

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

«Мне по душе нарушение основного закона Ньютона – закона инерции покоя, превращение его в инерцию движения», - слова Николая Ивановича Вавилова точно отражают не только состояние общества в целом, но и состояние образования в частности. По определению В.И.Даля, инерция – «свойство тел сохранять состояние покоя или движения, пока какая-нибудь внешняя сила не изменит этого состояния». Такой внешней силой, приводящей в движение все механизмы образования, является переход к стандартам II поколения, что обусловлено изменением социального заказа государства и требований к выпускникам образовательных учреждений.

Движение – это развитие, совершенствование, видоизменение. Человеку свойственно стремление вперед, пребывание в поиске новых решений, инновационных технологий. В настоящее время этому во многом способствуют информационные и компьютерные технологии, позволяющие оптимизировать процесс обучения, использовать в полном объеме материально-технические ресурсы образовательного учреждения.

К сожалению, иногда под термином *инновация* подразумевается не только процесс обновления и совершенствования, но и отказ от старых, проверенных временем традиционных форм обучения. В нашем понимании инновационная деятельность – это сохранение широкого спектра традиционных форм работы и обогащение их новыми технологиями, отвечающими целям образования.

**Актуальность опыта.** В условиях натиска рационалистического, прагматического мышления происходит перестройка ценностно-смысловых структур образования: в сознании

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

современного человека преобладают потребительские идеалы, а эмоциональная глухота, неспособность к сопереживанию часто порождают одиночество, замкнутость, агрессию или апатию современных школьников. Литература всегда базировалась на глубинных чертах национальной культуры, уроки литературы несли и несут в себе мощный воспитательный заряд, направленный на развитие эмоционально-духовной сферы ребенка, развитие творческих возможностей учащихся.

В условиях нового времени современные педагогические технологии (информационные, личностно ориентированные, коммуникативные и др.) помогают раскрытию творческих способностей учащихся, дают выход креативному мышлению, определяют практическую направленность уроков и внеклассных мероприятий по предмету.

**Цель опыта:** обеспечение качественного результата образования обучающихся через развитие их творческих способностей на основе творческой деятельности в условиях современной школы.

**Задачи опыта:** создание оптимальных условий для формирования положительной мотивации к обучению; формирование творческого мышления школьников как фактора их личностного развития.

**Основной идеей опыта** является формирование активной творческой личности, самостоятельно определяющей свою социальную роль в отношениях с внешним миром.

Литературное образование есть освоение литературы как искусства слова. Одной из важнейших проблем гуманитарного образования является проблема понимания и взаимопонимания. Культура

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

понимающей личности – основа становления субъекта образования, способного к эстетической и нравственной самоактуализации. Проблемы понимания связаны с формированием способности личности к самоопределению, саморазвитию, самоактуализации, раскрывающей творческий потенциал ученика. Проблемы понимания напрямую связаны и с реализацией основных целей образования в условиях модернизации: развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации, формирование умения отстаивать свои права и готовность к сотрудничеству, воспитание толерантности, терпимости к чужому мнению. В связи с этим урок литературы должен стать тем образовательным пространством, которое способствует формированию полноценной гармоничной личности, обладающей творческим потенциалом.

К сожалению, в настоящее время заметно снизился интерес учащихся к чтению, к урокам литературы. При выборе профиля обучения на третьей ступени учащиеся отдают предпочтение инженерно-техническому, социально-гуманитарному или информационно-технологическому профилям. С 2005 года в МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 осуществляется профильное обучение, и только в 2010 – 2010 учебном году в школе девять учащихся продолжили обучение на филологическом профиле. Компьютер вытеснил книги, единый государственный экзамен – экзамен по литературе в форме сочинения. Следствием этого является слабо развитая монологическая речь учащихся, неумение логически выстраивать устные и письменные ответы, аргументировано отстаивать

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

свою позицию в споре, вести диалогическую беседу. С одной стороны у современных школьников есть возможность доступа к разнообразной информации, с другой – неумение воспользоваться материалом, грамотно его представить, донести до слушателей. Разрешению данной **проблемы** способствует использование новых педагогических технологий, а также сочетание традиционных форм работы с инновационными, направленными на развитие творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса, языковой культуры, духовности школьников.

Представленный опыт базируется на следующих **дидактических принципах** личностно ориентированного обучения в условиях использования информационных и коммуникативных технологий:

- принцип определения обучаемого как активного субъекта познания;
- принцип опоры на субъективный опыт обучаемого;
- принцип ориентации на саморазвитие, самообучение, самообразование обучаемого;
- принцип учета индивидуальных психофизических особенностей обучаемого;
- принцип развития коммуникативных способностей личности.

**Доминирующий принцип**, которым руководствуюсь в работе, - это принцип выбора. Сознательный и ответственный выбор учащимися образовательной траектории, профиля на третьей ступени обучения, форм творческой деятельности, темпа деятельности, уровня освоения образовательной программы есть право каждого учащегося.

В основе модели личностно ориентированного обучения лежат следующие положения психологических теорий личности:

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- в природной сущности человека заложено стремление к личностному росту, творчеству, самовыражению, реализации своего потенциала, созиданию собственной жизни. Человек всегда находится в процессе становления. (А.Маслоу).

- развитию личности способствует свойственная человеческому организму тенденция актуализации, которая является активным процессом, порождающим стремление к достижениям, творчеству, развитию (К.Роджерс).

Особенно актуальной в настоящее время является разработка концепции лично ориентированного обучения в условиях информатизации образования, что способствует развитию личности обучаемого, творческих способностей, мышления; формирует способность к активной познавательной и самостоятельной деятельности в условиях информационно-коммуникативной среды, предоставляющей широкий выбор содержания и форм учебной и внеклассной деятельности.

Преподавание предметов образовательной области «Филология» немисливо без широкого использования различных **методов и средств обучения**. Согласно классификации педагогических технологий (по Г.К.Селевко), новые технологии, такие как развивающее и лично ориентированное обучение, рефлексивные, коммуникативные технологии, технология коллективно-творческих дел, исследовательские, проектные и технологии, помогут учителю решить задачи нового времени. **Педагогические цели** использования новейших технологий заключаются в следующем:

1. Развитие личности:

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- формирование языковой и лингвистической культуры школьников;
- развитие умений проектно-исследовательской деятельности;
- подготовка к выбору профиля обучения на старшей ступени;
- подготовка специалиста в филологической области.

### **2. Интенсификация учебно-воспитательного процесса:**

- активизация познавательной активности учащихся на основе творческой деятельности;
- повышение эффективности урока и качества обучения;
- интеграция учебных дисциплин как необходимое предметное пространство, на котором становится возможным развитие качеств творческой личности.

**Методические задачи**, решаемые в ходе творческой деятельности на уроках и во внеурочное время:

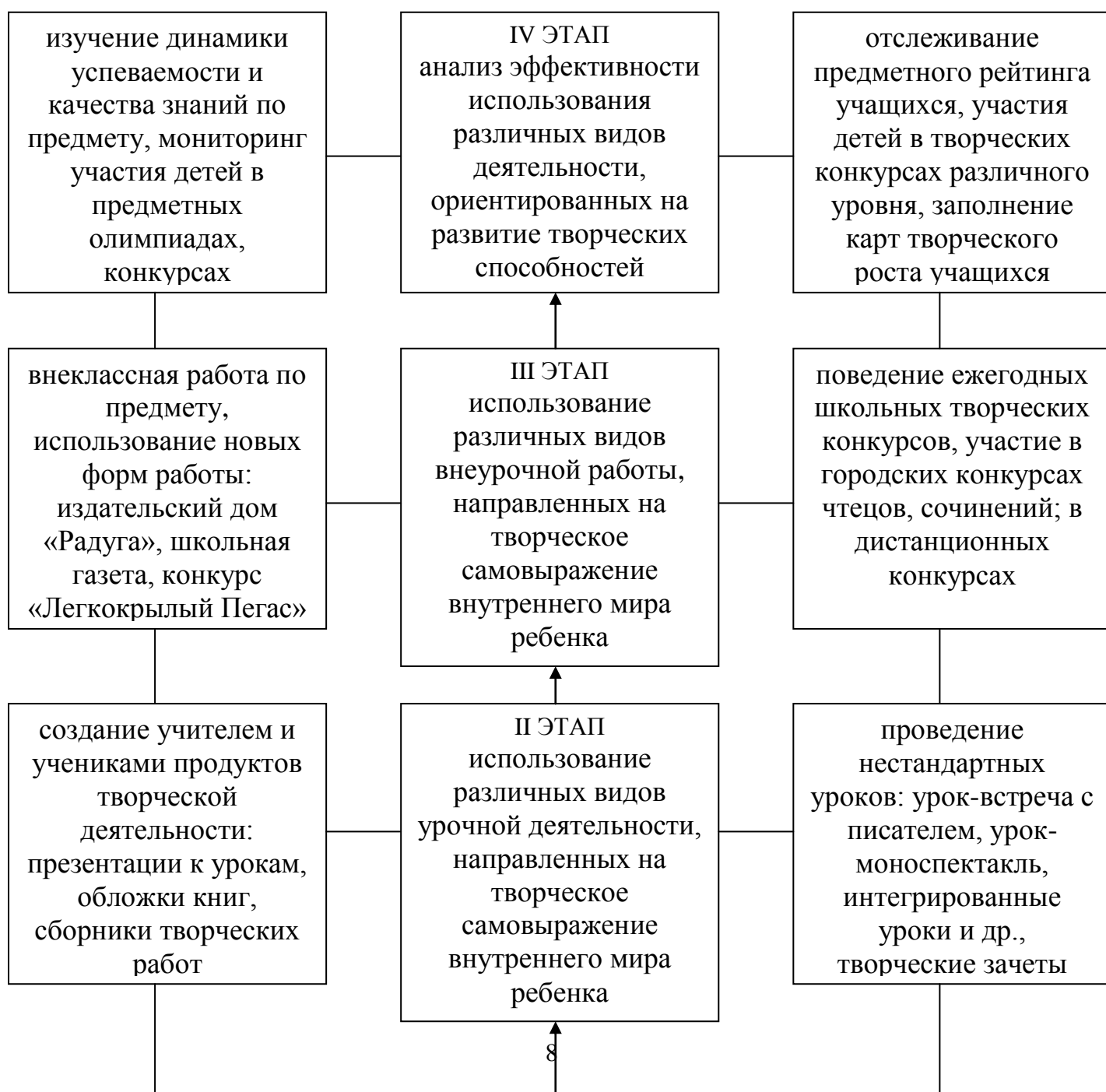
- формирование умений анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- восприятие текста в контексте духовной культуры человечества;
- формирование индивидуального представления о художественном мире произведения;
- развитие творческого мышления, воображения;
- усиление мотивации обучения через использование новых форм работы по предмету;
- формирование культуры учебной деятельности.

Система работы по развитию творческих способностей учащихся представляет собой поэтапное формирование и разделение групп различных направлений деятельности учителя и учащихся как на уроке, так и во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе.

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

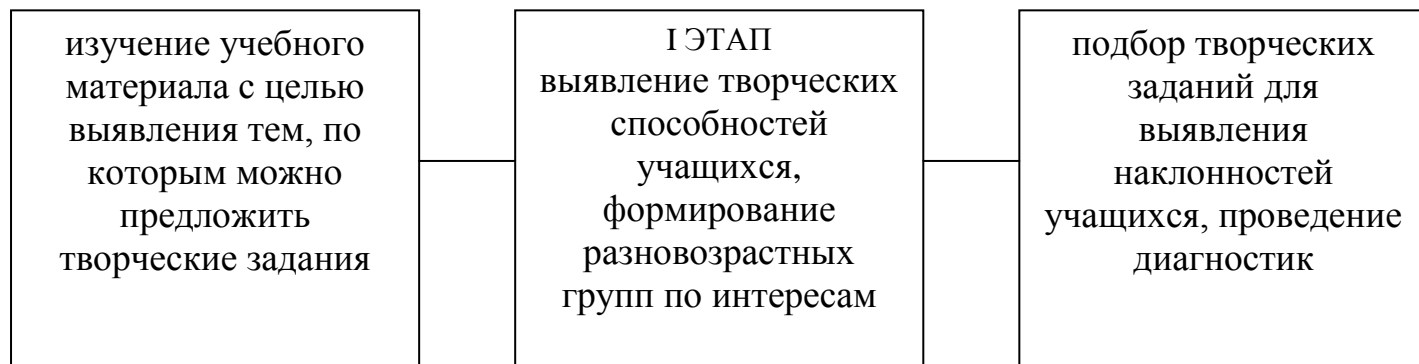
---

**ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**



**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---



**На первом подготовительном этапе** – этапе знакомства с классным коллективом, выявляю уровень подготовленности учащихся, степень их творческих способностей. На первых уроках предлагаю нетрадиционные задания: нарисовать карту летний путешествий, иллюстрации к вводным урокам «Литература и история», «В мире литературы» и другие, представить и защитить свой проект. Предлагаю различные творческие задания: используя десять слов, составить текст, обязательно включив эти слова, или используя заданную рифму, написать стихотворение. На подготовительном этапе, учитель-предметник, работая в паре с классным руководителем и педагогом-психологом, проводит диагностику по определению уровня способностей, отношения к творчеству.

**Второй этап** заключается в погружении в творческую атмосферу урока. На этом этапе используются индивидуальные и групповые формы работы, учитываются интересы и склонности ребенка, их возрастные особенности. Использую как малые формы работы, так и более крупные, например: написание реферата, создание проекта, иллюстраций к произведению, художественное исследование поэтического текста и др.



## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

**Третий этап** – это этап применения полученных знаний и навыков во внеклассной работе по предмету. Он предполагает развитие самостоятельности учащихся, их участие в творческих конкурсах, олимпиадах различного уровня, а также встречи с интересными людьми, общение с творческими людьми города: поэтами, актерами, скульпторами.

**Четвертый этап** включает в себя анализ использования различных видов творческой деятельности с точки зрения их эффективности, отслеживание результативности применения тех или иных приемов и форм творческой работы, заполнение карт творческого роста ребенка, проектирование дальнейшей работы, корректировка планов и дальнейшей деятельности, а также мониторинг за последние три года.

На каждом этапе сопровождающим лицом является учитель – творческая личность. Педагогическое мастерство учителя немыслимо без всех граней артистических и режиссерских способностей педагога. Постичь эти лабиринты помогает замечательная книга А.Б.Вэскера «Открывая занавес урока». Эта книга как «путеводитель по разнообразным дорогам самовоспитания, узнавания и расширения природных возможностей человека, стремящегося жить в искусстве под названием «педагогика», вернее педагогика нового времени».

Несомненно, учитель должен обладать артистическими способностями. Педагогическое действие сродни искусству, а любое искусство основано на положительных эмоциях и рождается от слияния таланта и мастерства. В основе педагогического опыта лежит принцип синтеза в образовательном процессе интеллектуальной, эмоциональной

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

и духовной деятельности на основе деятельности предметно-творческой.

Профессиональная деятельность педагога при всей индивидуальной неповторимости, в каждом отдельном случае связана с рядом эмоциональных феноменов, имеющих место в творческом процессе любого учителя. Именно эмоционально-коммуникативный характер педагогического творчества придает своеобразие творческим способностям педагога. Достижение эмоционального контакта является наиболее важным и наиболее сложным звеном в деятельности учителя. И это прекрасно осознавал А.С.Макаренко, говоря о необходимости воспитания учителя, «способного подходить к человеку с оптимистической гипотезой, умеющего владеть своим настроением, мимикой, голосом, быть эмоционально заразительным», ибо невозможно в педагогической профессии «рассчитывать на случайное распределение талантов».

Проблема эмоциональной насыщенности учебного процесса, обусловленная эмоционально-творческими способностями преподавателя, а также связанная с этим проблема трансформации ситуативного переживания положительных эмоций, вызванных у учащихся, в устойчивое положительное отношение к процессу обучения чрезвычайно важны и принадлежат к числу малоизученных в педагогике школы. Эмоциональный фактор – одно из необходимых слагаемых эффективности педагогической деятельности. Естественно, что речь идет о положительных эмоциях, которые будучи самооценностью, выполняют в учебно-воспитательном процессе побуждающую функцию. У известного физиолога П.В.Симонова есть

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

высказывание, которое может быть безошибочно интерпретировано в пользу необходимости эмоциональной стимуляции познавательной деятельности: «Тенденции самосохранения реализуются главным образом с помощью отрицательных эмоций, тенденции развития требуют участия положительных».

В поисках приемов эмоционального воздействия на школьника и формирования профессиональных способностей учителя, позволяющих ему осуществлять эмоциональную регуляцию учебной деятельности, педагогика может использовать некоторые элементы опыта воздействия театрального искусства. Существенным основанием обращения к искусству является то, что оно, как и обучение, представляет собой коммуникативную систему, постоянно ориентированную на восприятие аудитории, активизирует внимание и воображение, вызывает эмоциональные впечатления, воздействующие на чувства слушателей. То же и в обучении: педагог, организуя познавательную деятельность учащихся, целенаправленно регулирует их восприятие. Театральная и педагогическая деятельность имеет много общего, а именно:

- необходимость собственного самостоятельного творчества и импровизационного взаимодействия в процессе публичной коммуникации;
- совпадение целевых установок, в основе которых лежит владение вниманием аудитории;
- сопряженность этих видов деятельности со специфическими профессиональными эмоциями;

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- общность инструмента воздействия – психофизической природы (учителя, актера);
- близость содержательного компонента деятельности;
- сложные требования, предъявляемые к психике педагога и актера этими видами творческого труда.

Эмоциональный стержень творчества учителя блестяще представлен в научно-творческой деятельности учителей-новаторов В.Шаталова, Ш.Амонашвили, Г.Китайгородской. Да, с учителя начинается всё, он – начало всех начал. Нужно ли доказывать, что серый учитель – это беда не личная, а беда общества. Он штампует себе подобных, калечит и нравственно, и интеллектуально детей.

Сегодня мы говорим о том, что определение педагогики как искусства прошло достаточное испытание временем и не вызывает сомнений и недоумений, также очевидным является и то, что педагогическое искусство, как и любое другое, требует таланта, вдохновения, мастерства и совершенной филигранной техники.

Каков же арсенал средств общения, которые можно использовать в работе учителя? К ним относятся:

- паралингвистические средства: культура голоса, тембр, регистр, интонация, пауза, темп, громкость, ритмика, тональность, мелодика;
- экстралингвистические средства: смех, вздохи, касание, имидж учителя, выразительность и обаяние его поведенческих проявлений;
- кинесические средства: жесты, мимика, пантомима, позы, визуальный контакт;
- проксемические средства: пространственные передвижения и расположение в пространстве.

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

Все эти средства играют в общении существенную роль, они могут выразить то же, что и речь, предвосхитить то, что будет сказано, акцентировать сказанное, привлечь и удержать внимание аудитории. Всеми этими средствами можно овладеть, ведь общение не только и не столько природный дар, сколько технология: приёмы установления эмоционального контакта, умение видеть, чувствовать, воспринимать, понимать речь партнера, знание законов социального и эмоционального взаимодействия людей, владение творческой органикой – всё это необходимо в педагогической деятельности. Поэт В.Попов в стихотворении «Жесты» пишет:

О, как выразительны – рук падежи,  
Междометия глаз,  
Губ глагол откровенный!  
Трудно ими поведать о сути вселенной,  
Но легко – о любом состоянье души.  
Можно так потрясающе громко молчать,  
Так вздохнуть,  
Так взглянуть,  
Так чуть двинуть межбровьем,  
Так со лба отстранить непослушную прядь,  
Что покажется всякая речь  
Пустословьем.

Всякое общение, будь то общение актера со зрителями или учителя с учениками, осуществляется определенными вербальными и невербальными средствами. Но сложность учительского труда заключается в том, что он постоянно находится как бы в двух

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

измерениях – общении и обучении. Поэтому для того, чтобы коммуникация стала действенным каналом, по которому осуществляется познание и развитие индивидуальности ребенка, всех сторон его творческой органики, необходимо учителю овладеть этими приемами и средствами.

Несомненно, одного эмоционального фактора, о котором было сказано выше, недостаточно, чтобы говорить о творчестве учителя в широком понимании этого слова. Творческий замысел, педагогическая импровизация, воображение, ассоциативное мышление, режиссура урока, творческие способности самого учителя – всё это необходимые составляющие творческого процесса.

В последнее время часто звучат споры о том, изучение каких предметов должно стать приоритетным в курсе средней школы. У каждого в этом споре свои аргументы – и достаточно веские. Но никто не спорит о том, что преподаванию литературы должно уделяться особое место. «Надо воспитывать Сердце и облагораживать в нем чувства, энергия которых неизмерима. Воспитанное Сердце примет всю нравственность, ибо опора для нее – духовность, раскрывшаяся в Сердце», - говорил Ш.А. Амонашвили.

Творческие задания на уроках литературы как средство развития творческого мышления, языковой и лингвистической компетенции учащихся использую на всех этапах урока: при изучении (объяснении) нового материала, при закреплении изученного и повторении, а также при различных видах контроля.

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

В практике работы использую различные методы (проектное, личностно - ориентированное обучение, исследовательский метод и др.) и приемы, позволяющие развивать творческое мышление учащихся. По определению Р.Томпсона, «творческое мышление» - это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи».

Так, развитию творческого мышления способствуют различные упражнения, которые целесообразно использовать на уроках по изучению поэтического текста. В начале урока часто предлагаю ученикам разминку – упражнение, позволяющее активизировать воображение ребенка, а также объяснить значение тропов. Например, представить, какого цвета смех, настроение, книга, вопросительный или восклицательный знаки, поэтическая строка и другое. Каким цветом окрашено название произведения «Дети подземелья» В.Г.Короленко или «Адище города» В.В.Маяковского.

Знакомство с творчеством писателя или поэта начинается с работы над его портретом, примерные вопросы могут быть такими:

- что вы можете сказать о человеке, глядя на его портрет?
- какие детали портрета определяют его характер?

В классах с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла предлагаю с точки зрения начинающих художников определить достоинства работы, композиционное построение, цветовую гамму.

При работе над портретом литературного героя использую прием «Двухчастный дневник». Тетрадь делится на две части, слева учащиеся

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

выписывают детали портрета литературного героя (цитаты), а справа дают собственные комментарии.

На этапе повторения можно использовать следующие упражнения:

*Упражнение «Ищем сравнение»* помогает учащимся найти яркие, необычные сравнения, активизирует их творческое мышление. Например, на что похож карандаш, компьютер, пенал, телефон и другое. Предложение-ответ они могут построить следующим образом: «этот предмет похож на...», «напоминает...», «вызывает ассоциации с...».

*Упражнение «Сочиняем вместе»* предполагает, что ученики сочиняют сказку, рассказ, произнося друг за другом по одному предложению. Упражнение способствует развитию навыков импровизации, а также тренировке фантазии и непрерывности внутренних видений.

*Упражнение «Ищем метафору»* заключается в том, что учитель произносит слово, например, «гаснут...», а ученики подбирают имя существительное, например «фонари, огни, мысли» и определяют, какое из слов будет являться метафорой. Другое слово – «мелькает...» (звезда, мысль, надежда, костер).

Интересно *упражнение «Синквейн»* (от фр. «пять строк»). Данный вид работы можно использовать в качестве контроля знаний при изучении какого-либо произведения, а также в качестве средства творческой выразительности. При написании синквейна следует соблюдать определенные правила:



## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- первая строка заключает в себе одно слово, обычно имя существительное, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь;
- во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств предмета;
- третья строка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия предмета;
- четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора к предмету;
- в пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета.

Опора на личные впечатления учащихся помогает глубже понять изучаемый программный материал, а также выйти на творческую работу. Сегодня дети, выезжая с родителями в отпуск, часто посещают литературные места. Так, Светлана Лапина, побывав в Рязани и посетив дом-музей в селе Константинове, выбрала проект по творчеству С.Есенина. Встреча с А.Н.Кухтиной, поэтессой города Комсомольска-на-Амуре, повлияла на выбор творческого экзамена по литературе в девятом классе, Светлана представила и блестяще защитила проект «Грани творчества А.Н.Кухтиной»

Ученик шестого класса Гарик Арустамян, путешествуя по местам М.Ю.Лермонтова на Кавказе, подготовил интересную презентацию к урокам литературы. Ученик пятого класса Алексей Черкасов, побывав в Таганроге, в местах, связанных с жизнью А.П.Чехова, вышел на защиту проекта, который был представлен на неделе проектов предметов

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

гуманитарного цикла, тема которого «Легко ли быть писателем-юмористом?». Алексей стал победителем среди учащихся 5 – 6 классов.

Творческие задания исследовательского характера использую на разных этапах урока: на этапе объяснения и закрепления нового материала, в качестве домашнего задания или одного из видов контроля. К таким заданиям можно отнести лексический анализ текста (стихотворение А.А.Фета «Это утро, радость эта...») или синтаксический анализ текста, (М.Ю.Лермонтов «Родина»); работа над поэтикой названия стихотворения (В.В.Маяковский «Вам!», «Нате!» или «Послушайте!»); над цветописью и звукописью в художественном произведении, например, в лирике С.А.Есенина.

Закрепляя изученный материал, предлагаю учащимся творческую пятиминутку (сочинение-миниатюру), которая также способствует развитию их творческого мышления. Предлагаю нестандартные темы творческих работ, например, такие, как «Чистая тетрадь», «Настроение», «Портрет осени», «Мозаика детства», «По дороге с облаками», «Движение вперед», «Радуга – это...» и др. в среднем звене. В старших классах предлагаю такие темы: «Если история повернет вспять...», останется ли от В.Маяковского «хоть строчка», «В этом мире я только прохожий...» Смысл поэтической фразы (по творчеству С.А.Есенина), «Какой интонацией окрашено «песенное слово» С.Есенина? Лучшие работы собраны и опубликованы в сборнике «По пути бесконечных открытий», выпущенном школьным издательским домом «Радуга». Вот примеры творческих работ учащихся: сочинение-миниатюра «Настроение»

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

*Настроение – это дух жизни, отношение к ней в любую минуту. Я смотрю на людей. Интересно, какое настроение у них сейчас? Иной раз и не догадываешься об этом, а бывает, отличишь человека сразу. Хотя настроение – стиль жизни, но не всегда получается этому стилю следовать. ( Дмитрий Семёнов, 7 класс)*

*“Что не так во мне сегодня?” – спрашиваю я себя, идя в школу. И понимаю, что дело в моём настроении. Какое оно? Холодное, тёплое, яркое, бледное, хорошее или плохое? Нет! Оно безразличное. Это меня и пугает. Безразличие. Это когда мне всё неинтересно, мне скучно и грустно. Если бы меня попросили нарисовать моё настроение, я бы нарисовала его в виде белого замка в дремучем лесу. Вообще, моё настроение зависит от событий, которые происходят вокруг меня. Тем более что я подросток, такое всегда бывает. Надеюсь, скоро пройдёт. (Камила Агаева, 7 класс)*

*Настроение как небо. Бывает хмуро-черным, бывает красивым и милым. Бывает, как мама, душистое, родное. Его в своем сердце найдешь ты. Всегда найдешь, но используешь как? Может быть, поделишься с кем-нибудь хорошим настроением, а может быть, спрячешь подальше. (Александр Паршиков, 6 класс)*

*Каждое утро, просыпаясь, человек настраивает себя на весь день. Но иногда настроение дает сбой, сразу меркнут краски, все становится неинтересным и скучным. А еще я хочу сказать, что с самого рождения ребенка, как гитару, настраивают, чтобы не было фальшивых нот. Это называется воспитанием. (Виктор Минич, 6 класс)*

Сочинение – миниатюра «Движение вперед»

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

*Движение вперед – это развитие. Развивается всё и все. Чья-то жизнь развивается по прямой, а чья-то – по спирали. А кто-то вообще стоит на месте. Остановиться – значит, прекратить развитие, прекратить жить. Движение – это жизнь. (Алена Катунцева, 10 класс)*

*Мы живем в XXI веке – в веке технического прогресса. Всё меняется с бешеной скоростью прямо на глазах. То, что еще вчера было невозможным, сегодня кажется обыденным, а завтра будет уже устаревшим. Люди находятся в движении, в постоянном движении вперед. «Двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом», - лозунг успешного человека в XXI веке. (Егор Киле, 10 класс)*

*Движение вперед – это стремление к чему-либо! Каждое время рождает великих ученых, которые сделали важные открытия для всего человечества. Наш мир с каждым днём становится всё лучше и совершеннее, поэтому человек должен непрерывно развиваться, ставить цели и идти к ним. (Виктория Исаева, 8 класс)*

*Прогресс остановить невозможно. Жизнь идет вперед. Наверное, в скором времени мы будем путешествовать во времени и летать из школы домой на аэромашинах. Прогресс – это будущее, а будущее – это мы. (Александр Карпенко, 8 класс)*

*Движение вперед – это целеустремленность и вера в свои силы. Вспомните Пушкина. В Лицее он учился посредственно, но зато добился каких высот! (Сергей Тарасов, 8 класс)*

Информационные технологии способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, дают простор для фантазии, помогают в проектно-исследовательской деятельности. Темы проектов

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

по литературе, которые учащиеся представляли на школьной научно-практической конференции предметов гуманитарного цикла, самые разные:

- «Два портрета А.С.Пушкина», Яна Хоружева, 7 класс, победитель недели проектов;
- «Образ березы в стихотворениях С.Есенина», Анастасия Белых, 5 класс, призер;
- «О чем говорит название стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Яна Хоружева, 7 класс, победитель;
- «Осуждение крепостничества в рассказе И.С.Тургенева «Муму», Елизавета Баранова, 6 класс, призер;
- «Образ лошади в русской литературе», Диана Лепехова, 6 класс, призер;
- «Трудно ли быть писателем-юмористом?», Алексей Черкасов, 5 класс, победитель;
- «Мгновения весны в лирике А.А.Фета», Ирина Рыженко, 7 класс, победитель;
- «Метаморфозы в жизни и творчестве Н.Заболоцкого», Мария Серикова, 11 класс, победитель;
- «Тихая моя Родина... (по творчеству Н.Рубцова)», Наталья Лазарева, 11 класс, победитель (см. приложение).

Работа над созданием проекта является одним из видов контроля на уроках литературы. Конечно, не каждый ребенок работает над проектом, но каждый имеет право выбора творческой деятельности:

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

написать статью (отзыв об уроке, мероприятии) в школьную газету «Пластилиновое небо», составить кроссворд или вопросы по изученной теме, подготовить мультимедийную презентацию.

В качестве домашнего задания часто предлагаю учащимся нарисовать иллюстрации на различные темы, например, «Литература и история», «В мире литературы» или «Мир книг», иллюстрации к наиболее интересным урокам. Опережающим творческим домашним заданием может быть задание выразить свои впечатления от прочитанного стихотворения (главы) при помощи рисунка или передать сюжет произведения, проиллюстрировав основные события произведения.

Итоговым занятием в конце года становится творческий зачет по литературе, к которому дети готовятся продолжительное время. Это групповая работа: учащиеся определяют, какое произведение, изученное в течение года, они будут представлять, готовят инсценировки, выразительное чтение, мультимедийную презентацию, готовят фотогалерею, пишут эссе, инсценируют лучшие страницы произведения. Творческий зачет дает учащимся свободу выбора того или иного произведения русской или зарубежной классики, выбор формы защиты произведения. Такие задания развивают самостоятельность учащихся, их ораторские способности, артистизм, умение работать в группах, распределять роли, а также выступать в роли критиков, оценивая выступления других групп.

Большое место отвожу в своей работе нестандартным урокам – урокам-встречам, урокам-моноспектаклям, урокам-путешествиям, урокам-исследованиям и другим. Встречи с интересными, творческими

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

людьми нашего города – одно из важнейших направлений работы по развитию творческих способностей учащихся. Тесно сотрудничаем с поэтами, писателями и журналистами города: с А.Н.Кухтиной, В.П.Ионовой, Т.А.Мирчук, О.Е.Щербаковой, В.В.Благодатским, В.А.Шальневой, Л.Д.Воробьевым, Г.Ф.Пересторониным, с актрисой драматического театра В.К.Кушнаревой, с журналистом «ДВК» Е.А.Тимофеевой – они частые гости в нашей школе на уроках и внеклассных мероприятиях. Положительные отзывы учащихся о таких встречах можно прочесть в школьной газете «Пластилиновое небо» (см. приложение).

В профильных классах веду элективный курс «Азбука журналистики», в седьмых-девятых классах - предпрофильный курс «Юный журналист», которые также способствуют развитию творческих способностей учащихся, помогают определиться в дальнейшем с выбором будущей профессии. Эти курсы имеют практическую направленность: учащиеся пробуют свои силы в качестве корреспондентов, редакторов, художников, дизайнеров, менеджеров школьной газеты, способствуют развитию языковой и лингвистической компетенции, готовят к осознанному выбору профильного обучения в старшем звене.

*Внеклассная работа* по литературе является логическим продолжением урочной деятельности. С февраля 2003 года в школе существует Издательский дом «Радуга»

Проектные технологии стали неотъемлемой частью педагогической деятельности. Долговременным проектом стал школьный издательский дом «Радуга». Основными направлениями

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

работы издательского дома являются краеведческое, художественно-эстетическое, патриотическое, литературное, методическое, профессионально-ориентированное. За годы существования издательского дома выпущено более шестидесяти сборников различной тематики:

- **литературно-поэтические:** «Цветы и дороги», «Большая перемена», «По пути бесконечных открытий», «Праздник числа», «Когда кончаются уроки», «Первый день весны», «Не повторяется такое никогда», «Первые шаги», «Звезды на небе»;
- **методические (из опыта работы учителей-предметников):** «Радость творчества» (из опыта работы Е.Ю.Смирновой), «Учиться должно быть интересно» (из опыта работы Г.И.Бастрыгиной), «В мире черчения» (из опыта работы Е.А.Доценко), «Использование ИКТ в учебном процессе» (из опыта работы Т.В.Дмитриевой), «Остановка по требованию» (из опыта работы В.И.Сидоренко), «Химия, ты – фантастика!» (из опыта работы А.И.Чайка);
- **краеведческие:** «Птицы Приамурья», «Экологический вестник», «Я – комсомольчанин», «Амура волны плещут», «Наш выбор – здоровье!», «Негасимый огонь», «И поет мне в землянке гармонь...», «В пылающий адрес войны», «Профессия – учитель» (25-летию МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23);
- **сборники творческих работ выпускников школы:** «Осень детства» (2003 г.), «Формула успеха» (2004 г.), «Поэзия детства»



**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- (2005 г.), «Я начинаю путь» (2006 г.), «Узоры школьной жизни» (2007 г.), «Когда уйдем со школьного двора» (2008 г.), «Время перемен» (2009 г.), «Повесть о школе» (2010 г.);
- **авторские поэтические сборники:** «А сказка вся в тебе» и «Девушка в сентябре» В.Аршинской. «Мгновения любви» К.Тачаловой, «По пути с ветром» Е.Штифановой, «Невесомость» И.Рыженко, «Недопетая песня», «Праздник первого снега» и «Другое измерение» Е.Ю.Смирновой;
  - **сборники, включающие материалы научно-практических конференций:** «Росток», «Я познаю мир» (№ 1,2,3,3,4,5);
  - **сборники по итогам литературного конкурса «Легкокрылый Пегас»:** «Букет детства», «Для нас всегда открыта в школу дверь», «Мой мир», «Акварели школьных дней»;
  - **сборники поэтов и писателей города Комсомольска-на-Амуре:** «Для всей семьи» и «Благодать» Я.У.Осиповой, «Младший брат» В.П.Ионовой, «О ком-то, о чем-то» и «Одна жизнь» А.Н.Кухтиной, «Сказки-коротышки дедушки Матвея» Л.Д.Воробьева;
  - **методические сборники учителей города Хабаровска:** «Тезисное планирование уроков литературы в 11 классе» и «Путь русской литературы» Н.Ю.Кушнаревой, заслуженного учителя Российской Федерации;
  - **сборники, посвященные 70-летию Хабаровского государственного колледжа искусств:** «О музыке и о себе», «Ключи от счастья».

