

*Семиренко Ольга Евгеньевна,  
старшая вожатая первой квалификационной категории*

## **От развития идей ученического самоуправления к реализации современной модели доступного и качественного образования**

Начинаю свою работу словами выпускника 2003 года, а ныне актёра Драматического театра Антона Курбатова: «Новое хорошо уже тем, что не повторяет старое, оно одновременно является тайным и неизведанным. Дети, отличаясь от взрослых игровым восприятием мира, охотнее идут на любого рода эксперименты, с желанием вовлекаются в процесс. На новшества дети всегда, как правило, откликаются положительными эмоциями, свежими идеями, вдохновением, а это, в свою очередь, способствует наиболее полному раскрытию их творческих способностей и талантов».

Да, действительно, на новое дети, как правило, откликаются положительно и с большим интересом. Они с радостью включаются в новый вид деятельности, начинают проявлять инициативу, стараются внести свой вклад в развитие начатого дела.

Одним из направлений работы в сфере духовно-нравственного развития обучающихся является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Нетрадиционными формами работы в организации духовно-нравственного и патриотического воспитания по данному направлению стали Детская служба примирения и деятельность Школьного волонтерского отряда.

Детская служба примирения была создана в нашей школе в 2009 году. Её эмблемой стал рисунок Валерии Баранник, победившей в конкурсе на лучшую эмблему для Детской службы примирения. Эмблема, по мнению автора, показывает, что в любой ситуации необходимо помнить, что твоя поддержка нужна близким людям. Каждый ученик, являющийся членом данной службы, имеет удостоверение и значок. Член Управляющего совета школы М.А. Буряк оказывает большую помощь и поддержку детской службе примирения.

### **Цель Детской службы примирения:**

Формирование гражданских качеств на основе новых знаний, умений и ценностей, которые сопутствуют разрешению возникающих проблем, помогают адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим и политическим условиям, а также представлять и защищать свои права и интересы, уважая интересы и права других.

### **Основные направления деятельности Службы**

К основным направлениям деятельности Службы относятся:

4.1. *Психолого-педагогическое и медико-социальное просвещение* участников образовательного процесса с целью создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, а также для своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии ребенка.

4.2. *Психологическое и социально-педагогическое консультирование* участников образовательного процесса по различным психолого-педагогическим и социально-медицинским проблемам, вопросам взаимоотношений; помощь учащимся в преодолении трудной жизненной ситуации.

4.3. *Социально-педагогическая и психологическая профилактика*: предупреждение фактов асоциального поведения; пропаганда здорового образа жизни.

Членами службы примирения являются учащиеся с 7 по 11 классы, которым близки идеи примирения, восстановительного правосудия. Всего добровольцев – 40 человек.

За прошедший учебный год члены ДСП:

1. Посетили 2 лекции – практикумы по конфликтологии на базе АмГПГУ, под руководством старшего преподавателя кафедры института педагогики и психологии О.Р.Даниловой.
2. Провели в 3В классе 2 занятия «Учимся дружить», закрепили наставников.
3. Провели игры по сплочению коллектива в 4 и 1 классах.
4. Провели 15-минутки «Как избежать конфликтов?» в 6 классах.
5. Групповая консультация «Решение сложных конфликтных ситуаций».
6. Собрание старшеклассников «Партнёрские отношения семьи и школы».
7. Провели 3 информационные палатки

- За время существования Детской Службы Примирения появилось много единомышленников из детской среды в пропаганде здорового образа жизни и бесконфликтного общения.

- Добровольцы всегда с желанием включаются в работу, проявляют инициативу, активно участвуют в подготовке и проведении мероприятий.

- Члены Детской службы примирения используют в жизни навыки, полученные в школе по бесконфликтному поведению и добровольческому движению.

Вот, что написали дети о ДСП:

Валерия Баранник: «В Детскую службу Примирения вступили 22 ученика. Это творческие, инициативные и очень энергичные ребята, которые неоднократно принимали участие во многих школьных, городских мероприятиях и конкурсах. Каждый член организации предлагает свои идеи, привносит вклад в её дальнейшее развитие и процветание. Для каждого участника организации работа в службе Примирения стала неотъемлемой частью его школьной жизни. Благодаря Детской службе примирения, мы научились находить общий язык с детьми других возрастов, получили возможность проявить себя, показать, насколько мы ответственны, целеустремленны в своих начинаниях, как важны для нас взаимопонимание и согласие. И все мы, безусловно, надеемся, что Детская служба Примирения будет радовать и помогать ещё не одному поколению учеников!»

Кристина Лузан: «В этом году что-то помогло почувствовать себя взрослыми. Это оказалась «Детская служба примирения». Сначала мы не совсем понимали, что мы будем делать. Тренинги, младшие классы, дружба... Эти слова крутились у нас в голове, когда нам объясняли сущность этой службы. Потом всё стихло. И через несколько дней в расписании появляется «Служба примирения». Лично я была так счастлива, что она вступила в силу. В нашу службу входят и девочки, и мальчики. Мы подаём пример, как нужно хорошо учиться, быть успешным, жизнерадостным и просто добрым! И служба примирения нам в этом очень помогает!»

Игитова Татьяна: «ДСП»- это отряд добровольцев, задачей которых является контроль и сохранение доброжелательных взаимоотношений среди своих сверстников и детей помладше. Для этого команда «ДСП» специально отводит несколько часов для работы с детьми и проводит для них разные тренинги, игры и всевозможные встречи, направленные на сплоченность, командный дух и внимательность друг к другу и окружающему миру. В результате «Детская служба примирения» подводит итоги каждой встречи, её члены делятся впечатлениями, анализируют свою работу, обсуждают, как прошло мероприятие и принимают к сведению замечания руководителей. Для нас это огромный опыт работы с детьми и понимания взаимоотношений окружающих. Многие дети запомнили нас и с нетерпением ждут следующей встречи с «Детской службой примирения».

Ещё одной новой формой работы по развитию добровольческой деятельности является создание в школе волонтерского отряда.

В основе волонтерского движения лежит старый, как мир, принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому.

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 80-х годов, хотя, если заглянуть в историю, следует признать, что оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы.

### **1. Деятельность волонтерского отряда направлена на:**

- 2.1. оказание помощи при формировании жизненной позиции у молодежи путем возрождения нравственных идеалов и ценностей (ЗОЖ, настоящая дружба, чистая любовь, счастливая семья).
- 2.2 гражданское и патриотическое воспитание молодежи;
- 2.3. пропаганду здорового образа жизни;
- 2.4. пропаганду уважительного отношения к людям пожилого возраста;

### **2.Цели и задачи деятельности волонтерского отряда.**

Целью волонтерской деятельности является консолидация усилий молодежи и педагогов через позитивное влияние на обучающихся при выборе ими жизненных ценностей.

