Фёдоров. Расскажи, как украшали старинные книги.



Как ты думаешь, почему в старину книги богато украшали?

Успех книги зависит от её художественного оформления. Эту важную работу выполняет художник-иллюстратор. Расскажи, что необходимо учесть художнику, чтобы книга получилась привлекательной и интересной.

В настоящее время существуют разные виды книг. Рассмотрите фотографии и расскажите, какие книги ты читал, какие тебе незнакомы.



Изготовим книжку-ширму.

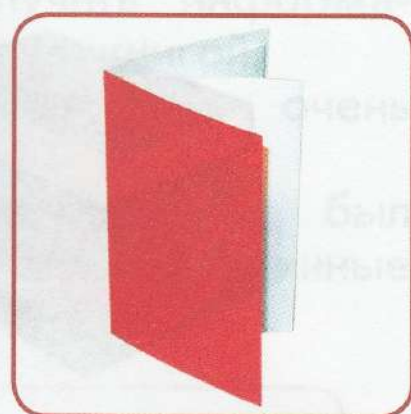
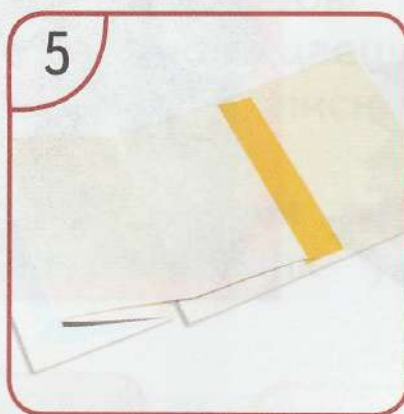
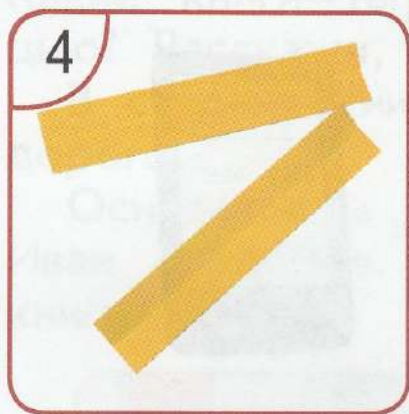
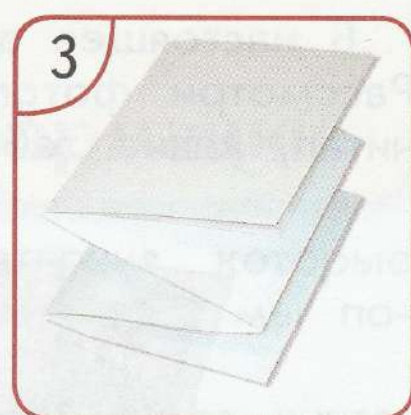
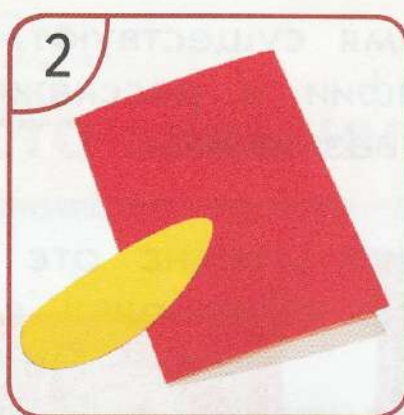
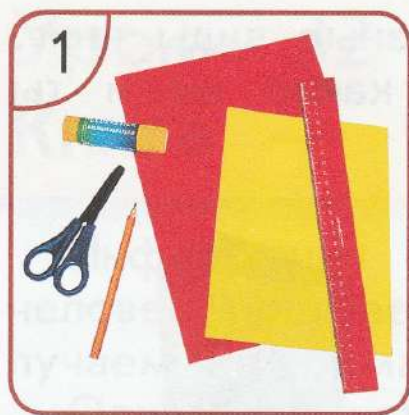
Вспомни правила разметки по линейке.