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

Издательский дом активно взаимодействует с библиотеками, школьной и городскими, с ЦВР «Юность», с КДЦ «Созвездие», с учениками и родителями, с музеями и городской литературной организацией, с городскими газетами «ДВК», «Наш город», «Пилот», «Экспресс-курьер» и другими. За эти годы в издательском доме «Радуга» выпущено около шестидесяти сборников различной тематики, книжки-малышки, брошюры, ежемесячно выходит школьная газета.

МОУ СОШ № 23 имеет свою общественную трибуну, свой печатный орган – школьную газету «Пластилиновое небо», которая выходит один раз в месяц, тиражом от 30 до 50 экземпляров. За четыре года вышло в свет более 30 номеров школьной газеты, среди них есть спецвыпуски, посвященные Году Русского языка (ноябрь № 3, 2007 г.), выпускникам школы (май № 9, 2007, 2008, 2009, 2010 г.г.), неделе проектных технологий (декабрь № 4, 2007 г.) Школьная газета «Пластилиновое небо» освещает жизнь учебного заведения, классные и школьные новости, поднимает проблемы старшеклассников, на страницах газеты обсуждаются вопросы питания, школьной формы, печатается литературное творчество школьников. Корреспондентами газеты являются не только ученики, но и их родители. Проект «Школьная газета» на школьной научно-практической конференции был удостоен Диплома I степени и отмечен денежной премией. В декабре 2007 года в рамках краевой конференции в школе работала секция педагогов и методистов по теме «Профилизация гуманитарного образования: опыт, проблемы, перспективы» и был дан мастер-класс «Создание школьной газеты». Сегодня в школе издаются и другие

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

газеты: «Мастерская учителя», «Актуальный вопрос», «Всегда в плюсе»

Работа в издательском доме дает возможность учащимся реализовать творческие способности, попробовать свои силы в роли корреспондентов, журналистов, поэтов, издателей, художников – оформителей, а навыки и знания, полученные учащимися на уроках практических искусств, помогают им иллюстрировать сборники и создавать обложки к ним. Это они делают с удовольствием.

Еще одним направлением работы является проведение школьного конкурса «Литературная премия «Легкокрылый Пегас». Было разработано Положение о школьном конкурсе и определены условия, организация и сроки проведения, а также критерии оценивания работ.

Для первого конкурса была предложена тема *«Детство, детство, ты куда спешишь?»*. Жюри в составе трех человек (Горбач Е.А., зав. библиотекой, Кабановой Л.К., педагога – психолога, Смирновой Е.Ю., учителя русского языка и литературы) оценивало работы по 10-балльной системе. В первом конкурсе приняло участие 34 ученика, восемь из них стали победителями в разных номинациях: «Рассказ», «Сочинение», «Журналистика», «Поэзия».

Тема второго конкурса - *«Для нас всегда открыта в школу дверь»*, конкурс был приурочен к 25-летию нашей школы. Пятьдесят человек приняли в нем участие, среди них Кудрявцева Н.В., мама ученика 5 класса, двое учителей. Победителями стали 12 человек в номинациях «Лучшее сочинение и школе», «Лучшее стихотворение о школе». Работы победителей оценивало не только школьное жюри, но

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

и независимое жюри в лице Ольги Николаевны Романовой, директора Института филологии АмГПГУ.

Тема третьего конкурса – «Мой мир», количество участников – 52 человека, из них победителей – 14 человек. Независимое жюри в составе Благодатского Валерия Владимировича, прозаика, члена литературной организации им. Хлебникова, журналиста газеты «Ваше право», Шальневой Вероники Александровны, поэтессы, члена литературной организации имени Г.Н.Хлебникова, Тимофеевой Елены Александровны, журналиста газеты «ДВК» и Лиманкина Владимира Васильевича, председателя оргкомитета конкурса выявило лучших юных поэтов, прозаиков и журналистов. Им были вручены специальные призы.

Нужны ли такие конкурсы? Вот мнение родителей:

*«Радуюсь вместе с присутствующими большому количеству участников и восхищаюсь их творческими работами! Тема детства близка и понятна всем. Она радует, греет и, конечно же, вдохновляет. Огромная благодарность организаторам и участникам данного конкурса! Присутствуя на подведении итогов, ещё раз испытала гордость за наших детей, которые так талантливы, умны и неравнодушны, очень тонко чувствующие и такие ранимые». (Буряк М. А., мама участницы конкурса)*

*« 24 числа состоялось вручение премии «Легкокрылый Пегас». В этот раз участников было много, школьный класс не смог вместить всех желающих, поэтому награждение состоялось в актовом зале. Молодых талантов, спешащих уверенно заявить о себе, было предостаточно. Каждая работа заслуживала внимания. Ребята*

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

*старались показать, на что способны. Радость самовыражения – так можно определить яркую особенность конкурса. Мы, родители, в свое время, были уверены, что жизнь начинается только после окончания школы. Сейчас мы жалеем, что в школе многое упустили... Хочется пожелать всем участникам быть уверенными в себе, не бросать начатое дело на полпути. И тогда удача улыбнется! Так что не стоит терять ни минуты!» (Рыженко М.Ю., мама участницы конкурса)*

Таким образом, при систематическом использовании творческих заданий, различных форм и видов творческой деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях по предмету, применяя новые педагогические технологии, наблюдаются следующие положительные моменты в учебно-воспитательном процессе:

- повышение мотивации учащихся к изучению предметов гуманитарного цикла;
- формирование навыков самостоятельной работы, проектной и исследовательской творческой деятельности;
- интенсивное развитие творческого мышления (оригинальность, гибкость, продуктивность мышления);
- расширение спектра видов деятельности, направленных на творческое самовыражение внутреннего мира ребенка (конференции, мастер-классы, творческие конкурсы, проекты, выпуск газеты и др.);
- приобщение к национальным духовным ценностям, воспитание «человека культуры»;

## **Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

- расширение круга интересов ребенка, его информационного поля;
- обеспечивается объективность в оценке знаний;
- возможность профессионального самоопределения, самореализации и саморазвития.

Эти и другие положительные моменты отражены в картах творческого роста учащихся (см. приложение).

Эффективность данного опыта по развитию творческих способностей подтверждается диагностиками и мониторинговыми исследованиями. Так в период с 2007 по 2010 г.г. происходит значительное повышение мотивации к изучению литературы на 21 % и, как следствие, повышение качества знаний с 72% до 84% по литературе; выросло количество призеров школьного тура олимпиады по литературе на 9 %, Квитко Ирина в 2009 году на краевом туре всероссийской олимпиады по литературе заняла 4 место, сейчас она студентка Института филологии АмГПУ. За три года возросло количество участников. Призеров и победителей школьного литературного конкурса «Легкокрылый Пегас», среди участников и победителей конкурса учителя школы и родители.

Несмотря на значительные успехи, остаются и проблемы, требующие пристального внимания и постепенного решения. Безусловно, есть дети, для которых литература далеко не главный предмет. Они предпочитают компьютерные игры, Интернет, чат и форумы чтению книг, виртуальное общение живому непосредственному общению с друзьями, косноязычие и

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

безграмотность вместо свободной, правильной, образной речи, бездуховность высокой культуре.

Да, время движется вперед, меняется общество в целом, это приводит к значительным переменам в образовании. «Время перемен» - так называется один из сборников, выпущенный издательским домом «Радуга». Время перемен – так можно обозначить время, в которое мы живем. Это - время поиска новых форм работы, время освоения новых педагогических технологий, обогащение традиционных видов деятельности новым содержанием. Это необходимо, чтобы приблизиться к поставленной цели – воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, к созидательной деятельности; личности, бережно относящейся к литературным ценностям отечественной культуры.

**КАРТА ТВОРЧЕСКОГО РОСТА УЧЕНИЦЫ 8 КЛАССА  
ИРИНЫ РЫЖЕНКО**

<b>Показатели творческого роста</b>	<b>2007 - 2008</b>	<b>2008 - 2009</b>	<b>2009 - 2010</b>
Принимал участие в работе творческих групп -школьной -городской -краевой	творческая группа «Издательский дом «Радуга», корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо»	творческая группа «Издательский дом «Радуга», корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо»	творческая группа «Издательский дом «Радуга», технический редактор школьной газеты «Пластилиновое небо»

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

Участвовал в работе научно-практических конференций -школьной -городской -краевой	участник недели проектов предметов гуманитарного цикла	призер школьной научно-практической конференции «Я познаю мир», проект «Мгновения весны в лирике А.А.Фета»	победитель школьной научно-практической конференции по литературе, тема выступления «Мои стихи – моя душа»
Публиковался (где, когда) -в газете -в журнале -в сборнике -отдельной книгой	в сборниках «Когда кончаются уроки», «Первый день весны», «Букет детства», издательского дома «Радуга»	в сборниках «Для нас всегда открыта в школу дверь», «Не повторяется такое никогда» в школьной газете «Пластилиновое небо»	авторский поэтический сборник стихотворений «Невесомость», сборник «Мой мир», в сборнике творческих работ учащихся школы «Акварели школьных дней», авторская колонка в школьной газете «Пластилиновое небо»
Защищал честь школы -в конкурсе -в смотре	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема «Детство, детство, ты куда спешишь...», победитель в номинации «Лучшее стихотворение»	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема «Для нас всегда открыта в школу дверь...», победитель в номинации «Лучшее стихотворение»	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема «Мой мир», победитель в номинации «Лучшее стихотворение», призер краевого конкурса «Новогоднее поздравление»
Награждался -грамотой -дипломом -путевкой	диплом I степени в номинации «Авторские стихи»	диплом I степени в номинации «Авторские стихи», призер	победитель школьного тура всероссийской олимпиады по



**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

		школьного тура всероссийской олимпиады по русскому языку и литературе	литературе, призер муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе, участник профильной смены в КДЦ «Созвездие», диплом II степени в номинации «Авторские стихи», победитель школьного конкурса «Легкокрылый Пегас» в номинации «Лучшее стихотворение»
--	--	---	---

**КАРТА ТВОРЧЕСКОГО РОСТА УЧЕНИКА 8 КЛАССА  
РОМАНА ЛЫСЕНКО**

<b>Показатели творческого роста</b>	<b>2007 - 2008</b>	<b>2008 - 2009</b>	<b>2009 - 2010</b>
Принимал участие в работе творческих групп -школьной -городской -краевой	творческая группа «Издательский дом «Радуга», корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо»	творческая группа «Издательский дом «Радуга», корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо»	творческая группа «Издательский дом «Радуга», специальный корреспондент школьной газеты «Пластилиновое небо»

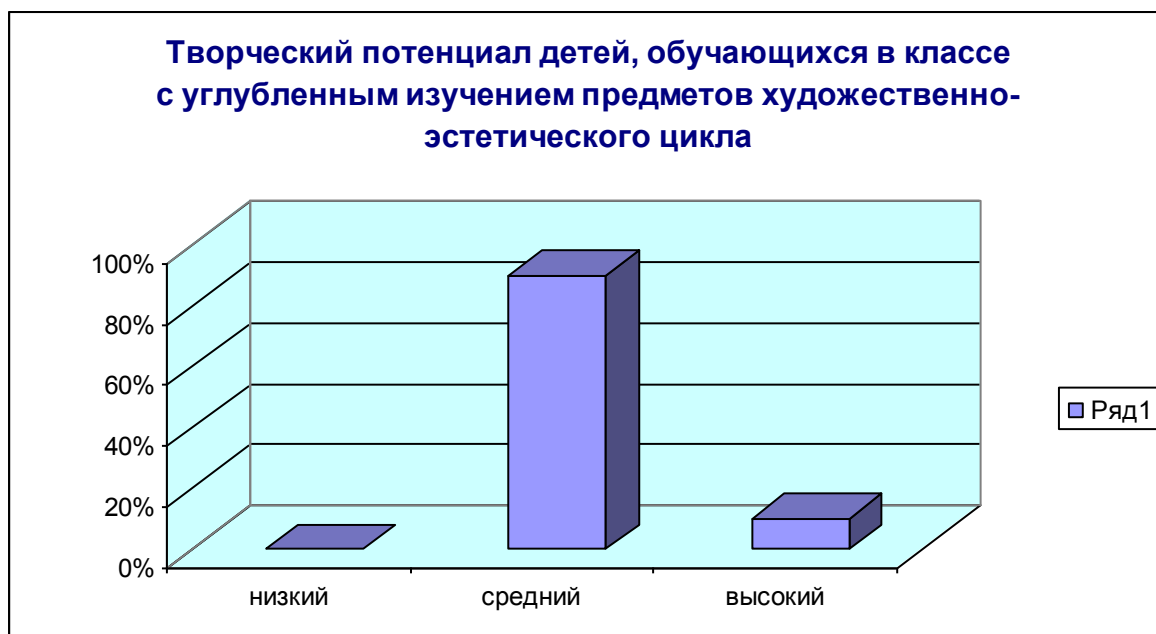
**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---

Участвовал в работе научно-практических конференций -школьной -городской -краевой	призер школьной научно-практической конференции «Я познаю мир»	призер школьной научно-практической конференции «Я познаю мир», проект «По страницам Толкового словаря»»	победитель школьной научно-практической конференции по литературе, проект «Музыка в лирике А.С.Пушкина»
Публиковался (где, когда) -в газете -в журнале -в сборнике -отдельной книгой	в сборниках «Профессия – учитель», «Букет детства», издательского дома «Радуга», в школьной газете «Пластилиновое небо»	в сборниках «Для нас всегда открыта в школу дверь», «Не повторяется такое никогда» в школьной газете «Пластилиновое небо»	в сборнике «Мой мир», « Звезды на небе», в сборнике творческих работ учащихся школы «Акварели школьных дней», специальный корреспондент школьной газеты, авторская рубрика «Интересные люди»
Защищал честь школы -в конкурсе -в смотре	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема «Детство, детство, ты куда спешишь...», участник номинации «Проза»	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема «Для нас всегда открыта в школу дверь...», победитель в номинации «Лучшее сочинение о школе», ведущий школьных концертов и праздников	школьный конкурс «Легкокрылый Пегас», тема конкурса «Мой мир», победитель в номинации «Лучшее стихотворение», призер школьного конкурса чтецов, ведущий школьных концертов и праздников, торжественных линеек, посвященных Первому сентября, Последнему звонку,

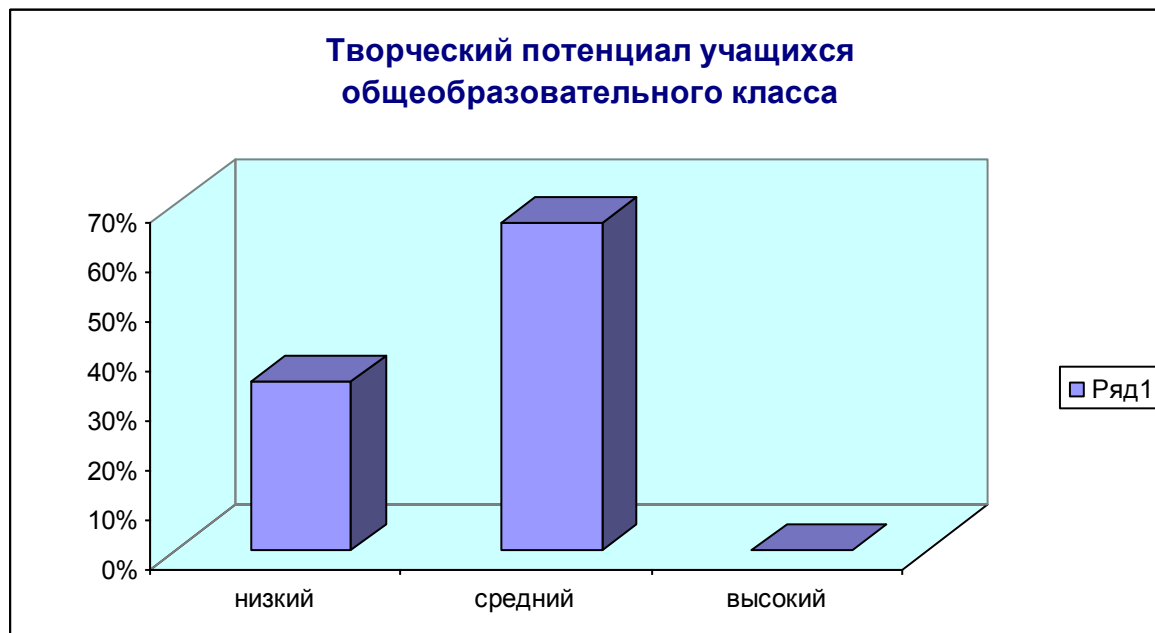
**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

			участие в краевом конкурсе «Новогоднее поздравление»
Награждался - грамотой - дипломом - путевкой	грамота за участие в конкурсе «Легкокрылый Пегас»	диплом I степени в номинации «Лучшее сочинение о школе» в школьном конкурсе «Легкокрылый Пегас» призер школьной олимпиады по литературе	призер школьного тура всероссийской олимпиады по литературе, диплом победителя школьного конкурса «Легкокрылый Пегас» в номинации «Лучшее стихотворение», тема «Мой мир»



**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---



Есть ли потребность в творчестве у школьников? Как показывают результаты тестирования, есть. Нами были протестированы 49 учащихся МОУ СОШ № 23, среди них – 28 учащихся класса с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, 21 учащийся общеобразовательного класса. Более высокие результаты показывают учащиеся класса с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

**Система работы Е.Ю. Смирновой «Развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности»**

---





## **ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

### **РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ПОДРОСТКОВОЙ ШКОЛЕ**

**Работу выполнила: Пахмутова Ольга Анатольевна**

**Место работы:** Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 23 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла г. Комсомольска-на-Амуре.

**Должность:** учитель биологии

**Стаж работы:** 11 лет

**Стаж работы в данном образовательном учреждении:** 11 лет

**Имеющаяся квалификационная категория:** первая

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

#### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:**

##### **Раздел 1. Концепции развивающего обучения**

###### **1.1 Развивающее обучение.**

###### **1.2 Системы развивающего обучения с направленностью на развитие**

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)

1.3 Личностно ориентированное развивающее обучение (И.О.

Якиманская)

1.4. Концепция саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)

1.5. Концепция Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.

1.5.1. Учебная деятельность в подростковом возрасте (по В.В. Давыдову и Д.Б. Эльконину).

Раздел 2. Технологии развивающего обучения.

2.1. Проблемное обучение на уроках биологии.

2.2. Портфолио

2.3. Технология развития критического мышления

2.4. Методические приемы используемые в технологии развития критического мышления:

2.4.1. Написание синквейнов и работа с ними. 2.4.2. Ромашка (вопросы) Блума.

2.4.3. «Толстые и тонкие, ВОПРОСЫ»

2.4.4. ИНСЕРТ - прием маркировки текста. 2.4.5. «Чтение со стопами»

2.4.6. Составление аналитических схем, кластеров. 2.4.7.



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Использование приёма группировки

2.4.8. Составление творческих опорных конспектов 2.5. Проектно-исследовательская деятельность.

2.6. Использование информационных технологий в развивающем обучении. 2.6.1. Работа с интерактивной доской.

2.6.2. Использование на уроке биологии цифрового микроскопа

2.6.3. Интернет - технологии.

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Список используемой литературы

Приложение

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Монтень утверждал: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Обучить – значит преобразовать сознание, то есть развить этот мозг. Отсюда и главная задача учителя, она вполне конкретна – учить мыслить.

Известно, что ребенок в дошкольном и младшем школьном возрасте не страдает такими «комплексами», как «не умею», «не могу», «не знаю». Он с интересом идет в детский сад, смело лепит, строит, рисует, без стеснения поет, с радостью впервые приходит в школу. А через некоторое время многие дети перестают радоваться, созидать, творить - только по той простой причине, что их начинают учить и только учить, не давая при этом свободы саморазвития, свободы выбора. Ученики сами не ставят перед собой задач, не ищут пути их решения, они просто следуют за указкой учителя, у многих исчезает мотивация обучения. Наше развивающееся общество требует современно образованных, нравственных, предприимчивых людей, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способных к сотрудничеству, отличающихся динамизмом, мобильностью, конструктивностью и обладающих развитым чувством ответственности. Задача учителя по возможности дать ребенку все это, научить его учиться.

Тема работы «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе», по моему мнению, является актуальной, так как

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

технологии развивающего обучения и воспитания в школе на уроках биологии нацелены на развитие личности школьников, их профессиональных мотиваций, на формирование у них познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе.

Определяя тему, над которой я работала на протяжении последних лет, мною в первую очередь была проанализирована программа развития школы.

**Цель программы развития:** создание условий для эффективного развития и саморазвития детей, имеющих высокий уровень способностей в центре образования – школе успешных учеников.

### **Задачи программы развития:**

- создание системы работы с детьми, имеющими высокий уровень способностей;
- научно-методическое, информационное, психолого-педагогическое сопровождение развития одаренных детей;
- саморазвитие учащихся в условиях школы в соответствии со способностями и талантами;
- социальная защита детей, имеющих высокий уровень способности к саморазвитию;
- повышение квалификации педагогов, организации их НИР;
- развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребностям и интересам детей.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

В соответствии с целями и задачами программы развития школы, я поставила перед собой **цель**: доказать практическую значимость применения технологий развивающего обучения на уроках биологии.

### **Задачи:**

1. изучить теоретический материал по вопросу развивающего обучения;
2. раскрыть суть концепций развивающего обучения;
3. выявить практическую значимость методов и технологий развивающего обучения;
4. обосновать необходимость применения развивающих технологий на уроках биологии.
5. Определить дальнейшую стратегию развивающего обучения в своей педагогической практике.

**Предмет исследования** – система развивающего обучения.

**Объект исследования** – технологии развивающего обучения.

Теоретическими основами проведенного исследования являются:

Проблемы развивающего обучения (Давыдов В. В. Эльконин Д.Б.)

Формирование творческого мышления (Селевко Г.К.)

Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

### Развивающее обучение (Якиманская И.С.)

В данном исследовании были использованы следующие *методы*:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической, методической и философской литературы по проблеме исследования; научно – методический анализ состояния проблемы исследования; разработка методического анализа состояния проблемы исследования; синтез, обобщение, систематизация.

2. Экспериментальные: изучение опыта преподавателей биологии и других предметов естественного цикла по проблеме применения технологий развивающего обучения; беседы с учащимися; педагогический эксперимент; педагогические наблюдения за учащимися;

Под развивающим обучением я понимаю такую систему обучения, в которой развитие личности является целью, когда развитию психических процессов личности отдается некоторый приоритет перед усвоением определенных знаний, умений и навыков.

В психологических словарях термин “развитие” трактуется следующим образом. “Развитие” определяется как закономерное и необратимое изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях.

В другом словаре “развитие” трактуется как последовательные (прогрессирующие или регрессирующие), в целом необратимые количественные и качественные изменения психики; при этом старые структуры входят в новые, претерпевая изменения и реорганизацию.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Л.И.Анцыферовой “развитие” определяется как возникновение качественно новых образований, переход психологической системы на новый уровень функционирования.

По Л.И.Божович “развитие” есть возникновение системных психологических новообразований. Б.Г.Ананьев представляет “развитие” как последовательную смену моментов становления, эволюции и инволюции; каждое из этих изменений имеет количественную характеристику продолжительности (метрологическую), качественную (однонаправленность, одномерность), типологическую.

В философских словарях “развитие” трактуется как качественные, в основном, необратимые, направленные изменения системы. Направленность изменений может иметь следующие векторы: прогрессивный, регрессивный и горизонтальный. Развитие может иметь различные формы: прямолинейную, лестнично-поступательную, ломаную, волнообразную, спиралевидную и др.

Таким образом, обобщая психологическое и философское понимание развития, можно сказать, что развитие есть процесс качественных изменений, характеризующихся необратимостью, многомерностью, направленностью и возникновением качественно новых образований.

Л.С.Выготский сформулировал фундаментальную идею, указав, что обучение “забегает вперед” развитию, опережает и ведет его. В этом отношении ориентация обучения на “зону ближайшего развития” ребенка является основой построения обучающих систем.

Введенное Л.С. Выготским понятие “зоны ближайшего развития” раскрывает это теоретическое положение: ребенок, обучаясь с

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

помощью взрослого, начинает выполнять то, чего он до этого не мог делать самостоятельно, т.е. психическое развитие благодаря обучению делает шаг вперед. Те возможности и способности, которыми обладает ребенок к моменту обучения – это есть, по Л.С. Выготскому, “зона актуального развития”.

Следовательно, обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его, и в то же время само опирается на актуальное развитие. Поэтому обучение должно ориентироваться “на завтрашний день детского развития”.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития.

Следует различать два подхода к развитию личности. *Первый*, собственно психологический - *что уже есть* у развивающейся личности и *что может быть* в ней сформировано в данной конкретной социальной ситуации развития. В пределах одного и того же возраста различные по типу деятельности не даны изначально личности в тот или иной период, а активно выбраны ею в группах, различающихся между собой по уровню развития.

*Второй*, собственно педагогический подход - *что и как должно быть* сформировано в личности, чтобы она отвечала социальным требованиям. В рамках этого подхода некоторая социально одобряемая деятельность всегда выступает как ведущая для развития личности, опосредуя ее отношения с социальной средой, общение с окружающими, определяя “социальную ситуацию развития”. Однако это не будет один “ведущий тип деятельности” для каждого возраста.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

Развивающее обучение - это целостная педагогическая система, альтернативная традиционной системе школьного обучения (см. табл.1). В последние годы внимание учителей всё чаще привлекают идеи развивающего обучения, с которыми они связывают возможность принципиальных изменений в школе.

Таблица 1

	Традиционная система обучения	Развивающее обучение по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова
Цели обучения	Усвоение знаний, умений, навыков.	Развитие ребенка как субъекта учебной деятельности.
Содержание обучения	1.Выбор правил, регламентирующих способы решения конкретных задач. 2.Дидактический принцип: от частного к общему, от конкретного к абстрактному. 3.Построение учебного материала идет линейным способом от частных фактов к последующему обобщению на завершающем этапе. 4.Общие представления не помогают учащимся в изучении частных	1.Система научных понятий предмета, определяющая общие принципы решения задач широкого класса. 2.Принцип содержательного обобщения, когда знания общего характера предписывают знаниям частного и конкретного характера. 3.Построение учебного материала идет как движение по спирали от центра к периферии. Общие



**Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

	<p>понятий, и в то же время они не могут быть полностью обобщены, т.к. появились в конце. 5.Знания даются в готовом виде.</p>	<p>абстрактные понятия в процессе их развертывания обогащаются конкретными фактами и знаниями. 4.Общие представления служат для учащихся ориентиром и помогают осмыслить частные понятия и представления. Они позволяют находить решения новых задач, ранее не встречающиеся.</p> <p>5.Знания не даются в готовом виде.</p>
<p>Учебная активность учащихся</p>	<p>1 .Воспроизводящая, репродуктивная, учебная активность. 2.Ученик как бы идет вслед за правилом и чем более точно воспроизводит заданный в нем маршрут, тем выше шансы усвоить его.</p>	<p>1 .Поисково-исследовательская учебная активность.</p> <p>2.Общий принцип надо извлечь, проанализировав и обобщив условия задачи, осуществив поиск способа решения новой задачи того же класса. Осуществляя поиск, учащиеся в основных чертах воспроизводит те действия, которые производит ученый в</p>

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

		процессе исследования.
Методы обучения	Иллюстративно-объяснительный: Показ образца усваемого способа. Объяснение. Контроль за правильностью применения способа в решении тренировочных задач.	Постановка учебной задачи. Совместное решение учебной задачи. Организация оценки найденного способа действия.

Схема развивающего обучения появилась не на пустом месте. Сколько существует школа вообще, столько лучшие умы решают проблему - как учить, чему учить, что развивать.

### АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

#### Раздел 1. Концепции развивающего обучения

##### 1.1 Развивающее обучение.

Идеи развивающего обучения берут свое начало еще в работах И.Г. Песталоцци и К.Д. Ушинского. Подлинно научное обоснование теории развивающего обучения впервые дано в трудах Л.С. Выготского, который в начале 30-х годов 20 в. выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребёнка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средством развития учащихся. В связи с

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

этим Л.С. Выготский предлагает ориентировать обучение не на сложившиеся особенности умственного развития, а на ещё только складывающиеся, не приспособлять содержание обучения к способностям, а вводить такое содержание, которое требовало бы новых, более высоких форм мыслей. Переход процессов мышления на новую ступень и составляет основное содержание развивающего обучения.

В последние десятилетия теоретики и практики отечественного образования все больше внимания уделяют проблемам развивающего обучения. Более того, одним из основных принципов реформирования российской школы провозглашен принцип развивающего образования. Конкретное отражение проблемы закономерностей и принципов обучения находит в концепциях развивающего обучения, разработанных отечественными психологами и педагогами. Научное обоснование идей развивающего обучения было в начале прошлого века дано в трудах Л.С. Выготского. Свое дальнейшее развитие они получили в работах С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, А.С. Менчинской и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон единого процесса.

В последнее десятилетие теоретики и практики отечественного образования уделяют этой проблеме все больше внимания, посвящая ей научные труды, создавая методические пособия и специальные программы. Более того, одним из основных принципов реформирования российской школы провозглашен принцип развивающего образования.

Однако, многие педагоги - ученые, учителя и методисты все еще имеют смутные представления о сущности развивающего обучения, о различных его видах и формах, о том, что в российской педагогике существует ряд концепций развивающего обучения, трактующих этот вопрос по-разному. В этой связи целесообразно обратиться к их анализу.

**1.2 Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)**

В современной психолого-педагогической науке считается, что творчество - понятие условное, может выражаться не только в создании принципиально нового, не существовавшего ранее, но и в открытии относительно нового (для данной области, данного времени, в данном месте, для самого субъекта).

Обобщенные творческие способности личности:

самостоятельное видение проблем, аналитическое мышление;

видение новой стороны в знакомом объекте (альтернативное мышление);

умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые (синтетическое, комбинационное мышление).

Достижение творческого уровня развития личности может считаться наивысшим результатом в любой педагогической технологии. Но существуют технологии, в которых развитие творческих способностей является приоритетной целью, это:

выявление и развитие творческих способностей И.П. Волкова;

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

технология технического творчества (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллера;

технология воспитания общественного творчества И.П. Иванова. Они направлены на развитие различных сфер личности и имеют как общие, так и специфичные особенности.

Акценты целей (По И.П. Волкову)

Выявить, учесть и развить творческие способности;

фронтально приобщить школьников к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

И.П. Волков, решая учить ребят творчеству, рассуждает так. В мире есть дети, одаренные в какой-либо преимущественно одной области: музыке, изобразительном искусстве и др. Но это чрезвычайно редкий дар природы, а в общей массе они имеют обыкновенные задатки, т.е. потенциальные способности. Если создать им благоприятные условия, то они могут быть развиты даже до высокого уровня. Но дело в том, что эти таланты проявляются, так сказать, не в один момент, а одни раньше, другие позже.

Значит, поиск и последующее развитие творческих способностей ребят надо вести не один год. Ученику следует дать возможность практически активно проявить себя в самых разных видах деятельности и творчества. Творчеству надо обучать! Творчество, индивидуальность, художество, считает И. П. Волков, проявляются даже в минимальном отступлении от образца. Но чтобы создать конкретный продукт творческого характера, нужны как общеобразовательные, так хотя бы минимальные общепрофессиональные знания. В учебный процесс

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

необходимо включать различные виды труда и поощрять творчество ребят. Для этого в были разработаны уроки творчества.

Исходными принципами при проектировании и организации этих уроков И. П.Волков взял следующие:

- знания как фундамент творчества;
- строгий отбор учебного материала;
- многократность повторения;
- разностороннее развитие ученика;
- формирование устойчивого интереса к ребенку;
- обучение грамотному выполнению работ под руководством взрослого;
- контроль учителя за работой ученика;
- индивидуальный подход.

Проектное мышление необходимо взрослым и детям. Его необходимо специально пробуждать, планомерно развивать и заботливо культивировать. Сегодня даже для того, чтобы просто выжить, не говоря уже о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, мы должны смело идти навстречу новому. То есть быть способными проектировать наше взаимодействие с непрерывно и непредсказуемо изменяющимся миром. Это означает, что нам нужно учиться непрерывно и безостановочно.

Жизнь требует от нас, чтобы каждое новое задание, которое мы даем нашим ученикам, было бы до какой-то степени новым и для нас. Обращенное к нам, оно должно быть заданием на усовершенствование учебного процесса, на развитие нашей способности решать новые

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

педагогические проблемы и переносить найденные принципы решения на другие объектные области и проблемные ситуации.

Проектный подход в значительной мере удовлетворяет такого рода требованиям. Он применим к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен на уроках, имеющих целью установление межпредметных связей. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника - его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а так же позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Акценты целей (по Г.С.Альтшуллеру) :

Обучить творческой деятельности.

Ознакомить с приемами творческого воображения.

Научить решать изобретательские задачи.

Акценты целей (по И.П.Иванову):

Воспитать общественно-активную творческую личность, способную приумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

В приобщении школьников к самостоятельной и творческой деятельности широко используются все формы внеклассной работы, но с одним условием - работа должна быть направлена на создание конкретного продукта, который можно было бы фиксировать в творческой книжке (изделия, модели, макеты, устройства, сочинения,

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

литературные и музыкальные произведения, изобретения, исследования и т.п.).

### **1.3 Личностно ориентированное развивающее обучение (И.О. Якиманская)**

В технологии личностно ориентированного развивающего обучения особое значение придается такому фактору развития, который в традиционной педагогике, а также в развивающих системах Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова почти не учитывался, игнорировался - субъектному опыту жизнедеятельности, приобретенному ребенком до школы в конкретных условиях семьи, социо-культурного окружения, в процессе восприятия и понимания им мира людей и вещей.

Субъектность личности (индивидуальность) проявляется в избирательности к познанию мира (содержанию, виду и форме его представления), устойчивости этой избирательности, способах проработки учебного материала, эмоционально-личностном отношении к объектам познания (материальным и идеальным).

Технология личностно ориентированного обучения представляет сочетание обучения, понимаемого как нормативно-сообразная деятельность общества, и ученья, как индивидуально значащей деятельности отдельного ребенка. Ее содержание, методы, приемы направлены главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной (познавательной) деятельности.



## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

В образовательном процессе выделены основные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, ремесло); обоснованы требования к тому, как ими овладевать, описывать и учитывать личностные особенности (тип и характер интеллекта, уровень его развития и т.п.).

Определяя сферы человеческой деятельности, выделяется их психологическое содержание, выявляются индивидуальные особенности интеллекта, степень его адекватности (неадекватности) определенному виду деятельности.

Для каждого ученика составляется образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на знании особенностей ученика как личности со всеми только ей присущими характеристиками. Программа должна быть гибко приспособлена к возможностям ученика, динамике его развития под влиянием обучения.

Образовательный процесс строится на учебном диалоге ученика и учителя, который направлен на совместное конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитываются индивидуальная избирательность ученика к содержанию, виду и форме учебного материала, его мотивация, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Поскольку центром всей образовательной системы в данной технологии является индивидуальность ребенка, то ее методическую основу представляют индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Исходным пунктом любой предметной методики является раскрытие индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Затем определяется структура, в которой эти возможности будут оптимально осуществляться.

С самого начала для каждого ребенка создается не изолированная, а, напротив, разносторонняя школьная среда, с тем, чтобы дать ему возможность проявить себя. Когда эта возможность будет профессионально выявлена педагогом, тогда можно рекомендовать наиболее благоприятные для его развития дифференцированные формы обучения.

Гибкие, мягкие, ненавязчивые формы индивидуализации и дифференциации, которые организует педагог на уроке, позволяют фиксировать избирательность познавательных предпочтений ученика, устойчивость их проявлений, активность и самостоятельность школьника в их осуществлении через способы учебной работы.