Задачи деятельности волонтерского отряда:

- профилактическая работа, направленная на формирование здорового образа жизни;
- формирование активной жизненной позиции обучающихся;
- воспитание чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование бережного отношения к жизни человека.

### **3. Основные направления деятельности волонтерского отряда:**

#### **3.1 Просветительская деятельность:**

- повышение квалификации путем обучения и применения на практике новых форм работы (Информационная палатка, переговорная площадка, дебаты);
- участие в общественно - полезной деятельности;
- обеспечение участия добровольцев в мероприятиях на окружном и городском уровнях;
- публикации о своей деятельности в школьной газете «Всегда в Плюсе».

#### **3.2. Шефская деятельность:**

#### **3.3. Информационная деятельность:**

- создание и распространение печатных материалов и фото-видеосюжетов;

- организация и проведение тематических переговорных площадок;
- организация и проведение социальных акций волонтерской деятельности.

Добровольцы Школьного волонтерского отряда реализуют социальные проекты: «Окна радости» Д/д №1, «Ветеран живёт рядом», а проекты: «Мне не страшно» и «Счастливый билетик»- в городском конкурсе социальных проектов «Моя инициатива» заняли первые места в 2009 и в 2011г. Волонтеры участвуют в экологических акциях: «Аллея Дружбы», «Чистый берег», «Чистое озеро», «Чистый парк» и социальных акциях: «Милосердие», «Спешите делать добро», «Посылка солдату», «Красная ленточка», «Современный ветеран», а также в различных конкурсах окружного и городского уровня.

В сентябре 2011 года Екатерина Курдяева и Татьяна Игитова, добровольцы волонтерского отряда, давали мастер-класс на тему: «Окна радости» на базе АМППГУ в рамках региональной научно-практической конференции «Социальные условия и психолого-педагогическое сопровождение развития волонтерских инициатив в детской и молодёжной среде»

Главным достижением прошедшего учебного года стала победа в окружном конкурсе «Лучший волонтерский отряд».

65 добровольцев имеют личные книжки волонтеров, но мы надеемся, что их число будет расти.

В современной российской школе большое место занимает воспитание, которое направлено на поощрение самостоятельности и гуманности подрастающего поколения. Все большую популярность приобретают принципы воспитания, основанные на сотрудничестве. В этих условиях ребенок оказывается полноправным участником педагогического процесса: возникают доверительные отношения между детьми и взрослыми; реализуются коллективные педагогические формы и приемы, осуществляется совместная деятельность учеников, учителей и родителей, рождается атмосфера радости и творчества. Важную роль в таком воспитании приобретает самоуправление школьников.

В нашей школе с 2003 года создана и активно работает ДОО «Спектр+», которая внесена в реестр детских организаций, действующих на территории Хабаровского края. В новой редакции Устава школы отражается наличие детской общественной организации «Спектр+», её права и обязанности.

Мы не ограничиваем себя только участием в традиционных праздниках и конкурсах. Именно поэтому с 2009 года у нашей детской организации появился свой печатный орган – это ежемесячная газета «Всегда в ПлюСе».

Газета включает в себя следующие рубрики: слово выпускника – это та ниточка, которая соединяет нас с бывшими учениками нашей школы, авторская колонка, школьные новости. Рубрика «За стенами школы» - о замечательных и весёлых поездках в различные лагеря и страны, а ещё бывают статьи на свободные темы, где корреспондент может поделиться своими мыслями. На сегодняшний день вышло 15 номеров, 16-ый в работе. Дети очень рады, что существует газета детской организации и вот что они говорят:

Отзывы детей:

Валерия Баранник: «Практически каждую неделю в нашей школе проходят различные мероприятия: концерт, собрание, конкурс, акция, и я пишу статьи, посвященные им. Это всегда полезная и интересная информация для всех учащихся и учителей. Так ведется хроника школьной жизни. Как и у каждого начинающего журналиста, у меня есть наиболее удавшиеся, любимые статьи. Те, которые я писала под впечатлением, с большим зарядом чувств и эмоций. Работа в газете «Всегда в плюсе» очень увлекательная и интересная, помогает мне раскрыться творчески, обогатить и разнообразить свой словарный запас! К тому же это работа в команде, значит много общения и занимательных собеседников.»

Юлия Свириденко : «Я занимаюсь освящением событий, которые происходят за пределами нашего города, а именно, всевозможные выезды лидеров нашей организации. На моем счету немало статей о различных путешествиях. Из них выезды в Китайскую Народную Республику, в Краевой детский центр «Созвездие», всероссийский детский центр «Океан», всероссийский детский центр «Орленок». Каждый раз после летних каникул ребята делятся своими впечатлениями о проведенном лете, о своих приключениях, рассказывают, где они успели побывать за столь короткое время, а я, в свою очередь, запечатляю рассказанное на бумаге.»

Вероника Симашова: «Несколько раз в год проводятся различные и очень интересные городские конкурсы. Каждый раз участвующие ребята уносят грамоты или дипломы в свои портфолио и на этом радость ученика и воспоминания могут закончиться. Но только не у нас. Публикуя статью, мы надеемся не только на то, что все прочитают и порадуются за товарища, но и на то, что участие в городских конкурсах могут заинтересовать других, не менее талантливых и умных ребят.»

Кристина Лузан: «Мы стали серьезнее подходить к написанию статей, оповещаем наших членов детской организации о прошедших событиях, будь то школьного или городского масштаба. В последнее время на страницах нашей газеты стали появляться стихотворения и рисунки членов нашей

организации. Так же у нас присутствует подвальчик, где прописан каждый корреспондент газеты, принимавший в ней участие.

За время существования газеты «Всегда в ПлюсЕ» над её созданием трудились постоянные корреспонденты, у которых всегда хватает времени и вдохновения писать статьи на различные темы. Выпуск десятого номера стал для них радостным событием, и все корреспонденты незамедлительно поспешили поздравить газету, а заодно и себя, пусть с маленьким, но юбилеем!

Екатерина Закирничная: «Хочется пожелать, чтобы с каждым выпуском наша газета становилась все более и более интересной, появлялись новые авторы, пополнялись рубрики. И, возможно, когда-нибудь вы увидите статьи наших корреспондентов в известных газетах и журналах, а кого-то из них - на телевидении.»

Оксана Горюнова: Хочу пожелать всем нам побольше интересных статей, поэтической мысли и терпения. А главное, чтоб наша газета просуществовала еще много лет.

Валерия Баранник: "Всегда в ПлюсЕ" - название говорит само за себя: только положительные эмоции, новая информация, незабываемое настроение и улыбки!