КНИЖКА-ШИРМА

План работы

1. Организуй своё рабочее место. В том числе подготовь следующие детали: заготовку из цветного картона 10×15 см — для обложки; заготовку из белой бумаги 10×28 см — для страниц; 2 заготовки из цветной бумаги 10×3 см — для клапанов. **2.** Обложку сложи пополам, прогладь гладилкой. **3.** Заготовку для страниц книги сложи 4 раза гармошкой. Для этого сложи заготовку пополам, а затем ещё раз пополам. **4.** Клапаны сложи пополам, прогладь гладилкой. **5.** Вклей страницы в сгиб обложки при помощи клапанов. **6.** Выполни отделку изделия.



6



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени своё изделие. Какие свойства картона и бумаги помогли выполнить изделие? Какой информацией ты наполнишь страницы книги?

Урок 34. Поиск информации

Трудно представить жизнь современного человека без компьютера. Расскажи, какое назначение у компьютера, где мы можем увидеть его работу.

Слово «компьютер» означает «вычислитель», то есть устройство для вычислений. В настоящее время компьютер используется не только для вычислений. С помощью компьютера можно зайти в **Интернет**, чтобы найти там нужную информацию.

Многие современные профессии связаны с работой в Интернете. Например, интернет-журналист, редактор сайта, веб-дизайнер, веб-програмист.

Какими способами ты получаешь информацию?

Для получения информации с помощью Интернета необходимо:

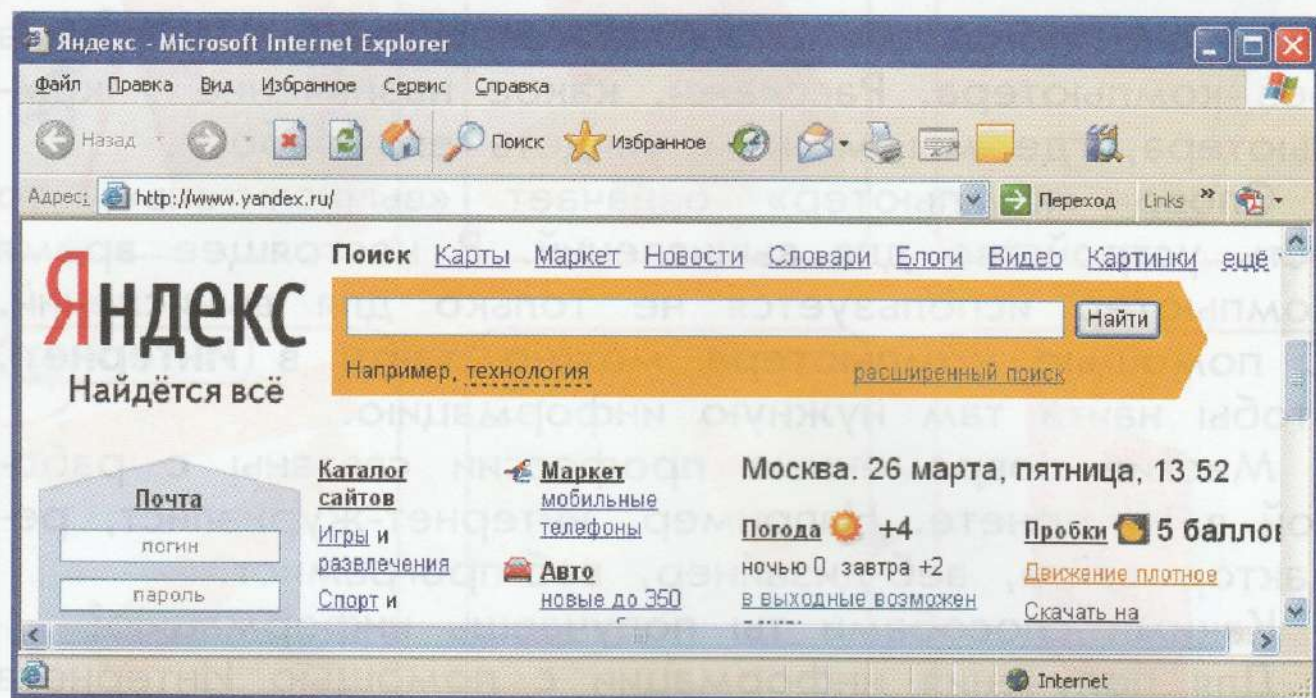
1. Открыть **браузер** — специальную программу просмотра ресурсов Интернета:



Opera



2. Ввести краткий вопрос в строку поиска поисковой системы (Яндекс, Рамблер или какой-то другой).