Постоянно наблюдая за каждым учеником, выполняющим разные виды учебной работы, педагог накапливает банк данных о формирующемся у него индивидуальном познавательном «профиле», который меняется от класса к классу. Профессиональное наблюдение за учеником должно оформляться в виде индивидуальной карты его познавательного (психического) развития и служить основным документом для определения (выбора) дифференцированных форм обучения (профильных классов, индивидуальных программ обучения и т.п.).

Педагогическое (клиническое) наблюдение за каждым учеником в процессе его повседневной, систематической учебной работы должно быть основой для выявления его индивидуального познавательного «профиля».

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Технология личностно ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектного образования, можно говорить о построении личностно ориентированного процесса.

### **1.4 Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)**

Концепция технологии обучения, основанная на использовании мотивов самосовершенствования личности, представляет собой новый уровень развивающего обучения и может быть названа саморазвивающим обучением .

СРО включает три взаимосвязанные, взаимопроникающие подсистемы.

«Теория» - освоение теоретических основ самосовершенствования. В учебный план школы вводится существенная, принципиально важная компонента - курс «Самосовершенствование личности» с I по XI класс.

«Практика» - формирование опыта деятельности по самосовершенствованию. Эта деятельность представляет внеурочные занятия ребенка во второй половине дня.

«Методика» - реализация форм и методов саморазвивающего обучения в преподавании основ наук.

Курс дает ребенку базовую психолого-педагогическую подготовку, методологическую основу для сознательного управления своим развитием, помогает ему найти, осознать и принять цели, программу,

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

усвоить практические приемы и методы своего духовного и физического роста и совершенствования. Этим курсом реализуется положение о ведущей роли теории в развитии личности; он является теоретической базой для всех учебных предметов.

В технологии СРО большое значение имеет организация взаимосогласованного просвещения учащихся, учителей и родителей, координация функционирования всех трех подсистем: теории, практики и методики.

Одни “прорастают” в другие (Выготский). Их формирование - единый многоаспектный процесс, который и должен быть предметом психологии учения. Она не имеет права игнорировать процессы спонтанного (или во всяком случае прямо нерегулируемого) развития.

“Житейские” понятия ситуационно связаны, предполагают движение сознания ребенка в “смысловом поле” (Выготский). Знание ребенка - ситуативное знание (имеется в виду не обязательно наличная, но обобщенная и воображаемая ситуация).

Ситуативное и внеситуативное, теоретическое знание соответствует двум изучаемым современной психологией формам ментальной репрезентации информации: категориальной (сетевой) и схемной (сценарной, динамической).

Развитие познания у ребенка - это поэтапное формирование обеих форм ментальной репрезентации в их единстве и взаимообусловленности.

Ситуативное (образное) представление информации предполагает обращение к понятию предметного значения как чувственного

(образного) эквивалента вербального значения, как строительного материала образа мира.

Именно введение предметного значения позволяет примирить теоретический характер знания о мире с преодолением вербализации мира.

Концепция содержательного обобщения развивалась и развивается на материале предметов, ориентированных больше на структуру и средства нашего знания о мире, нежели на сам этот предметный мир.

Не всякое научное описание предмета (его научная модель) является по определению его научной теорией, т.е. отображает его глубинные, принципиальные характеристики и связи.

### **1.5 Концепция Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.**

Выдающийся психолог Лев Семенович Выготский на основе ряда своих исследований установил, что развитие всякой психической функции в том числе и интеллекта ребенка, проходит через зону ближайшего развития, когда ребенок умеет что-то делать лишь в сотрудничестве со взрослым, и лишь за тем переходит на уровень актуального развития, когда это действие он может выполнять самостоятельно. Л.С. Выготский указывал, что в школе ребенок обучается не тому, что он уже может делать самостоятельно, а лишь тому, что он может делать в сотрудничестве с учителем, под его руководством, при этом главной формой обучения является подражание в широком смысле. Поэтому зона ближайшего развития является определяющей в отношении обучения и развития, и то, что ребенок сегодня может делать в этой зоне, то есть в сотрудничестве,

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

завтра он сумеет сделать самостоятельно и, следовательно, перейдет на уровень актуального развития.

Этот подход был сформулирован в начале 60-х годов Д.Б. Элькониным, который, анализируя учебную деятельность школьников, усматривал ее своеобразие и сущность не в условии тех или иных знаний и умений, а в самоизменении ребенком самого себя как субъекта. Тем самым был заложен фундамент концепции развивающего обучения, в которой ребенок рассматривается не как объект обучающих воздействий учителя, а как самоизменяющийся субъект учения, как учащийся. Свой развернутый вид эта концепция приобрела в итоге ряда исследований, осуществленных в 60-80 г.г. под общим руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова .

В.В. Давыдов считал, что, изменяя традиционное содержание обучения, можно обеспечить необходимое умственное развитие школьников, а в дальнейшем и общее психическое их развитие, в том числе и личностное. Было выявлено, что в современных условиях в этом возрасте можно решать специфические образовательные задачи при условии развития учебной деятельности и ее субъекта, абстрактно-теоретического мышления, произвольного управления поведением. Отсюда следует, что обучение должно быть направлено на создание необходимых зон ближайшего развития, которые превращались бы со временем в психические новообразования.

Такое обучение ориентировано не только на ознакомление с фактами, но и на познание отношений между ними, установление причинно-следственных связей, на превращение отношений в объект изучения. Исходя из этого, В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин свою концепцию развивающего обучения связывают прежде всего с содержанием

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

учебных предметов и логикой (способами) его развертывания в учебном процессе. Именно теоретическое мышление, как отмечает В.В. Давыдов, в полной мере реализует те познавательные возможности, которые открывает перед человеком предметно-чувственная практика, воссоздающая всеобщие связи действительности.

В основе развивающего обучения школьников, по мнению В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, лежит теория формирования учебной деятельности и ее субъекта в процессе усвоения теоретических знаний посредством выполнения анализа, планирования и рефлексии. В этой теории речь идет не об усвоении человеком знаний и умений вообще, а именно об усвоении, происходящем в форме специфической учебной деятельности. В процессе ее осуществления школьник овладевает теоретическими знаниями. Их содержание отражает происхождение, становление и развитие какого-либо предмета. При этом теоретическое воспроизведение реального, конкретного как единства многообразия осуществляется движением мысли от абстрактного к конкретному.

Концепция развивающего обучения В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина нацелена прежде всего на развитие творчества как основы личности. Именно этот тип развивающего обучения они противопоставляют традиционному. Многие положения этой концепции получили подтверждение в процессе длительных экспериментов. Ее развитие и апробация продолжаются и в настоящее время.

### **1.4.1. Учебная деятельность в подростковом возрасте (по В.В. Давыдову и Д.Б. Эльконину).**

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Предметом внимания подростка становится его собственная учебная деятельность и он сам. Он ищет ответы на вопросы: что я могу и чего не могу; что я хочу на самом деле; где я сам, что во мне мое?

Это внимание реализуется в специфических интересах и особенностях подростка: у него появляется установка на обширные пространственные и временные масштабы, которые становятся важнее текущих, сегодняшних (доминанта дали, по Л.С. Выготскому)

Появляется стремление к неизвестному, рискованному, к приключениям, героизму, испытанию себя. Появляется сопротивление обстоятельствам, стремление к волевым усилиям. Все эти особенности характеризуют активность подростка, направленную на построение образа себя в мире (В.А. Петровский). Эту активность К.Н. Поливанова называет социальным экспериментированием.

Замыслы (образы возможных действий) подростка первоначально нечетки, расплывчаты, сверхмасштабны инекритичны.

Пробуя их осуществить, ребенок сталкивается с несоответствием своих представлений о себе и мире реальному положению дел. В этом конфликте подросток постепенно начинает осознавать границы собственной взрослости, которые определяются степенью самостоятельности и ответственности.

Продуктивное завершение подросткового возраста происходит с открытием себя и мира, с появлением способности осознанно, инициативно и ответственно строить свое действие в мире, основываясь не только на видении собственного действия безотноситель



## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

но к возможности его реализации, но и с учетом отношения мира к своему действию.

Какие же предварительные педагогические выводы можно сделать из этих соображений?

1. Прежде всего, необходима специальная организация переходного этапа образования, предваряющего начало подросткового кризиса. Уже в переходный период (10-12 лет) учащиеся должны получить возможность почувствовать себя реально взрослыми.

Педагоги должны создавать разнообразные ситуации, в которых младшие подростки могли бы ощутить как собственную взрослость, так и недостаточность своих умений и очертить границу своих возможностей. Такие ситуации можно реализовывать, существенно перестраивая характер учебного взаимодействия школьников с учителями и одноклассниками, к примеру, через разновозрастное сотрудничество и специальные приемы организации действий контроля и оценки.

2. В подростковой школе должны меняться отношения между педагогами и учащимися в сторону расширения сферы самостоятельности (в том числе учебной самостоятельности) учащихся.

Эти изменения должны касаться не только характера требований взрослых к подросткам, контроля, оценивания, но и расширения поля возможностей инициативных действий подростков. Вместе с тем, расширение и усложнение обязанностей, повышение требований к ответственности должно стать выражением нового отношения к подросткам как к более взрослым.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

3. Кроме выстраивания особых отношений между педагогами и учениками, важное место должна занимать организация общения сверстников, чему могут способствовать особые (например, проектные и исследовательские) формы организации учения.

4. Сфера учения (так же как и другие сферы жизни подростка) должна стать местом встречи его замыслов и реальных действий, местом социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственного действия и его возможности. Ребенок

должен научиться действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего проекта (способы решения своей задачи).

5. Обучение подростка должно быть направлено на построение образа собственного действия в мире, а следовательно, на построение собственной картины мира и собственной позиции.

в традиционном обучении знания осваиваются учениками живут в их головах как бы послойно, новое поверх старого. Как правило, получаемые в таком обучении новые сведения (знания) не пересекают, не преодолевают, не вступают в противоречие или хотя бы во взаимодействие с уже имеющимися представлениями.

Б чем же специфика содержания обучения для подростка?

Выводы об особенностях учения (обучения) подростка (по Эльконину-Давыдову)

1. Развивающее обучение на любой ступени образования должно строиться в рамках развития мышления и сознания. Подобное построение требует, чтобы каждый акт обучения (учения) выступал как обнаружение и преодоление сложившегося способа действия. Такое

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

строеие образования уже на этапе завершения начальной школы ПРИюдит к становлению способности ребенка к рефлексии, анализу и планированию собственных действий, что ярко проявляется в умении отделить известное от неизвестного, сформулировать точный запрос о необходимости нового знания, удерживать логику движения в понятии и предугадывать следующие шаги.

2. В подростковой школе общий способ действия должен выступить как инструмент опробования новых возможностей действия. Если это произойдет, то новообразованием подросткового возраста станет позиционное мышление и действие, проявляющееся в способности выбора и следования той понятийной логике, которая предпочтительна в данной ситуации, с видением всех ее возможностей и ограничений.

3. Средством опробования новых возможностей действия в подростковой школе должна стать учебная модель. Действие моделирования в этом случае становится центром всей учебной работы. По сравнению с начальной школой моделирование дифференцируется, возникает индивидуальное моделирующее действие, в модели не только фиксируется общий способ действия, но и представляются результаты пробных действий отдельных детей. Наряду с моделью, отражающей существенные отношения объекта, в курсах обучения должна быть выстроена модель, управляющая преобразованиями объекта. управляющая модель обращена на условия преобразования и, следовательно, существования объекта. Связность этих двух типов моделей кардинально меняет характер учебного моделирования в основной школе по сравнению с начальной.

4. Введение управления процессами изменения объекта существенно меняет функции отражающей модели. Она становится пробным телом

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

преобразования объекта. Переходы от одной отражающей модели к другой возможны лишь как опосредованные управляющей моделью. Человек, приобретающий опыт работы с управляющими моделями, оказывается способен к вычленению существенных связей сложных системных объектов, к осмысленному прогнозированию последствий действия с подобными объектами, к пониманию границ и возможностей собственного действия.

5. Соотнесение управляющих и отражающих моделей позволяет придать обучению проектную форму.

б. Основной линией развивающего обучения в подростковом возрасте должно стать учебное целеполагание.

Таким образом, ученики могут оказаться вовлеченными в решение реальных сложных задач социума, своей школы, города, производства и пр. и быть умелыми и оснащенными в подходах к решению подобных задач, что чрезвычайно важно для мотивации учения подростка и юноши. По закону психического развития, открытому Д. Б . Элькониным,

В подростковом возрасте учебная деятельность перестает определять психическое развитие ребенка, на первый план выходит интимно личностное, общение подростков [15]. Именно в нем подростки обретают себя и становятся самостоятельными. В. В. Давыдов и В.В. Репкин указывают на то, что ведущий характер в подростковом возрасте приобретают разнообразные социальнозначимые деятельности, в которых возможно самоопределение подростка.

В условиях традиционного школьного обучения подросток чаще всего не ощущает себя субъектом своей учебной работы, а поэтому учебная

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

деятельность, как правило, не входит в этот круг социальнозначимых деятельностей. Опыт ряда школ развивающего обучения показывает, что возможна такая организация учебного процесса, при которой школьники не теряют интереса к учению в

подростковом возрасте, а учебная деятельность не теряет своего развивающего характера, а сохраняет его наряду с другими общественно значимыми видами деятельности.

Итак, учебная деятельность в подростковом возрасте имеет следующие особенности:

1) В том случае, если она грамотно выстроена, она становится одним из полей (пространств), на которых может разворачиваться социальное экспериментирование подростка. Преобразование собственного учения, самостоятельная и инициативная постановка

новых учебных задач в ходе проектной работы, выбор целей своего учения и учебных планов, инициативное создание детьми творческих, исследовательских и учебных сообществ - все это постепенно и радикально меняет характер и формы учебной деятельности на протяжении подросткового возраста, сохраняя неизменными ее сущностные черты.

2) Приоритеты в учебной деятельности меняются: на передний план выходят действие постановки учебной задачи и действие преобразования условий с целью поиска существенных отношений данного предмета. Эти действия осуществляются на особых моделях - пробных телах. Результатом этих пробных действий должно быть становление у подростка позиции -особого способа рассмотрения

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

вещей, учитывающего особенности построения и использования средств этого рассмотрения.

3) Учебная деятельность все больше индивидуализируется и выходит за пределы урока (учебного блока). Развитая форма учебной деятельности - это самостоятельный поиск теоретических знаний и способов действий.

4) в ключевых точках учебных курсов учебная деятельность приобретает проектную форму.

Учебные действия контроля и оценки на подростковом этапе образования также претерпевают качественные изменения.

Рефлексия на этом этапе становится основой личностной самооценки, придающей учебной деятельности смысл самоизменения. Содержанием контроля и оценки

со стороны учащихся должны стать, с одной стороны, качество овладения

минимальным предметным содержанием, предусмотренным учебной программой:

-- Что я знаю и умею?

-- Как это проверить ?

-- Какие задания выбрать для отработки навыка?

-- Нужна ли мне помощь (мастерская)?

-- Могу ли я уже сдать зачет?

С другой стороны, содержанием контроля и оценки становится личный выбор школьника и качество выполнения самостоятельной работы:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

-- На каком материале я могу опробовать свои новые возможности?

-- Что я могу считать своими личными достижениями?

В связи с этим вся педагогическая деятельность учителя должна быть направлена на создание условий для личностного самоопределения подростка в учебном материале. Основными предметами контроля и оценки педагога должны стать:

- выбор детьми заданий для самостоятельной работы над темой;
- способ работы учащихся с тематическими оценочными листами;
- построение детьми индивидуальных карт движения в учебных предметах;
- поиск учеником путей ликвидации своих пробелов и трудностей;
- выбор учеником пространства действия (мастерская, библиотека, лаборатория и т.п.);
- определение времени и сроков выполнения заданий для самостоятельной проработки учебного материала;
- оценка учеником своей готовности к сдаче зачета по теме;
- способы работы учеников с различными источниками информации; использование ими разнообразных моделей в качестве средства решения той или иной задачи и источника самостоятельной постановки новой задачи;
- способность сравнения замысла и реализации;
- умение планировать и проводить самостоятельные исследования , работа над проектами;

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Основными формами социальной оценки деятельности учащихся в подростковой школе становятся:

- открытое представление и защита учащимися результатов своей учебной работы как форма аттестации за определенный период времени (учебный блок, год и т. Д.). Такой отчет может включать в себя результаты всей образовательной деятельности

ученика во всех ее видах и формах. Он может проводиться в форме обстоятельного разговора об успехах и неудачах ребенка, в котором принимают участие учителя, одноклассники, возможно, родители;

- построение учащимися индивидуальных образовательных маршрутов на карте общего движения класса в учебном материале;

- портфолио ученика как инструмент самооценки собственного познавательного творческого труда, рефлексии его деятельности.

Если обучение в подростковой школе будет строиться по описанным выше принципам, его результатом могут стать следующие способности и компетентности.

1. Умение учиться, обнаруживающее себя в готовности и возможности:

- строить собственную индивидуальную образовательную программу на последующих этапах образования;

- определять последовательность учебных целей, достижение которых обеспечит движение по этой траектории;

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

- обладать развитой способностью к поиску источников восполнения этих

дефицитов.



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

2. Предметные знания станут инструментальными, то есть ученик будет в

состоянии пользоваться ими для того, чтобы:

- вычислять взаимозависимые параметры системного объекта;
- взаимосогласовывать разные процессы при изменениях объекта;
- производить манипуляции со сложными зависимостями;
- определять и задавать условия сохранения и превращения сложных объектов;
- решать задачи в нестандартных условиях.

3. В области понимания и мышления у учеников должно появиться позиционное видение изучаемых объектов, а также умение соотносить разные знаковые формы описания объектов, выражающееся в умении:

- переводить одни знаки в другие (алгебраические -- в геометрические и т.п.);

фиксировать смысловые изменения при изменении знаковых форм.

4. В области действия должно возникнуть умение преобразовывать собственный способ действия, выражающееся в умении: - строить ситуации проверки суждения;

- достраивать ситуацию действия до полноты условий его выполнения;
- ограничивать суждения условиями рассмотрения объекта определять условия возможности достижения результата и ограничения достижений в зависимости от условий действия.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

5. В области коммуникации должна появиться способность к инициативной организации учебных и других форм сотрудничества, выражающаяся в умении-

- привлекать других людей (как в форме непосредственного взаимодействия, так и через их авторские произведения) к совместной постановке целей и их достижению;

- понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей;

- оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни.

6. В области работы с текстами должна появиться способность к пониманию и созданию культурных текстов, выражающаяся в умениях:

- строить адресованное письменное или устное развернутое высказывание, удерживающее предметную логику, учитывающее разнообразие возможных точек зрения по данному вопросу;

- читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику;

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.

Итак, все изложенные выше рассуждения о подростковом возрасте, позволяют сформулировать следующие требования к обучению и учению подростка (эти требования представляют собой пока развернутую гипотезу о возможном устройстве подростковой школы в системе Эльконина- Давыдова):

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

1. Организация обучения подростка должна учитывать достигнутый к концу пятого (шестого) класса школы уровень учебной самостоятельности детей: их способность контролировать и оценивать свои действия, умение отделять известное от неизвестного, умение работать с отражающей моделью, умение строить для себя программы коррекции и т.п. Вместе с тем, нельзя переоценивать способность подростка к пониманию чужих текстов, умение планировать свою индивидуальную учебную работу на большой промежуток времени, ставить самостоятельно учебные задачи и пр.

2. Подростковый этап образования должен стать временем испытаний, проб, экспериментирования, проектирования; развивающее обучение в подростковом возрасте должно строиться как полагание того пространства возможных достижений, которое предполагает осваиваемый общий способ действия.

3. Содержание учебных предметов подростковой школы должно быть:  
а) теоретически выстроенным б) предполагать возможность координации разных предметов на уровне построения

и использования моделей;

в) предполагать возможность становления позиции -особого способа рассмотрения вещей, удерживающего разнообразие и границы возможных видений. Подростковая школа должна быть построена событийно, Т.е. существовать в особом временном и пространственном режиме событий узловых точек координации разных учебных дисциплин, порождения учебных и других разнообразных детских инициатив.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

4. В отдельных узловых точках обучение подростка может быть эффективным за счет появления проектных форм учебной деятельности, которые способствуют, с одной стороны, координации учебных предметов, с другой стороны, дают возможность использовать освоенные общие способы действия в нестандартных (практических) условиях.

5. Работу по выстраиванию индивидуальных траекторий движения в учебном материале удобнее проводить в рамках концентрированного обучения. Такая организация учебного процесса способствует развитию учебной самостоятельности и ответственности подростка.

б. Целесообразно сохранить качественные способы оценивания в подростковой школе с переходом на накопительную систему оценок (использование таких технологий, как портфолио), сокращение роли учителя в контрольнооценочной деятельности подростков.

7. В подростковой школе должны сосуществовать разнородные пространства, позволяющие подростку включаться вместе с другими в разнообразные общественнозначимые деятельности (в число которых наравне с другими входит учебная деятельность).

Подобным образом выстроенное обучение даст возможность использовать ресурсы сферы образования для решения задач подросткового возраста. Подросток сможет создать собственную картину мира, преодолев натурализм непосредственного восприятия, стать свободным и ответственным в действии, учитывающем не только перспективу собственного движения, но и условия, в которых оно осуществляется.

2. Технологии развивающего обучения.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Обучение – сложный процесс, он предполагает, прежде всего, деятельность учителя и деятельность учащихся. Как бы ни старался учитель, если ученик не работает, не трудится – процесса познания нет. И, наоборот, усвоения быть не может, если слабо, неумело действует учитель.

В условиях развивающего обучения необходимо больше внимания уделять развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов. Обучение как руководство предполагает преподнесение, сообщение учителем определённых знаний и управление процессом их владения всеми учащимися класса. Поэтому учитель не только преподносит информацию, но и планирует, организовывает и контролирует учебную деятельность ученика, развивает навыки учебного труда, мышление, способности, умение применять знания на практике.

Решение всех этих задач может быть достигнуто благодаря технологиям развивающего обучения, которыми каждый учитель должен уметь грамотно пользоваться. Технологии развивающего обучения – один из важнейших компонентов учебного процесса.

При изучении различных технологий развивающего обучения следует определить в чём больше всего нуждаются ученики. Необходимо постоянно выделять каждого ученика в качестве субъекта саморазвития и разнообразной деятельности, стимулировать его активность, вдохновлять, добиваться того, чтобы он не только понимал, но и принимал позицию учителя, соглашался или не соглашался с ней, мог самостоятельно выдвигать идеи, отстаивать их, выступать полноправным партнёром. Поэтому при работе с каждым учеником будь-то сильный или слабый ученик следует занимать разную позицию

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

в зависимости от образовательных и воспитательных целей и задач, необходим дифференцированный подход к обучению, который должен проявляться через творческий подход к подготовке, как целого урока, так и отдельно взятых элементов урока. С целью создания на уроках биологии условий для эффективного развития интеллектуальных и творческих способностей школьников, мною применяются такие технологии развивающего обучения, как «Проблемное обучение», «Портфолио», технология проектно-исследовательской деятельности, технология РКМ и др.

### 2.1. Проблемное обучение на уроках биологии.

Проблемное обучение – такой вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность учеников, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения. При этом структура обучения следующая:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснование их и выбор одной или нескольких;
- опытная проверка принятых гипотез;
- обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже освоенную учениками систему, закрепление и применение их в теории и практике.

Проблемная ситуация – ситуация интеллектуального затруднения, т.е. такое состояние в классе, когда учащиеся, уяснив учебную проблему, пытаются её самостоятельно решить, но чувствуют затруднение в силу

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

недостаточности у них наличных знаний. Проблемная ситуация создаёт в классе особое психическое “поле интеллектуального напряжения”, индуцирует активную умственную деятельность учащихся, направленную на преодоление учебных трудностей.

Необходимо при этом учитывать и возрастные особенности учащихся. Так для учащихся 6-7 классов характерна эмоциональная возбудимость. Необходимо прием эмоционального воздействия подчинить задаче урока обоснование значения зеленых растений для жизни на Земле. При изучении процесса фотосинтеза в 6-м классе можно построить данную тему так, чтобы этот удивительный процесс стал открытием для учеников, их открытием, к которому они должны подойти с чувством первого в своей жизни собственного открытия. Для этого свой урок я начинаю того, что знакомлю учащихся с историческим фактом: более трехсот лет назад ученый Ван-Гельмонт поставил опыт-поместил в горшок 80 кг. Земли и посадил в него ветку ивы, предварительно взвесив ее. Растущему в горшке растению в течении 5 лет не давали никакого питания, а только поливали дождевой водой, не содержащей минеральных солей. Взвесив иву через 5 лет Ван-Гельмонт обнаружил, что ее вес увеличился на 65 кг., а вес земли в горшке уменьшился всего на 50 г. Проблемный вопрос: Откуда растение добыло 64 кг.950г. питательных (органических) веществ? В то время Ван-Гельмонт так и не смог найти ответ на этот вопрос.

Ученикам предлагается попробовать ответить на вопрос, на который в свое время не смог ответить известный ученый.

Вся последующая работа по теме строиться на эмоциональном заряде, направленном на разгадку данного опыта, а следовательно на разгадку тайны фотосинтеза. Это анализ результатов опытов, работа с

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

терминами, знакомство с опытами Пристли и Ван-Гельмонта по дополнительной литературе и др.

Разнообразная познавательная деятельность, способствует формированию прочных знаний. Не меньшую роль сыграла разгадка тайны опыта Ван-Гельмонта. Какое чувство своей значимости наполняет душу «первооткрывателя», разгадавшего загадку опыта известного ученого.

Интерес к новому материалу можно вызвать несколько необычным для учащихся вступлением. В 6 классе в теме: «Класс Моховидные», например, прочитать стихотворение Р. Рождественского «Мох»:

Меж клюквы и морошки  
Среди лесных болот  
На кочке мох без ножки  
Куда ни глянь - растёт.  
Он снизу – беловатый,  
Повыше – зеленой  
Коль нужно будет ваты  
Нарви его скорей  
На кустиках поляны  
Подсушен в летний зной  
Он партизанам раны  
Лечил в глуши лесной.

Это стихотворение заранее написано на доске и подчёркнуты некоторые словосочетания, которые характеризуют мох. О том, что мох



## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

обладает интересными свойствами, учащиеся могут убедиться сами при постановке опыта по впитыванию воды. Обращая внимание на текст стихотворения, написанного на доске задаются вопросы: «Как вы считаете, выражения: «без ножки», «снизу беловатый», «сверху зеленой», «лечил» и т. д. - это выдумка поэта, подбор слов для рифмы или эти строки имеют биологический смысл и научное объяснение?» Учащиеся не могут ответить на этот вопрос, возникает проблемная ситуация, способствующая активизации мыслительной деятельности.

Постановка проблемы, поисковых вопросов перед проведением лабораторных работ, создание проблемных ситуаций в период её проведения заставляют учащихся сопоставлять факты и искать объяснение увиденному. Например, в теме: «Зависимость работы мышц от частоты ритма сокращений» в 8 классе перед классом ставятся вопросы: «Кто утомляется быстрее, человек, который идёт пешком несколько остановок или тот, который неподвижно стоит на остановке, в ожидании автобуса? Почему?» или «Почему у альпиниста после длительных переходов устают плечи, а не ноги?» Создание подобных проблемных ситуаций при постановке и демонстрации опытов и решение познавательных задач активизирует познавательную деятельность учащихся, приучает их к самостоятельному поиску знаний, вызывает интерес к изучаемому предмету.

Интересные уроки, требующие от учащихся самостоятельной умственной работы, проводят с использованием видеофильмов. В этом случае проблему перед классом поставить так, чтобы фильм давал материал для ответа, а окончательные выводы учащиеся должны сделать сами. В 7 классе теме «Ластоногие и китообразные» в фильме говорится о месте обитания, о численности, о повадках тех или иных

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

животных, показывается их образ жизни. Проблемным вопросом к классу будет: «Как млекопитающие этого отряда приспособлены к жизни в воде?»

Проблемное обучение на уроках биологии я провожу через решение проблемных задач.

При решении задачи необходимо:

- умение сопоставлять знания таким образом, чтобы прийти к правильному выводу;
- четкое знание терминов;
- правильное решение задачи (полезный результат).

Задача – это тренажер мыслительной деятельности. Самостоятельное решение задачи – это маленькое открытие для каждого учащегося, это чувство удовлетворенности, положительные эмоции, не утомительная нагрузка, а интересная работа.

Приведу здесь несколько примеров использования познавательных задач.

1. Королевские пингвины оставляют до пяти месяцев детенышей без еды в суровых климатических условиях. Как выживают пингвинята?

(Птенцы собираются в большую стаю, в которой постоянно перемещаются птенцы снаружи к центру стаи, согреваясь и охлаждаясь. Все зависит от количества птенцов).

2. Глубокой ночью тарантулы выходят на охоту. Тарантул ждет добычу, прыгает на змею ланцетоголова (одна из самых ядовитых змей), прокусывает кожу и впрыскивает яд, обеспечив себя пищей на

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

очень длительное время. Как узнает тарантул о приближении жертвы?  
Как питается паук?

(Тарантул чувствует движение земли, когда ползет змея, внезапно набрасывается, яд обездвиживает змею. Переваривание пищи происходит вне организма, т.е. в жертве, пауки всасывают переваренную пищу).

При изучении темы “Значение воды в жизни растения. Экологические группы растений” можно использовать задачи следующего содержания.

1. У водяного ореха чилима под водой образуются тяжелые плоды. Почему они не могут потопить растение?

(Образуются вздутия – своего рода “спасательные пояса”, наполненные воздухом, увеличивается объем подводной части растения, уравнивая плод в воде).

2. Эвкалипт – самое высокое дерево, но под ним не бывает тени и никогда не растет трава, а в августе вся кора сбрасывается и ствол совершенно гол, в народе его называют “бесстыдница”. Почему?

(Эвкалипт – живой “насос”. Листья расположены ребром к солнцу, не нагреваются, а устьица открыты круглосуточно. Листья не дают тени. Земля под деревом сухая, а травы не могут расти без влаги. Древесина по мере роста дерева увеличивается быстрее, чем кора. Последняя поэтому разрывается и падает).

Для того чтобы научить учащихся решать познавательные задачи, мыслить логически мною разработана памятка «Решение познавательных задач по биологии» с алгоритмами решения.

**ВАРИАНТ 1**

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

внимательно прочитайте текст задачи и расчлените его на отдельные логические элементы

установите, какие понятия, факты, причинно-следственные связи необходимо использовать для решения задачи с привлечением знаний не только по биологии, но и по другим предметам школьного курса

сопоставьте знания с логическими элементами условия задачи

дайте аргументированный ответ на вопрос задачи

проверьте решение задачи, обратите внимание на полноту ответа

**ПРИМЕР** «Сорные куры, обитающие в Австралии и на островах Малайского архипелага, не насиживают кладки яиц. Развитие яиц осуществляется в «инкубаторах», построенных курами. Как в «инкубаторах» осуществляется процесс развития яиц?»

Логические элементы:

Что представляет собой «инкубатор»? (место, созданное человеком, где поддерживается необходимая температура для развития яиц)

Что выполняет роль «инкубатора» сорных кур? ( яма, вырытая самцом, заполненная растительными остатками)

За счет чего в «инкубаторе» образуется тепло? ( в процессе гниения органических остатков (медленное окисление), образуется тепло)

**Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Как осуществляется регуляция тепла в «инкубаторе»? ( самец клювом, определяет и регулирует температуру в «инкубаторе»)

ОТВЕТ: Яйца развиваются без насиживания птицами под влиянием тепла в «инкубаторе».

**ВАРИАНТ 2**

Условие задачи (Дано)

Решение

Явление  
задачи

1. Уточнение фактов из условия

Что лежит в основе явления  
смысла задачи

2. Выяснение биологического

Результат

3. Ответ

4. Предполагаемый вывод

\_\_\_\_\_

Вопрос задачи

ПРИМЕР: Если печень исключить из большого круга кровообращения путем соединения потока крови от кишечника с нижней полой веной, то животное погибает в первые сутки после такой операции. Почему?

Дано:

Исключение органа из системы

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Нарушение обмена веществ

Гибель организма

---

Почему?

Решение:

1. Исключение печени из большого круга кровообращения привело к гибели животного

В печени происходит регуляция глюкозы в крови, утилизация вредных веществ

Ответ: животное погибает, так как в организме не происходит обезвреживания вредных веществ

Предполагаемый вывод: Печень - важнейший орган с разнообразными функциями, обеспечивающими жизнедеятельность организма.

В заключение хочу отметить, что в применении проблемного подхода на уроке биологии имеются свои трудности:

1. Проблемное обучение требует большего количества времени, чем обычное изложение материала учителем.
2. Школьники должны обладать определенной биологической эрудицией, поскольку отсутствие знаний не позволит им успешно обсуждать поставленную проблему.
3. От учителя биологии требуются отличное знание предмета, а также гибкость и оперативность в работе на уроке.

2.2. Портфолио

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Один из любимых моих приемов технологии развивающего обучения – это портфолио. На уроках биологии портфолио – это папка творческих работ ученика или группы учащихся, личный творческий дневник по биологии.

Существует множество толкований технологии портфолио, в основном, это зарубежные источники. Обобщая их, можно сделать вывод, что при всем разнообразии мнений и подходов – портфолио является технологией сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности. Для учащегося – это организатор его учебной деятельности, для учителя – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности. Приучить учащихся к составлению портфолио представляется достаточно трудной задачей. Составление портфолио является добровольной деятельностью среди учащихся.

По этому вопросу мы с учениками работаем несколько лет, придерживаясь основных правил:

1. Системность в работе.
2. Выбор интересных для ученика приемов.
3. Наличие методики выполнения работ.
4. Востребованность работ учениками.
5. Привычка править. Понимание того факта, что любая работа может быть скорректирована.
6. Обмен информацией, своими достижениями.
7. Самооценка и взаимооценка.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Отличительной особенностью портфолио является его личностноориентированный характер. Материал, собираемый в портфолио, отбирается его автором самостоятельно в течение учебного года. Внешне портфолио выглядит как набор творческих работ учащихся и называется «Личный творческий дневник по биологии». Из всего многообразия приемов, используемых на уроках биологии, учащимся предлагается выбрать самые любимые и оформить в папку творческих работ. Таким образом, у ребенка имеется выбор для реализации внутренней потребности в самовыражении, общении и развитии на уроках биологии. В папках у разных ребят мы найдем различные творческие работы. Причем одни ученики используют весь спектр, предлагаемых учителем творческих работ, а другие выбирают только одну- две формы.

В папку творческих работ по биологии ученикам предлагаются:

Толстые и тонкие вопросы, незаконченные предложения, синквейны, кластеры, кроссворды, схемы, творческие задачи, биологические сказки, опыты, сообщения, рефераты, мини-плакаты, рисунки, тесты и т.д.

Например, при изучении темы «Рыбы» предлагается к уроку «Многообразие рыб» задания на выбор.

Подготовить карточку по систематике рыб (работа со справочным материалом).

Подготовить сообщение (работа с научно-популярной литературой).

Рассказать о домашнем аквариуме.

Подготовить акварельные рисунки, отражающие многообразие рыб.

Составить кроссворд на данную тему.



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Составить схему взаимосвязей организмов в водоеме, используя личный опыт

В основе оценки портфолио лежит самооценка и взаимооценка. На уроках ребята представляют свои творческие работы, обсуждают и оценивают работы одноклассников. Оценивание работ проводится в рамках одного урока, по темам, по итогам года. На выставках портфолио учащиеся также представляют промежуточные или конечные результаты своей деятельности.

Согласно К. Берк, портфолио – это набор работ учащихся, который связывает отдельные аспекты их деятельности в более полную картину. Портфолио – нечто большее, чем просто папка работ, это – спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся.