Юлия Свириденко: С этой цифрой наша газета стала взрослее и это значит, что теперь наши статьи будут ещё интересней.

Михаил Макеев: Желаю, чтоб еще столько же времени в третьей степени наша школьная газета "Всегда в ПлюсЕ" радовала нас школьными новостями и знакомила с новыми людьми. Знаете, это, оказывается, так сложно.

Татьяна Игитова: 10 выпуск. А это значит, что вы узнали о нас, о нашем досуге и достижениях в десять раз больше. На протяжении 10 номеров возникло много колонок и рубрик, появились свежие идеи и мысли, а также новые авторы статей..

Так поздравляли корреспонденты свою газету с выходом 10 номера. В этом месяце выйдет 16 номер.

В сентябре 2011 года детская организация выпустила свой сборник, в который вошли все самые лучшие статьи и другая интересная информация.

В мае 2011 года по инициативе старшеклассников Сергея Романова и Богдана Хрипко, при поддержке Управляющего совета школы в холле, на первом этаже, было открыто Радио, которое называется «Первое школьное». Работа радио и подбор музыки осуществляется лидерами детской организации «Спектр+». Музыка звучит утром с 07.30, встречая детей, пришедших в школу, на переменах, и, конечно же, соответствующая к праздникам (День Знаний, День Учителя, Последний звонок, День защиты детей). Так же по радио звучат небольшие новости, интервью с гостем и поздравления! По результатам собеседования, по мнению выпускников полномочия руководить радио передаются самым достойным.

В сентябре 2011 года в нашей школе состоялось открытие информационной службы школьных новостей «PRO-новости». Ведущими корреспондентами являются Кристина Лузан и Вероника Симашова. Вашему вниманию предоставляется первый выпуск.

Современный молодой человек нашей страны должен быть социально активной личностью, полноправным субъектом жизнедеятельности, т.е. осознавать, реализовывать и развивать свои мотивы и потребности, цели и идеалы в соответствии с ценностями гражданского общества. Важно, чтобы он видел богатство окружающего мира, стремился реализовать в полной мере свои жизненные возможности.

Развитие личности не прекращается ни на минуту, но вектор этого развития может меняться. Задача педагога заключается в том, чтобы направить воспитательный процесс в сторону «восхождения» ребенка к человеческой культуре, но при этом не навязывать ее ему, не заставлять его вести себя так, а не иначе, а способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры.

Предлагаю Вашему вниманию выступление детской организации «Спектр+».

Подводя итоги необходимо подчеркнуть положительное воздействие ДСП, волонтерской деятельности, школьного Радио и участие в издании печатной продукции на многие стороны личностного развития обучающихся. Данные формы работы позволяют создать социально открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности школьников, формируя тем самым у учащихся готовность к сотрудничеству, непрерывному творческому росту и саморазвитию.



Шелепова Елена Ивановна, библиотекарь

## Мир исканий



Искусство и Культура – это мосты через бездну расхождение людей во взглядах, мосты, через которые надо пройти, чтобы преодолеть отсутствие взаимопонимания.

Именно искусство во всех формах открывает нами путь взаимопонимания и дружбы в любом месте, где демонстрируется

искусство, собирается народ, повсюду проявляется ответное чувство человека на нечто самое дорогое, заветное - все это и есть истоки взаимопонимания и сотрудничества

*Святослав Рерих*

Известно, что всякое творение определяется особенностями видения художника, как творца и качествами духовности, которую он невольно отображает в своих произведениях. Осмысление позиции автора путем толкования его творения позволяет вооружиться ключом к пониманию образа.



Человек осмысленно учится полету образной мысли у мастеров, что положительно сказывается не только на его самостоятельном творчестве, но и адекватном восприятии окружающего мира и поиске своего места в нем.

У учащихся в силу ежедневного

«потребления» огромного количества визуальной информации, бывает трудно вызвать эмоциональный отклик. Поэтому важным моментом является научение человека постигать тонкие мысли, именно в них заключена тайна, именно они пробуждают трепет.

Как пробудить у детей желание всматриваться, вдумываться в образ? Как увлечь детей искусством, скрывающих в своих недрах сокровища человеческой мудрости и красоты?

Существуют различные формы включения школьников в увлекательный процесс познания прекрасного.

Одной из таких форм является проведение творческих вечеров в школе.

Школьным учебно-методическим центром было проведено уже три творческих вечера. Героями, которых становились учащиеся выпускных классов, поразившие не только школьную общность своими талантами. Эффективно реализуя свой эстетический и духовный потенциал, получили так же признание Всероссийского уровня.

28 октября состоялся творческий вечер «Мой вернисаж», талантливой ученицы

11Б класса Екатерины Курдюевой.

Вечер начался с посещения выставки юной художницы. Экспозиция работ была организована в фойе школы. Екатерина



представила свои работы

и рассказала о разных периодах своего творчества.

Удивительный внутренний мир юной художницы, поразил всех присутствующих своей многогранностью. Для гостей вечера раскрылась и другая сторона творчества - поэтического таланта. Это



и не удивительно, так как девочка выросла среди увлеченных и творческих людей. В семье Екатерины традиционно проводятся литературные поэтические вечера, на которых все члены семьи читают свои любимые стихи, обсуждают творчество любимых поэтов.

Вечер проходил в спокойной доброжелательной обстановке. Приглашенные друзья читали стихи, написанные Екатериной. Учителя говорили о том, что то чего добилась Катя, это сила ее целеустремленного, всем интересующегося характера.

Екатерина поделилась со всеми о том, что свою дальнейшую жизнь она хочет связать с искусством, так как мир творчества это ее состояние души.

Кульминацией творческого вечера, стало чтение авторского стихотворения.

### Мой мир!



Мой мир с огромным небом,  
Мой мир с травой огромной  
Мой мир он рядом, где он?  
Улыбкой озаренной.  
Мой мир со звонким смехом.  
С горящими глазами  
Мой мир укрытый снегом  
С цветущими лугами.



Мой мир не черно-белый  
Цветной и яркий, разный.  
Мой мир раскрашен мелом  
И разноцветной краской  
Усмешки, злые взгляды

В мой мир я брать не буду.  
Пусть радость только рядом  
В жару, мороз, во вьюгу!

Е. Курдяева

Рассматривая творческий вечер, как модель формирования мировоззренческих представлений у учащихся средствами искусства и направленных на активизацию жизненного опыта ребенка формирует уверенность в себе, дает толчок к творческому развитию, самоутверждению, с которым он пойдет дальше в самостоятельную жизнь.