Войдём в Интернет и посмотрим, есть ли там информация о наших учебниках.

ПРАВИЛА НАБОРА ТЕКСТА

1. Установи **курсор** в начало строки поиска и щёлкни левой кнопкой мыши.
2. Прописные буквы набирай на клавиатуре, нажимая на клавишу нужной буквы и одновременно на клавишу **Shift**.
3. Если вместо одной буквы случайно наберёшь другую, выдели её курсором, а затем нажми клавишу **Delete**.
4. Для выделения буквы или слова нажми левую кнопку мыши и, удерживая её, выделяй курсором нужную букву или слово.

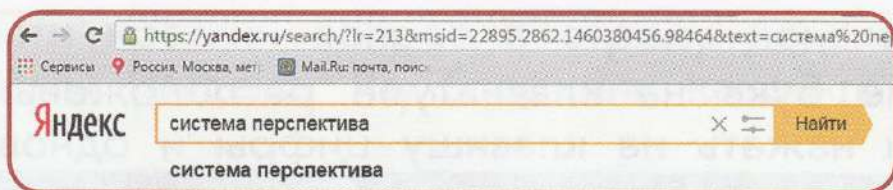
5. Выше букв на клавиатуре расположены цифры. Если нажать на клавишу цифры и одновременно на клавишу **Shift**, то можно набрать символ (кавычки, двоеточие и др.), изображённый на соответствующей клавише.



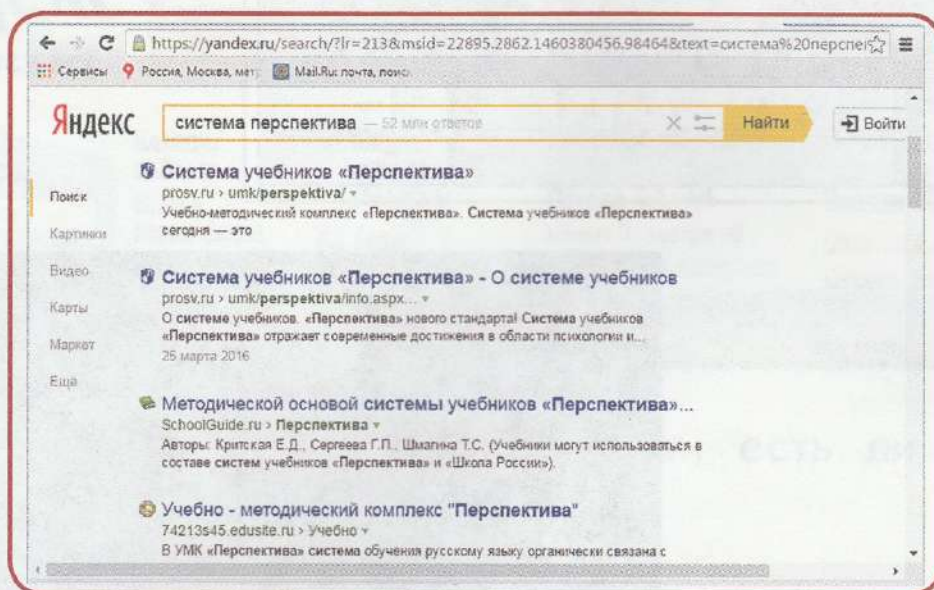
ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

План работы

1. Включи компьютер с помощью кнопки **Пуск** на системном блоке.
2. После того как компьютер полностью загрузится, на мониторе появится изображение рабочего стола.
3. Щёлкни мышкой по значку браузера на рабочем столе. В открывшемся окне поисковой системы установи курсор в строке поиска и набери система «Перспектива». Щёлкни мышкой по кнопке **Найти**.



4. В новом окне откроется список ресурсов о комплекте «Перспектива». Щёлкни мышкой по первой строке ресурсов — Система учебников «Перспектива» — Просвещение.