Важной характеристикой технологии портфолио является ее рефлексивность. Кроме общеучебных умений собирать и анализировать информацию, структурировать и представлять ее, портфолио позволяет выйти на развитие интеллектуальных умений более высокого порядка:

- отбору информации и ее оценке;
- целеполаганию и планированию собственной деятельности;
- оценки и самооценки;
- отслеживанию собственных ошибок и их исправлению.

Предлагая учащимся собрать папку творческих работ по биологии я, как учитель преследует следующие цели:

- Развить интерес к изучаемому предмету.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

-Реализовать потребность в самовыражении и развитии ребенка.

Развить креативность личности ученика.

-Научить планировать, ценить и критически оценивать свой труд учеником.

-Закрепить навыки мыслительных операций.

-Отработать навыки оформления различных творческих работ.

-Отследить динамику выработки навыков учебных, креативных, критичных.

-Реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.

Портфолио учеников служит прекрасным наглядным пособием для обучения младших школьников. Кроссворды, тесты, толстые и тонкие вопросы, незаконченные предложения являются помощниками учителя при опросе нового материала или повторении. Синквейны и кластеры на стадии вызова служат опорной схемой при составлении характеристики биологических объектов, процессов или явлений, а также подсказкой для учеников при опросе. Схемы биологических процессов или объектов помогают объяснить новый материал или провести опрос изученной темы.

Таким образом, в портфолио собирается разнообразная информация, он демонстрирует процесс во времени, нацелен на рефлекссию. Это совместная работа ученика и педагога. Портфолио – не груда исписанной бумаги, залежавшаяся на пыльной полке, а динамичная, творчески используемая форма самовыражения и ученика и учителя.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Результативность: Важной характеристикой технологии портфолио является ее рефлексивность. Кроме общеучебных умений собирать и анализировать информацию, структурировать и представлять ее, портфолио позволяет выйти на развитие интеллектуальных умений более высокого порядка:

Отбору информации и ее оценке;

Целеполаганию и планированию собственной деятельности;

Оценки и самооценки;

Отслеживанию собственных ошибок и их исправлению.

Технология развития критического мышления

Одна из близких мне технологий развивающего обучения- это технология «Развития критического мышления».

О важности целенаправленного развития критического мышления в образовании говорилось и раньше. Например, еще в начале двадцатого века князь Николай Жевахов писал о том, что ближайшей задачей образования должно являться «стремление пробудить в ученике его личное самосознание... заставить его критически отнестись к своим мыслям...». Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (Д.Халперн, К.Мереди, Д.Стил, Ч.Темпл, С.Уолтер и др.), так и в России (М.В.Кларин, С.И.Заир-Бек, И.О.Загашев, И.В.Муштавинская и др.) под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя. Педагоги-практики особо выделяют ценность осмысленного обучения, о которой писал еще Л.С.Выготский в работе «Педагогическая психология».

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования – потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

В чем же специфика образовательной технологии развития критического мышления? Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Во-вторых, фазы этой технологии (вызов, осмысление, рефлексия) инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель может быть максимально гибким и аутентичным каждой учебной ситуации в каждый момент времени: речь идет о разнообразных визуальных формах и стратегиях работы с текстом, организации дискуссий и процесса реализации проектов. В-третьих,

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысленности.

Любая форма работы, любой метод, стратегия, используемые в образовательной технологии развития критического мышления основывается на следовании трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. На первой стадии - стадии вызова - происходит обобщение имеющихся по данной теме знаний, представление о том, что будет изучаться. Обычно на этой стадии сочетается индивидуальная и групповая работа, что активизирует образовательный процесс. На стадии осмысления (реализации смысла) учащиеся вступают в контакт с новой информацией, систематизируют сведения, сопоставляют их с собственными знаниями. Учащиеся учатся самостоятельно, оценивая эффективность своего обучения. Третья стадия - стадия рефлексии (размышления) - решает несколько задач: обобщение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, анализ учебного процесса в целом. Различных приемов и методик, применяемых на каждой стадии очень много. На стадии вызова – это "мозговая атака", таблица "ЗХУ", "толстые" и "тонкие" вопросы и другие.

На стадии осмысления - это чтение текста методом ИНСЕРТ, конспектирование, чтение с остановками и другие. На стадии рефлексии - это просмотр первоначально-составленного списка представлений, заполнение трехчастной таблицы, свободное письмо, публичное выступление, групповая дискуссия, написание синквейна, составление кластера. Наличие разнообразных методов дает возможность делать уроки нестандартными, непохожими друг на друга,

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

разными, не смотря на то, что все уроки проходят через все три стадии. Проведение уроков, включающих в себя все три стадии, делает преподавание "прозрачным", дает возможность показать учащимся на каждом этапе, как разворачивается учебный процесс.

### **2.4. Методические приемы используемые в технологии развития критического мышления.**

#### **2.4.1. Написание синквейнов и работа с ними.**

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от учащегося умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать все это в кратких выражениях. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам.

Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме, Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Составляя синквейн, учащийся может обращаться к тексту содержания изучаемой темы. При этом построчные задания являются для него своеобразными схемами ориентировочной основы деятельности, используя которые он выполняет конкретный фрагмент задания по составлению синквейна. Такой же схемой ООД является для него структура всего синквейна. Важно, что обучение материала и его закрепление происходит **в ходе выполнения задания** – составления синквейна. Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску. По моему мнению показателем правильно составленного синквейна служит **узнаваемость** темы синквейна при чтении только 2-5 строк синквейна.

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Умение учащегося составлять синквейны по той или иной теме свидетельствует о высокой степени владения учащимся учебного

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

материала этой темы, в частности, является показателем того, что учащийся:

- знает содержание учебного материала темы;
- умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества;
- умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.

### 2. Образцы синквейнов.

Свиной цепень

Лентовидный, гермафродитный

Присасывается, развивается, размножается

Вооружен и очень опасен!

паразит

Как работать с синквейнами.

На уроках биологии учащимся предлагаются следующие способы работы с синквейнами:

- Составление нового синквейна.
- Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.
- Коррекция и совершенствование готового синквейна.



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

- Анализ неполного синквейна без указания темы синквейна и определение названия темы этого синквейна.

Пример 1. Составление краткого рассказа по синквейну.

Модификация

Адаптивная, обратимая

Варьировать, приспособливаться, формировать

Без нее, как без воды, существовать не можем мы!

Эволюция

*Рассказ.*

Модификации – это конкретные значения изменчивого признака организма, которые формируются в конкретных условиях среды. Они носят адаптивный характер – обеспечивают приспособленность организмов в окружающей среде. Модификации обратимы: они исчезают после прекращения действия фактора, вызвавшего их формирование. Модификации варьируют (изменяются в определенных пределах) при типичных изменениях окружающей среды. Формируя модификации, организм приспособливается к конкретным условиям окружающей среды. Формирование модификаций происходит на этапах экспрессии генов, обуславливающих развитие признака. Модификации являются результатом эволюции вида.

Пример 2. Коррекция синквейна

Клетка

Эукариотическая, прокариотическая

**Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Делится, размножается, обновляется

Клетка – элементарная частица живой материи

Жизнь

Измененный синквейн:

**Клетка**

**Эукариотическая, прокариотическая**

Делиться, специализироваться, обновляться

Элементарная частица жизни

Гук

Пример 3. Определение темы синквейна.

?

Длинная, спиралевидная

Хранит, кодирует, передает

**Книга жизни**

Матрица

Ответ: ДНК

?

Маленькие, гетеротрофные

Разрушать, перерабатывать, упрощать

**Полна отходов плошка – где моя большая ложка!**

Сапрофиты

Ответ: Бактерии

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

*Формы работы с синквейнами.*

Самостоятельно при выполнении домашней работы

Самостоятельно на практическом занятии

В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме

При выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

Результативность технологии: Умение учащегося составлять синквейны по той или иной теме свидетельствует о высокой степени владения учащимися учебного материала по этой теме, в частности , является показателем того, что учащийся:

Знает содержание учебного материала темы

Умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса

Умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.

### **2.4.2. РОМАШКА (ВОПРОСЫ) БЛУМА**

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?".
3. Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?"..
4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем водоросли отличаются от мхов?" и т.д.
6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?"

### «Толстые и тонкие вопросы»

Толстые и тонкие вопросы, так же как и вопросы Блума эффективны как на стадии вызова, так и на стадии осмысления. Например, для организации взаимопроса, после изучения темы учащимся

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем учащиеся опрашивают друг друга, используя свои таблицы.

С помощью этих приемов учащиеся учатся мыслить, выделять в тексте главную и соподчиненные мысли, уметь формулировать их в вопросительной форме.

Для учащихся мною разработана памятка- алгоритм:

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
<p>В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Например, «какова связь между временем года и поведением человека?»</p> <p>Начинаются со слов:</p> <p>Почему?</p> <p>В чем различие?</p> <p>Что, если....?</p> <p>Какой вывод?</p> <p>Каковы аргументы?</p> <p>Чем можно доказать?</p> <p>Каковы последствия?</p>	<p>В эту графу мы записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Например, «который сейчас час?».</p> <p>Начинаются со слов:</p> <p>Кто?</p> <p>Что?</p> <p>Когда?</p> <p>Верно ли?</p> <p>Согласны ли вы?</p> <p>Будет ли?</p>

#### **2.4.4. ИНСЕРТ - прием маркировки текста.**

При работе учащихся с текстами эффективны инновационные методические приемы. Например, прием «инсерт» (маркировка текста)

Учащимся предлагается система маркировки текста, включающая следующие значки

- Это я знаю- «+»
- Этого я не знаю- «-»
- В этом я сомневаюсь - «?»
- Это для меня интересная информация- «<sup>v</sup>»

После маркировки текста учащимся предлагается обратить внимание на ту часть текста которая непонятна, вызывает сомнения, для того чтобы определить дальнейшие действия по освоению учебного материала: составление опорного конспекта, схемы, кластера.

#### **2.4.5. «Чтение со стопами»**

Перед тем как научить учащихся работать с текстом самостоятельно, обучить навыкам анализа и синтеза, умению выделять главную и соподчиненные мысли в тексте, мною используется прием «чтение со стопами». Текст делится на мелкие части для более детального обсуждения содержания. После прочтения последовательно каждой части текста по указанию учителя делается остановка «стоп» и учащиеся отвечают на вопросы. Иницирующим компонентом обсуждения являются вопросы учителя. Возможные вопросы: Какова главная мысль этой части текста? Что было в этой части для вас новое? Как вы озаглавите эту часть текста?

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

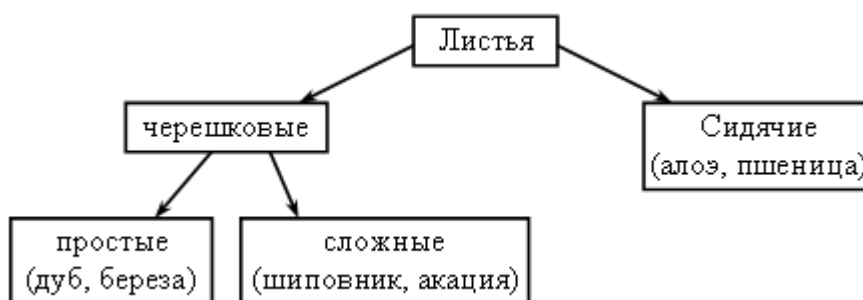
---

Результативность: обеспечивает осмысление значимости изучаемого учебного материала, развивает коммуникативную культуру учащихся.

### 2.4.6. Составление аналитических схем, кластеров.

Овладению материалом способствует также представление информации в виде схем или выделение в ней иерархических связей, главного и второстепенного. Принцип составления таких схем заключается в следующем: целое условно делится на части, имеющие различное строение и значение.

Например:



Следует придерживаться какого-либо одного критерия деления.

В прием входят следующие действия:

- 1) установление критерия мысленного разделения объекта (анализ);
- 2) деление на основные, различные по строению, составу или функции части;
- 3) условное обозначение этого деления;
- 4) дальнейшее разделение объекта на более мелкие части.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Результативность: овладение приемом составления аналитической схемы помогает пониманию отношений между частями, уменьшает количество ошибок при определении соподчинения частей.

### **2.4.7. Использование приёма группировки**

Цель: систематизация знаний, освоение структуры изучаемого содержания.

1. Обучающимся предлагается ряд понятий.

Задание – сгруппировать их, объединив по общим признакам (не называя их) по следующему алгоритму:

- а) сравнить понятия;
- б) выделить общие признаки;
- в) сгруппировать.

Например, на уроке биологии в 7 классе при повторении темы «Класс Земноводные» учащимся предлагается из указанных понятий выделить группы по общим признакам:

суша, легкие, лягушка, саламандра, кожа, вода, червяга, жаба, тритон, ящерица, квакша, крокодил, рыбозмей, сирена, черепаха.

Многие школьники назвали три группы:

Среда обитания	Органы дыхания	Животные
Суша, вода	Лёгкие, кожа	ящерица, черепаха, крокодил, червяга, саламандра, рыбозмей, жаба, лягушка



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Другие выделили 4 группы:

Среда обитания	Органы дыхания	Земноводные	Другие животные
Суша, вода	Лёгкие, кожа	червяга, саламандра, рыбозмей, тритон, жаба, лягушка	ящерица, черепаха, крокодил

Некоторые учащиеся разделили понятия на 6 групп:

Среда обитания	Органы дыхания	Безногие	Хвостатые	Бесхвостые	Другие животные
Суша, вода	Легкие, кожа	Червяга, рыбозмей	Саламандра, тритон	Жаба, лягушка	ящерица, черепаха, крокодил

Совместно с учащимися делается вывод, что шестая группа животных не относится к земноводным, это представители класса Пресмыкающихся, который будет рассмотрен на сегодняшнем уроке.

Результативность:

- использование приёма группировки способствует развитию интеллектуальных способностей, логического мышления учащихся;
- возникает удовлетворённость каждого школьника успешной деятельностью (все по-своему праву);
- происходит повышение качества обученности.

#### **2.4.8. Составление творческих опорных конспектов**

*Составление творческих опорных конспектов под руководством учителя и в самостоятельной деятельности обучающихся.*

Цель: развивать личностное восприятие учащимися программного материала и умение по-своему представить его в обобщённом, сжатом виде.

Для выделения главного, систематизации учебного материала я предлагаю учащимся самостоятельно составить опорный конспект (ОК), вложить в него понимание содержания учебного материала и методы его изложения.

Творческие ОК составляются учащимися в различных вариантах по своему собственному усмотрению: в виде таблицы, таблицы-рисунка, рисунка, схемы.

Одним из условий организации работы с творческими ОК является анализ их содержания, который проводится с позиции

- полноты содержания отражаемого материала,
- рациональности его структуры,
- логичности изложения, оригинальности.

Для учащихся мной разработаны памятки по составлению опорных конспектов.

Рекомендации по составлению творческого опорного конспекта

1. Вдумайтесь в название темы конспекта, вспомните материал, изученный на уроках по этой теме.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

2. Изучите текст соответствующих параграфов учебника, прочитайте дополнительную литературу по этому вопросу, выделите основные понятия, термины.
3. Составьте план конспекта.
4. Придумайте символику опорных сигналов.
5. Приступая к графическому изображению опорных сигналов, не забывайте о логике изложения материала.
6. Не злоупотребляйте фактическим материалом, иначе конспект будет громоздким и трудным для запоминания.
7. Составляйте конспект сначала простым карандашом, и только убедившись, что достигли цели, приступайте к его раскрашиванию. Помните о смысловой нагрузке цвета.
8. Подготовьте устный рассказ по составленному конспекту.

### *Как составить конспект*

Конспект – краткое изложение или краткая запись содержания того или иного текста.

Виды конспектирования: план-конспект, текстуальный (цитатный), свободный, тематический, схематический конспекты.

Основные требования к написанию конспекта: системность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность.

Этапы конспектирования:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

1. Прочитай текст, отметь в нем новые слова, непонятные места, имена, даты; составь перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, составь простой план.
2. Выясни по словарю значение новых непонятных слов, выпиши их в тетрадь.
3. Вторичное чтение сочетай с записью основных мыслей автора и их иллюстрацией. Запись веди своими словами, не переписывай текст статьи. Стремись к краткости, пользуйся правилами записи текста.
4. Прочитай конспект еще раз, доработай его.

### Составление плана-конспекта

Это сжатый в форме плана пересказ прочитанного или услышанного.

Характеристика плана-конспекта: краток, прост, быстро составляется и запоминается; учит выбирать главное и логично излагать мысли, дает возможность усвоить материал еще в процессе его изучения. Все это делает его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Однако работать с ним через некоторое время трудно, так как плохо восстанавливается в памяти содержание материала.

Этапы работы:

1. Составь план прочитанного текста или воспользуйся готовым.
2. Разъясни кратко и доказательно каждый пункт плана, выбери разумную и эффективную форму записи.
3. Сформулируй и запиши вывод.

Результативность данного приема заключается в том, что он способствует:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

- развитию самостоятельной творческой мыслительной активности детей, аналитических умений школьников;
- обеспечению самовыражения, личностного подхода обучающихся к выделению, концентрации и предъявлению главного в изучаемом материале.

Составление творческих опорных конспектов, использование приёма группировки, логических таблиц, активных методов обучения, работа в парах постоянного и сменного состава помогают осуществить мне основные принципы и идеи развивающего обучения, ведь дидактическим стержнем урока является деятельность самих учащихся, они сами сравнивают, классифицируют, группируют, выясняют закономерности, делают выводы.

### **2.5. Проектно-исследовательская деятельность.**

На уроках биологии и во внеурочное время использую технологию проектно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность учащихся служит достижению одной из важнейших целей образования – научить детей мыслить самостоятельно, уметь ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей науки.

Под проектно-исследовательской деятельностью понимают деятельность учащихся под руководством педагога, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающую наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

постановка проблемы;

изучение теории, посвященной данной проблематике;

овладение методикой исследования;

сбор собственного материала, его анализ и обобщение;

собственные выводы и их сравнение с литературными данными;

создание конечного продукта исследования.

выполнение отчёта и презентация результатов проекта.

Исследовательская деятельность учащихся направлена на выявление сущности изучаемых явлений и процессов, открытие и систематизацию субъективно и объективно новых знаний, поиск закономерностей, описание, объяснение, проектирование.

Исследовательские проекты представляют собой творческую, исследовательскую работу учащегося (или группы учащихся), выполненную под руководством руководителя за рамками школьной программы по одному из учебных предметов, их комплексу или целому направлению.

Формы проектов могут быть разнообразными. Это могут быть видеофильм, презентация, книга, макет, журнал (устный или письменный), спектакль, выступление агитбригады, озеленение кабинетов, школьного двора, создание птичьей столовой и т. д. Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора.

Проект только тогда можно считать окончанным, когда результаты проделанной работы будут внятно и логично изложены в письменном виде. В письменном виде проект оформляется следующим образом:

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

титульный лист (название учебного заведения, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место, год выполнения проекта);

оглавление (перечень частей проекта);

введение;

основная часть (главы, разделы, параграфы и т. д.);

заключение;

список используемой литературы;

приложение

Для учащихся разработана памятка «Правила оформления результатов исследования».

Оформление материала учащимися по проекту происходит с помощью компьютера, систематически используется программное обеспечение: текстовые, графические редакторы; электронные таблицы.

Проектно-исследовательские работы, выполняемые учениками, могут быть групповые и индивидуальные. Групповые проекты заслуживают особого внимания учителя. При работе в группе ученики не только дополняют друг друга, но и создают здоровую конкуренцию, повышая качество самого проекта. Объединенные в группы учащиеся демонстрируют единство, целостность, сплоченность. Иногда, работу в группе, можно предложить неуверенным в себе и недостаточно успешным в учебе детям. В условиях групповой работы над проектом, эти дети могут себя реализовать и получить ощущение собственного успеха, на который в одиночку они не могли бы рассчитывать.

Проектную деятельность школьников оцениваю по следующим параметрам: познавательная активность и предприимчивость, логика

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

построения программы проекта, качество использования источников информации, эффективность презентации результатов, потенциал продолжения проекта. Первичные защиты проектных работ проходят в школе, во время недели проектов «Я познаю мир». В нашей школе существует НОУ (научное общество учащихся), школьная экспертная комиссия, куда входят учителя и ученики. Ученики представляют свою работу, участвуют в ее обсуждении и в обсуждении других докладов. Заключительный этап — защита работы на городских научно-практических конференциях «Люби и знай свой край», «Мы- дети земли дальневосточной».

Результаты участия обучаемых в городских, краевых, всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах.

<b>Год</b>	<b>Уровень</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Результат</b>
2005-2006	город	Научно-практическая конференция «Я- познаю мир»	Усачева Кристина, 7В класс	Диплом 1 степени
2007	город	Научно-практическая конференция	Усачева Кристина 9 В класс	Диплом участника
2008	город	Научно-практическая конференция «Мы- дети земли дальневосточной»	Паршиков Александр 11А класс	Диплом участника
2008	город	Социальная конференция	Усачева Кристина 9В класс	Диплом участника
2006-2007	город	Научно-практическая конференция «Мы- дети земли дальневосточной»	Нищенко Полина 9 класс	Диплом участника
2006-2007	город	Социальная конференция	Нищенко Полина 9 класс	Диплом 3 степени



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

2008	город	Социальная конференция	Савченко Мария 9 Б класс	Диплом участника
2009		3-я эколого-краеведческая конференция «Люби и знай свой край»	Дышлевич Владимир 7 В класс	Диплом 3 степени
2009	край	Всероссийский конкурс юных исследователей	Дышлевич Владимир 7 В класс	Диплом 3 степени
2010	Россия	Всероссийский конкурс «Первые шаги»	Дышлевич Владимир 7 В класс	Диплом 3 степени
2010	город	4-я эколого-краеведческая конференция «Люби и знай свой край»	Назмутдинов Тимур	Диплом 1 степени
2010	город	4-я эколого-краеведческая конференция «Люби и знай свой край»	Дмитриева Ульяна Корецкая Лиля	Диплом 3 степени

На уроках биологии проектно-исследовательская деятельность реализуется через подготовку проектов-презентаций, написания рефератов, проведение биологических опытов и экспериментов в домашних условиях с последующим оформлением отчетов в письменном или электронном варианте. В 6-м классе к опытам, которые просты в постановке, но требуют терпения, самоорганизации, системы в работе, можно отнести следующие:

1. Развитие побега из почки.
2. Условия прорастания семян.
3. Выращивание плесени на хлебе.
4. Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Результаты эксперимента школьники оформляют как свои научные результаты своем личном творческом дневнике и нередко сопровождают их заголовком «Мой научный отчет».

В отчете должны быть следующие пункты:

- зачем делаем опыт (*цель*);
- как делаем (*ход*);
- что получили (*результат*);
- какие выводы можно сделать

### **ПРИМЕР: Опыт «Рост корня»**

*Цель:* пронаблюдать, как растет корень.

*Ход работы.* Поставить луковицу в воду. Отметить появление придаточных и боковых корней. Оторвать кончики у нескольких корней, наблюдать развитие боковых корней после пикировки. Составить календарь наблюдений.

#### **календарь наблюдений**

Число	Что делаю	Что наблюдаю
4.11	Поставила луковицу в воду	-
5.11		Без изменений.
6.11.		Без изменений.
7.11.		Появились маленькие корни.
8.11.		Корни увеличились на 2 см.
9.11.		Корни стали больше еще на 2 см.
10.11.	Сделала	

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

	пикировку.	
11.11.		Рост корня в длину прекратился

*Результат:* рост корня в длину прекратился

*Вывод:* если оборвать или обрезать кончик корня – его верхушку, рост корня в длину прекратится.

Один и тот же эксперимент можно использовать для решения разных задач урока:

- а) в качестве иллюстрации при объяснении нового материала;
- б) как решение поисковой задачи;
- в) с целью воспитания у учащихся самостоятельности в постановке опыта (подготовка одним из учеников демонстрации опыта классу и объяснение полученных результатов).

Результативность:

1. Формирование у учащихся способности применения полученных знаний, умений и навыков для решения познавательных и практических задач;
2. Овладение практическими приемами проектной и исследовательской работы
3. Формирование навыков индивидуальной работы в составе группы в урочных и внеурочных формах исследовательской и проектной деятельности.

### 2.6. Использование информационных технологий в развивающем обучении

В настоящем постиндустриальном обществе роль информационных технологий (ИТ) чрезвычайно важна, они занимают

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

сегодня центральное место в процессе интеллектуализации общества, развития его системы образования и культуры.

Отработка применяемых в сфере развивающего обучения ИТ должна ставить своей целью реализацию следующих задач:

- 1) поддержку и развитие системности мышления обучаемого;
- 2) поддержку всех видов познавательной деятельности человека в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- 3) реализацию принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

Поэтому недостаточно просто овладеть той или иной информационной технологией. Необходимо выделить и наиболее эффективно использовать те ее особенности и возможности, которые могут в какой-то мере обеспечить решение указанных выше задач.

Возможности современной вычислительной техники в значительной степени адекватны организационно-педагогическим и методическим потребностям школьного образования:

- вычислительные - быстрое и точное преобразование любых видов информации (числовой, текстовой, графической, звуковой и др.);
- трансдьюсерные - способность компьютера к приему и выдаче информации в самой различной форме (при наличии соответствующих устройств);
- комбинаторные - возможность запоминать, сохранять, структурировать, сортировать большие объемы информации, быстро находить необходимую информацию;
- графические - представление результатов своей работы в четкой наглядной форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.);

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

- моделирующие - построение информационных моделей (в том числе и динамических) реальных объектов и явлений.

Перечисленные возможности компьютера могут способствовать не только обеспечению первоначального становления личности ребенка, но и выявлению, развитию у него способностей, формированию умений и желания учиться, созданию условий для усвоения в полном объеме знаний и умений. На разных этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы. Выделяют следующие основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий:

1) Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий :

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

- повышение эффективности и качества процесса обучения;
- повышение активности познавательной деятельности;
- углубление межпредметных связей;

увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.

2) Развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества:

- развитие различных видов мышления;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации;
- эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа;
- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации;
- развитие умений моделировать задачу или ситуацию;
- формирование умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

### **2.6.1. Работа с интерактивной доской.**

Одним из ярких примеров использования ИТ в системе развивающего обучения является работа с интерактивной доской. Использование интерактивной доски повышает уровень преподавания биологии.

Применение интерактивной доски должно быть направлено на использование всех ее функциональных возможностей, а не только как проекционный экран. В настоящее время имеются разнообразные обучающие, имитационные, моделирующие, контролируемые

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

программы по биологии. Овладение учителем имитационными и моделирующими обучающими программами позволит внедрить на уроке биологии компьютерный эксперимент, показывающий процесс в его развитии

Использование электронных программ содержащих интерактивные задания (электронные приложения по биологии УМК «Сферы», «Биология.Лабораторный практикум», «1С Биология» и др. повышается интерес учеников к материалу и вообще к информационным технологиям, особенно, когда их вызывают к доске.

### **2.6.2. Использование на уроке биологии цифрового микроскопа**

Цифровой микроскоп может быть использован при проведении лабораторных работ, проведение которых с использованием цифрового микроскопа позволит учащимся почувствовать себя исследователями.

Использование на уроке биологии цифрового микроскопа совместно с компьютером позволяет получить увеличенное изображение изучаемого объекта (микпрепарата) на экране монитора (при работе в группе или в классах с малым числом учащихся) или на большом экране (при работе с целым классом) с помощью выносного проекционного устройства, подключаемого к компьютеру. Цифровой микроскоп позволяет

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных таблиц для объяснения темы или при опросе учащихся;

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

- применять разноуровневые задания для учеников одного класса;
- создавать презентационные видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях в качестве раздаточного или отчетного материала.

Использование цифрового микроскопа при проведении школьных биологических исследований дает ощутимый дидактический эффект в плане мотивации, систематизации и углубления знаний учеников, то есть формирования так называемых обучающих возможностей, развития способностей учащихся к приобретению и усвоению знаний.

### **2.6.3. Интернет - технологии.**

Одним из достижений современной цивилизации является создание Всемирной информационной сети. Она содержит не только огромное количество разнообразной информации, но и позволяет быстро передать письменное сообщение в любой уголок мира и просто напрямую обмениваться мнениями с другими пользователями. Овладение учителем биологии возможностями Интернета позволит привлекать к урокам-лекциям дополнительный иллюстративный материал. А использование интерактивной мультимедийной программы на уроке помимо видеоизображения обеспечит его звуковое оформление и даже анимацию, работа с мультимедийными энциклопедиями, мультимедийными путеводителями по объектам природы, электронными учебниками, которые в большом количестве присутствуют в Интернете



## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

Под Интернет – технологиями, видимо, следует понимать различные виды услуг, представляемые пользователю глобальной сети: совокупность программных продуктов и технологий Интернет и различных видов услуг Сети.

Для удобства работы с Интернетом я создала каталог сайтов, который включает их перечень и адреса:

«Вокруг света» - [www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru).

Журнал «Друг» - [www.droug.ru](http://www.droug.ru).

Журнал «Гео» - [www.geoclub.ru](http://www.geoclub.ru).

Газета «Мое зверье» - [www.zooclub.ru/animals/](http://www.zooclub.ru/animals/).

Журнал «Знание-сила» - [www.znanie-sila.ru](http://www.znanie-sila.ru).

Газета «Биология» - <http://bio.1september.ru/>.

Журнал «Наука и жизнь» - <http://nauka.relis.ru>.

Журнал «Компьютерра» - <http://computerra.ru>.

Общие сайты по биологии

«Научная сеть» - [www.nature.ru](http://www.nature.ru) – прекрасный помощник для учителя и учащихся. На этом сайте приводится интереснейшая и достоверная научная информация по разным отраслям науки, в том числе и по основным разделам биологии: аннотация книжных новинок, биографии ученых, курсы лекций, научные статьи, популярные заметки и многое другое.

«Кирилл и Мефодий. Животный мир» - [www.zooland.ru](http://www.zooland.ru) – прекрасный сайт, содержащий обилие интереснейших сведений о самых разнообразных животных. Информация изложена кратко, в доступной форме, приведены фотографии. Сайт постоянно обновляется. Материалы этого сайта я использовал для оформления планшетов в кабинете биологии и на уроках зоологии.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Биологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова - [www.bio.msu.ru](http://www.bio.msu.ru).

«Херба» - [www.herba.msu.ru](http://www.herba.msu.ru) – ботанический сервер МГУ им. М.В. Ломоносова; предлагает научную информацию о растениях, рисунки гербарных листов, цветные фотографии, изображения из атласов.

«Редкие и исчезающие животные России» - [www.nature.ok.ru/mlk\\_nas.htm](http://www.nature.ok.ru/mlk_nas.htm) - на сайте представлена информация о животных Росси, внесенных в Красную книгу, а также их фотографии, рисунки, аудиофайлы – записи голосов, видеосюжеты.

«БиоДан. Новости биологии» - [www.biodan.narod.ru](http://www.biodan.narod.ru) – авторский сайт, на котором собрана интересная и полезная для учителя научная информация, но, к сожалению, только по некоторым разделам биологии: ботанике, зоологии, генетике, антропологии. К тому же сайт лишен иллюстративного материала, что, впрочем, не снижает его информационного значения.

«Животные» - [www.zoosax.ru](http://www.zoosax.ru)

«Зооклуб. Все о животных» - [www.zooclub.ru](http://www.zooclub.ru) – здесь находится обширная информация о содержании в домашних условиях самых разнообразных животных, рекомендации по уходу за ними и их лечению. Кроме того, на этом сайте помещен материал о различных диких животных.

«Зоолоция» - [www.zoospace.narod.ru](http://www.zoospace.narod.ru) – предоставляет материал в основном о собаках и кошках: рекомендации по их содержанию и лечению, нормативные документы, информацию о клубах и питомниках, объявления о продаже и выставках.

## Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»

---

«Поводок» - [www.povodok.ru](http://www.povodok.ru) – один из самых полных сайтов, посвященных домашним животным.

«О непобедимой любви к животным» - [www.apus.ru](http://www.apus.ru) – интересная и разнообразная информация о самых различных животных. Особенности подбора материала и его изложения делают этот сайт хорошим помощником учителю.

«Домашние животные» - [www.petslife.narod.ru](http://www.petslife.narod.ru).

«Лужок» - [www.luzhok.ru/](http://www.luzhok.ru/) - замечательный сайт, посвященный декоративным растениям. Содержит описание комнатных и садовых растений, рекомендации по разведению и уходу, фотографии и рисунки, информацию о лекарственных растениях и их применении, легенды о растениях. Сайт очень информативен и интересен, красочно оформлен.

«Барракуда. Сайт любителей дайвинга» - [www.barracuda.ru](http://www.barracuda.ru) – сайт содержит информацию для любителей погружений с аквалангом. Но он будет очень интересен и всем любителям природы – здесь имеется много отличных фотографий морских пейзажей и подводных обитателей, а также их описания.

«Экзотическая зоология» - [www.aib.ru/~loki/zoolog/zoo.htm](http://www.aib.ru/~loki/zoolog/zoo.htm) и «Криптозоология» - [www.cryptoz.narod.ru](http://www.cryptoz.narod.ru). Эти сайты посвящены мифическим и мистическим существам. Говорить о научности размещенных здесь материалов не приходится, но они интересны тем, что помогут лучше разобраться, что же представляют собой существа, в изобилии населяющие мифы разных народов, а в последние годы – и страницы некоторых периодических изданий. Не важно, верите вы в них или нет, но все загадочное, согласитесь, привлекает...

Сайты о конкретных животных

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

«Все о бобрах» - [www.bober.ru](http://www.bober.ru) – здесь представлена разнообразная информация об этих симпатичных животных.

«Популярная черепахология» - [www.turtle.newmail.ru](http://www.turtle.newmail.ru) – хороший сайт о черепахах.

«Большие кошки» - [www.bigcats.ru](http://www.bigcats.ru).

«Змеи и рептилии» - [www.insect.narod.ru/](http://www.insect.narod.ru/) - здесь можно найти много хороших фотографий, хотя текста немного. Этот же сайт содержит разделы, посвященные другим группам животных.

«Жуки» - [www.zin.ru/animalia/coleopreta/rus](http://www.zin.ru/animalia/coleopreta/rus) - изумительный сайт. На его многочисленных страницах дается полная и исчерпывающая информация о жуках. Любой специалист, учитель биологии и просто любитель природы найдет здесь интересный и нужный для себя материал.

«Акулы Интернета» - [www.turubar.com/sharks](http://www.turubar.com/sharks) - на мой взгляд, лучший из русскоязычных сайтов, посвященных акулам. Здесь приводятся и подробные описания видов акул, и информация о случаях нападения акул на человека, и сведения о значении акул в природе, об их использовании и необходимости охраны, и обширная библиография, и множество отличных фотографий.

В последнее время наблюдается массовое внедрение Интернет в школьное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам и по биологии в том числе. Нельзя не сказать о значении Интернета для самообразования учителя и использования богатейших ресурсов сети для подготовки к урокам. Причём не стоит отказываться от посещения англоязычных сайтов, так как на них могут быть очень интересные иллюстрации, которые можно сохранить и использовать при создании мультимедийных презентаций.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Применение информационных технологий позволило подойти к вопросу обучения биологии с качественно новой стороны

Результативность:

1. Использование новых информационных технологий позволяет существенно повысить интерес детей к учебе, а, следовательно, и улучшить качество знаний учащихся.

2. Развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетенции: способности к сотрудничеству и коммуникации, самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний.

### **ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ**

Перспективный план дальнейшей педагогической деятельности.

Важным моментом в учебной деятельности подростка, с моей точки зрения, являются ритмы образовательного процесса в подростковой школе как одно из необходимых условий реализации задач развивающего обучения. Эти ритмы просматриваются по крайней мере в трех уровнях организации учебной работы.