*Шелепова Елена Ивановна, библиотекарь*

### **Гражданский форум «Живи и помни»**

В полной мере и здоровой натуре тяжело  
лежат на сердце судьбы Родины;  
всякая благородная личность глубоко  
осознаёт своё кровное родство,  
свои кровные связи с отечеством...  
Любить свою Родину значит пламенно  
желать видеть в ней осуществление идеала  
человечества и по мере сил своих  
споспешествовать этому.

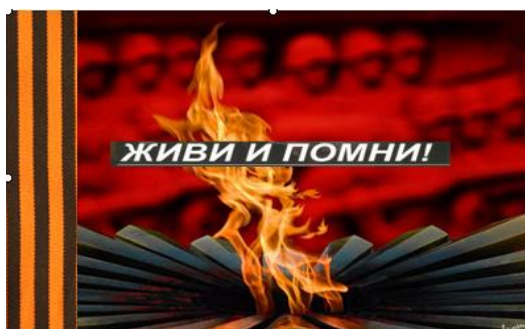
*Белинский В.Г.*

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Одной из форм работы Школьного центра учебно- методической информации по развитию у учащихся гражданственности, патриотизма является проведение Гражданского форума.

Создание эффективной системы патриотического воспитания - это многоплановая, целенаправленная и скоординированная деятельность педагогического сообщества нашей школы «Творческая лаборатория» членами , которой мы являемся.

Работа членов творческой лаборатории направлена на формированию у учащихся высокого патриотического сознания.



5.05.2012 года был проведен Гражданский форум «Живи и помни». Официальная работа, которого началась с создания сайта форума 12.02.2012 года.

На сайте было размещено положение о конкурсе чтецов «Живи и помни», положение о конкурсе рисунков «Война глазами молодежи», размещены тематические вопросы для обсуждения.

На втором этапе работы форума для утверждения в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России на всех параллелях с 5 по 11 класс были проведены классные часы, обзоры книг, уроки чтения, приуроченные к 75- летию со дня рождения Валентина Распутина.

5-6 классы «Век живи, век люби»

7-8 классы «Уроки французского»

9 классы «Прощание с Матерой»

10-11 классы «Живи и помни»

Прочитанные повести доносят до читателей тревогу и боль писателя, рассказывают о вечных нравственных ценностях, утверждают ответственность каждого человека за происходящее в мире.

На заседании «Творческой лаборатории» подводя итоги по пройденным урокам, была утверждена тема Гражданского форума «Живи и помни» по названию повести Валентина Распутина и программа проведения мероприятия.

<b>В программе:</b>	<b>Время</b>	<b>Выступающий</b>
Регистрация участников	9.30 - 10.00	О.Н.Васильцова
Конференция	10.00 -13.00	

Выступление: Гражданский форум «Живи и помни»	10.00 -1 0.10	Е.И. Шелепова Е.А.Горбач
Литературно-музыкальная композиция «Всем, кто ушел в бессмертие»	10.10-10.40	Руководитель: Н.И.Ильченко Учащиеся 8 В класса
Выступление участников локальных войн	10.40-10.50	В.Ю. Фочорьяк Д.И. Шиберин С.С. Самохвалов
Тематический «Блиц-опрос»	10.50-11.00	А. Гунбина учащаяся 9Б класса

**Работа секций «Символ воли, мужества и веры»  
«Мир пронизан минувшим»**

<b>Аудитория 302</b>		<b>Лекционный зал</b>	
Е.Ю.Смирнова	11.00-11.40	Е.В. Блещавцева	11.00-11.40
		Зав. библи. МОУ СОШ №32	

**Заключительный этап Гражданского форума  
( актовый зал)**

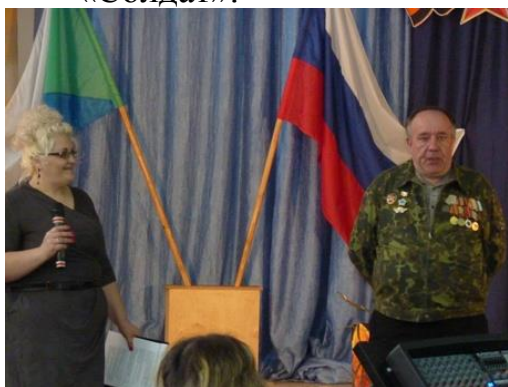
В программе	Время	Выступающий
Отчет работы секций	11.40-12.00	Е.Ю.Смирнова Е.В. Блещавцева
Награждение	12.00-12.40	Горбач. Е.А. Шелепова Е.И.
Подведение итогов работы форума	12.40-13.00	Горбач. Е.А. Шелепова Е.И. И.Баталов учащийся 10 класса

Заключительным этапом работы Гражданского форума стало проведение конференции, на которую были приглашены представители общественной организации Ветеранов «Боевое Братство»: старший прапорщик - Василий Юрьевич Фочорьяк, капитан спецназа - Дмитрий Игоревич Шиберин, подполковник – Сергей Сергеевич Самохвалов, которые являлись участниками боевых действий в Афганистане, Чечне «горячих точках» России.

Ветераны «Боевого братства» выступили перед участниками конференции, рассказали о том, что всегда нужно помнить о героических достижениях, воинской доблести, самоотверженности русского народа в период Великой Отечественной войны, о черных годах войны в Афганистане и Чечне, где гибли русские ребята.



Подполковник Сергей Сергеевич Самохвалов, действующий офицер Российской армии является постоянным участником конкурса «Солдатская песня», перед присутствующими исполнил песню собственного сочинения «Солдат».





Для способствования к глубокому осознанию личной причастности в ходе конференции была представлена литературно- музыкальная композиция «Всем, кто ушел в бессмертие» исполнителями, которой стали учащиеся 8 В класса под руководством Натальи Ивановны Ильченко учителя русского языка и литературы.



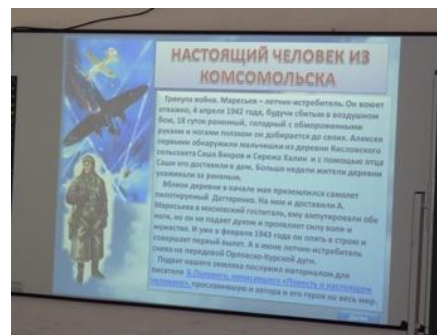
Затем участники конференции разошлись по разным обозначенным аудиториям, для работы в секциях:

«Символ воли, мужества и веры»- руководитель Елена Юрьевна Смирнова  
« Мир пронизан минувшим»- руководитель, приглашенный в рамках сотрудничества «Педагогической мастерской» библиотекарь МОУ СОШ №32 Елена Владимировна Блещавцева.