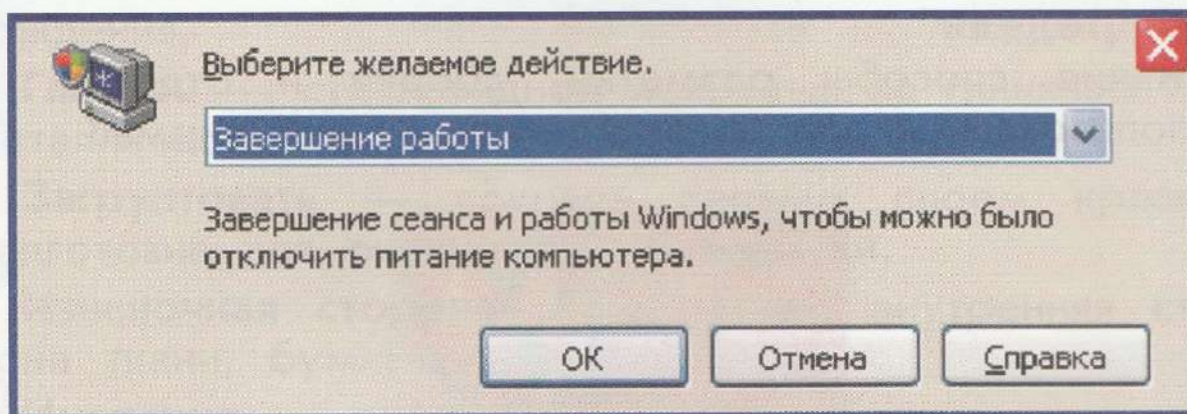


5. Щёлкни по строке **3 класс** — в новом окне ты увидишь учебники комплекта «Перспектива» для 3 класса.



6. Для завершения работы закрой все окна по очереди, щёлкая мышкой по кнопке **Закреть** в правом верхнем углу каждого окна.

7. Выключи компьютер. Для этого в левом нижнем углу рабочего стола щёлкни по кнопке **Пуск**. В открывшемся окне выбери строку **Завершение работы**. Щёлкни по **ОК**.



Поиск информации в Интернете



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Оцени свою работу. Поделитесь друг с другом, какую информацию удалось найти. В какой последовательности осуществляется поиск в Интернете?

Обсудите в классе, что такое информация и где можно найти нужную информацию, помимо Интернета.



ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Расскажи:

- 1) о способах получения информации;
- 2) о назначении компьютера;
- 3) что такое браузер.

Определи

Какие способы разметки, сборки и отделки использовались при изготовлении книжки-ширмы?



Сделай вывод

С какими трудностями ты столкнулся, путешествуя по разделу «Человек и информация»? Чему новому ты научился?

Объясни, как ты понимаешь смысл пословиц: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Упорно трудиться — будет у тебя хлеб и молоко водиться».

Подумай, чему бы ты хотел научиться в следующем году.

Желаем тебе хорошо отдохнуть, набраться сил, новых впечатлений и идей.

Словарик юного технолога

Булавка — заострённый металлический стержень с головкой, служащий для прикалывания или украшения.

Волокна — тонкие неспрядённые (нескрученные) нити растительного, животного или искусственного происхождения.

Глазурь — стекловидное покрытие на глиняных или металлических изделиях.

Загрунтовать — покрыть первым слоем краски, подготовив для окончательной окраски.

Изнаночная сторона — обратная, внутренняя сторона ткани, бумаги.

Имитация — подделка под что-нибудь.

Инкубатор — специальное устройство для искусственного выведения птенцов домашних птиц, молоди рыб и др.

Интернет — всемирная компьютерная сеть (система связи, объединяющая множество компьютеров во всём мире).


Кракле — сеть тонких трещинок на поверхности изделия.

Курсор — особый подвижный знак на экране дисплея, указывающий на место, где нужно проводить работу.

Лицевая сторона — наружная, верхняя сторона ткани.

Оберег — предмет, по поверьям оберегающий, охраняющий от чего-нибудь.

Оживка — завершающий этап городецкой росписи, тонкое украшение орнамента белилами.