1 )Ритмы в организации образовательного процесса. Учебный процесс можно строить в форме концентрированного обучения как чередование циклов коллективных и индивидуальных этапов учебной деятельности (тематические и переходные пространства) .Учебные занятия при этом объединяются в тематические блоки. Например, учебная нагрузка по биологии, рассчитанная на месяц, объединяется по 4-5 уроков в какой-то определенный день недели, другие уроки в расписание этот день не ставятся: допускаются только уроки физической культуры. В этот день изучается тема курса. В течение двух последующих недель в основном расписании нет биологии.

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

Основной единицей образовательного процесса перестает быть урок - ею становится блок уроков по теме, более или менее очерченной в программе учебного предмета. Увеличение единицы учебного процесса обуславливает изменение ее внутренней структуры, предполагающей обязательное разнообразие форм учебной работы при общем единстве и целостности содержания. Переходное пространство (две недели между двумя тематическими блоками) отводится для проведения самостоятельной (индивидуальной или групповой) работы учащихся по данному

предмету. Содержанием этой работы учащихся после этапа погружения в предмет должна стать серия заданий (проектов, предметных задач, творческих работ и т.п.) на испытание полученных средств. Для того чтобы организовать такую самостоятельную работу, нужно понимать, что не все модели и не всегда становятся собственно детскими средствами. Другими словами, становится ответ на вопрос: что в результате работы с учебным блоком отслаивается в качестве средств, которыми дети овладели, а что еще требует доработки в следующих блоках?

Для самостоятельной работы учащимся могут предлагаться задания трех типов (с точки зрения использования новых средств): принятие и решение чужих задач (задач, поставленных учителем, другими школьными взрослыми, другими учениками и классами, взрослыми из внешкольной жизни);

постановка собственных задач для испытания своих средств;

выбор задач, которые можно решить известными школьнику средствами.

В пределе мера учебной самостоятельности школьника

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

проявляется в ответе на вопрос: В каких границах я могу поставить себе задачи для использования известных мне средств? Другими словами, подросток в рамках самостоятельной работы должен решать не задачи учителя, а свои задачи. Второй аспект учебной самостоятельности связан с индивидуальными образовательными траекториями (маршрутами) учащихся. Для этого в содержании предмета должна быть предусмотрена возможность рассмотрения учебного материала блока под разными углами зрения с учетом разных интересов. Дети должны получить свободу поиска других путей решения поставленных в ходе совместной работы задач, а иногда - возможность движения вообще в другом направлении или вглубь вопроса. Этап самостоятельной работы учащихся должен, по моему мнению, являться одним из трех обязательных этапов обучения в

подростковой школе наряду с

1) этапом коллективного исследования, проектирования, осмысления, изучения учебного материала, работы в разных позициях

2) этапом рефлексии и подведения итогов изучения темы. Слово этап при этом подразумевает не ограниченный период времени, а функциональные отношения между этими тремя формами учебной работы в рамках концентрированного обучения.

Организация самостоятельной работы учащихся требует достаточно высокого уровня самосознания, самодисциплины, личной ответственности самого ребенка. Она должна доставлять ему удовлетворение, самосовершенствования.

Ритмы в организации учебного года. В ходе учебного года выделяется три фазы: фаза совместной постановки и планирования задач года (сентябрь), фаза решения учебных задач (с октября по

## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

апрель), рефлексивная фаза учебного года (май). Указанные фазы учебного года соответствуют в общем виде структуре учебной деятельности, а следовательно, в подростковой школе в начале учебного года (в стартовом проекте) может быть поставлено одновременно несколько учебных задач, которые предстоит решить в ходе учебного года, учащиеся могут уже в начале года представить себе и спланировать общий план действий на достаточно большой отрезок учебного года (четверть, полугодие, год).

Таким образом, погружение это активный метод обучения, отвечающий всем требованиям концепции развивающего обучения. Такой метод способствует глубокому усвоению знаний, формирует у учащихся способность к саморегуляции деятельности, ее самооценке, сотрудничеству, деловому общению. В результате вырабатываются единые позиции, крепнет коллективный разум, развивается чувство долга, ответственности, формируются лучшие черты характера, социально значимая направленность личности. Ребята узнают друг друга, учителя, а он - своих учеников, их интересы, способности, работоспособность каждого.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

С введением развивающего обучения в массовую практику выявляется ряд проблем:

1. Сосуществование развивающего обучения с традиционной системой в рамках одного и того же учебного заведения.
2. Квалификационная подготовка педагогов по развивающему обучению.
3. Не описана целостно технология обучения в новой для учителя



## **Творческий отчёт О.А. Пахмутовой «Развивающее обучение на уроках биологии в подростковой школе»**

---

образовательной системе, где старые методы и формы работы оказываются не эффективными.

Особенность технологии развивающего обучения заключается в том, что она выстраивается в совместных действиях учителей и учащихся. Методы работы и приёмы могут создаваться прямо на уроке, учащиеся имеют возможность выбора определенных форм взаимодействия. Всё это делает технологию развивающего обучения многофункциональной.

Данный опыт отличается от того, который уже представлен в педагогической практике своей системностью и полнотой. В своей работе я постаралась рассмотреть разные концепции и технологии развивающего обучения, которые можно использовать на уроках биологии в подростковой школе.

Я убеждена в том, что этот опыт поможет педагогам в организации уроков биологии, способствующим реализации на практике концепций и технологий развивающего обучения.

**Глава I. Общие основы активизации учебной деятельности  
учащихся**

**школы среднего звена.**

1. Особенности учебной деятельности учащихся 7 – 9 классов.
2. Теория активизации познавательной деятельности. Роль познавательного интереса.
3. Формы активизации познавательной деятельности на уроках истории.

Игра на уроках истории.

Использование исторических задач.

Работа с видеоматериалом на уроках истории.

Семинар как форма активизации познавательной деятельности.

**Глава II. Практическое использование игры на уроках истории.**

1. Игры при изучении нового материала на уроках истории.
2. Варианты дидактических игр на закрепление, повторение и обобщение исторического материала.

**Заключение**

**Литература**

**Приложение 1**

**Приложение 2**

**Введение**

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Российское общество сегодня переживает период глубоких структурных, в том числе социокультурных изменений. Все эти процессы не могут не затрагивать сферу образования и воспитания.

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Государственная политика в области образования отражена в документах последнего периода. Так, в Концепции образования на период до 2010 года дана характеристика состояния современного обучения в России и определены новые требования, цели и основные задачи модернизации образования.

Концепция развивает основные принципы образовательной политики в России, которые определены в Законе российской Федерации «Об образовании», Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» и раскрыты в национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 года.

Указанные документы ставят перед школой задачу внедрения в учебно-воспитательный процесс форм и методов работы, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся, что определяет актуальность содержания данного исследования.

Проблемой активизации познавательной деятельности занимались следующие методисты, психологи и историки: И. З. Озёрский, В. Б. Бондаревский, З. И. Щукина, Н. Г. Дайри, И. Я. Лернер, Ю. К. Бабанский. Особого внимания заслуживают работы известного педагога Ю. К. Бабанского, который на основе своей многолетней

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

преподавательской деятельности и экспериментальной работы теоретически обосновывает принцип оптимизации обучения и раскрывает методические основы его осуществления на практике. И. Я. Лернер, основываясь на достижениях педагогической науки и собственных теоретических и экспериментальных исследованиях, раскрывает процесс формирования мировоззрения учащихся при обучении истории, описывает рациональные методы развития их мышления.

**Целью** данной работы является изучение особенностей познавательной деятельности учащихся 7-9 классов и анализ форм работы, способствующих активизации познавательной деятельности.

В ходе исследования данной темы поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить и охарактеризовать учебную деятельность школьников 7-9 классов.
2. Проанализировать формы познавательной деятельности такие, как историческая игра и познавательные задачи (7-9 классы).
3. Охарактеризовать использование видеоматериалов в качестве средств активизации познавательной деятельности.
4. Исследовать возможности семинарской работы в курсе преподавания истории (8-9 классы).

**Объектом** данного исследования является процесс преподавания истории в 7-9 классах.

**Предметом** исследования является характеристика познавательной деятельности учащихся в связи с использованием тех или иных методов.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Таким образом, работа носит междисциплинарный характер, так как охватывает вопросы педагогики, психологии, истории, методики и прочих дисциплин.

В ходе исследования использовались следующие **методы**: анализ, синтез, обобщение и конкретизация выводов, сравнение.

**Гипотезой** работы выдвигается идея качественного изменения усвоения учебного материала в связи с использованием методов активизации познавательной деятельности школьников, при этом игра формирует познавательный интерес к предмету история; семинарские занятия способствуют углублению знаний по истории; видеоматериалы воспроизводят образное представление учащихся.

Для решения задач данного исследования использовались следующие методы исследования:

1. Всеобщие: изучение работ отечественных педагогов и психологов по изучению возрастных и психологических особенностей учащихся 7-9 классов и по проблеме активизации познавательной деятельности в процессе обучения истории;
2. Общенаучные: анализ, сравнение, синтез; обобщение как общетеоретический метод исследования;
3. Частные: изучение влияния различных средств обучения на изменение уровня познавательной деятельности, наблюдение.

### **Глава I. Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена.**

## **1. Особенности учебной деятельности школьников 7-9 классов.**

Учение для подростка является главным видом деятельности. В учебной деятельности подростка имеются свои трудности и противоречия, но есть и свои преимущества, на которые может и должен опираться педагог. Последние, как отмечал А.К. Макаров, заключается в избирательной готовности, в повышенной восприимчивости (сензитивности) к тем или иным сторонам обучения. Большим достоинством подростка является его готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Его привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы. Беда подростка состоит в том, что эту готовность он еще не умеет реализовать, ибо он не владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности. Обучить этим способам, не дать угаснуть интересу к ним – важная задача педагога. В самом деле, кто не наблюдал, как эмоционально подросток реагирует на новый учебный предмет и как у некоторых эта реакция исчезает довольно быстро. Нередко у подростков снижается и общий интерес к учению, к школе, происходит «внутренний отход от школы» (А.Н.Леонтьев). Этот отход выражается в том, что школа перестает быть для ученика центром его духовной жизни.

Как показывает психологические исследования, основная причина такого «отхода от школы» заключается в несформированности у учащихся навыков учебной деятельности, что не дает возможности

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

удовлетворить актуальную потребность возраста – потребность в самоутверждении. Сформированной учебной деятельностью считается такая деятельность учащихся, когда они, побуждаясь прямыми мотивами самого учения, могут самостоятельно определять учебные задачи, выбирать рациональные приемы и способы их решения, контролировать и оценивать свою работу. [4, С. 104]

Одним из резервов повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов учения.

Формирование мотивов учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста. Одна из таких потребностей подростка – познавательная потребность. При ее удовлетворении у него формируется устойчивые познавательные интересы, которые определяют его положительное отношение к учебным предметам. Подростков очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи.

Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Неудовлетворение познавательной потребности и познавательных интересов вызывает у подростков не только состояние скуки, апатии, безразличия, но порой и резко отрицательное отношение к «неинтересным предметам». При этом для подростка в равной степени имеет значение как содержание, так и процесс, способы, приемы овладения знаниями: «Интересными бывают уроки тогда, когда учитель рассказывает не только то, что есть в учебнике. А если учитель рассказывает как в учебнике, или же заставляет читать новый урок по учебнику в классе, то уроки становятся скучными и не нравятся».

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

В исследованиях З.И. Щукиной показано, что в познавательных интересах подростков одного итого же класса наблюдаются большие различия. У одной группы учащихся интересы носят аморфный характер, характеризуются изменчивостью и ситуативностью, у другой – интересы захватывают широкий круг учебных предметов и учебную деятельность в целом, у третьей группы подростков ярко проявляются стержневые, доминирующие интересы.

Интересы подростков различаются и по направленности их познавательной деятельности. Одни учащиеся предпочитают описательный материал, их привлекают отдельные факты, другие стремятся разобраться в сущности изучаемых явлений, объяснить их с точки зрения теории, третьи проявляют большую активность при использовании знаний в практической деятельности, другие – к творческой, исследовательской деятельности.[2, С.14]

Наряду с познавательными интересами существенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний. Для подростков очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний и, прежде всего, их значение для развития личности. Связано с усиленным ростом самосознания современного подростка. Многие учебные предметы нравятся подростку потому, что они отвечают его потребностям всесторонне развитого человека. Надо поддерживать убеждения подростков в том, что только образованный человек может быть по-настоящему полезным членом общества. Убеждения и интересы, сливаясь воедино, создают у подростков повышенный эмоциональный тонус и определяют их активное отношение к учению.[19, С. 43]



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Если же подросток не видит жизненного значения знаний, то у него могут сформировать негативные убеждения и отрицательное отношение к существующим учебным предметам. Так, некоторые учащиеся не учат правила грамматики, так как они считают, что и без знания правил пишут грамотно. Существенно значение при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание ими неуспеха в овладении теми или иными учебными предметами. Неуспех, как правило, вызывает у подростков бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудное учебное задание. И если неуспех повторяется, то у подростков закрепляется отрицательное отношение к предмету.

Наоборот, благоприятной ситуацией учения для подростков является ситуация, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие. Страх перед неуспехом, боязнь поражения порой приводит подростков к поиску благовидных причин, чтобы не пойти в школу или уйти с урока.

Эмоциональное благополучие подростка во многом зависит от оценки его учебной деятельности взрослыми.

Оценки для подростка имеют различный смысл. В одних случаях оценка дает возможность подростку выполнить свой долг, занять достойное место среди товарищей, в других – заслужить уважение учителей и родителей. Нередко же смысл оценки для подростка выступает в стремлении добиться успеха в учебном процессе и тем самым получить уверенность в своих способностях и возможностях. Это связано с такой доминирующей потребностью возраста, как потребность осознать, оценить себя как личность, свои сильные и слабые стороны. И в этом плане существенное значение имеет не

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

только оценка деятельности учащегося и его умственных возможностей со стороны других, но и самооценка. Как показывают исследования, именно в подростковом возрасте доминирующую роль играет самооценка. Для эмоционального благополучия подростка очень важно, чтобы оценка и самооценка совпадали. Только при этом условии они могут совпадать как мотивы, действующие в одном направлении и усиливающие друг друга. В противном случае возникает внутренний, а иногда и внешний конфликт. [2, С. 44]

Учителю необходимо знать не только мотивы учения, но и условия их формирования. Исследования показали, что отношение подростка к учению обусловлено, прежде всего, качеством работы учителя и его отношением к учащимся. Многие учащиеся при ответах на вопрос: «При каких условиях учащиеся учились бы в полную меру своих способностей?» указывали на умение учителя заинтересовать своим предметом, на его уважение к учащимся. Вот типичный ответ: «Если бы учителя обращались с нами, как хорошими друзьями, интересовывали нас, если бы ученики не боялись плохо ответить, то они учились бы в полную меру своих способностей». При этом подростки считают, что многое зависит и от них самих, и, прежде всего, от их настойчивости. Но настойчивость, по их мнению, легче проявляется тогда, «когда учитель хотя и требовательный, но добрый», когда он «справедливый и чуткий». [1, С. 31]

В средних классах учащиеся приступают к изучению и освоению основ наук. Учащимся предстоит овладеть большим объемом знаний. Материал, подлежащий усвоению, с одной стороны, требует более высокого, чем раньше уровня учебно-познавательной и мыслительной деятельности, а с другой стороны направлен на их развитие. Учащиеся

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

должны овладеть системой научных понятий и терминов. Поэтому новые учебные предметы предъявляют новые требования к способам усвоения знаний и направлены на развитие интеллекта высшего уровня – теоретического, формального, рефлексивного мышления. Такое мышление характерно для юношеского возраста, но начинает оно развиваться у младших подростков. [8, С.135]

Специфическое качество теоретического мышления – способность рассуждать гипотетико - дедуктивно, то есть на основе одних общих предпосылок путем построения гипотез и их проверки. На этом уровне всё рассуждение, вплоть до заключения, идёт в словесном плане, а его содержанием являются высказывания или в обычной системе знаков – в словах, или в особой знаковой системе, которая применяется, например, в математике. Новое в развитии мышления подростка заключается в его отношении к интеллектуальным задачам как к таким, которые требуют их предварительного мысленного решения. Подросток, в отличие от ребёнка, начинает анализ задачи с попыток заявить все возможные отношения в имеющихся данных, создаёт различные предположения об их связях, а затем проверяет эти гипотезы. Умение оперировать гипотезами в решении интеллектуальных задач – важнейшее приобретение подростка в анализе действительности. Мышление предположениями является отличительным инструментом научного рассуждения. Своеобразие этого уровня развития мышления заключается не только в развитии абстракции, но и в том, что предметом внимания, анализа и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Поэтому такое мышление называется *рефлексивным*.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Хотя усвоение научных понятий в школе уже само по себе создаёт ряд объективных условий для формирования у школьников теоретического мышления, однако, оно формируется не у всех. У разных учащихся может быть разным уровень и качество его реальной сформированности. Теоретическое мышление может формироваться не только при овладении школьными знаниями. В целом для этого уровня мышления характерно осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими. Этот процесс становится характерным и для других психических функций. Контролируемой и управляемой становится речь, причём в некоторых лично значимых ситуациях подростки особенно стремятся говорить красиво, правильно. Всё это – новые и важные сдвиги в развитии подростка по сравнению с младшим школьником.

Интеллектуализация процессов восприятия – необходимо условие успешного усвоения любого учебного материала, в том числе и наглядного: схем, рисунков, карт. Невнимательное отношение к такому материалу и недооценка его важности достаточно распространены. С этим надо бороться. Например, от умения «видеть» схему, «читать её прямо» зависит качество усвоения теоремы. Совершенно недостаточно просто запомнить схему и уметь её воспроизвести. Значимая информация может быть извлечена только при работе с ней, когда выделяются определённые связи и зависимости. Только при такой деятельности восприятие схемы насыщается размышлением и качественно меняется. Совершенно необходимо создавать и развивать у подростка установку на размышление при работе с любым материалом, при выполнении учебно-практических заданий любого рода.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

В процессе и в результате усвоения научных понятий создаётся новое содержание мышления, новые формы интеллектуальной деятельности. Существенным показателем неполноценного усвоения теоретических знаний является неумение подростка решать задачи, требующие использования этих знаний. Вербализм, формализм в значениях – довольно распространённый порок при усвоении научных понятий. Он возникает тогда, когда всеобщее ещё не опирается на конкретное множество и разнообразие, когда подросток ещё не научился видеть всеобщее в конкретном направлении.

Овладевая материалом по гуманитарным предметам, учащиеся тоже усваивают научные понятия, классификации фактов, учатся видеть связи и причинно-следственные зависимости, давать краткие характеристики и развёрнутые описания, делать выводы. Усвоение такого материала представляет меньшие трудности, чем по предметам математического цикла, но многие подростки тратят на подготовку домашних заданий больше времени, чем это предусматривается, так как не владеют приёмами правильной работы над учебным материалом.

Распространённый дефект самостоятельной работы младших подростков – установка на запоминание материала (а не напоминание) и привычка всё заучивать путём неоднократного повторения. Это приносит огромный вред. Однако именно в подростковом периоде память развивается в направлении интеллектуализации. Возрастает число учащихся, применяющих приёмы опосредованного запоминания, увеличивается запас таких приёмов, их применение становится всё более сознательным, намеренным, целенаправленным. Существует прямая зависимость между использованием приёмов запоминания,

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

уровнем владения ими и продуктивностью запоминания и воспроизведения.

Две крайние групп учащихся – хорошо запоминающие и плохо запоминающие – различаются по характеру мнемической деятельности. Хорошо запоминающие пятиклассники не только широко используют чисто внешние приёмы, но и некоторые опосредованные пути заучивания (ассоциации, выделение опор, смысловую группировку). Для восьмиклассников этой группы характерно сознательное, намеренное использование опосредованных приёмов в самом процессе запоминания, а также поиск специфических для каждого материала приёмов. Центральное место начинает занимать анализ содержания материала, его своеобразия и внутренней логики. Для одних подростков характерна гибкость в выборе путей заучивания, другие предпочитают какой-либо один способ, а некоторые стараются упорядочить и логически обработать любой материал. Плохо запоминающие пятиклассники не умеют сосредотачивать усилия на работе, они интеллектуально пассивны, а у восьмиклассников этой группы мнемическая деятельность отличается стереотипностью и косностью, способы обработки материала бедны, однообразны, специфичны. Для них типичен приём «задалбливания». Мышление как бы не участвует в запоминании. Установка на дословное запоминание материала – серьёзный тормоз развития речи и, в частности, умения сформулировать и выразить мысль своими словами.

Умение логически обрабатывать материал часто развивается у подростков стихийно. Развитие таких умений должно стать задачей учителя. От этого зависит не только успеваемость, глубина и прочность

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

знаний, но и возможность дальнейшего развития интеллекта и способностей подростка. [4, С. 137 -139].

### **2. Теория активизации познавательной деятельности. Роль познавательного интереса.**

Каждый школьник обладает только одному ему присущими особенностями познавательной деятельности, характера, поведения, эмоций, что требует дифференциации в обучении. Учитель должен знать, что такое познавательная активность, каковы особенности и условия ее развития у школьников, какими приемами следует активизировать познание детей в процессе обучения.

Ученые определяют познавательную активность как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-воспитательной цели». [15, с. 86]. Но одного определения не достаточно, чтобы дать характеристику этого качества личности для той или иной группы детей. Необходимо знать конкретные признаки проявления познавательной активности. Одним из средств познавательной активности является показ значимости и ценности содержания учебного материала. Этого можно добиться, используя на уроках истории разнообразные формы работы, а также различные методы обучения.

Методы обучения – это способы организации учебного процесса и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. [18] Как говорил известный педагог М.Н. Скаткин, метод – это путь, которым учитель ведет ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил. [20] Поскольку ученые-диалекты не пришли еще к единому пониманию и толкованию понятия «методы обучения», то, естественно, не прекращаются дискуссии вокруг проблемы классификации этих методов и самой классификации. Укажем важнейшие подходы к данной проблеме. Первое наиболее полное описание системы методов, сложившихся в 60-е годы, дал Е.Я. Голант. Позже по вопросам классификации методов в структуре общих работ по диалектике выступили М.Н. Скаткин, Б.П. Есипов, И.Я. Лернер, М.А. Данилов и др. обстоятельный обзор всех классификаций методов провел Ю.К. Бабанский, предложивший свою классификацию методов.

Е.Я. Голант предложил классификацию по уровню активности учащихся. Он разделил все методы обучения на активные и пассивные в зависимости от степени включенности учащихся в учебную деятельность. К пассивным он отнес те методы, при которых учащиеся только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация), а к активным – методы, организующие самостоятельную работу учащихся (работа с книгой, лабораторный метод и т.д.). [19] Были выделены методы на основе логических операций – индуктивные, аналитические и др.; по дидактическим целям – методы изучения материала,

## Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»

закрепления, проверки знаний. В обучении истории дидакты и методисты чаще используют методы по источнику знаний: словесные, наглядные, практические; и по степени самостоятельности учащихся. Дидакты М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер разработали классификации методов с учетом уровней познавательной деятельности учащихся и возрастанием их самостоятельности. Приведем их сравнения.

М.Н. Скаткин	И.Я. Лернер
Информативно-рецептивный	Объяснительно-иллюстративный
Репродуктивный	Репродуктивный
Проблемного изложения	Проблемного изложения
Эвристический	Частично-поисковый
Исследовательский	Исследовательский

Репродуктивные методы предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. К ним относятся два первых метода из таблицы. Все остальные методы – продуктивные. Они рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся, которая может проходить в трех направлениях: 1) включение поиска в познавательные и практические задачи и задачи (работа с документами, историческими картами, статистическими данными, участие в археологических раскопках); 2) раскрытие учителем познавательного процесса при доказательстве или изложении конкретных положений; 3) организация целостного исследования учащихся под руководством учителя (исследование документов, научной литературы на основе анализа и обобщения фактов).

Очень редко бывает использование какого-либо одного метода в чистом виде. Обычно преподаватель в своей работе сочетает различные методы обучения, обеспечивая этим повышение интереса и активизацию познавательной деятельности учащихся.

Познавательный интерес можно определить как эмоционально-познавательное отношение (возникающее из эмоционально-познавательного переживания) к предмету или к непосредственно мотивированной деятельности, отношение, преходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности.

*Критерии познавательного интереса.*



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

По каким признакам можно судить о наличии у учащихся познавательного интереса?

Наши наблюдения позволили выделить признаки интереса, его критерии, которые можно разделить на три группы:

1) специфические для интереса особенности поведения и деятельности учащихся учебной деятельности на уроке;

2) особенности поведения и деятельности учащихся, проявляющиеся вне уроков;

3) особенности всего образа жизни учащихся, возникающие под влиянием интереса к той или иной деятельности.

*Первую группу признаков (критериев) интереса характеризуют активное включение в учебную деятельность, жадное восприятие познавательного материала, отсутствие отвлечений, преобладание непроизвольного внимания, возникновение вопросов в процессе учебной деятельности.*

На интересном уроке учащиеся сидят не шелохнувшись, они обычно игнорируют даже помехи - не отвлекаются; при отсутствии же интереса отвлечения постоянны. Сосредоточенность может достигаться и при отсутствии интереса - усилием воли, если это нужно; при интересе не нужно усилие воли, чтобы отвлечься от интересующего вопроса.

Желание как можно дольше заниматься данным предметом, нежелание прекратить занятие, урок также очень показательны для интереса. С разочарованием учащиеся встречают звонок, прерывающий интересный урок.

При восприятии заинтересовавшего материала ученик как бы соучаствует в ходе его изложения, сопереживает ход рассуждений

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

учителя и нередко даёт об этом знать: нет – нет, да и вставит вопрос или как-то еще выразит своё отношение. [9, С. 48]

Важнейший критерий возникшего познавательного интереса - появление вопросов в процессе учебной деятельности. Не обязательно такие вопросы задаются вслух. В разных возрастах и на разных уровнях развития этот признак проявляется по-разному. Любознательный дошкольник, младший школьник засыпает вопросами родных и учителей. Подросток чаще всего задаёт вопросы книге и в ней ищет интересующие его ответы. Взрослый задаёт вопросы самому себе, ставит перед собой научную проблему и выясняет её экспериментально или теоретически.

Возникновение вопросов мы считаем существенным признаком не только появления познавательного интереса. Вопросы, задаваемые по собственной инициативе ученика, дают возможность судить и о содержании его интересов.

Внешние признаки возникающего интереса не сразу удаётся распознать и отличить от сознательного внимательного вслушивания в трудное (и не всегда интересное) сообщение. Однако пристальный взор опытного учителя увидит особое оживление учеников при затронувшей их интересной теме, появление радости на лицах. По блеску широко открытых глаз одних, по напряженности, устремленности вперёд, чтобы лучше видеть, слышать у других, учитель поймёт, что ему удалось вызвать у своих учеников интерес.

*Вторая группа признаков* связана с изменением поведения учащихся в результате возникшего у них познавательного интереса вне урока.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

После урока школьники не расходятся, а окружают учителя, задавая вопросы или высказывая собственные суждения по интересующей проблеме. Нередко беседы и споры возникают между самими учащимися. Учащиеся добровольно и охотно берут и выполняют задания для самостоятельной работы, выступают с докладами, сообщениями и т. д., читают соответствующую дополнительную литературу. Это легко проверить по их библиотечным абонеентам, узнать из беседы со школьным библиотекарем.

А что делает ученик дома, в свободное от занятий время? Как проводит досуг? Что просит родных приобрести или подарить ко дню рождения? Как расходует свои сбережения? Как меняется под влиянием возникшего интереса весь его образ жизни? Об этом свидетельствуют критерии, выделенные нами в *третью группу*.

Учитель может узнать всё это из беседы с родителями, из посещения семьи учащегося, из собственных наблюдений поведения ученика вне школы, из беседы с самим учащимся. Всё это может быть показательным, если учитель выяснит что или кто побуждает его воспитанников заниматься дома чтением познавательной литературы, сочинением стихов и рассказов, конструированием или постановкой опытов - друзья, родители или собственное непосредственное желание заниматься этой деятельностью.

Необходимо отметить, что ни один из перечисленных признаков, взятый в отдельности, не является достаточным. Только по их совокупности можно судить о ступенях развития интереса. [2, С. 32]

### *Воспитание познавательного интереса.*

Приступить к формированию интереса сразу, без подготовки соответствующей почвы - значит обречь свою работу на неудачу, так

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

же как начать сеять даже отборное зерно в необработанную землю. На основании анализа литературы и наблюдаемых уроков мы выявили необходимые предварительные условия для формирования познавательного интереса.

Самая первая необходимость, которая возникает у учителя, желающего воспитать у учеников познавательный интерес, это создание материальных условий для успешного обучения. Это заботливое оборудование урока, без которого не может осуществляться нормально обучение, в том числе хорошо оборудованные кабинеты. Это и обстановка, располагающая к занятиям, организация жизни класса, упорядоченность работы - отсутствие спешки и одновременно потерь драгоценного времени, плотность урока, учению, которые на практике всегда так или иначе взаимодействуют между собой; для удобства изложения рассмотрим их по отдельности. [2, 38]

*Воспитание эмоционально-положительного отношения к учению.*

Один путь — создание положительных переживаний, связанных со всем тем, что сопровождает усвоение данного предмета, раздела, темы, то есть формирование эмоционально-положительного отношения к учению.

Этот путь особенно важен при полном отсутствии интереса к учению или к какой-либо области знания. Он является также существенным и даже основным на раннем этапе школьного обучения. Однако он не утрачивает своей важной роли на всех возрастных ступенях и даже для взрослых.

Как же создается эмоционально-положительное отношение к учению?

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Положительное эмоциональное отношение обязательно должно быть связано со школой в целом. В его создании велика роль родителей. Особенное значение в создании положительного отношения к учению вообще, к школьным учебным предметам в частности приобретает личность учителя.

Обращаясь к облику выдающихся учителей, мы видим, что их отличают многие черты: трудолюбие, глубокие знания, у некоторых талант педагога, но самое главное - увлеченность своей профессией, любовь к детям. В свою работу вкладывают они весь жар души. Не будучи равнодушными, они не оставляют равнодушными и учащихся.

Положительные эмоции, которые окрашивают все встречи и всю работу с таким учителем, делают его уроки праздником для учащихся. Но значит ли это, что этим отношением создан интерес к учению или предмету? Отнюдь нет. Как мы уже говорили, нередко бывает: стоит такому учителю уйти из школы - и «праздник» кончается. Интерес к предмету не остаётся, потому что интереса-то ещё и не было. Была любовь к учителю, положительное эмоциональное отношение к его урокам. Это очень важное для воспитания интереса начало, но ещё далеко не сам интерес. В процессе подготовки почвы для формирования интереса большое значение имеет показ учителем образцов работы, которые созданы на основе достижений изучаемой отрасли знания.

Огромную роль в создании положительного эмоционального отношения к учению и учебному труду играет коллектив. Опираясь на него, учитель может привлечь к учению учеников, «выпадающих» из общей работы класса, равнодушных к учебному труду.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Немалую роль играет и отношение родителей к деятельности детей, подростков. Внимание старших, своевременная помощь, поддержка, одобрение содействуют развитию увлечения, успеху деятельности. А успех - сильнейший помощник интереса, он создаёт положительные переживания, становясь побудителем творческой активности.

Говоря о роли успеха в развитии интереса, необходимо учитывать следующее. Важно, каким трудом добыть успех. Слишком лёгкая работа хотя и приводит к успеху, но не даёт настоящего удовлетворения; она может скоро наскучить. Однако, и слишком трудная работа, приводя к неуспеху и отрицательным эмоциям, не способствует возникновению интереса. Трудное, но преодолимое, делает работу увлекательной и радостной: в этом же содержится залог будущего успеха к ней.

Выдающийся советский психолог Л. С. Выготский называл «зоной ближайшего развития» то, что ребёнок пока не может делать без помощи взрослого, но вскоре сможет делать самостоятельно. Только такие достижения, смотрящие в будущее, ориентированные не на пройденный, а на предстоящий этап в развитии ребёнка, могут его по-настоящему радовать. [5, С.48]

*Создание сознательного отношения к учению.*

Другой путь подготовки почвы для интереса — воспитание сознательного отношения к учению, понимания его значимости, его личного и общественного смысла. Этот путь идёт иногда вслед за первым путём - путём создания эмоционально-положительного отношения, а чаще в тесном взаимодействии и содружестве с ним. Наибольшее значение имеет он в среднем и особенно в старшем

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

школьном возрасте. Как уже было сказано, обычно эти два пути - формирование эмоционального и сознательного отношения к учению так или иначе переплетаются и взаимодействуют в ходе учебно-воспитательной работы. Мы выделяем их здесь, чтобы нагляднее показать те средства, которые использует учитель в том и в другом случае при формировании положительного отношения к знаниям и к учению как предшественника познавательного интереса.

Еще раз подчеркнем - ни воспитанием любви ко всему, что связано с учебными занятиями, ни пониманием значения учебного труда и знаний еще не достигается эмоционально-познавательное отношение, идущее от самого познания, непосредственно мотивированной жажды знания и самостоятельного поиска нового. Но без этих предшественников - любви к учению и понимания смысла учебной работы - трудно воспитать познавательный интерес.

Теперь попытаемся выяснить, какими средствами учитель достигает сознательного отношения к учению.

Прежде всего, этим задачам служит рассказ учителя, в котором он раскрывает значение своего предмета и вообще учения, знаний для каждого человека, для всех людей, для всей страны.

Огромную роль играет привлечение на уроках современного материала, который придаёт обучению актуальность. Обсуждение задач, стоящих перед страной, материалов периодической печати, включение в это обсуждение проходимого в классе материала, разъяснение в свете общих целей и задач страны, содержания изучаемой учебной темы, - всё это укрепляет уважение к науке и способствует желанию заниматься ею.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Убежденность учащихся в пользе тех или иных знаний придаёт осмысленность тем или иным занятиям. Возникает очень важный «смыслообразующий мотив» (А. Н. Леонтьев), который помогает преодолеть трудности и глубже войти в учебную деятельность. Этот смыслообразующий мотив обеспечивает общую познавательную направленность школьника, хотя и не всегда непосредственно побуждает сесть за уроки. Однако без этой общей убежденности в необходимости учения - важнейшей обязанности школьника - его дальнейшее развитие будет недостаточно интенсивным.

Ученики средних и старших классов проявляют стремление к тому, чтобы обобщать, делать выводы. Их радует то, что их мышление развивается, укрепляется самостоятельность. Важно, чтобы учитель содействовал пониманию школьниками их собственного роста и тактично поддерживал их на этом пути. При таком отношении окружающих (не только учителя, но и родителей) уважение школьников к учению и знанию будет расти с каждым годом.

Внеклассная работа, проводимая учителями, имеет неоценимое значение в подготовке почвы для развития познавательных интересов. Формирование познавательных интересов - важнейшая задача внеклассной работы. Для этого последняя имеет много каналов, которые учителям хорошо известны. [15, с. 34-36].

### **3. Формы активизации познавательной деятельности на уроках**

#### **истории.**

##### **3.1. Игра на уроках истории.**



Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Молодым учителям часто кажется, что достаточно хорошо знать предмет и уметь интересно рассказывать. Однако преподавание в школе очень скоро развенчивает такое представление. Особенно в сегодняшней школе, которая, конечно же, не остаётся в стороне от перемен, происходящих в нашей стране. Другие школьники, другие программы, другая история...

Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности — усвоение фактов, дат, имен и др. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всём мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток получаемой детьми информации и её разнообразие. Но все эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения поможет

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра способна решить еще одну проблему. Сегодняшнюю школу критикуют за перенасыщенность вербальных, рациональных методов и средств обучения, за то, что не принимается во внимание природная эмоциональность детей.

Игра - это естественная для ребёнка форма обучения. Она - часть его жизненного опыта. [3, С.8] Поскольку обучение - это "процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; организации формирования знаний, умений, навыков", можно сказать, что дидактическая игра - условная занимательная для субъекта деятельность, которая направлена на формирование знаний, умений и навыков. Учитель, использующий игру организует учебную деятельность, исходя из естественных потребностей ребёнка, а не исключительно из своих соображений удобства, порядка целесообразности.