В ходе работы руководители Е.Ю.Смирнова и Е.В. Блещавцева рассказали о подлинной истории летчика, героя Советского Союза А.П. Маресьева, которая представлена в книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» и стихотворении дальневосточной поэтессы О.Е.Щербаковой «Подвиг», учащиеся 5-го филологического класса подготовили театрализованный фрагмент «Нет, неправда! Буду я летать!» показывающий, на сколько этот человек обладал внутренней силой, чтобы

превозмочь себя, не смириться со своей ампутацией, заставить себя работать над своим телом, своим духом.

На примере такой воли, силы, мужества происходит формирование мировоззрения, патриотического сознания человека, при этом очень важно, чтобы современная молодежь, выбирая жизненные приоритеты, всегда помнила о чести, долге перед своим Отечеством.



Проведение мероприятий такого плана направлены на воспитание у молодого поколения духовности, нравственности на осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, на познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе, военной организации в развитии и укреплении общества, в его защите от внешних угроз, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.



*Баранник Валерия, Елдова Александра,  
ученицы 11 класса*

## **«Дебаты»**

Дебаты помогут вам во многом. Люди, работающие в различных областях: в бизнесе политике или в науке, используют технику дебатов для принятия и обоснования принимаемых решений. Даже сами того не зная, вы наверняка уже пробовали себя в неформальных дебатах. Учащиеся, овладевающие этим искусством, учатся критически мыслить, исследовать различные вопросы и убеждать слушателей. Независимо от того, участвуете ли вы в дебатах для развлечения, или же для развития полезных навыков, дебаты откроют для вас много новых возможностей.

### *ЧТО ТАКОЕ ДЕБАТЫ?*

Безусловно, вы и так знаете, что это такое. Когда вы убеждаете маму разрешить вам прийти домой поздно, это тоже дебаты. Когда у людей разные взгляды на вещи - это и есть дебаты.

Дебаты в повседневной жизни - это неформальные дебаты.

Формальные дебаты имеют особую структуру, правила и ограничения. Если с мамой можно спорить до утра, то в формальных дебатах каждому из вас будет предоставлено только десять минут, чтобы предоставить свои аргументы. В формальных дебатах судья или команда судей решает, кто победил, тогда как в жизни обычно мама решает, когда вам придти домой: при этом она и участник дебатов и судья!

Формальные дебаты пытаются упорядочить хаотичные дебаты, происходящие в повседневной жизни. Формальные дебаты начинаются с темы, представляющей собой краткую формулировку темы дебатов. Каждая команда ( утверждающая команда и отрицающая команда ) пытаются убедить нейтрального судью. Для этого они защищают свою позицию с помощью аргументов и опровергают аргументы своих оппонентов.

Основной характеристикой формальных дебатов является наличие правил, обеспечивающих столкновение противоположных точек зрения.

### *ПОЧЕМУ ДЕБАТЫ?*

Есть несколько соображений по поводу необходимости дебатов. Самое главное заключается в том, что умение вести дебаты пригодятся в жизни. Они помогут вам в развитии критического мышления. Они научат вас смотреть на вещи с разных точек зрения, подвергать сомнению факты и идеи, они научат вас логически выстраивать аргументацию и убеждать. Вы научитесь общаться.

Все это необходимо человеку в нашем мире. Чтобы многого добиться в науке и в профессиональной жизни, необходимо уметь представлять свою точку зрения и парировать аргументы оппонентов. Как граждане демократического государства, обучаясь дебатам, вы развиваете способность понимать политические события и отстаивать свою точку зрения. Студенты во всем мире многому научаются во время дебатов. Однако, если вы спросите их, почему они это делают, они ответят, что дебаты - это классное удовольствие. Члены команды становятся друзьями. Дебаты открывают возможности для новых встреч и для общения.

### *ВЕЛИКАЯ ТРАДИЦИЯ*

Дебаты ведут свое начало из Древней Греции, где они были важным элементом демократии. В Афинах граждане спорили о преимуществах и недостатках предлагаемых законов; ученики учились спорить, анализируя проблемы с разных точек зрения, чтобы лучше понять их.

В средние века в Европе, в системе образования были курсы ораторского мастерства и дебатов. В самом начале истории США дебаты укоренились в университетах. Во время президентских выборов 1960 года, первые телевизионные дебаты между Джоном Кеннеди и Ричардом Никсоном привлекли внимание к дебатам с новой силой.

Сейчас дебаты стали проходить в школах и университетах всего мира.

### *ТРИ ПРИНЦИПА ДЕБАТОВ*

Принцип первый: дебаты учат многому.

Дебаты организованы таким образом, чтобы помочь вам получить знания и умения, необходимые для вашего преуспевания в современном демократическом

обществе. Изначально они были задуманы как вид деятельности, обогащающий ваше образование и одновременно доставляющий вам удовольствие. Согласно этому принципу, первое предназначение дебатов - обучение. Другими словами, обучение имеет большее значение, чем победа. Если вы участвуете в дебатах только для того, чтобы выиграть, то вы поставили себе неправильную цель.

Почему обучение важнее, чем победа? Во-первых, желание учиться и совершенствоваться не позволит вам использовать недозволенные приемы. А если вы не будете пытаться использовать недозволенные приемы, вы проявите свой характер и приобретете уважение окружающих.

Во-вторых, когда участники дебатов ставят перед собой цель выиграть, они часто выходят за рамки правил соревнования. Много времени уходит на то, чтобы навести порядок. Если единственная цель - победа, это может отвлечь время и силы от самой игры и помешать ей.

Принцип второй: обязательство честности.

Если вы приняли первый принцип, второй принцип - честность - вам будет легко принять. Если обучение и совершенствование умений важнее, чем победа, то будет меньше мотивов для подтасовки аргументов.

Честность - стержень дебатов. Дебаты возникли из-за врожденного человеческого любопытства. Мы всегда хотим знать правду. Нужны ли нам политические реформы? Будем ли мы путешествовать в другие галактики? Есть ли жизнь на других планетах? Эти вопросы касаются прошлого, настоящего и будущего, но все они имеют отношение к поискам истины.

Ваша задача, как участника дебатов - быть честным в своих аргументах, в использовании свидетельств и в ваших ответах в период перекрестных вопросов. Иногда "быть честным" - значит, признать то, что у вас недостаточно материала для обоснования своей позиции. Иногда это означает ответ "Я не знаю" на вопрос, затрагивающий самое сердце вашей позиции. Иногда это означает признание, что ваши логические построения ошибочны. Эти признания пойдут вам на пользу, поскольку в последствии вы, благодаря своей честности, больше узнаете и лучше

разовьете свои способности. Вас будут уважать и судья, и ваш оппонент. В конце концов, вы поможете другим, которые тоже ищут истину.

Принцип третий: уважение.