Орнамент — узор, основанный на ритмическом чередовании элементов.

Папье-маше — техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв.

Промысел — ремесленное производство.

Пяльцы — рама для натягивания ткани при вышивании.

Развёртка — плоская заготовка, из которой склеивают объёмную форму конструкции.

Рельеф — выпуклое скульптурное изображение на плоскости.

Ремесло — профессиональное занятие, изготовление каких-нибудь изделий ручным способом.

Роспись — живопись на стенах, потолках, предметах быта.

Сконструируем — создадим конструкцию чего-либо. Конструкция — строение, устройство, расположение частей какого-либо сооружения.

Скульптура — один из видов искусства, создание объёмных художественных произведений.

Строчка — сплошной шов на ткани.

Стежок — часть шва между двумя проколами иглы.

Традиционный — являющийся традицией. Традиция — исторически сложившийся обычай, норма.

Фольга — тончайший металлический лист.

Эскиз — предварительный рисунок.

Содержание

Здравствуй, дорогой друг!.....	3
Урок 1. Как работать с учебником.....	4

Человек и земля

Урок 2. Проект «Деревня».....	8
Уроки 3—4. Строительство.....	11
Уроки 5—7. Проект «Убранство избы».....	17
Урок 8. В доме.....	26
Уроки 9—10. Кухонная утварь.....	30
Уроки 11—13. Народные промыслы.....	36
Урок 14. Проект «Праздничный стол».....	42
Уроки 15—16. Домашние животные.....	47
Уроки 17—18. Новогодний проект.....	57
Урок 19. Земледелие.....	64
Уроки 20—24. Народный костюм.....	67
Уроки 25—26. Народная игрушка.....	84
Урок 27. Птица счастья.....	92

Человек и вода

Урок 28. Рыболовство.....	96
Урок 29. Проект «Подводный мир».....	101

Человек и воздух

Урок 30. Использование ветра.....	106
Урок 31. Измерение силы и направления ветра.....	111

Человек и информация

Уроки 32—33. Книга — источник информации... ..	116
Урок 34. Поиск информации.....	119

Словарик юного технолога.....	125
-------------------------------	-----



При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы:

/Shutterstock.com; Rose Carson / Shutterstock;
a_v_d/Shutterstock.com; Vadym Zaitsev/Shutterstock.com;
ARegina/Shutterstock.com; Natali Zakharova/Shutterstock.com;
Food Travel Stockforlife/Shutterstock.com; Shutterstock

Учебное издание

Серия «Перспектива»

Роговцева Наталья Ивановна
Богданова Надежда Викторовна
Шпилова Надежда Владимировна

ТЕХНОЛОГИЯ

2 класс

Учебник для общеобразовательных организаций

Редакция технологического образования для школ

Редактор *М. Е. Панкратьева*

Ответственный за выпуск *М. Е. Панкратьева*

Художественный редактор *Л. П. Рочева*

Художники *В. В. Верженская, Н. В. Князькова, З. Г. Сизова,*

И. Н. Ситников, Т. Е. Ситникова

Дизайн обложки *А. Г. Бушина*

Дизайн макета *Л. И. Нуреевой*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. С. Ивановой*

Корректор *В. С. Хомякова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.02.19. Формат 84 × 108^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура JournalSansC. Уч.-изд. л. 8,31. Печать офсетная. Доп.тираж 10000 экз. Заказ № 0119МПК.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru.

Отпечатано в России.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.оаомпк.ru, www.оаомпк.рф. Тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685.



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

ТЕХНОЛОГИЯ

2

класс

СИСТЕМА УЧЕБНИКОВ «ПЕРСПЕКТИВА»

Завершённая предметная линия
ТЕХНОЛОГИЯ (Н. И. Роговцева и др.)
для общеобразовательных организаций

- Технология. 1 класс
- **Технология. 2 класс**
- Технология. 3 класс
- Технология. 4 класс

Состав УМК «Технология. 2 класс»

- Рабочие программы. 1–4 классы
- **Учебник**
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь проектов
- Методическое пособие с поурочными разработками

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru

ISBN 978-5-09-071664-2

9 785090 716642