В процессе игры ребёнка осуществляется жизненный баланс между ним и взрослым человеком. В повседневной жизни взрослый почти всегда выступает в качестве субъекта: воспитывающего, ведущего. Ребёнок соответственно, объект: воспитуемый, обучаемый, ведомый. Это становится стереотипом отношений, который маленький человек не в силах изменить. В силу сложившихся стереотипных взаимоотношений со взрослым, ребёнок, являющийся объектом и субъектом одновременно, не всегда может проявить свою субъективную сущность. В игре же он решает эту проблему, создавая собственную реальность, творя свой мир. [3, С. 18]

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

*Психолого-педагогические возможности игровой деятельности в обучении.*

Остановимся на наиболее важных, на наш взгляд, психолого-педагогических возможностях, которые могут быть использованы на уроках истории.

Во-первых, и это отмечалось многими исследователями, игра - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем в обычной учебной деятельности. Ф. И. Фракина, исследуя мотивы участия школьников в играх, замечает, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие - чтобы получить высокую оценку, третьи - чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.

Во-вторых, в игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. (Приложение 1)

В настоящее время ученые выяснили разницу функционального назначения правого и левого полушарий головного мозга. Левое полушарие специализируется на вербально-символических функциях, а правое - на пространственно-синтетических. Так, например, при активной работе правого полушария проявляется высокий уровень ассоциаций, абстрактного мышления, обобщения понятий, а при

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

функциональном лидировании левого полушария облегчаются стереотипные двигательные операции, а ассоциации становятся конкретными, с низким уровнем обобщения понятий. «Образная память, способность сохранять длительное время впечатление от увиденного- это тоже правое полушарие, а также ориентироваться в пространстве: помнить обстановку в своей квартире, расположение районов и улиц в городе. Именно правое полушарие напоминает нам, где лежит та или иная вещь, как пользоваться различными приборами и приспособлениями». [3, С. 28]

При исследовании творческого процесса можно выделить два разных типа: аналитический, рациональный - левополушарный; с доминированием интуиции - правополушарный. Существует мнение, что школа переоценивает левополушарное речевое мышление в ущерб правополушарному. [3, С. 29]

Игра же эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую ситуацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.

В игре возможно вовлечение каждого в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению. [3, С.43]

### **3.2. Использование исторических задач в процессе обучения.**

Задача - вопрос, требующий нахождения решения по известным данным с соблюдением известных условий.

На рубеже XX - XXI веков в гуманитарной образовательной практике широкое распространение получили исторические задачи.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Причем, они полностью отвечали критериям научного определения: наличие вводной информации; поиск решения; соблюдение известных условий (принципов исторического исследования).

В исторических задачах в основе лежит сущность событий, действия личности, скрытый смысл лежащего на исторической поверхности материала, обоснование непредсказуемых поступков, нелогичных шагов, невероятных фактов и прочее.

Выделяется три основных вида исторических задач, каждый из которых имеет свои сущностные особенности: событийно-проблемные, биографические и хрестоматийно-литературные.

Первый вид — *событийно-проблемные задачи*. В их основе лежит учебное или реальное противоречие, разрешение которого требует активной мыслительной деятельности. Информацию здесь предлагается в ходе её обдумывания и аргументирования на основе имеющихся знаний обогатить новыми, доселе неизвестными учащимися историческими данными.

Проблемные задачи не содержат вопросов типа «сколько?», «где?», «когда?». Они требуют от учащихся глубокого объяснения «почему?», «как же так?», «но ведь должно быть по-другому?», «не могли же они не понимать этого?», «получается, что знали, а делали наоборот?».

Обратимся к примеру. Учебники истории требуют от учащихся запомнить такой факт: монголо-татары, не дойдя 100 вёрст до Новгорода, повернули на юг. Ну, дети запомнили. И что с того? Задача же, в отличие от учебника, требует от учащихся не просто заучить это положение, но и объяснить: «Почему богатый Новгород, об этом прекрасно были осведомлены завоеватели, не был подвергнут захвату и

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

разграблению, ведь до города-то рукой подать, каких-нибудь 200 км? Что для них эти 200 км, если могучее войско преодолело с победами не одну тысячу? И потом, город монголо-татары не взяли, а дань Новгород Орде платил?! Как же так, ведь везде, где проходили ордынцы, они захватывали города и земли, облагали их данью, и тогда же в установленные сроки отправляли её в Сарай или Каракорум. Здесь же покорения не было, а дань платили. Да не при каком-нибудь худосочном князишке, а при самом Александре Невском!». Это и есть историческая задача первого вида.

Второй вид задач - *биографические*. Они требуют от читателей выяснения «кто есть кто». Что такие задачи включают?

Учащемуся даётся объём информации о конкретной личности, не называя её: когда родился, как учился, чем занимался, что делал, чем прославился. Учащийся, проанализировав эту информацию, приходит к определённому решению - кто эта личность. Часть задач этого вида направлена на углубленное изучение достаточно известных, хотя, как правило, лишь по фамилиям личностей. Другая часть задач предполагает ознакомление с недостаточно известными, но сыгравшими значительную роль в истории России соотечественниками. Так что в задачах стоят рядом императоры и ученые, полководцы и просветители, государственные деятели и скульпторы, великие князья и самозванцы. Вот пример подобной задачи: воевал с Иваном Болотниковым и Лжедмитрием II, освобождал Москву от поляков, в войне с Польшей был в звании второго воеводы, был также воеводой в Новгороде и Переяславле - Рязанском, Разбойным, Приказных дел, Московским судным (Д. М. Пожарский).

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Третий вид задач - *хрестоматийно-литературные*. Они носят смешанный характер. В одном случае надо по отрывку из хрестоматии определить событие, в нём отраженное, в другом по стихам исторического содержания узнать автора и время, в котором он жил, в третьем по фрагменту из художественной книги выяснить о ком или о чём идёт речь, в четвертом по меню обеда попытаться узнать, в каком веке можно было так отобедать и т. п.

Пример: по губернской реформе вводилось новое административно-правовое деление, на основе которого в России создавалось 25 губерний. В каждой из них проживало по 300 - 400 тысяч человек. Губернии делились на уезды по 20 - 30 тысяч человек в каждом. При определении границ регионов национальные и экономические особенности не учитывались.

Управлял губернией губернатор или генерал-губернатор (исполнительная власть). В уезде аналогичной властью был городничий.

В какое время, в чье царствование была проведена данная губернская реформа? (XVIII в., царствование Екатерины II).

Итак, из всех видов задач особую сложность для учителей, вызовут событийно-проблемные задачи. Методических приёмов их использования в изучении истории несколько.

Первый. Задачи ставятся в ходе лекции. Решаются они либо тут же, через диалог, либо учащимся предлагается подумать над ними во время самостоятельной работы.

Второй. Задачи выносятся непосредственно на семинарские занятия. Разрешаются они, как правило, в ходе урока.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Третий. Задачи определяются на часы самостоятельной работы во внеурочное время. Это делается, как правило, в конце лекции.

Для решения задач второго и третьего видов - *биографических* и *хрестоматийно-литературных* — рациональнее всего использовать самостоятельную подготовку учащихся к классным занятиям. При этом им обязательно рекомендуется соответствующая литература. Хорошо также предлагать данные виды задач на олимпиадах, конкурсах и викторинах. Можно использовать такие задачи при закреплении изученной темы, раздела и на уроках. ( Приложение 2)

Отработка исторических задач поможет активизировать познавательную деятельность учащихся, глубже усвоить исторические знания и в чем-то научить жить на основе богатейшего исторического опыта.

*Приёмы использования задач.* Для использования в обучении истории событийно-проблемных задач разработано несколько приёмов.

1. Задача ставится в ходе лекции. Решается тут же, посредством диалога.

2. Задача выносится непосредственно на семинарское занятие и разрешается, как правило, в ходе одного урока.

3. Задача определяется для решения в часы самостоятельной подготовки во внеурочное время. Это даётся либо в конце лекции, либо в конце семинара, если задача не была решена. Биографические и хрестоматийно-литературные задачи используются на всех видах занятий, но чаще - в ходе самостоятельной подготовки учащихся к классным занятиям. При этом им обязательно рекомендуется соответствующая литература. Нередко биографические и



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

хрестоматийно-литературные задачи используются на олимпиадах, конкурсах и викторинах.

### **3.3. Работа с видеоматериалами на уроках истории в 7-9 классах.**

Одним из средств активизации познавательной мотивации обучающегося на уроках истории является учебно-исследовательская деятельность.

Под учебно-исследовательской деятельностью следует понимать форму организации учебно-воспитательной работы, включающую постановку творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным результатом; решение этих задач в последовательности этапов, характерных для научного исследования; оформление результатов собственной деятельности и превращение их в достояние общественности.

Формирование исследовательских умений на уроках истории Отечества XX в. возможно в процессе работы не только с документами, научными, научно-популярными и учебными текстами, но и видеоматериалами. В отличие от компьютера такие технические средства обучения, как телевизор и видеомаягнитофон широко используются фактически в каждом учебном заведении, прочно вошли в практику массовой школы. Многие учителя формируют собственные видеотеки, включающие художественные фильмы, научно-популярные программы, публицистические телепередачи; документальное кино и прочее.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Необходимость формирования исследовательских умений учащихся актуализирует проблему фактической достоверности видеоматериала, которая определяет возможность рассмотрения его в качестве самостоятельного оригинального исторического источника.

Художественные фильмы в этом контексте имеют ряд очевидных недостатков. Во-первых, речь идёт о тенденциозности подачи относящегося к событиям революции, гражданской и Великой Отечественной войн. Во-вторых, весьма частой является неточная реконструкция бытовых деталей, конкретных событий эпохи, о которой повествует фильм. Кроме того, продолжительность кинолент во времени, и отсутствие выраженной обучающей направленности позволяют говорить о целесообразности их использования либо эпизодически, либо во внеурочной работе, а также о возможности применять их для решения в большей степени воспитательных задач.

Перечисленные недостатки в значительной степени относятся и ко многим телепередачам.

Документальные фильмы («Первая Мировая война.», «Россия в войне. Кровь на снегу.», «Обыкновенный фашизм.» и др.), построенные на архивных киноматериалах, интервью современников и участников событий, могут рассматриваться в качестве видеоматериалов, позволяющих приблизиться к решению задачи формирования исследовательских навыков учащихся. Однако сопровождающие такие фильмы конкретные, выверенные комментарии содержат, как правило, готовые оценочные суждения и выводы, не позволяющие учащимся полноценно построить собственные умозаключения, выступить в качестве самостоятельных исследователей прошлого.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

В связи с этим в практике работы рекомендуется использовать собственные видеоматериалы, особенно при изучении процессов, происходящих в современной России. Обращение к этому периоду объясняется еще тем, что в учебной литературе события 1992 - 2002 гг. освещаются довольно скупо, а знания учащихся вряд ли могут быть полноценно сформированы без привлечения материалов, подобранных учителем. Возможно сопоставление вполне самостоятельных, но взаимосвязанных между собой блоков видеоматериалов, посвященных парламентским выборам (1995, 1999) и президентским (1996, 2000) выборам, включающие фрагменты транслировавшихся на ОРТ и РТР материалов предвыборной агитации политических партий, движений, блоков, кандидатов в президенты Российской Федерации, а также информационных и информационно-аналитических программ, сопровождавших выборы.

Примером такого блока видеоматериалов может служить подборка «Выборы 1995 - Государственная дума». Данный блок включает предвыборные выступления представителей партий и их рекламные ролики, фрагменты теледебатов и программы «Вести». Они представлены в следующей последовательности:

- 1) фрагменты программы «Время»;
- 2) ролик ДВР и выступление Е. Гайдара;
- 3) ролик ЛДПР и выступление В. Жириновского;
- 4) ролик КПРФ и выступление Г. Зюганова;
- 5) фрагмент теледебатов с участием представителей ДВР, ЛДПР и КПРФ;
- 6) ролик блока Г. Явлинского и выступление его лидера;
- 7) ролик НДР и выступление его лидеров;

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

- 8) фрагмент программы «Вести»;
- 9) выступление представителей объединения «Держава»;
- 10) выступление представителей Конгресса Русских Общин;
- 11) ролик экологической партии «Кедр» и выступление её лидера.

При этом победителям выборов отводится почти 60 % времени всего блока.

Основой для этой работы с этими видеоматериалами являются вопросы и задания, выдающиеся каждому ученику перед просмотром.

Безусловно, подготовка таких блоков видеоматериалов предполагает значительные затраты времени со стороны учителя. Конечно, излишне трудоёмкими могут показаться необходимость систематической записи на видеокассеты предвыборной агитации и сопровождающих её информационных и информационно-аналитических программ, последующий просмотр накопленного материала и составление каталога, отбор необходимых видеофрагментов и их структурирование, составление пояснительной записки и разработка вопросов и заданий.

Однако процесс работы с учащимися и её результат стоят затраченных усилий. В ходе обсуждения просмотренного, учащиеся самостоятельно анализируют основные идеи и программные установки политических партий и движений России, отличают на основе выступлений их лидеров негативные процессы в социально-экономической сфере, падение жизненного уровня населения, неоднозначность преобразований начала 1990-х гг. Опора на знания по истории нашей страны конца 1980-х - начала 1990-х гг. позволяет школьникам объяснить появление многочисленных политических

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

объединений, не имевших в своем большинстве опыта участия в предвыборной борьбе.

Следует отметить, что наиболее эффективное формирование исследовательских умений учащихся на уроке предполагает кроме следования общим требованиям к применению видеоматериалов в обучении соблюдение ряда дополнительных условий. Во-первых, проведение сдвоенного занятия по соответствующей теме. Во-вторых, органичное сочетание заданий трёх типов: репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного.

Также важно знакомить школьников с текстом учебника после окончания работы с видеоматериалами и учитывать уровень подготовленности школьников к восприятию видеоматериала при вынесении тех или иных вопросов на обсуждение.

Построенная таким образом работа с учащимися позволяет сформировать у них следующие исследовательские умения и навыки:

- работы с видеоматериалами как специфическим историческим источником;
- наблюдения и анализа исторических событий;
- постановки и решения практических задач;
- формирования гипотезы;
- использования знаний в области смежных предметов (обществознания, основ государства и права, введения в социологию и политологию и др.).

Наиболее подготовленные ученики могут обобщить материал и, опираясь на дополнительные источники, составить доклады и рефераты. [6, С.31-32]

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Методика использования фильмов в учебном процессе предполагает подготовительный, основной (собственная демонстрация фильма) и заключительный этапы.

Подготовительный этап требует предварительного ознакомления преподавателя с фильмом. Просмотрев фильм, преподаватель сообщает тему, рассказывает о вопросах, которые в ней затрагиваются.

Демонстрация проходит при активном участии преподавателя, который следит за реакцией учащихся, фиксирует возможные трудности в их работе, вносит необходимые коррективы.

В процессе просмотра, учащиеся делают записи, реагируют на реплики диктора, выполняют рекомендуемые им упражнения.

На заключительном этапе проверяется степень полноты и точности понимания материала, организуется беседа по содержанию информации, уточняются отдельные эпизоды. [13, с. 244]

### **3.4. Семинар как форма активизации познавательной деятельности.**

Видовые методы занятий носят целенаправленный характер и соответствуют определенным видам занятий, большинство из них включают семинары.

Семинар - это:

- «вид учебных занятий, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов»;
- «форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении учащимися по заданию руководителя

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата и его совместного обсуждения».

Считается, что настоящие семинары начали проводиться в Московском университете со второй половины XIX века, у историков их проводил В. Н. Герье. Семинарский метод обучения он рассматривал как основную и самую действенную форму приобщения студентов к использованию хрестоматийных источников и исторической литературы на научной основе. До сих пор чаще всего используется лишь вопросно-ответная форма семинара и реже - обсуждение рефератов.

Вопросно-ответные семинары значительно легче вести учителю, учащимся готовиться к ним тоже достаточно просто. Но эти лёгкость и простота сказываются на качестве изучения истории: оно не всегда отвечает потребностям исторического образования. Метод вопросно-ответного семинара в меньшей мере направлен на осмысление, в большей - на заучивание учебного материала, так как здесь практически превалирует повторение материала лекции и учебника.

При переходе к разнообразным формам семинарских занятий учителю необходимо осознать трудности, которые встретятся на его пути. Прежде всего, самому учителю надо преодолеть тягу только к вопросно-ответным семинарам и семинарам с обсуждением рефератов. Ему надо быть готовым к препятствиям освоения других, более сложных, но и гораздо более продуктивных методов семинарских занятий. Неудачи и промахи на первых порах не должны служить поводом к отторжению новых методов как непригодных к использованию.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Среди наиболее эффективных форм проведения семинара предлагается семинар с элементами дискуссии. Современный семинар не может обходиться без дискуссии.

Некоторым учителям кажется, что в этом методе нет ничего необычного, ведь сейчас дискутируют все. Однако анализ семинаров-дискуссий показывает, что нередко содержание таких занятий заключается в известном, но несколько перефразированном выражении: «Много шума и ... ничего».

В переводе с греческого, дискуссия - это рассмотрение, исследование. В русском языке термин имеет несколько определений:

- «публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы»;
- «устная (реже письменная) форма организации публичной речи, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения».

Тип дискуссии зависит от целей, определенных учителем на конкретное занятие.

*Императивный тип дискуссии (требующий безусловного согласия)*, в условиях которой участники семинара приходят к общей позиции, общей точке зрения на предмет обсуждения.

Данный тип дискуссии оценивается как результативный: от нескольких точек зрения участники семинара подошли к одной; единая точка зрения аргументировано и обстоятельно доказана всеми учащимися и понята ими.

*Конфронтационный тип дискуссии (столкновение мнений)*, в процессе которой участники семинара не приходят к единой точке зрения, занимая противоположные позиции. Он получил название



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

«ничейный» поскольку участники семинара (микрогруппы из участников семинара) остались каждый при своём мнении.

*Информативный тип дискуссии.* Учащиеся получают в первую очередь от ведущего такой материал, который позволяет лишь вникнуть в сущность вынесенной проблемы. Такая дискуссия получила название «неопределённой», поскольку её главный вопрос так и остается нерешенным, либо переходит на еще более сложный уровень.

Все три типа дискуссий на семинарах имеют право на жизнь в школах. Однако в школьной практике предпочтительнее императивный тип дискуссии, так как требования к историческому образованию в образовательных учебных заведениях, время, отведённое на изучение истории, уровни знаний учащихся, их навыки и умения вести дискуссию часто не позволяют использовать два других типа.

Выделяются принципы дискуссии на семинаре.

Равенство участников дискуссии означает полное равноправие всех участников семинара. Никто из дискутирующих не подвергается психологическому давлению. Все имеют право на слово, свою точку зрения, своё мнение.

Устойчивая направленность дискуссии, то есть путь развития дискуссии выдержанный, стабильный. Знания учащихся и время, отведённое на семинар, направлены на поиск общей позиции наиболее оптимальным путём.

Адекватность восприятия. Высказанные точки зрения одними участниками дискуссии воспринимаются соответственно равноценно другими участниками дискуссии, и наоборот.

Тема дискуссии должна носить актуальный и солидный характер. Актуальность определяется той пользой, которую принесут учащимся

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

полученные в ходе дискуссии знания, а также навыки и умения их добывания. Солидность темы предполагает её высокую значимость в изучении истории. Мелкие вопросы на дискуссию не выносятся.

Должен быть определён порядок ведения дискуссии. План семинарского занятия составляется заблаговременно преподавателем. С темой семинара преподаватель знакомит учеников в начале изучения раздела, а за 10 - 15 дней с вопросами и источниками для работы.

План дискуссии включает:

1) вступительное слово. Ведущий формулирует дискуссионную тему, обосновывает её. Особо выделяется тезис, то есть положение, истинность которого должна быть доказана, и антитезис, то есть суждение, противопоставленное тезису;

2) выступления и возможные реплики участников, не нарушая правил дискуссии, оперативно и умело гасит возникающие конфликтные ситуации, обеспечивает свойственную учебной дискуссии тотальность и т. д.;

3) формирование альтернативных групп. Это должно стать правилом дискуссии - формирование групп единомышленников. Те ведущие, которые недооценивают этот фактор, не разжигают искорку разномнения, не понимают сущности дискуссии;

Постепенное подведение дискуссии к общей точке зрения. Поскольку дискуссии имеют учебные цели, они должны, как правило, завершаться положительным результатом, то есть все или большинство участников должны встать на единую или близкую к ней точку зрения. В ходе этой работы ведущий как бы отсекает избыточную информацию в выступлениях учащихся, тем самым группирует важную информацию и сближает точки зрения дискутирующих. [18, С. 182]

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Данный этап занятия предполагает соблюдение ряда правил (на семинаре говори, а не читай материал подготовленного ответа; ответ строй четко и обоснованно; слушай и оценивай ответ товарища; быстро включайся в обсуждение поднятых вопросов и т. д.) позволяет развивать речь, формирует у учеников умение самостоятельно работать (готовить выступление, отбирать источники информации); [14, С. 153]

4) заключение. В нём подводятся итоги дискуссии:

- формулируется основная точка зрения, к которой пришли участники семинара;
- объявляются вопросы темы, требующие дополнительной обработки;
- определяются практические занятия с целью реализации теоретически) наработок;
- дается задание для подготовки к изучению новой темы.

Недостатки дискуссии. Они имеют место в условиях слабой подготовки дискуссии и неумелости педагога. Наиболее характерным пороком является выступление части учащихся в качестве разрушителей, отрицателей и т. п. Разговор выливается в «плохо то, плохо это, нужны перемены».

Важным недостатком дискуссии являются разговоры, не имеющие непосредственного отношения к теме. Так, проблема рыночных отношений в России выливается в разговор о несвоевременности выдачи заработной платы, проблема укрепления международных связей России подменяется обсуждением вопроса о причинах поездок за границу вместе с руководителями государстве их жен и т. д. Такие выступления идут обычно во вред дискуссии.

Третий недостаток дискуссии - использование в выступлениях утверждений в сослагательном наклонении: «Вот если бы...».

Отдельные молодые учителя, не справившиеся с управлением дискуссией, пытаются уподобиться кучеру, который в потёмках, теряя дорогу, отпускает вожжи и предоставляет лошадям самим искать путь. Но схожесть здесь только в одном: учитель и кучер потеряли дорогу из-за своей неопытности. И если кучер так поступает, заранее зная, что лошади выведут его на нужную дорогу, то учитель - лишь бы быстрее завершить разговор. Так не должно быть. [18, С. 170-171]

## **Глава II. Практическое использование игры на уроках истории.**

### **1. Игры при изучении нового материала на уроках истории.**

Изучение нового материала – наиболее важная часть процесса обучения. В это время происходит восприятие и осмысление учебного материала.

Изучение нового материала состоит из двух этапов: подготовки к изучению нового материала и собственно из изучения нового материала.

Организация изучения нового материала на уроке достигается:

- посредством устного изложения материала;
- посредством работы с печатным текстом;
- в процессе работы с наглядностью;
- в ходе практической работы учащихся.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Устное изложение исторического материала реализуется посредством таких приёмов, как повествование, описание, характеристика, объяснение, рассуждение.

Устное изложение может стать рабочим элементом игры, её частью, либо выступить подготовкой к ней. Игра может вобрать в себя такие приёмы устного изложения, как сюжетно-образное повествование, художественное (картинное) описание, образная характеристика и др. Примером могут быть следующие игры: «Устный диафильм», «Три предложения», «Из уст в уста», «Древо познания», «Земский собор».

В игре *«Древо познания»* учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому историческому материалу. На уроке, когда изучается новый материал, ребятам даётся задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на пяти листочках пять разных вопросов и заданий к нему. После изучения материала листочки сдаются. Наиболее интересные вопросы могут быть оценены и прикреплены к «древу познания» (которое нарисовано на ватмане в виде обычного дерева, на ветках которого сделаны небольшие прорезы со вставленными скрепками). А на следующем уроке, при проверке знаний, вызываемые учащиеся снимают любой листочек (как будто срывают плод), читают вопрос и отвечают на него. Разберём эту игру по структурным элементам (по времени она разбивается на два урока). На первом уроке проходят следующие этапы игры: сообщение об игре, объяснение её правил и подготовка к ней. Именно эти этапы и существенны для изучения нового материала, остальные этапы и само игровое действие проходят при повторении пройденного.

## Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»

---

При изучении нового материала очень большое значение имеет наглядность. Наглядность бывает *изобразительная, предметная и условно-графическая*. Игровые возможности наиболее реализуемы применительно к первым двум.

Работа с наглядностью на уроке истории строится посредством наблюдения и анализа содержания наглядного объекта. Если учитель использует учебную картину, он добивается, чтобы школьники не просто «взглянули на картинку», а действительно увидели, что там изображено, обратили внимание не только на общий план, но и рассмотрели детали, которые часто наиболее важны для исторического анализа. В традиционной методике такая работа может строиться на основе сюжетно-образного повествования или художественного описания по событийной картине. В рассмотрении типологической картины наиболее характерный приём-беседа, помогающая учащимся самостоятельно извлекать знания.

Примером могут быть следующие игры: «Живая картина», «Экскурсия», «Китайские иероглифы».

Игру «*Экскурсия*» можно проводить при необходимости внимательного рассмотрения репродукции картины, изображения скульптурной композиции или архитектурного памятника.

Класс делится на несколько групп. Каждая из них за определённое время готовит содержание «экскурсии» о данном экспонате, но для разных групп экскурсантов:

первая группа – для детей старшей группы детского сада;

вторая группа – для школьников 5-го класса;

третья группа – для студентов вуза;

четвертая группа – для иностранных туристов.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

После отведённого на подготовку времени (10 минут), от каждой группы выделяется представитель, который «проводит» такую экскурсию у доски, где вывешено изображение данного экспоната, а три – четыре человека из его группы играют роль экскурсантов.

Так, например, при изучении архитектуры второй половины XIX века, в основу игры могут лечь изображения Ленинградского (Николаевского) или Московского вокзалов, построенные К.А.Тоном. Учитель отсылает учащихся к тексту учебника, который содержит не конкретную информацию об этих постройках, а лишь обобщённые сведения о характерных особенностях архитектурных стилей того времени. Это ставит школьников в условия, в которых изображение вокзала используется как необходимый источник информации, на основе которого, в совокупности с тестом учебника, и выстраивается текст экскурсии.

Практическая работа на уроке используется не так часто в школьной практике. Обычно она занимает часть урока, реже – целый урок. Примерами практической работы могут быть: работа с контурной картой, конструирование макета или модели и др. Практические работы могут осуществляться с видеорядом и с компьютерными программами.

Игра и практическая работа соединяются в игре **«Творческая лаборатория»**. В игре учащиеся делятся на 4 группы. Учащиеся получают игровые задания, выполняя которые они становятся сценаристами и актёрами, журналистами, художниками-иллюстраторами, историками-картографами. Группы получают карточки с соответствующими заданиями. Например, по теме «Движение декабристов» задания могут выглядеть следующим образом:

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

- создание мини-видеофильма (спектакля) – комментария по теме;
- создание исторического альманаха;
- создание исторической карты;
- написание сообщения о восстании, предназначавшегося для воображаемого помещения в газеты и для дипломатических представителей за границей (как правительство Николая I могло представить события декабря 1825 года иностранным государствам).

Желательно, чтобы темы этих четырёх заданий для 4 групп относились к разным историческим периодам декабристского движения. Например:

1. Видеофильм «Собрание тайного общества «Союз благоденствия». Сюжетом к фильму может стать эпизод, когда члены Союза принимают решение о самороспуске, замышляя освободиться от умеренных, колеблющихся, случайно попавших в общество людей, а после этого создать новую организацию, которая смело пойдёт на революционные преобразования. Фильм учащиеся могут снимать за пределами школы – в интерьерах изысканной обстановки музея, чьей-либо квартиры, в развалинах старого здания, на фоне пейзажей, передающих дух эпохи первой половины XIX века. Учащиеся могут подумать о костюмах согласно моде этого периода, сами создать сценарий видеофильма. На уроке они показывают видеокассету классу (если нет видеокамеры, то это может быть небольшая сценка).

2. Создание исторического альманаха, посвящённого самому восстанию или периоду, начиная со времени организации Северного и Южного обществ до 14 декабря.



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Перед тем, как подобное задание будет предложено учащимся, учителю целесообразно ознакомить их со следующей справкой.

*Из Энциклопедического словаря. «Книговедение» - Альманахом называют:*

*а) неперiodический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т.д.;*

*б) сборники литературных произведений, часто объединённые по какому-либо признаку.*

*Из Словаря иностранных слов (сост. Михельсон, 1883. С. 41):*

*Альманах - ... периодический сборник статей в прозе и стихах, с картинками. В России альманахи появились в конце XVIII века, особенно популярны стали в XIX веке. С 1823 по 1825 годы декабристами Рылевым К.Ф. и Бестужевым А.А. издаётся альманах «Полярная звезда».*

*Примером современного исторического альманаха может служить «Книга исторических сенсаций», - М., 1993.*

3. Историческая карта может быть посвящена ссылке декабристов. На карте России необходимо будет указать стрелками пути следования декабристов в Сибирь, а кружками разного цвета или мелкими фигурками:

*а) города, через которые декабристы следовали в Сибирь;*

*б) места отбывания декабристами каторжных работ;*

*в) основные места, где жили декабристы на поселении и т.д. по усмотрению учащихся.*

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

4. Этот вид работы учащихся может быть самостоятельной игрой «Проблемная ситуация». С её помощью происходит мотивация для работы с документальным материалом. Игра строится на создании проблемной ситуации для школьников. При изучении восстания декабристов в качестве проблемной может выступать ситуация, представленная учителем, следующим образом: «Представьте себе, что вы журналисты газеты «Санкт-петербургские ведомости». На дворе 14 декабря 1825 года. Вам нужно написать сообщение о восстании, предназначенное для помещения в газету и для дипломатических представителей за границей (как правительство Николая I могло представить события декабря 1825 года за рубежом)».

Важно поставить проблему, довести до сведения ребят, в каком сложном положении оказался Николай I, которому не так просто было представить события, произошедшие в первый день его правления, за рубежом. После представления работ учащихся можно прочитать действительное сообщение Николая I.

После этого можно рассказать, что буквально через 3 дня властями было дано совсем другое толкование событий, и, таким образом, игра может вывести на серьёзную работу с документами. Игра, в данном случае, будет хорошей подготовительной и мотивационной основой.

Работа заканчивается обсуждением и выяснением научной значимости документов. При этом могут быть заданы следующие вопросы:

- *Адекватно ли представлены события 14 декабря 1825 года в первом документе?*

- *Почему Николай I преуменьшает роль и размах событий?*

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

- *Какими мотивами это можно объяснить?*
  - *Что говорится в первом документе о численности восставших?*
  - *В ком «бунтовщики» нашли себе поддержку?*
  - *Говорится ли в документе о главных героях восстания?*
  - *Какие цели ставили перед собой восставшие на самом деле?*
  - *Известны ли были они правительству (хотя бы в общих чертах)?*
  - *Как вы думаете, поверили ли этому сообщению иностранные дипломаты?*
  - *Есть ли какие – то изменения в следующем документе?*
  - *Что объявляется главной причиной «заговора»?*
  - *Как можно понять фразу о «заразе, извне к нам занесённой»?*
- Какие события проходили в Европе, на которые мог ссылаться Николай I?*
- *Какую историческую информацию вам удалось извлечь из этих документов?*

### **2. Варианты дидактических игр на закрепление, повторение и обобщение исторического материала.**

К дидактическим играм на закрепление, повторение и обобщение исторического материала относятся как игры с правилами, так и ролевые и комплексные игры. В свою очередь игры с правилами делятся на *словесно-логические* и *игры – головоломки*.

**Словесно – логические** – это игры, в которых на основе создания условной игровой ситуации устанавливается логическая

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

взаимосвязь терминов, названий, имён, дат, фактов, вопросов, фраз, небольших отрывков текста.

К этим играм школьников привлекает не только возможность выигрыша, но интересен и сам процесс отгадывания, проявления сообразительности, смекалки, быстроты реакции. Примерами словесно-логических игр могут быть игры: «Аукцион», «Исторический снежный ком», «Вассал-сеньор», «Реставрация», «Исторические пятнашки», «Историческая азбука», «Отгадай героя», «Отгадай термин», «Продолжи рассказ», «Ассоциации» и т. д.

Рассмотрим игру «**Ассоциации**». В этой игре может принимать участие, как весь класс, так и один человек. Ведущий называет какого-либо героя (или исторический термин). Например, Пётр I. Учащиеся класса должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот герой. Петр I может ассоциироваться с российским флотом, с Меншиковым, но могут быть ассоциации не совсем понятные, например, с Иваном Грозным. В этом случае можно попросить объяснить, почему возникла такая ассоциация. Воображение у всех детей разное, и поэтому некоторые ассоциации могут быть далёкими от истории. В этом случае лучше не заострять на них внимание.

Игра позволяет учителю увидеть некоторые индивидуальные особенности учащихся, а это может помочь в дальнейшем дифференцировать задания. Кроме того, проводя посредством этой игры работу по закреплению или повторению пройденного материала, учитель может увидеть, что ребята хорошо усвоили, а какой материал прошёл мимо внимания учащихся. Если учитель заметил такой пробел, то после игры целесообразно выяснить и прокомментировать материал, оставшийся без внимания: «Ребята, с помощью ваших ассоциаций мы

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

повторили с вами почти всё, что изучили о Петре I, но что же мы всё-таки пропустили?»

**Игры – головоломки** – это занимательные задачи и задания, в которых умственная нагрузка замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, необычной формой представления задания.

Побуждает школьников к этим играм стремление проявить смекалку, ловкость в умственной деятельности. К играм – головоломкам относятся такие, как: «Слово по вертикали», «Карты прошлого и настоящего», «Восстанови изображение», «Восстанови карту», «Проложи дорогу к храму», «Пирамиды» и другие.

Подробнее рассмотрим игру **«Карты прошлого и настоящего»**. За основу берётся один из путей военных походов или маршрутов путешествий какого-либо исторического деятеля (военные походы Александра Македонского, Наполеона, Юлия Гая Цезаря, Александра Суворова; маршруты Колумба, Васко – да – Гама, Афанасия Никитина). На уроке ребята отмечают его на контурной карте. Дома нужно будет показать этот же путь, но с современными названиями географических пунктов. Допустим, современный историк решил пройти тем же путём, каким когда-то шёл исследуемый им герой. По каким географическим пунктам ему надо следовать теперь?

Игра позволяет осуществить связь времён прошлой и настоящей эпохи, углубить знания географической (исторической) карты.

В **ролевых** играх участники творчески воспроизводят социальные отношения или материальные объекты – на основе своих жизненных или художественных впечатлений, самостоятельно или с помощью организаторов. Игры носят творческий характер.

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

Именно новая позиция, в которую становится ребёнок (занять её он может благодаря тому, что воображает себя кем-то иным), создаёт привлекательность ролевой игры для детей и обеспечивает огромную побудительную силу деятельности ребёнка. На этой основе происходит изменение эмоционального состояния, приобретение новых знаний, развитие навыков и умений игровой деятельности. Реализуя в воображаемых условиях игры какие-то действия, школьники берут на себя роли взрослых людей и действуют от их лица. У учебных ролевых игр есть особенность: чем лучше они подготовлены, тем они интересней и эффективней в дидактическом плане. Плохо подготовленная ролевая игра, когда ученики слабо знают свои роли и мало ориентируются в предлагаемой им игровой ситуации, не может быть эффективна в дидактическом плане. Этим ролевая игра отличается от игры с правилами – последняя, после того, как её несложные правила усвоены учащимися, не требует подготовки и с успехом проходит тогда, когда учащиеся заранее не предупреждены о предстоящей игре.