Дебаты не касаются личности участников, нельзя унижать человека за то, что он с вами не согласен. Дебаты касаются идей и их столкновения, а также того, какие идеи полезны человечеству. А в столкновении идей единственным приемлемым оружием могут быть только обоснованные аргументы. Другими словами, вы должны "нападать" на аргументы, рассуждения и свидетельства - но не на оппонента.

### *ЭТИКА ЗАЩИТЫ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ*

Один из технических приемов обучения дебатам - это просьба к участникам выступить по спорному вопросу с противоположных точек зрения. То есть, сначала вы выступаете "за", затем - "против".

Однажды одна студентка заинтересовалась дебатами. Она прекрасно выступала и хорошо соображала, что весьма ценно для новичка. Но, несмотря на это, у нее возникли проблемы. Она не понимала, как можно выступать сначала в защиту темы, а часом позже - против. "Я чувствую себя двухговым монстром, который верит во все и ни во ничто", - сказала она. Подобное настроение понятно и, до определенной степени, оправдано. И тем не менее, способность выступать, защищая противоположные позиции, не делает вас лицемером. Есть несколько убедительных причин просить студентов выступать и за и против одной и той же темы.

Ваша задача как участника дебатов не в том, чтобы поддерживать слабую тему или неправильные идеи.

Ваша задача - понять, что оба мнения в споре заслуживают внимательного рассмотрения и тщательной проработки аргументов в их поддержку.

Отрицание того, что против позиции, которую вы защищаете, можно выдвинуть хорошие аргументы сводит на нет весь смысл дебатов. Зачем спорить, если вы полностью уверены в своей правоте?

Еще один повод для участия в дебатах на противоположных позициях - развитие хорошей интеллектуальной привычки: не высказывать мнения до тех пор, пока не услышаны все аргументы. Глупо приходить к заключению по важному вопросу, не учитывая иного мнения или не выслушав другую сторону.

Таким образом, участие в дебатах по спорному вопросу в обеих командах, даже если кажется кому-нибудь поначалу некомфортным, оправдано с обучающей точки зрения. Такой подход способствует развитию понимания сложности и глубины наиболее важных спорных вопросов. Более того, участие в дебатах в обеих командах приучает студентов воздерживаться от высказывания мнения до тех пор, пока не услышаны и не учтены все аргументы "за" и "против".

## 2. ДЕБАТЫ КАК ИГРА

### *НАВЫКИ ДЕБАТОВ*

#### Развитие критического мышления

Самым важным в дебатах является критическое мышление. Критическое мышление означает формулирование, определение, обоснование и анализ обсуждаемых мыслей и идей.

Критическое мышление важно с разных точек зрения. Получив тему дебатов, вы используете критическое мышление для более глубокого ее изучения. Без критического мышления нельзя хорошо выстроить свою аргументацию или "атаковать" аргументацию оппонентов (не в смысле воинской атаки, а как направление критики аргументации оппонентов). Необходимо увидеть логические связи между абстрактными идеями и событиями реального мира. Нужно уметь выявлять у оппонентов логические просчеты и отслеживать достаточно обоснованные аргументы.

Без критического мышления не бывает хороших дебатов. Однако очень трудно объяснить, что это такое, или научить критическому мышлению в лекциях. Вы можете научиться этому только через деятельность, выдвигая аргументы и выслушивая доводы оппонентов.

### Исследовательские навыки

Помимо критического мышления необходимы и исследовательские навыки. Приводя аргументы, вы должны подкреплять их доказательствами. Иногда достаточно простой логики или простых примеров. Однако часто требуются и доказательства, которые вы должны найти в различных источниках (газетах, книгах, интервью, электронных сетях).

### Организационные навыки

Независимо от того, говорите вы или пишете, организация вашего материала напрямую отразится на эффективности вашего сообщения.

Существует широкий спектр методов организации материала. Для вас важно выбрать и использовать один метод.

Поскольку дебаты - это в первую очередь устный вид деятельности, организация материала играет здесь еще более важную роль. В отличие от письменной речи, здесь нельзя перевернуть страницу назад и перечитать материал. Плохо построенная речь приведет к тому, что судья потеряет нить вашего рассуждения, а вы - победу.

### Навыки слушания и ведения записей

Несмотря на то, что дебаты - устная деятельность, ведение записей занимает очень важное место. Все великие люди были хорошими слушателями. В США многие комментаторы признают, что Билл Клинтон (нравится он вам или нет) держит руку на пульсе нации (а российская нация держит руку на пульсе Б. Ельцина - шутка, Кукушкин). То есть, он знает, что волнует американцев. В дебатах, вам не удастся опровергнуть аргумент оппонента, если вы не будете внимательно слушать его речь или если вы не поймете его аргументации.

## *ИГРА ДЕБАТЫ: СУТЬ И ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ*

Суть дебатов: убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Хотя суть проста, стратегии и техника, с помощью которой достигается желаемый результат, могут быть сложными. Вы узнаете об этих стратегиях, и даже сможете придумать



собственные. Но сейчас давайте остановимся на нескольких основных элементах дебатов.

1. Тема. В “Дебатах” тема формулируется в виде утверждения.

(например, “Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным”)

2. Утверждающая сторона . В дебатах спикеры утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своих позиций (утверждение формулировки темы, например, “Обучение мальчиков и девочек должно быть отдельным”).

3. Отрицающая сторона. Спикеры отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна (например, “Обучение мальчиков и девочек НЕ должно быть отдельным”, значит, “Обучение мальчиков и девочек должно быть совместным”) , или что интерпретация темы и аргументация своей позиции (кейс, аспекты, поддержка и доказательства) спикерами утверждающей стороны имеет недостатки.

4. Аргументы. С помощью аргументации вы сможете убедить судью, что ваша позиция по поводу темы - наилучшая. То есть, вы даете судье повод поверить, что ваша позиция правильная. Аргументы могут быть либо слабыми, либо сильными. Вы захотите представить наиболее сильные, наиболее убедительные аргументы, и убедить судью, что они - лучшие. Судьи, многие из которых - бывшие участники дебатов, настроены весьма скептически. Они захотят увидеть, что вы продумывали аргументы, принимая во внимание обе точки зрения на конкретную тему, и что ваши аргументы могут выдержать атаку оппонентов.

5. Поддержка и доказательства. Вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства (цитаты, факты, статистические данные), поддерживающие их позицию. Например, вы говорите своей маме, что опоздали в школу, потому что остановились помочь мотоциклисту поменять проколотую шину. Это хороший аргумент, оправдывающий опоздание. Для того, чтобы доказать маме (судье в данном случае), что этим аргументам можно верить,

вы показываете ей разорванные джинсы и грязные руки как следствие проделанной работы. Физическое свидетельство сопровождает аргумент. В дебатах свидетельства добываются путем исследования. В основном это - мнения экспертов.

6. Перекрестные вопросы. Большинство видов (но не все) дебатов предоставляют каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента. Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой называется “перекрестными вопросами”. Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок у противника. Полученная в ходе перекрестных вопросов информация может быть использована в выступлениях следующих спикеров.

7. Решение судей. После того, как судьи выслушивают аргументы обеих сторон по поводу темы, они заполняют судейские протоколы, в которых фиксируют решения о том, какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов (аргументы и способ доказательства которой были более убедительными).

### *СТИЛИ ДЕБАТОВ*

После того, как вы получили общее представление о цели любых дебатов - а эта цель: убедить публику, что ваша позиция по данному вопросу правильная - рассмотрим разные типы дебатов, требующие различных подходов. Ниже представлены три принципиальных типа дебатов, которые практикуются в Соединенных Штатах - все эти типы легко адаптируются для международных соревнований.

#### Дебаты Линкольна-Дугласа

Этот тип был смоделирован по принципу знаменитых дебатов между Авраамом Линкольном и Стивеном Дугласом. Это - дебаты "о ценности". Участники концентрируют внимание на ценностях, противопоставление которых присутствует в теме. ("Наказание важнее в криминальной судебной системе, чем реабилитация" или "Культурное многообразие важнее, чем одна общая

культура"). Участники дебатов спорят по поводу основолагающих принципов "за" или "против", то есть они не обсуждают практическую сторону своей позиции. Например, участник, выступающий за то, что "правительство должно заботиться о нуждах бедных", не должен доказывать эффективность тех или иных правительственных программ. Его цель - доказать, что правительство должно создавать те или иные программы. В общем, Дебаты Линкольна-Дугласа основываются на "идеях, ценностях и духе", от которых зависят политические, экономические, социальные, моральные и эстетические позиции, которых мы придерживаемся.

### Политические дебаты

На политических дебатах рассматривается практическое применение конкретной позиции. ("Правительство должно запретить всю рекламу табака", "Иммиграция должна быть решительно сокращена"). Утверждающая данную тему сторона (команда) предлагает особый план для достижения цели, указанной в теме. И доказывают, что этот план намного эффективнее, чем другие. Например, команда "за" может предложить какую-то конкретную программу изменения определенной социальной политики. У команды "против" есть несколько возможностей ответа:

1. Они могут заявить, что изменения нежелательны, то есть, что сохранение статуса-кво вполне приемлемо в отношении данной проблемы.
2. Они могут заявить, что предложенный план - плохой план и продемонстрировать, что его недостатки перевешивают достоинства.
3. Команда "против" может предложить лучший план для решения проблемы.

Если доказательства в Дебатах Линкольна-Дугласа носят философский и литературный характер, в политических дебатах они основаны на практических и статистических данных.

В основном тексте данного учебника впредь, говоря о дебатах, мы будем иметь ввиду только "Дебаты Карла Поппера" (неполитические дебаты). Все, что касается политических дебатов, вынесено нами в *Приложение 1*.

## Парламентские дебаты

Парламентские дебаты построены по принципу дебатов в Британском Парламенте. Одна команда представляет правительство, а другая - Лояльную Оппозицию. Спикер палаты управляет ходом действия и является судьей. Все участники дебатов должны обращаться к нему или к ней: "Господин Спикер" или "Госпожа Спикер". Каждая команда состоит из двух участников. Правительственная команда состоит из Премьер-министра и члена правительства (иногда называемого министром короны). Команда оппозиции состоит из лидера оппозиции и одного ее члена. Первая обязанность правительственной команды - определить те термины, которые употребляются в теме (предложении). Между темой обсуждения и определением должна быть понятная логическая связь. Обычно, участники парламентских дебатов достаточно широко используют как практические, так и философские аргументы в поддержку своей позиции (комбинация Дебатов Линкольна-Дугласа и Политических Дебатов). Участники этих дебатов могут прерывать друг друга небольшими замечаниями, содержащими опровержение какого-либо аспекта выступления оппонента.

## Программа Дебатов Карла Поппера

Программа дебатов Карла Поппера представляет собой комбинацию дебатов Линкольна-Дугласа и Политических. Этот тип дебатов предназначен для развития работы в командах по три человека (в каждой), чтобы студенты работали вместе как над подготовкой к дебатам, так и на самих дебатах.

Программа дебатов Карла Поппера возникла как программа, развивающая умения рассуждать и критически мыслить.

Программа разработала свой стиль, близкий к стилю политических дебатов, где студенты учатся обсуждать проблемы, анализировать данные проблемы с разных точек зрения, предполагать возможные пути (стратегии) решения проблем.

В этом цель Программы Дебатов Карла Поппера - вовлекать студентов в обсуждение проблем и планирование решений, а не просто в дискуссии.

## РЕГЛАМЕНТ И ПРАВИЛА

Регламент и правила дебатов программы Карла Поппера следующие:

выступающий      время

У1                  6 мин.

О3 к У1          3 мин.

О1                  6 мин.

У3 к О1          3 мин.

У2                  5 мин.

О1 к У2          3 мин.

О2                  5 мин.

У1 к О2          3 мин.

У3                  5 мин.

О3                  5 мин.

У1, У2, У3 - соответственно первый, второй и третий спикеры утверждающей команды,

О1, О2, О3 - отрицающей.

Каждая команда имеет право взять на протяжении игры не более 8 минут на подготовку к выступлениям (не более 2-х минут за игру)

Тайм-кипер предупреждает спикеров (команды) за 2, 1 и 0,5 минуты до окончания времени выступления (подготовки) спикеров и подает сигнал об окончании времени выступления (подготовки).

Тренировочные и локальные (городские, региональные) игры могут проходить по сокращенному регламенту.

### *ОБЯЗАННОСТИ СПИКЕРОВ*

Дебаты - это командная игра. И у каждого члена команды есть свои обязанности.

#### У1

- представляет утверждающую команду;
- представляет тему (утверждение), обосновывает ее актуальность;
- дает определение терминам (понятиям) входящим в тему;
- представляет точку зрения утверждающей команды;
- обосновывает аспекты рассмотрения данной темы;
- представляет аргументы утверждающей стороны, которые будут доказываться командой в ходе игры (в соответствии заявленными командой аспектами);
- переходит к доказательству выдвинутых аргументов (по возможности);
- заканчивает четкой формулировкой общей линии утверждающей команды;
  
- задает перекрестные вопросы О2 (второму спикеру отрицающей команды).