Комплексные игры включают в себя элементы, как ролевых игр, так и игр с правилами. К ролевым и комплексным играм относятся такие игры, как: «Музей», «Путешествие в прошлое», «Импровизация на тему...», «Интервью с историческими героями», «Светский салон XIX века», «Новый учитель», «Урок-суд» и так далее.

Подробнее можно рассмотреть игру «Интервью с историческими героями». Когда в основе изучаемого материала находится историческая личность, например: Иван Грозный, Пётр I, Александр Суворов, Степан Разин и другие, можно предложить инсценировать интервью с историческим героем. Это могут сделать два человека, один

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

из которых герой, а другой – журналист, а также весь класс, если речь пойдёт о пресс-конференции.

Если участвует весь класс, то «исторический герой» заранее готовится: собирает максимум информации о том человеке, которого ему придётся играть, а «корреспонденты» должны заранее подготовить интересные вопросы.

Игра позволяет активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, даёт возможность отдельным учащимся глубоко изучить исторический материал и проявить свои знания в форме, отличной от традиционного ответа (доклад, реферат и пр.).

Подводя итог этой главы необходимо отметить, что игры при изучении нового материала и варианты дидактических игр на повторение, закрепление и обобщение исторического материала на уроках истории позволяют заинтересовать учащихся материалом изучаемого курса, активизировать познавательную деятельность и их работу, развивать память, внимание, смекалку.

### **Заключение**

Подводя итоги выполненной выпускной квалификационной работы, можно сделать следующие выводы:

- для успешного преподавания истории в 7 – 9 классах необходимо знание психологических особенностей учащихся, поскольку именно это позволяет успешно выбрать правильные методы и приёмы преподавания истории;

## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

- подростка привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность;

- важная задача учителя – обучить подростков способам выполнения новых форм учебной деятельности, не дать угаснуть интересу к ним;

- одним из резервов повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов учения;

- существенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний;

- в целях качественного преподавания истории учитель должен опираться на познавательный интерес школьников, и, с целью развития познавательного интереса, учитель использует в своей деятельности инновационные технологии, которые положительно влияют на усвоение учебного материала и формируют устойчивый интерес к предмету;

- важнейший критерий возникшего познавательного интереса – появление вопросов у учащихся в процессе учебной деятельности;

- привлечение на уроках современного материала является средством достижения сознательного отношения подростков к учению, которое придаёт обучению актуальность;

- на основе предложенного материала автор считает, что наиболее благотворно влияют на учебный процесс такие формы активизации познавательной деятельности, как семинар, игра, видеоматериалы, познавательные задачи. Учитель, усвоив содержание предложенных методов, может творчески подойти к реализации задач учебного процесса.



## **Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

В работе предложены практические рекомендации для учителей истории, несколько видов игр, несколько типов семинаров, которые помогут учителю в практической деятельности. Автор также продолжит вести исследовательскую деятельность в курсе преподавания истории общеобразовательной школы.

Содержание данной выпускной квалификационной работы может быть использовано учителем при организации реального учебно-воспитательного процесса, а также в рамках профессиональной подготовки студентов по специальности «История».

### **Приложение 1**

#### **Игра «Чистая доска»**

Для организации игры «**Чистая доска**» перед объяснением нового материала учитель в разных концах школьной доски, в произвольном порядке, записывает вопросы (для удобства игры необходимо пронумеровать), которые могут быть выражены как в обычной форме, так и рисунком, схемой, фрагментом карты и так далее. Они должны быть построены на материале изучаемой темы. Учитель говорит, что по ходу объяснения нового материала класс будет участвовать в игре «Чистая доска». «Посмотрите на доску. Она совсем не чистая, а наоборот заполнена разными вопросами. Ответы на них будут находиться в моём рассказе. Я, время от времени, буду спрашивать вас готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос. Если вы даёте ответ на него, то этот вопрос будет стираться с доски. Задача этой игры состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалось чистой».

Другой вариант игры может включать небольшое соревнование: какой ряд поможет стереть больше вопросов. В этом случае необходимо отмечать, какой ряд ответил на тот или иной вопрос.

## **Приложение 2**

### **Памятка для учащихся, решающих познавательные задачи.**

1. Внимательно прочтите условия задачи и запомните вопросы к ней.
2. Начните обдумывать данные условия (слово за словом, строку за строкой) и определите, что они дают для ответа на вопрос.
3. Подумайте, не противоречат ли друг другу данные в условии задачи, не помогают ли одни данные понять значение других данных того же условия.
4. Если в условии не хватает каких-либо данных, вспомните, что вы знаете по теме задачи, и подумайте, что из этих знаний может помочь решению.
5. Обязательно докажите своё решение. Если из условия задачи следует несколько выводов, каждый из них надо доказать. Проверьте, готовы ли вы ясно и убедительно изложить доказательство.
6. Проверьте, является ли ваше решение ответом по существу вопроса задачи. Полон ли ваш ответ? Нет ли лишнего, не относящегося к вопросу задачи?
7. Еще раз проверьте, нет ли в условии задачи данных, противоречащих вашему решению. Все ли данные вы учли?

**Творческий отчёт А.В Ясинской «Общие основы активизации учебной деятельности учащихся школы среднего звена»**

---

8. Проверьте, все ли возможные выводы по существу вопроса задачи i сделали и доказали.

**Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5–8-е классы.**

*Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами.*

Ш.А. Амонашвили.

**Сущность внеклассной работы**

Внеклассная работа - это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающих необходимые условия для разностороннего развития личности ребенка.

Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка.

Рассмотрим эти возможности.

*Во-первых*, разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

*Во-вторых*, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

*В-третьих*, разнообразная внеклассная работа способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность. Это особенно актуально сейчас, когда дети не умеют занять себя в свободное время, в результате чего растут детская преступность, проституция, наркомания и алкоголизм.

*В-четвертых*, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид внеучебной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Поскольку внеклассная работа является, составной частью воспитательной работы в школе, она направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Специфика внеклассной работы проявляется на уровне следующих задач:

1. Формирование у ребенка положительной "Я-концепции", которая характеризуется тремя факторами: а) уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей; б) убежденностью в успешном овладении им тем или иным видом деятельности; в)

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

чувством собственной значимости. Положительная "Я-концепция" характеризует позитивное отношение ребенка к самому себе и объективность его самооценки. Она является основой дальнейшего развития индивидуальности ребенка.

2. Формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации ребенок должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям. Если у ребенка при наличии положительной "Я-концепции" сформированы умения договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого и т.д. , то его взрослая трудовая деятельность будет успешной. Полностью положительная "Я-концепция" формируется только в коллективном взаимодействии.

3. Формирование у детей потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимых умений и навыков. Другими словами, во внеклассной работе ребенок должен научиться заниматься полезной деятельностью, он должен уметь включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать ее.

4. Формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей. Во внеклассной работе дети усваивают моральные нормы поведения через овладение нравственными понятиями. Эмоциональная сфера формируется через эстетические представления в творческой деятельности.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

5. Развитие познавательного интереса. В данной задаче внеклассной работы отражается преемственность в учебной и внеучебной деятельности, так как внеклассная работа связана с воспитательной работой на уроке и в конечном счете направлена на повышение эффективности учебного процесса. Развитие познавательного интереса у детей в качестве направления внеклассной работы, с одной стороны, "работает" на учебный процесс, а с другой - усиливает воспитательное воздействие на ребенка.

Перечисленные задачи определяют основные направления внеклассной работы в достижении ее основной цели и носят характер общих положений. В реальной воспитательной работе они должны конкретизироваться в соответствии с особенностями класса, самого педагога, с общешкольной внеучебной работой и пр.

Функции целостного педагогического процесса - обучающей, воспитывающей и развивающей.

**Обучающая функция**, например, не имеет такого приоритета, как в учебной деятельности. Во внеклассной работе она выполняет роль вспомогательной для более эффективной реализации воспитывающей и развивающей функций. *Обучающая функция* внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в *обучении детей определенным навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения* и пр.

Огромное значение во внеклассной работе имеет *развивающая функция*. Она заключается в *развитии психических процессов школьника*.

**Развивающая функция** воспитательной работы заключается также в *развитии индивидуальных способностей школьников* через

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

включение их в соответствующую деятельность. Например, ребенка с артистическими способностями можно привлечь к участию в спектакле, празднике, КВНе и пр. Ребенку с математическими способностями можно предложить участвовать в математической олимпиаде, рассчитать наиболее интересный и безопасный маршрут прогулки по городу за определенное время. В индивидуальной работе с этим ребенком педагог может предложить составить примеры, задачи для ребят и т.д.

Развивающая функция внеклассной работы заключается в выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка. Заметив, что ребенок интересуется чем-либо, педагог может сообщить дополнительную интересную информацию по этому вопросу, предложить литературу, дать поручение, лежащее в области интересов ученика, создать такие условия, в которых ученик получает одобрение детского коллектива за свою компетентность по данному вопросу, т. е. педагог открывает новые возможности ребенку и тем самым укрепляет его интересы.

**Содержание внеклассной работы** не во всех школах одинаковое. На него оказывают влияние следующие **факторы**:

1. Традиции и особенности школы. Например, если в школе приоритет обучения, то во внеклассной воспитательной работе может преобладать познавательный аспект. В школе под патронажем религиозной конфессии внеклассная работа будет содержать соответствующие духовно-нравственные понятия. Экологическое воспитание станет приоритетным в школе соответствующего профиля и пр.

2. Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.



## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

3. Особенности самого учителя, его интересы, склонности, установки. Если учитель стремится к получению высоких результатов в обучении детей, то и во внеклассной работе он будет отбирать то содержание, которое способствует достижению этой цели, т.е. организовывать познавательную деятельность. Для другого педагога важно в процессе обучения формировать личность ученика, поэтому во внеклассной работе он будет отдавать приоритет трудовой и творческой деятельности; воздействовать на школьников через организацию оздоровительно-спортивной деятельности будет педагог, любящий спорт.

Итак, рассмотрев сущность внеклассной воспитательной работы через ее возможности, цели, задачи, содержание, формы, методы и средства, можно определить ее особенности:

1. Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности детей, организация которых в совокупности с воспитательным воздействием, осуществляемым в ходе обучения, формирует личностные качества ребенка.

2. Отсроченность во времени. Внеклассная работа - это прежде всего совокупность больших и малых дел, результаты которых отсрочены во времени, не всегда наблюдаемы педагогом.

3. Отсутствие жесткой регламентации. Педагог имеет бóльшую свободу выбора содержания, форм, средств, методов внеклассной воспитательной работы, чем при проведении урока. С одной стороны, это дает возможность действовать в соответствии с собственными взглядами и убеждениями. С другой стороны, возрастает личная ответственность педагога за сделанный выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от учителя проявления инициативы.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

4. Отсутствие контроля за результатами внеклассной работы. Если обязательный элемент урока - контроль за процессом овладения учениками учебным материалом, то во внеклассной работе такого контроля нет. Он не может существовать ввиду отсроченности результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за учащимися в различных ситуациях. Более объективно оценить результаты данной работы может школьный психолог с помощью специальных средств.

Оцениваются, как правило, общие результаты, уровень развития индивидуальных качеств. Эффективность конкретной формы определить очень сложно и подчас невозможно. Данная особенность дает педагогу преимущества: более естественная обстановка, неформальность общения и отсутствие у учащихся напряжения, связанного с оценкой результатов.

5. Внеклассная работа осуществляется на переменах, после уроков, в праздничные, выходные дни, на каникулах, т. е. во внеучебное время.

6. Внеклассная работа имеет широкий круг возможности для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

Одна из форм внеклассной работы направленная на формирование целостной личности в учебно-воспитательном процессе – организация и проведение интеллектуальных марафонов.

Систематическое проведение марафонов и других интеллектуальных игр-конкурсов помогает расширить кругозор и повысить интеллектуальную активность учащихся, внести соревновательные элементы в образовательный процес и укрепить

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

представление о знаниях как важном факторе развития личности и ее высокой общественной оценки.

Такие интеллектуальные игры позволяют разнообразить обычную школьную жизнь. Дети – эмоциональны и впечатлительны, создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остается в их памяти. Конкурсы дают учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности – память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладания в сложных моментах – не в обычных условиях типового урока, а в атмосфере общего внимания и заинтересованности.

Что же представляет из себя подобная форма внеурочной деятельности?

### **Цели и задачи:**

Школьный интеллектуальный марафон – это многопредметное интеллектуальное соревнование школьников, это внутришкольная учебно-воспитательная работа, которая направлена на развитие личности каждого ученика. Он является той формой учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личности, а именно: участвуя в марафоне, ученик проявляет стремление к самореализации; у него формируются навыки планирования и самоконтроля; ему приходится проявлять системность, креативность и критичность мышления. Получение результатов своей деятельности с комментариями специалистов и соотнесение их с результатами других участников способствует формированию ученика адекватной самооценки и уровня притязаний, а также учит его брать на себя ответственность за результаты собственной работы.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Тема работы, по моему мнению, является актуальной, так как инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности.

Научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому я считаю, что воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся.

По результатам психологической диагностики учащиеся 5-8-х классов обладают разными складами ума – у одних аналитический (32%), у других преобладает наглядно-образный (40%), у третьих - образные и абстрактные компоненты развиты относительно равномерно (28%) .

Я поставила перед собой цель: создавать условия для активизации интеллектуальной деятельности школьников; повысить эффективность учебной деятельности через развитие интеллектуальных способностей школьников.

В психологическом словаре В.Н.Дружинина имеется три определения понятия “интеллект”:

Интеллект - это общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей;

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Интеллект - это система всех познавательных способностей индивида: ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения;

Интеллект - относительно устойчивая структура умственных способностей индивида, позволяющая быстро и качественно адаптироваться к новой окружающей среде, к новым жизненным задачам.

Для успешного обучения и воспитания школьников стараюсь сформировать три составляющие мышления:

- высокий уровень элементарных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, суждения, умозаключения;
- высокий уровень активности, раскованности мышления, которая заключается в возникновении нескольких вариантов решения проблемы, большого количества гипотез, идей;
- высокий уровень организованности и целенаправленности, которые проявляются в ориентации на выделение существенного в явлении, в использовании обобщённых схем анализа явления.

Почему передо мной, как учителем и руководителем Творческой лаборатории школы остро встал вопрос о интеллектуальном потенциале школьников именно средней ступени образования? После проведения мониторинговых мероприятий по выяснению качества и количества участников предметных олимпиад школьного этапа Всероссийской олимпиады стало ясно, почему иногда нас так расстраивают результаты учащихся средней ступени образования. Почему? Все очень просто, по обыкновению в этом звене педагогами

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

мало уделяется внимание конкурсному интеллектуальному движению. В начальной школе мы их лелеем, проводим массу конкурсов, проектных недель, интеллектуальных марафонов, в пятом классе забываем о них и вспоминаем только к девятому.

Чтобы закрыть этот пробел можно организовать интеллектуальные конкурсы для учащихся, например, «Интеллектуал+». Разрабатывая положение о конкурсе, необходимо учитывать количество учащихся, которые смогут принять в нем участие. В параллелях 5-8-х классов в среднем 400-500 человек, понятно, что все они участие принять не смогут, конечно, если это качественный конкурс, а не просто мероприятие для галочки. Будет целесообразно разбить конкурс на два этапа: заочный и очный. На заочный этап пригласить команды в количестве 5-7 человек от каждого класса и провести тестирование на знание основных образовательных предметов, при этом обязательно учитывать класс и БУП. По итогам тестирования из каждой параллели выбираем команду-победителя для участия в очном этапе. Таким образом, в очном этапе примут участие 4-6 команд и соответственно 20-30 учащихся. Очный этап можно разбить по номинациям: «Представление класса, школы или команды», «Конкурс капитанов», «Библ-ринг», «Командное тестирование» и т.д. При этом, для того чтобы не затягивать процесс, некоторые из них можно провести параллельно, к примеру, пока проходит конкурс капитанов, в соседнем помещении команда проходит тестирование. Очный этап лучше всего проводить в большом помещении, в актовом зале или холле, для того чтобы была возможность пригласить всех участников заочного этапа и всех желающих «поболеть за своих». Мероприятие должно проходить ярко, весело, с большим размахом.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Дети должны почувствовать, что «Интеллектуал+» - это праздник, который устроили именно для них. По итогам конкурса каждый учащийся должен быть награжден, не забыв про участников заочного этапа. Обязательно грамота или диплом для портфолио ученика, небольшой сувенир для стимулирования его положительных эмоций от проведенных испытаний.

Проведение интеллектуального школьного марафона даёт возможность каждому ученику:

- продемонстрировать приобретенные ими общеучебные умения и навыки,
- проявить интеллектуальные способности,
- раскрыть многогранность своих интересов,
- развить смысловую догадку,
- обогатить словарный запас,
- увеличить скорость чтения,
- развивать логическое мышление,
- пробудить интерес к решению нестандартных задач и уметь применять полученные знания на практике.

Проведение интеллектуальных марафона можно также назвать неформальным срезом уровня качества и уровня школьного обучения и это поможет педагогическому коллективу и администрации школы:

- выявить контингент одарённых детей для дальнейшей индивидуальной работы с ними,
- способствовать обмену опытом и повышению квалификации учителей,

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

- подводить итоги работы кружков, активизировать все формы внеклассной и внешкольной работы по предметам,
- помогает выявить наиболее способных учащихся по различным предметам для дальнейшей их поддержки, оказания посильной помощи в полном раскрытии их возможностей,
- выявить всестороннее развитие интересов и способностей учащихся.

Поэтому структуру марафона можно выделить таким образом:

### **Структура марафона:**

#### 1 этап

- Подготовка заданий для учащихся.
- Подготовка ответов и решений для проверки.
- Составление расписания работы учащихся и учителей в день проведения марафона.
- Объяснение учащимся правил и порядка проведения марафона.
- Письменное выполнение учащимися заданий по предметам.
- Проверка выполненных заданий членами жюри.
- Обработка результатов.
- Обсуждение с учащимися решений и ознакомление с их результатами проверки.
- Подведение итогов.
- Общешкольное освещение результатов и итогов.

#### 2 этап

- Подготовка заданий для учащихся.
- Подготовка ответов и решений для проверки.



## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

- Подготовка классными коллективами представлений, девизов...

- Представление своей команды, класса или школы
- Проведение конкурса капитанов команд
- Проведение командного тестирования
- Проведения игры «Библ-ринг»...
- Подведение итогов
- Награждение победителей.

Много веков тому назад известный древнегреческий философ Платон сказал своим ученикам: «Все люди, окружающие вас, делятся на золото, серебро и медь, но при определенных обстоятельствах золото может превратиться в медь и, напротив, медь стать золотом...»

Как много смысла было заложено в этих словах, прошедших сквозь столетия к современным потомкам! Они оказались актуальны для современной системы образования, напоминая, что от сегодняшнего педагога зависит многое. В том числе и тот факт, в каких условиях окажется ребенок и как он будет развиваться. В этом смысле очень важно создать добрую, доверительную обстановку общения, помогая подростку, ощущающему себя на пороге взрослой жизни, проникнуть в мир многочисленных наук, увидеть иными глазами окружающую действительность. Интеллектуальные марафоны дают каждому ребенку без исключения эту возможность. В процессе организации и проведения интеллектуальных мероприятий нельзя забывать о психологической помощи участникам, поэтому памятка от психолога должна быть всегда рядом и с учащимся и с организатором.

Памятка может содержать следующие рекомендации:

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

1. Поймите, катастрофы не произойдет, каков бы ни был результат испытаний.
2. В процессе подготовки к интеллектуальному марафону задействуйте различные виды памяти: зрительную (чтение), слуховую (чтение вслух и запись на аудио), моторную (переписывание материала).
3. Проиграйте несколько раз ситуацию интеллектуальных испытаний дома.
4. Главное, перед испытанием выспаться.
5. Будьте уверены в себе: Вы знаете все, что знаете (Кстати, чем больше Вы знаете, тем больше волнуетесь – это доказано психологами).
6. Помните: лучший способ снять стресс – юмор.

При проведении интеллектуальных испытаний организаторам необходимо обязательно помнить, что дети пришли без принуждения со стороны взрослых попробовать свои собственные силы, поэтому психологическая атмосфера в аудитории, где проводится конкурс, должна быть в высшей степени благоприятная для каждого его участника.

На мой взгляд, проводить интеллектуальные марафоны без предварительной подготовки учащихся - неоправданная трата времени и сил всех сторон процесса. Подготовительный процесс должен быть многогранен. Внеурочная деятельность в этом направлении должна быть разнообразна и продуктивна.

Я в своей работе использую следующие формы работы с детьми по подготовке к интеллектуальному марафону:

- Мозговой штурм

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

- Шкала мнений
- Метод заданных альтернатив
- Метод проектных техник
- Ролевые игры
- Встреча с интересными людьми
- Визуальные и аудиовизуальные методы.

### ***Мозговой штурм.***

Используя такой прием, я предлагаю ребятам разрешить проблему. Ученики могут высказывать любые мнения, точки зрения, которые помогут выйти из тупиковой ситуации. Так у детей развивается нестандартное мышление. Организация такой деятельности должна основываться на определенных правилах:

- а) на обдумывание конкретной проблемы выделяется маленький промежуток времени, например, 2 минуты;
- б) предлагаемые способы разрешения ситуации нельзя сразу критиковать, оценивать;
- в) все ответы ребят следует записывать на доске или экране для всеобщего обозрения
- г) после истечения отведенного времени отбираются и анализируются наиболее подходящие решения.

### ***Шкала мнений.***

Многие считают, что изучение какого-либо вопроса должно базироваться на способностях ребят вырабатывать свою позицию по изучаемому вопросу. Однако, по моему мнению, такие способности следует развивать путем специальных методических приемов. Для того, чтобы у ребенка сложилось определенное мнение на рассматриваемую проблему, необходим определенный уровень знаний. Нет смысла

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

обсуждать голословные утверждения, без соответствующего аргументирования. Иногда ученикам предлагают на специальных листах указать мнение в отношении изучаемой проблемы, выстроив шкалу, где указаны такие пункты: абсолютно не согласен, не совсем согласен, не уверен, согласен, полностью согласен.

Выработав позицию ученик должен аргументировать свое мнение, доказать его определенными примерами.

Школьник должен научиться в процессе изучения курса анализировать точки зрения оппонентов. С этой целью следует обратить внимание ребят на то, какие аргументы, высказанные в ходе обсуждения, являются слабыми, малоубедительными, а какие сильными?

### ***Метод заданных альтернатив.***

В процессе обсуждения вопросов нередко у ребят возникают альтернативные позиции на определенную ситуацию. Ученики должны научиться слушать друг друга, пытаясь представить себя в роли своего оппонента, противника. Выработке таких умений и способствует этот метод. Каждой группе ребят до начала дискуссии предлагается заранее заданный ключ к предлагаемому ответу, согласно которому он и должен подобрать аргументы. Например:

Я считаю, что участие в политической жизни страны бесполезно.

Я считаю, что надо быть политически активным, используя все свои права.

### ***Метод проективных техник.***

Использование этого метода позволяет развивать творческое мышление и воображение ребенка. Например, учащимся предлагается нарисовать человеческое общество, власть или право! В другом случае

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

дети дописывают или проговаривают устно отдельные незавершенные мысли. Например, для того, чтобы Россия являлась правовым государством, нужно...

или

Я бы посоветовал президенту страны... и т.д.

### ***Ролевые игры.***

В процессе ролевой игры каждый ученик «переживает» ту роль, которая ему задается. Каждая игра организуется под эгидой определенной темы. Так ученики проигрывают некоторые модели поведения, пытаясь понять, какие из вариантов наиболее приемлемы в реальной жизни. У детей формируются умения вести переговоры, принимать самостоятельные решения. Ученики сами определяют свое поведение в игре.

Любая игровая ситуация должна быть оценена и проанализирована. Ребятам необходимо понять чему они научились в ходе игры, какие ошибки были допущены. Еще К.Д.Ушинский заметил, что «самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно же приобретенных знаний». Таким образом, учитель должен стимулировать именно самостоятельную деятельность школьников по приобретению новых знаний, умений. Такую активность ребят следует поощрять и всемерно развивать.

### ***Встреча с интересными людьми.***

Моя практика показывает, что весьма удачными могут быть занятия, организуемые с участие политических деятелей, юристов, предпринимателей и т.д. В таких случаях можно проводить дискуссии с заранее подготовленными вопросами для обсуждения.

### ***Визуальные и аудиовизуальные методы.***

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

На занятиях по подготовке учащихся к интеллектуальным марафонам мною используются различные рисунки, схемы, фотографии, презентации, интерактивные карты и т.д. Их самостоятельный анализ должен сопровождаться вопросами и заданиями. Видеоматериалы могут быть использованы в процессе изучения новой темы или в качестве закрепления пройденного материала с ориентацией на разрешения проблемной ситуации.

Учителя, члены Творческой лаборатории школы и другие заинтересованные лица, задавались огромным количеством вопросов о организации и проведении интеллектуальных марафонов. Для всех, не только для учащихся мною были созданы рекомендации в форме «вопрос-ответ».

### **Организация и проведение интеллектуальных марафонов в вопросах и ответах**

#### ***1. Как правильно составить задания для теоретического блока марафона?***

Ответ. В основе концепции составления заданий по всем предметам лежит идея разноуровневого обучения, учитывающего разный уровень образовательной подготовки учащихся и разнообразие их способностей и познавательных интересов. Часть заданий составляется таким образом, что для их решения достаточно знаний базового уровня. Это так называемые «утешительные» задания, с которыми должны справиться все ученики. Другая часть заданий предусматривает способность ученика применять имеющиеся у него знания в измененной и новой ситуации. При выполнении таких заданий для ученика создаются условия для проявления его способности к логическому и творческому мышлению, дальнейшему развитию его

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

учебно-познавательной сферы. Задания должны быть разнообразными по форме. Ценность каждого задания определяется заранее и указывается в баллах в бланке заданий. Разработчики заданий заранее договариваются о максимуме баллов по каждому циклу предметов. Практика показывает, что оптимальный максимум составляет 50 баллов

### ***2. Сколько времени следует дать учащимся на выполнение заданий?***

Ответ. Проведение теоретического блока может осуществляться по одному из двух вариантов: выполнение заданий всех циклов в течение одного дня и выполнение заданий в течение трех дней по одному циклу в день. При проведении марафона по первому варианту время выполнения заданий следует ограничить четырьмя часами. При проведении марафона по второму варианту на каждый цикл предметов можно отводить до 1,5 часов. Практика показывает целесообразность первого варианта, когда все учащиеся 5-8-х классов вовлечены в общую деятельность.

### ***3. Кто отвечает за разработку заданий и проведение собственно марафона?***

Ответ. За разработку заданий по классам и предметам отвечают учителя-предметники, за проведение теоретического блока марафона по классам – члены Творческой лаборатории. В соответствии с положением назначенные дежурные педагоги организуют работу учащихся в классе и несут ответственность за проведение мероприятия в целом.

### ***4. Какие предметы следует включить в циклы теоретического блока марафона?***

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Ответ. Математика, информатика, биология, география, физика, химия, русский язык, литература, история, обществознание.

Все задания можно условно разделить на 2 группы:

а) вопросы репродуктивного уровня усвоения материала (имеют конкретно-предметный характер и не требуют от учащихся глубоких обобщений);

б) вопросы интегративного характера (рассчитаны на повышенный уровень знаний, эрудицию и способность к решению задач в нестандартной ситуации).

### ***5. Как организовать проведение марафона в школе?***

Ответ. На проведение теоретического блока марафона отводится 2 часа. Учащиеся 5-8 классов распределяются по учебным кабинетам согласно заранее согласованному расписанию. Для организации работы в каждом кабинете обязательно присутствие дежурного учителя. Учащиеся получают задания.

### ***6. Как организовать проверку работ учащихся?***

Ответ. Для проверки работ учащихся создается комиссия, председателем которой является руководитель учреждения. Все работы проверяются членами комиссии и оцениваются согласно разработанным критериям оценивания.

### ***7. Как и в каких документах фиксируются результаты?***

Ответ. Члены комиссии по проверке работ учащихся заполняют соответствующие протоколы.

Работая над проблемой организации интеллектуальной деятельности учащихся 5-8-х классов я сделала некоторый промежуточный вывод о том, что стандартного интеллектуального



## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

марафона быть не может. Поэтому я выделила несколько видов интеллектуального марафона.

*Виды интеллектуального марафона:*

1. Узко предметные:

- 1.1. интеллектуальный марафон по математике
- 1.2. интеллектуальный марафон по русскому языку
- 1.3. интеллектуальный марафон по истории
- 1.4. интеллектуальный марафон по информатике
- 1.5. интеллектуальный марафон по биологии
- 1.6. интеллектуальный марафон по химии и т.д.

2. Цикло – предметные:

- 2.1. Цикл «Гуманитарные предметы» (русский язык, литература, история, иностранный язык);
- 2.2. Цикл «Математики и информатики» (математика, алгебра, геометрия, информатика);
- 2.3. Цикл «Естественных наук» (биология, география, химия, физика);
- 2.4. Цикл «Общественных наук» (история, обществознание, право, экономика) и т.д.

3. Интеллектуальные игры:

- 3.1. «Великие России имена»;
- 3.2. Исторические письма;
- 3.3. Угадай историю;
- 3.4. Калейдоскоп имен и дат;
- 3.5. Историческая путаница;
- 3.6. Имена «серебряного века»;
- 3.7. Я гражданин: права ребенка в мире взрослых.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

4. Викторины:

4.1. «Своя игра»;

4.2. «Поле чудес»;

4.3. «Кто хочет стать миллионером».

5. Социальные проекты.

6. Компьютерное творчество.

О некоторых видах интеллектуальных марафонов остановлюсь подробно.

### ***Интеллектуальные игры:***

Психолого – педагогические возможности игры в жизни любого коллектива, и в первую очередь ученического, выявлены давно. О позитивной роли игры писали в свое время Монтель и Платон, Я. Каменский и Ж.-Ж.Руссо. Современная педагогика также имеет богатый теоретический и практический опыт по проблеме игровой деятельности. Игр существует невероятно много: дидактических, ролевых, деловых, организационно - деятельностных и т.д. Все они эффективны и уместны в системе интеллектуальных мероприятий. Использование игровых форм ведет к повышению творческого потенциала учащихся, развитию их способностей, более глубокому осмыслению, снижению эмоционального напряжения и формированию позитивных установок на интеллектуальную деятельность.

В процессе игровой деятельности учащиеся развивают коммуникативные способности, учатся работать в команде, приобретают опыт социального взаимодействия.

Организаторы, ориентируясь на успешное проведение интеллектуальной игры, должны помнить о некоторых правилах построения игры:

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

- обязательный учет возрастных особенностей учащихся;
- соблюдение принципа динамичности игры и ее интерактивности;
- наглядность;
- простота правил действий для участников;
- соответствие формы проведения игры ее содержанию;
- наличие элемента соревновательности между участниками

### ***Социальное проектирование***

Среди форм организации практической деятельности учащихся в контексте компетентностного образования существенное место принадлежит технологиям компетентностно – ориентированного обучения, среди которых выделим технологию социального проектирования. Ее позитивной характеристикой является универсальность, так как деятельность учащихся может реализовываться как в рамках учебного процесса, так и во внеклассной работе.

Социальные проекты дают возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения и навыки через вовлеченность в реальную общественную жизнь, которую можно, как выясняется, сделать лучше собственными усилиями.

Социальный проект является практически первым знакомством учащихся с элементами гражданского общества. Он требует минимальных затрат по ресурсам и вместе с тем позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умение работать в команде. Работа над социальным проектом проходит восемь стадий

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

На первой стадии в ходе беседы с учащимися актуализируются их знания о структуре органов государственной и местной власти, проводится анализ ситуации, рассматриваются вопросы влияния общественности на политику администрации.

На второй стадии, перебирая актуальные проблемы местного сообщества, учащиеся осуществляют выбор проблемы, решение которой они будут искать в процессе выполнения проекта.

На третьей стадии главной задачей выступает сбор исчерпывающей информации. В силу того что она может быть разноуровневой, целесообразно разделить коллектив на группы, каждая из которых будет собирать информацию из определенного источника: из СМИ, сайтов Интернета, библиотек, органов законодательной и исполнительной власти.

Четвертый этап проводится для обработки и систематизации полученного материала. Учащиеся под руководством координатора проекта компонуют все материалы по разделам:

- актуальность и важность проблемы;
- информация о различных подходах к ее решению;
- программа действий, разработанная данной командой;
- разработка варианта реализации своей программы.

Пятая стадия предполагает, что учащиеся сделают попытку реализовать на практике полностью или частично свой вариант решений выбранной проблемы.

На шестой стадии учащиеся подготовят портфолио, для чего группируют весь материал в два блока: демонстрационный и документальный.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Демонстрационный блок – это раздвижные стенды или компьютерная презентация с фотографиями, рисунками, плакатами, схемами, отражающие ход работы над проектом.

Документальный блок дает обзор информационных ресурсов исследуемой проблемы: выдержки из нормативных документов, данные социологических опросов, резюме материалов СМИ, результаты запросов в официальные органы, комментарии экспертов. Далее описывается ход действий по реализации проекта.

Седьмая стадия - публичная презентация проекта, которая предусматривает 4 главных цели:

- представить аудитории информацию о важности проблемы;
- объяснить и оценить альтернативные пути решения проблемы;
- объяснить эффективность выбранной формы решения проблемы;
- показать результативность своей работы.

Главная задача восьмой стадии – анализ самими учащимися стадий подготовки проекта и его представление. Из своего опыта представляю варианты социальных проектов:

- «Я и моя школа»
- «Я и мой школьный двор»
- «Я и моя улица»
- «Я и мой микрорайон» и т.д.

### ***Компьютерное творчество***

Информационная культура сегодня – это важнейшая часть общего образования в быстро меняющемся мире.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

При непрерывно возрастающих возможностях доступа к игровой информации с помощью систем телекоммуникаций каждому современному человеку нелишне иметь навыки эффективного взаимодействия с информационной средой, умения ориентироваться в информационном потоке, знания основ информатики и ее прикладных систем.

В рамках внеурочной деятельности можно и нужно создавать организационно-педагогические условия формирования и развития информационно-коммуникативной компетентности учащихся.

Среди перечня таких условий мною выделена организация конкурсов как перспективная форма внеурочной деятельности и средство выявления и развития творческих способностей и наклонностей обучающихся.

Интеллектуально-конкурсная деятельность в контексте информационно-компьютерного творчества представляет собой совокупность следующих компонентов:

- мотивационно - ценностного (зачем я буду заниматься этой работой);
- когнитивного (какие новые знания и умения я получу в ходе выполнения этой работы);
- деятельностного (как я буду организовывать и выполнять план намеченных действий).

Содержанием такого конкурса становится компьютерное творчество и владение его инструментом – компьютером. Объектом творчества здесь выступает информация, а инструментом – компьютерные средства.

## **Творческий отчёт О.Н. Васильцовой «Новые формы внеклассной работы: интеллектуальные марафоны в школе. 5-8 классы»**

---

Основными характеристиками компьютерного творчества являются:

1. Информационный характер.
2. Непрерывно обновляемый характер.
3. Прикладной характер результата.

Конкурс как определенного вида деятельность состоит, как правило, из следующих этапов: этапа создания и этапа защиты.

Разрабатывая и защищая проектную работу, участник конкурса, таким образом, приобретает новые ценности, знания и опыт, которые, интегрируясь с ценностями, знанием и опытом других участников, обеспечивают информационную социализацию учащихся и, в конечном итоге, формируют их информационную культуру и информационную компетенцию.

Безусловно, становление интеллектуального движения в школе процесс длительный и непростой, но, уже анализируя интеллектуальную активность школьников 5-8 классов нашей школы в разрезе двух последних лет, период, когда начал свою работу общешкольный интеллектуальный марафон «Интеллектуал +» можно отметить положительную динамику участия школьников в интеллектуальной и олимпиадной деятельности различного уровня. Так с 2009 по 2010 годы количество участников в олимпиадах и конкурсах с 5-8-ой классы увеличилось на 31%.

## **Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка**

За последние годы в социальной жизни общества произошли значительные изменения, потребовавшие пересмотра прежней системы образования. Она была переориентирована в сторону демократизации и гуманизации образования, воспитания, прежде всего личности, функционально грамотной и методологически компетентной, владеющей информационными технологиями, способной адаптироваться к окружающему миру, к анализу и самоанализу, к осознанному выбору и к ответственности за него. В связи с этим появились различные типы образовательных учреждений, были внесены изменения в учебные программы, в учебные планы были включены новые предметы, стали применяться современные педагогические технологии.

Целью изменения системы образования является, прежде всего, её ориентация на учащихся, на удовлетворение их индивидуальных образовательных потребностей.

Изучив Послание Федеральному Собранию Президента Российской Федерации мы обратили внимание, что Д.А.Медведев подчеркивает, что в России "должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности". Таким образом, совершенно четко обозначена позиция государства в работе с одаренными детьми, показана стратегическая направляющая этой деятельности.

Из источников периодической печати, Интернет ресурсов мы



## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

нашли несколько определений детской одарённости. До сих пор остаётся дискуссионным определение самого понятия «одаренность». Нам наиболее близко определение, дающее понятие одаренности, как системно, развивающегося в течение жизни качества психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одарённый ребёнок** – это тот, который выделяется яркими и очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Важно отметить, что в нашем понимании одарённый ребёнок – это не только тот, который обладает выдающимися способностями и для которого необходимо обучение и воспитание в специализированной школе, но и тот, который обучается в массовой школе и потенциально одарен, то есть имеет потенциальные возможности в достижении высоких результатов. В данном случае «потенциальные возможности» - это скрытые, не проявляющиеся, но существующие возможности: базовый уровень, интеллект, креативность, а на их основании развитие умственных способностей.

Работая долгое время с детьми, мы заметили, что младший школьный возраст – это период впитывания, накопления знаний, период успешного выполнения этой важной жизненной функции, которой благоприятствуют характерные способности детей этого возраста, доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста.

Обучение в условиях общеобразовательной школы осуществляется на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам).

Существенную роль в индивидуализации обучения одаренных детей играет учитель, поэтому основная наша задача - на основе диалога и совместного поиска помочь ребенку выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способностей к самоопределению и самоорганизации.

Изучив много литературы и основываясь на результатах диагностики, мы выделили следующие **виды одаренности**, характерные для наших детей:

- В практической деятельности, в частности можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную;
- В познавательной деятельности - интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др).
- В художественно-эстетической деятельности – хореографию, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную, музыкальную одаренность.
- В коммуникативной деятельности – лидерскую одаренность.

## Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»

---

- В духовно-ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служения людям.

Для развития одаренности ребенку необходимы **индивидуальные формы обучения**. Наша задача состояла в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. Этот путь и будет называться «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса». Другими словами, образовательный процесс, выстроенный с помощью целенаправленной педагогической деятельности, должен представлять собой совокупность условий, при которых каждый ребёнок будет осуществлять продвижение (развиваться), открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, т.е. одарённость. Базой для создания таких условий должна стать специально организованная работа – составление **индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка**.

Методика построения индивидуального образовательного маршрута мало разработана. В многочисленных книгах и статьях о развитии детской одаренности мы увидели много разных интересных задач, заданий, методик. Но как известно, серьезный педагогический эффект не могут гарантировать отдельные задания и методики, его можно добиться только имея целостную систему - программу, или индивидуальный образовательный маршрут.

**Индивидуальный образовательный маршрут** - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты. **Составляя индивидуальный маршрут ребенка, мы опирались в первую очередь на содержание базовой программы.**

Разрабатывая индивидуальный образовательный маршрут, мы действовали по такой **схеме:**

1. Определили уровень развития ребенка (в т.ч. его качества и способности);
2. Очертили долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
3. Определили время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
4. Предусмотрели участие родителей;
5. Определили способы оценки успехов ребенка;

Используя данную методику, нами была разработана **схема построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей своего класса:**

1. Диагностика уровня развития способностей ребенка и его индивидуальных особенностей или одаренности.
2. Определение целей и задач, которые должны быть достигнуты ребенком по окончании прохождения индивидуального маршрута.
3. Определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы.
4. Определение роли родителей ребенка в реализации маршрута.
5. Разработка учебно – тематического плана.
6. Определение содержания учебно – тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов.

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

7. Интеграция с другими специалистами.

8. Определение способов оценки успехов ребенка на каждом этапе освоения маршрута.

На наш взгляд, практическая **диагностика** детской одаренности представляет собой чрезвычайно ответственный вид деятельности. Мнение диагноста, оценка им психического развития ребенка могут необратимо повлиять на условия его воспитания и обучения, на отношение к нему окружающих, изменить его самооценку, его отношение к окружающим.

В своей работе, для организации поиска и отбора одаренных, мы организовывали поэтапную, или ступенчатую стратегию диагностики. Последовательная процедура принятия решения в этом случае позволила нам снизить опасность ошибок.

**На первом этапе отбор** осуществлялся на основе широкого спектра характеристик одаренности с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые максимально полно отражали все стороны и проявления одаренности. На втором этапе, а иногда и на последующих, использовали все более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты).

При диагностике необходимого максимальной степени использовали информацию, полученную от учителей, родителей, самого ребенка, данные разностороннего тестового обследования, а главное — дополняли эти данные обследованием ребенка, чтобы выяснить не только наличный уровень развития познавательной и личностной сферы, но и его потенциальные возможности.

С учетом вышесказанного нами были сформулированы следующие **принципы выявления одаренных детей:**

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

1. комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2. длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3. анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

4. использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.

5. подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов и т. д.) При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;

6. оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

## Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»

---

7. преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности. Наблюдение. Беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент. Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и степени обучения.

При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, во внешкольной деятельности и т.п.); специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями; проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия; экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей; организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований; проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

С помощью методики экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.) нами была проведена **первичная диагностика детской одаренности**. В диагностике участвовали родители учащегося (Приложение № 1).

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

Мы подробно изучили диагностику уровня проявления способностей ребенка по Сизанову А.Н. и применили ее на практике. Диагностика содержала анкету для родителей. С помощью этой анкеты родители оценили степень одаренности и талантливости ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов (Приложение № 2).

Чтобы мы могли оценить характеристики ребенка в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях, нами была изучена диагностика «Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников Дж. Рензулли» (Приложение № 3).

Мы познакомились с методикой А.И. Савенкова «Карта одаренности».

Инструкция содержит 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка (Приложение № 4)

На основе базовой программы и данной схемы рассмотрим **индивидуальные маршрут ученика 4 Б класса Рыкова Ивана** обучающегося по программе «Школа 2100».

На этапе диагностики у Рыкова Ивана были выявлены следующие виды одаренности: интеллектуальная (одаренность в области точных наук) – Иван проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, проявляет необычное понимание математических отношений, демонстрирует легкость в запоминании знаков, проявляет исключительные способности в решении задач, знает то, о чем его сверстники не подозревают. Одаренность в области естественных наук – ученик внимателен к предметам и явлениям окружающего мира, проявляет исключительные способности к классификации, часто



## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

задает вопросы о происхождении или функции предметов, проявляет интерес к опытам или экспериментам.

Иван с 1 класса увлекся астрономией, изучил большое количество литературы, любит наблюдать за звездным небом в телескоп. Его привлекли кометы и он решил подробнее изучить эти небесные тела - взялся за исследовательскую работу по изучению комет). В области гуманитарных наук – успехи в изучении английского языка. Одаренность в практической деятельности - спортивная (Ваня профессионально занимается плаванием. И одаренность в художественно-эстетической деятельности, в частности изобразительной. Эти уровни одаренности являлись приоритетными. Необходимо отметить, что в диагностике участвовали не только психолог и учитель, но и конечно родители ученика .

На втором этапе нашего маршрута, исходя из результатов диагностики, мы совместно с Иваном и его родителями определили **цели и задачи маршрута**, это:

- Развитие познавательных интересов.
- Формирование мотивации успеха.
- Создание условий для самоутверждения и самореализации.
- Создание условий всестороннего развития личности.

Третий этап - «Определение времени». В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим ребенком срок действия маршрута определялся в соответствии с поставленными целями и задачами – на протяжении обучения в начальной школе.

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

Четвертый этап нашего индивидуального маршрута - «Определение роли родителей учащегося в реализации маршрута». Он предусматривал повышенное внимание и участие родителей в совместной деятельности со своим ребенком. В данной семье отчетливо наблюдается высокая ценность образования и повышенное внимание родителей к делам ребенка. У Ивана полная семья, родители с раннего возраста стали его наставниками в разной деятельности: с отцом он посещает шахматный клуб и бассейн, мама приучала к творчеству, водила в кружки, у него есть старшая сестра, студентка, которая помогала с английским. Эти обстоятельства явились благоприятным фактором для закрепления интересов ребенка.

На пятом этапе - «Разработка учебно-тематического плана» совместно с учеником и его родителями были подобраны темы занятий по математике дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы учащегося, его возможности. Имея по базовому плану 4 часа математики и 1 час спецкурса, была составлена программа кружка по математике «Эрудит», цель которой: расширение и углубление знаний по математике. Работая 15 лет в городской группе по подготовке и проведению олимпиад по математике, подбирая интересный и занимательный материал, в 3 классе было решено начать подготовку к олимпиадам, давать детям на уроке больше таких заданий, но, к сожалению, имея в учебном плане 4 часа, на творческие задания времени не хватало, а многие дети класса были настолько увлечены, что просили продолжить данную работу. Что делать? Вот тут и пришла мысль организовать для детей, увлеченных математикой данный кружок. Программа кружка была утверждена руководителем школы. С

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

ней были познакомлены родители, которые подписали личное соглашение на участие по обучению по индивидуальному плану кружка «Эрудит».

Основными направлениями деятельности кружка, который проводился во внеурочное время, были:

- Организация и проведение, как групповых занятий, так и индивидуальной работы с детьми;
- Подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам школьного, городского уровня;
- Обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одаренными детьми.

После двух лет работы(3 и 4 классы) ребята, посещающие кружок, в том числе и Ваня, научились воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации, ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения, владеть своим вниманием, навыками поисковой и исследовательской деятельности, рациональными приемами запоминания.

Рыков Иван стал победителем школьного тура по математике, призером городской олимпиады и победителем математического конкурса-игры «Кенгуру-2010».

Выпускники четвертых классов по математике показали высокий уровень качества по предмету –85% - 92%.

Тема по самообразованию тоже связана с данной работой: «Развитие математических способностей младших школьников через олимпиадные задания».

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

При составлении плана индивидуального маршрута ученика Рыкова Ивана учитывала задачи данного курса:

Специальные, включающие в себя

познавательные, то есть формирующие у учащегося научные основы знаний,

практические, формирующие прочные знания по предмету и умение ими пользоваться.

А также:

Общепредметные:

Развитие логического мышления.

Обучение самостоятельному пополнению знаний.

Умение работать с книгой, со справочной литературой и другими источниками, а также компьютерными технологиями.

Перейдем к 6-му этапу - «Определение форм занятий, приемов и методов, форм определения итогов».

Были предложены такие формы занятий, как

1. Беседа.

2. Экскурсия.

3. Наблюдение.

Практическое занятие.

4. Размышление.

5. Творческая мастерская.

10. Творческий отчет.

11. Эксперимент.

12. Беседа эвристическая.

13. Круиз.

14. Мозговой штурм.

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

16. Урок погружение.

17. Игра

Формы подведения итогов используемых в индивидуально-образовательном маршруте также могут быть необычны:

Показ достижений (выставки работ, печатная продукция, защита проектов и др.)

Зачетная работа (олимпиады по предметам)

Тест (интеллектуальный штурм)

Рефлексия.

Персональная выставка (представление эскизов книги в художественном музее)

Концерт.

Открытое занятие.

На седьмом этапе «Интеграция с другими специалистами», мы, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решили, что для достижения поставленной цели необходимо привлечь к работе с данными детьми других специалистов.

Заключительный восьмой этап «Определение способов оценки и самооценки успехов ребенка». Мы предлагаем проводить оценку успехов на каждом этапе освоения маршрута.

Самооценку ребята провели по схеме самоанализа.

Представляем схему самоанализа ребенка.

1. Какие цели я поставил перед собой в начале года? (Что я хотел).

2. Какие действия я планировал для достижения цели? (Что должен сделать)

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

3. Удалось ли мне реализовать задуманное? (Что я сделал для достижения цели)

4. Какова эффективность моих действий? (Чему научился? Что еще необходимо сделать?).

Если мы посмотрим на индивидуальный план представляемого учащегося, то заметим, что количество часов, отводимых на посещение дополнительных занятий, в школе и вне школы увеличивается (Приложение № 5). Это способствует развитию способностей положительно мотивированных учащихся, потребности к исследовательской деятельности.

За долгие годы работы мы заметили, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Обучение учащихся началам исследовательской деятельности мною осуществлялось через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно – образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Мы подробно рассмотрели этапы индивидуального маршрута на примере одного ученика, который имеет признаки одаренности в точных науках. Рассмотрим индивидуальный план учащейся 4 Б класса, приоритетными видами одаренности у которой были диагностированы такие, как: интеллектуальная, литературная, лидерская, артистическая (Приложение № 6). Учитывая такие качества личности девочки, как любопытство – любознательность – познавательная потребность, ей

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

была предложена исследовательская деятельность. Ученица является активным членом школьного научного общества «Росток». Совместно с ребенком и родителями был подобраны темы занятий дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы учащейся, ее возможности. Например, при изучении темы «Как человек использует свойства воды» по окружающему миру, ребенку было предложено начать исследование по теме «Вода - источник здоровья». Работы Янченко Кристины неоднократно были представлены на городских эколого – краеведческих конференциях «Знай и люби свой край» и неоднократно были отмечены дипломами 1, 2,3 степени. Ученице выражена благодарность Министерства Образования Хабаровского края за личный вклад в организацию природоохранных мероприятий и экологическое движение в общеобразовательном учреждении.

В XXI веке, когда человечество переходит в информационную стадию своего развития, образование должно стать непрерывным процессом, важнейшей частью жизни каждого человека, при этом оно должно быть гуманистически ориентированным, направленным на развитие личности ребёнка.

В своей работе мы старались помочь учащимся класса осознать и обогатить своё «Я», реализовать свой творческий потенциал, найти своё место в жизни и определить социальную роль в отношении с внешним миром. Дети познакомились с видами издательской деятельности. К концу четвертого класса совместно с родителями, детьми осуществлялось

- создание в классе собственной газеты,
- издание буклетов,

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

- разработка собственных визиток,
- разработка пригласительных билетов, открыток для родителей, учащихся, учителей,
- выпуск сборников лучших творческих работ,
- выпуск календарей,
- создание объявлений,
- создание почётных грамот.

Ученица три года была редактором классной газеты. Хочется отметить, что работа над таким проектом, как классная газета помогает успешно решать задачи: повышает интерес к предметам гуманитарного цикла, совершенствует языковую культуру, способствует развитию творческого мышления, формирует навыки практической деятельности, а кому-то и даст путевку в жизнь.

На этапе диагностики у Кристины была выявлена литературная одаренность (любит сочинять (писать) рассказы и стихи, рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль). Кристина неоднократно становилась победителем школьных конкурсов «Амурский сказочник», «Сто сказок о книге и чтении». Ученица сочиняла стихотворения для классной газеты, участвовала в школьном конкурсе «Литературный пегас».

Формированию специальных способностей в частности изобразительно – художественных способствует посещение ребенком факультатива – композиция, рисунок, ДПИ.



## Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»

---

Кроме перечисленных видов деятельности Янченко Кристина посещает школьный ансамбль «Россияночка», где неоднократно была отмечена грамотами за творческие достижения, исполнительское мастерство.

Для реализации вышеперечисленных потребностей одаренных детей был разработан спецкурс, **задачами** которого являлось:

1. Расширение знаний учащихся об окружающем мире.
2. Развитие у учащихся коммуникативных навыков;
3. Формирование умения понимать себя и других, давать правильную оценку поступкам других людей, вести диалог, участвовать в совместных мероприятиях;
4. Познакомиться с основными правилами делового и бытового этикета;
5. Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности учащихся по безопасной жизнедеятельности в окружающей среде.
6. Формирование первичных навыков здорового образа жизни.
7. Обучение постановке опытов и обработке полученных результатов.

В курсе отводились часы для подготовки агитбригады, состоящей из детей, у которых есть потребность реализовать себя в данной деятельности. Итогом этого направления стала победа в краевом конкурсе детского творчества на противопожарную тематику в литературно – сценическом направлении.

Из диаграммы развития самостоятельности учащихся в классе и одаренного ребенка мы наблюдаем высокую динамику (Приложение № 7).

Учитывая вышесказанное, делаем вывод: что использование индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

является одной из форм педагогической поддержки личностного, самоопределения учащихся.

Но необходимо помнить, что одно из направлений деятельности школы является обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса. Состояние оптимальной работоспособности школьника неразрывно связано с хорошим самочувствием. В нашей школе созданы условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся: открыт плавательный бассейн, 2 физкультурных зала, современный тренажерный зал. Медицинский блок включает в себя медицинский, процедурный и стоматологический кабинеты, ингаляционный кабинет, в кабинете психологии установлена люстра Чижевского. Расписание занятий для одаренного ребенка должны соответствовать требованиям САН ПИНа. Нами было отмечено, что здоровый ребенок с удовольствием и радостью включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт для общения со сверстниками и педагогами. А это залог успешного развития всех сфер личности. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

### **Результаты реализации индивидуального маршрута:**

1. Положительная динамика в достижениях большинства учащихся по учебным предметам, участвующим в проекте.

2. Для групп продвинутого уровня — владение учащимися методологическими знаниями, общеучебными умениями и

## **Из опыта работы Т.М. Кутеповой: «Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка»**

---

общенаучными методами познания, позволяющими решать задачи творческого характера, вести исследовательскую работу. Для групп базового уровня — достижение всеми учащимися обязательных результатов обучения.

3. Для педагогов — создание методических комплексов для работы с отдельными группами учащихся (проекты, технологии, учебные пособия, исследовательские работы, дидактический и диагностический материал).

Данная работа подвела нас к реализации требований нового образовательного стандарта:

- Увеличение учебных часов, отводимых по изучению отдельных обязательных учебных предметов
- Введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.
- Время на внеурочную деятельность.

Мы уверены, что содержание учебного плана и программ учебных дисциплин могут оказывать существенное влияние на развитие личностных качеств всех учащихся, в том числе и интеллектуально-одаренных.

**Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных  
качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума  
«Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

«Воспитание нравственных качеств личности учащихся через  
проведение Гражданского форума

«Внутренний мир человека. Красота человеческой души».

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о молодежи. Современная ситуация, сложившаяся в стране, наглядно показывает нам, как ломаются обычаи и традиции, как рушатся нравственные устои общества. Особенно ярко высвечивается проблема потери нравственных начал у подрастающего поколения. Работая в школе, очень тонко чувствуешь, как резко отличаются дети сегодняшние от тех, кто учился в школе ещё совсем недавно. Неслучайно в терминологии Президента России появилось выражение «человеческий капитал», которое означает не только высокий профессионализм, но и нравственную направленность личности. Вопрос нравственного воспитания детей является одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В нравственном воспитании важно не только сформулировать моральное сознание, нравственные чувства, но и самое главное, - включить школьника в различные виды деятельности, где раскрываются его нравственные отношения. Именно поэтому в работе современной школы большое внимание уделяется воспитанию личности учащихся, формированию лучших нравственных качеств.

Одной из приоритетных форм работы библиотеки с учащимися по формированию нравственных качеств личности является

**Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

Гражданский форум. В нашем образовательном учреждении в текущем учебном году состоялся очередной форум «Уроки нравственности».

Цель форума:

- гармоничное, духовное и нравственное развитие личности школьника на основе православных, патриотических, культурно – исторических традиций России.

Задачи:

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству;

- развивать активную гражданскую позицию;

- воспитывать нравственные качества личности, такие, как любовь к родной земле, ответственность за тех, кто рядом, уважение ко всем, живущим на земле, бережливость, стремление сделать мир добрее и лучше.

Тема:

Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души».

Нравственность – один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе. В кратком философском

## **Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

словаре понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) - нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)». Термин нравственность берет свое начало от слова нрав. По латыни нравы звучат как *moralis* – мораль. «Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а неправовых положений». Вместе с тем моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т.д.

Проблема нравственного воспитания школьников сегодня стоит остро как никогда. Нравственное воспитание является основой всех основ. В зависимости оттого что мы вложим в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Полнота человеческого счастья заключается в развитии всех творческих способностей и сил человека, в богатстве духовной жизни, в сознании того дела, которому отдаешь свои силы.

Для решения проблемы, мы используем такую форму работы, как Гражданский форум. Что же такое форум? Форум - это массовое собрание, съезд. Гражданский Форум предполагает нечто большее, чем обычный разговор. Это школа принятия совместных решений, выбора

## **Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

общей позиции в условиях открытого общественного диалога, через серию обсуждений учащимися, педагогами и гостями наиболее острых проблем.

Одним из важных результатов работы нашего Гражданского форума является объединение деятельности библиотекарей школы, учителей, учеников и родителей в совместное большое мероприятие. Подготовка к форуму проходила в течение учебного года, что дало возможность принять участие в нём как можно большему количеству людей. В ходе подготовки с учащимися 5 - 11 классов проводились уроки нравственности. Темы уроков самые разные: «Добрый быть совсем не просто», «Внутренний мир человека. Красота человеческой души», «Человеческие ценности», «Что такое настоящая дружба», «Любой из нас, прекрасен будь душою». С учащимися начальной школы на «Уроках нравственности» систему нравственных ценностей рассматривали через русские народные сказки, пословицы и поговорки, которые заставляют детей задуматься над своими поступками, помогают понять, что есть добро и зло, освоить правила жизни в обществе, передающиеся из поколения в поколение.

Главное назначение уроков нравственности — помочь ребятам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у них твердую нравственную позицию, помочь каждому осознать свой личный нравственный опыт поведения. Ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами приходили к определенным выводам, учились отстаивать своё мнение, вести диалог. Беседа строилась на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы. На материале таких произведений как «Ворона и лисица», «Уроки

**Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

французского», «Безумная Евдокия», «Бабка», и т.д. Продуктом такой работы стали рисунки, презентации учащихся. Создание иллюстраций, проектов, презентаций, на мой взгляд, должно быть обязательным, ведь такой вид деятельности помогает учащимся выразить своё эмоциональное отношение к уроку. У данного вида работы есть психологическое обоснование: ребенок через творчество раскрывает свой внутренний мир, отношение к данной теме. Такие мероприятия способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, формируют умения принимать решения в нестандартных ситуациях.

Беседы проводились с учащимися 8-х классов, помощь в организации бесед оказала педагог – психолог школы. Уникальную воспитательную среду помогает создавать комплект видеобесед А. А. Лиханова с выдающимися людьми нашего Отечества, насыщенный интереснейшей информацией и помогающий подвести юного человека к размышлениям о нравственных нормах и ценностях российского общества. На занятиях использовались различные формы работы: просмотр фильма с остановками, беседа, дискуссия с учащимися по вопросам, которые не оставляют никого равнодушным. Такая работа способствует более эмоциональному восприятию нравственной проблемы, формированию собственной жизненной позиции. Каждое занятие повествует о различных сторонах человеческих отношений, раскрывает поступки и чувства людей в разных жизненных ситуациях. Эти занятия нравятся детям и они востребованы.

Использование видеотрегментов, просмотр художественных фильмов является, на мой взгляд, важным инструментом в формировании у учащихся нравственных понятий. Посмотрев фильм



## **Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

«Наследники», кто – то задумается и не совершит ошибок во взрослой жизни.

Подготовка к Гражданскому форуму проходила в несколько этапов - заочный, организационный, очный. Был создан сайт, «Уроки нравственности», на котором были размещены все материалы:

- положение о конкурсе проектов «Уроки нравственности»;
- положение о конкурсе рисунков;
- разработка внеклассного мероприятия «Добрым быть совсем не просто»;
- обсуждение темы «Внутренний мир человека. Красота человеческой души».

Целью заочного этапа форума явилось привлечение большего количества участников к обсуждению вопросов Гражданского форума.

Организационный этап включает в себя подготовку и написание сценария мероприятия, оформление приглашений самым активным участникам, определение гостей форума, разработку грамот и благодарственных писем, подбор книг и детских рисунков для оформления выставки по итогам проведенных уроков нравственности. Так, на Гражданский форум были приглашены: член военного братства г. Комсомольска-на-Амуре, участник войны в Афганистане, Сергей Алексеевич Козырьков, специальный корреспондент газеты «Дальневосточный Комсомольск» Елена Александровна Тимофеева, поэт – комсомольчанин, бывший главный конструктор завода им. Гагарина, Леонид Дмитриевич Воробьёв.

Гражданский форум «Уроки нравственности» состоялся в актовом зале школы 15 апреля. В работе форума приняли участие 83 человека. Это учащиеся 4 – 11 классов, педагоги школы, гости,

**Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных  
качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума  
«Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

активные участники недели проектов «Уроки нравственности» - Татьяна Автономова, Валерия Готного, Кристина Лузан.

Центральным событием в работе форума стала конференция. Работа самой конференции была разбита на три части. Первая часть - официальная, вторая - работа по секциям, третья часть - подведение итогов работы Гражданского форума, награждение. Конференция началась со знакомства участников форума с объектом их обсуждения. Для этого был использован видеоролик, который сняли старшеклассники. Гости форума отвечали на вопросы ведущих, делились мнением по проблеме нравственного воспитания в современной России. Дискуссия получилась интересной. Многие участники высказывали свое отношение к проблеме нравственности, делились впечатлениями, приводили примеры безнравственных поступков, искали компромисс. Учащиеся школы, победители недели проектов представили свои презентации по книгам «Уроки французского» В. Распутина и «Безумная Евдокия» А. Алексина.

Вторая часть работы форума проходила по секциям. На первой секции шла активная беседа учащихся с участником локальных войн и учителем немецкого языка Алефтиной Михайловной Трушковой. Активно обсуждался вопрос, что такое патриотизм и честь сегодня! Дети очень внимательно слушали, хорошо воспринимали информацию, интересовались причиной войны в Афганистане. Вторая секция проходила в лекционной аудитории. «Душа пропитанная счастьем», так называлась работа секции. Вместе с поэтом – комсомольчанином, бывшим главным конструктором завода им. Гагарина Л.Д.Воробьевым. Леонид Дмитриевич рассказал ученикам о своей незабываемой встрече с космонавтом Ю.А.Гагариным, прочитал свои стихи.

## **Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

И в заключение работы форума учащиеся 4б класса представили вниманию зрителей инсценировку рассказа В.Осеевой «Бабка». Данный рассказ направлен на воспитание милосердия и сострадания, формирование уважения к старшим. Воспитание стремления к доброй жизни, стремления учиться добродетелям у тех, кто ими обладает. А учащиеся 7в класса «Сказку о нежелании учиться и о великой силе любви». Сказка способствует формированию у детей представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности, как трудолюбие, терпение. Сегодня необходимо воспитывать у детей навыки трудолюбия, привычку к занятиям полезной деятельностью, непродуктивному проведению времени.

Состоялось награждение грамотами активных участников работы форума. Гости были награждены благодарственными письмами за большой вклад в дело нравственного воспитания подрастающего поколения.

В результате проведённой работы по воспитанию нравственных качеств личности получены хорошие результаты. Успешное нравственное развитие возможно лишь тогда, когда организация работы по воспитанию нравственных качеств направлена на то, чтобы яркие, сильные стороны личности каждого ученика были осознаны не только им самим, но и в определенной степени и его товарищами. Это создает благоприятное эмоциональное состояние школьника в коллективе, являясь движущим мотивом для дальнейшего развития личности.

На основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы: данная проблема актуальна; при соответствующей работе в заданном направлении мы получим высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества

**Творческая работа Е. А. Горбач: «Воспитание нравственных качеств личности учащихся через проведение Гражданского форума «Внутренний мир человека. Красота человеческой души»**

---

как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. Работа по нравственному воспитанию находит отклик в сердцах детей, о чём свидетельствуют отзывы учащихся. Практика показывает, что учащиеся готовы активно обсуждать те проблемы, которые им близки, которые их волнуют.

Помочь учащимся найти своё место в жизни, сделать правильный выбор, помочь им самореализоваться, научить жить в обществе – эти задачи помогает решить Гражданский форум.

### **Литературное краеведение**

Актуальность цикла мероприятий проводимых в библиотеке по литературному краеведению основывается на образовательно-воспитательных и познавательных принципах. Объектом для изучения служат произведения, созданные коренными народами Амура, писателями и поэтами, Хабаровского края.

Цель литературного краеведения – Познание истории и культуры края, воспитание любви к малой Родине.

Знакомство с творчеством коренных народов Амура, писателей и поэтов города Комсомольска – на - Амуре, а также творчества тех авторов, которые тесно связаны с нашим краем – является одной из главных задач.

Литературное краеведение вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала, раскрывает специфическую область знаний о литературе.

Литературное краеведение вычленяет из общего объема краеведческих сведений те, которые имеют отношение к литературному наследию края. Повседневная жизнь людей, история, природа, перенесенные в художественный контекст, обретают при этом эстетическую значимость и становятся «носителями сюжетного развития» культуры в крае.

Актуальность предлагаемой темы обусловлена также общим состоянием культуры в России, отмеченным снижением духовных запросов общества, ослаблением интереса к чтению и книге. Восстановление культурного потенциала страны возможно через

## Творческая работа Е.И. Шелеповой «Литературное краеведение»

---

активизацию интереса каждого гражданина к истории своего края и города.

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились, и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, развитие чувства патриотизма тесным образом связано с изучением литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, – познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые помогают лучше узнать биографию, его творчества автора.

В последнее время все четче проявляется тенденция к возвращению культурных ценностей, созданных за многие годы каждым народом, в каждой местности, будь то край, область, город или деревня. Все чаще люди обращаются к истории своих предков, восстанавливают традиции, забытые или уничтоженные, чтобы в будущем опять не пришлось по крупицам собирать утраченные сведения о родном крае. Поэтому библиотеки должны не только собирать материал, организовывать выставки, но и сохранить краеведческий фонд для последующих поколений, пополняя его новыми документами о природе, истории, хозяйстве, искусствах родного края, то есть о его

## Творческая работа Е.И. Шелеповой «Литературное краеведение»

---

жизнедеятельности..

Библиотека, как показывает опыт, в процессе краеведческой работы выполняет несколько функций: воспитательную, информационно-образовательную, досуговую.

В круг воспитательных проблем библиотеки традиционно входит задача формирования патриотического сознания детей и подростков, пробуждение чувства родины. Ее просветительская деятельность в этом направлении имеет богатый опыт работы: книжные выставки, беседы, встречи с земляками, писателями, литературные вечера.

Хорошей традицией стали в нашей библиотеке встречи с писателями и поэтами нашего города, позволяющие ребятам соприкоснуться с творчеством замечательных, интересных людей.

Одним из таких ярких событий была встреча с поэтом - комсомольчанином Гранитом Федоровичем Пересторониным, автором книги «Очарование лесное» и художником оформителем Еленой Владимировной Черданцевой.

С первых минут Гранит Федорович покориł присутствующих своим творчеством, ввел юных читателей в огромный и разнообразный мир дальневосточной природы, с открытым сердцем и добрыми мыслями заставил окунуться в запах смолистой сосны, прислушаться к пению таежных ручьев и щебету крылатых обитателей тайги.

Иллюстрации к этой книге делала Елена Владимировна Черданцева, преподаватель практических искусств нашей школы. Она рассказала учащимся о радости творческого процесса, о том, как рождалась каждая иллюстрация, как ей пришлось изучить ботанические справочники, выходить на пленэры, чтобы правдиво передать красоту дальневосточной природы в своих иллюстрациях.

## Творческая работа Е.И. Шелеповой «Литературное краеведение»

---

Литературно - поэтический вечер с Антониной Николаевной Кухтиной стал для ребят незабываем событием. На этой встрече ребята, слушая стихи Антонины Николаевны, совершили экскурсию в прошлое писательницы – поэтессы, познакомились с разными темами ее творчества.

В поэзии Антонины Николаевны Кухтиной чувствуется сердце доброго, открытого, искреннего, жизнерадостного человека. Своей положительной энергией эта замечательная женщина вдохновляет ребят на духовное самосовершенствование, учит любить и ценить окружающий нас мир.

Мир, который вокруг,-  
Он придуман другими.  
Твой же мир – он в тебе,  
Он – твое естество.  
Это маленький круг,  
В нем твой дом, твое имя  
И все те, кто возник  
И пророс из него

В нем светло, если ты  
Добрый свет излучаешь,  
Если ты для него  
Без оглядки горишь.  
Этот маленький мир  
Только твой изначально.  
Только ты это мир



## Творческая работа Е.И. Шелеповой «Литературное краеведение»

---

Создаешь и хранишь...

Литературно-краеведческие вечера, несомненно, оставляют неизгладимый след в памяти их участников, помогают ближе узнать и полюбить литературу, развивают художественный вкус.

Живя на Дальнем Востоке, мы не можем ни знать о культурном наследии коренных жителей. Огромную роль в познании истории, традиций, жизни, быта этих народов несет литература.

Раскрыть многообразие сказаний, мифов, поэзии, прозы народов Севера помогают краеведческие книги.

Наш учебно-методический центр проводит ряд мероприятий ориентированных на развитие краеведческих знаний, творческих способностей у учащихся, повышение интереса к чтению через творчество на основе совместной деятельности детей, родителей, учителей и библиотекарей.

Итогом таких мероприятий является создание презентаций, издание книг «Амурский сказочник» и «Сто сказок о книге и чтении». Учащиеся 1-4 классов вместе с родителями реализовывали идею, раскрывали содержание, иллюстрировали свои творческие работы.

Многообразный опыт краеведческой работы раскрывается в докладах и сообщениях участников научно-практических конференций, в их исследовательских работах.

Литературное исследование предполагает формирование у ребят навыков научной организации труда, быстрого чтения, обучение их работе с учебниками и словарями. Вовлечение учащихся в активные формы внеучебной деятельности, способствует формированию

## Творческая работа Е.И. Шелеповой «Литературное краеведение»

---

познавательного интереса к изучению родного края.

Краеведческие занятия и встречи воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. В. Бианки писал, что краевед - это прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это поможет ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных».

**Творческие группы:**

- Творческая группа классных руководителей 1-4 классов
- Творческая группа классных руководителей 5-9 классов
- Творческая группа классных руководителей 10-11 классов
- Творческая группа учителей-предметников

**Вопросы для дискуссии:**

1. В чем по вашему мнению заключается многогранный процесс взаимодействия семьи и школы ?
2. Какие формы взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса: ученик-учитель-родитель мы можем реализовывать на практике? (Работа в группах)



**Решение:**

1. С целью повышения авторитета семьи, роли семьи в воспитательном процессе педагогическому коллективу школы:
  - 1.1. Продолжить работу по усилению взаимодействия семьи, школы и родительской общественности.
  - 1.2. Организовать и провести декаду партнерства семьи и школы с целью пропаганды семейных, общечеловеческих ценностей.
  - 1.3. Разнообразить формы и методы организации партнерских отношений семьи и школы (представление успешного родительского опыта, коллективное разрешение трудных ситуаций, мероприятий профессиональной направленности)
  - 1.4. В системе проводить мероприятия направленные на организацию совместного досуга..
  - 1.5. Постоянно работать над повышением роли семьи в воспитании детей. Привлечением родителей к организации активной внеурочной деятельности