#### О1

- представляет отрицающую команду;
  - отрицает тему (отрицает тезис, заявленный утверждающей стороной), формулирует тезис отрицания;
  - принимает определения, представленные утверждающей стороной;
  - представляет позицию отрицающей стороны;
  - принимает аспекты утверждающей стороны или представляет другие аспекты;
  - представляет кейс отрицающей стороны (стратегию отрицания т.е. аргументы отрицающей стороны, которые будут доказываться командой в ходе игры);
  - опровергает аргументы утверждающей стороны, выдвинутые У1;
  - заканчивает четкой формулировкой общей линии утверждающей команды;
- 
- представляет - задает перекрестные вопросы У2 (второму спикеру утверждающей команды).

## У2

- восстанавливает точку зрения утверждающей стороны с помощью гипотез, примеров, и доказательств;
- восстанавливает утверждающий кейс, позицию за позицией, следуя первоначальной структуре;
- приводит новые доказательства (новые доказательства приветствуются);
- повторяет важные аспекты (критерии) предыдущих доказательств;
- подробно развивает утверждающую позицию и подробно развивает утверждающий кейс;
- опровергает отрицающий кейс;
- новые аргументы не приводятся;

- заканчивает четкой формулировкой общей линии утверждающей команды;
- отвечает на перекрестные вопросы О1.

## О2

- восстанавливает отрицающую позицию, используя гипотезы, примеры, и доказательства;
- подробно развивает отрицающую позицию, обосновывая отрицающий кейс;
- продолжает опровергать утверждающую позицию;
- приводит новые доказательства;
- не приводит новых аргументов;
- заканчивает четкой формулировкой общей линии отрицающей команды;
- отвечает на перекрестные вопросы У1.

## У3

- еще раз акцентирует узловые моменты дебатов (для судьи обозначает самые важные вопросы);
- следует структуре утверждающего кейса;
- возвращается к критериям (аспектам), выдвинутым У1 и объясняет, как они подтверждают позицию утверждающей команды;
- выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе;
- сосредотачивается на сравнении утверждающих аргументов с отрицающими аргументами и объясняет почему аргументы утверждения более убедительны;
- не приводит новых аргументов;



- завершает линию утверждения (в этой речи может быть меньше доказательств, чем в других);

- задает вопросы О1.

О3

- еще раз акцентирует узловые моменты (для судьи обозначает самые важные вопросах);

- следует структуре отрицающего кейса;

- возвращается к критериям (аспектам) выдвинутым О1 и объясняет, как они подтверждают позицию отрицания;

- выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе;

- сосредотачивается в этой речи на сравнении отрицающих аргументов с утверждающими и объясняет, почему аргументы отрицания более убедительны;

- завершает линию отрицания (в этой речи может быть меньше доказательств, чем в других);

- не приводит новых аргументов;

- задает вопросы У1.

В дебатах Карла Поппера мы различаем три типа выступлений (речи спикера) :

Конструктивная речь : У1, О1

В этих речах представляются и выдвигаются аргументы. Утверждающая сторона дает первичное представление кейса, которое обусловит структуру всего раунда. Отрицающая сторона вступает в противоречие с утверждающей и представляет свой кейс. В этих двух речах должны быть представлены все аргументы.

Опровергающая (развивающая) речь: У2, О2.

В этих речах вы опровергаете аргументы и восстанавливаете свою систему аргументов после "атаки" оппонентов. Здесь важную роль играют детали, важно ответить на все аргументы оппонентов и прокомментировать, насколько эффективно они подтверждают или опровергают тему. В этих речах не допускаются новые аргументы. Участники должны развить существующие аргументы с помощью доказательств и рассуждений.

Заключительная речь (подведение итогов): У3, О3.

В этих речах должно быть обращено внимание на основные противоречия позиций. Эти речи как бы подводят итоги дебатам. Для этого У3 и О3 должны представить себе, что они как бы рассказывают своим друзьям о том, как проходили дебаты и в чем их сильные стороны и почему победа за ними. В этой речи не должно быть новых аргументов.

### 3. ТЕМА ДЕБАТОВ

#### *ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ*

Первый шаг в любых дебатах - это формулировка темы. Это не простая задача. Во-первых, должны быть выявлены идеи или темы, которые представляют интерес для участников дебатов и их тренеров. Во-вторых, очень важно, чтобы

тема была хорошо сформулирована. Формулировка должна следовать определенным принципам: тема должна затрагивать значимые проблемы, современные проблемы, и быть представлена таким образом, чтобы и сторона "за" и сторона "против" могли одинаково эффективно развивать свои аргументы. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы не давать преимуществ ни одной из сторон. Еще раз...

Тема должна:

- *затрагивать значимые проблемы.*
- *представлять интерес ( быть актуальной)*
- *быть пригодной для вынесения на дебаты.*

Последнее требование очень важно. Если тему нельзя обсуждать в абсолютных терминах , из нее вряд ли получится хорошая тема для дебатов.

Виды тем (см. американский вариант):

политические

фактические

ценностные

### *АНАЛИЗ ТЕМЫ*

Получив представление о типах тем, давайте перейдем к вопросу анализа темы. Согласно исследованиям Томаса, Фрайера и Гуднайта, "анализ - это процесс разделения целого на составные части по смыслу. Это - противоположность синтезу, когда нужно объединить отдельные элементы в общее целое. Анализ - активный мыслительный процесс. Вообще говоря, вы всегда анализируете множество разных предметов или концепций, используя различные методики

выделения отдельных элементов. В химии вы выделяете составляющие части вещества. На занятиях по литературе вы анализируете произведение, выделяя сюжет, характер и стиль."

Короче говоря, анализ означает изучение чего-либо путем разбивания на меньшие составляющие. Этот процесс необходим для дебатов. Первая задача участника дебатов - внимательно изучить существующие и доступные материалы по данному вопросу для того, чтобы лучше понять всю проблему.

В процессе анализа задействованы различные умения:

- умение критически мыслить
- умение отделить важную информацию от неважной
- умение определить и вычленить проблему
- умение оценить причины и возможные последствия
- умение делать выводы и заключения
- умение определить факты и мнения
- умение эффективно решать проблемы
- умение оценивать доказательства
- брейнсторминг
- умение оценить собственный мыслительный процесс
- умение работать в команде

Анализ применяется на многих уровнях в дебатах. Он включает в себя критическое мышление для определения терминов (понятий), входящих в формулировку темы, проведения различий, установления важности и неважности приводимых аргументов и доказательств и т.д. Также сюда входит определение проблемы. Выводы и заключения тесно связаны с анализом проблем. Анализ

также включает в себя оценку проблемы после того, как она была определена (идентифицирована). Определение того, что на самом деле имеет ценность - очень важное умение. Процесс оценивания включает в себя критику аргументов, свидетельств и ваш собственный процесс мышления.

*ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ (определение терминов и понятий, содержащихся в формулировке темы)*

Определение необходимо как отправная точка во всех делах. Определения утверждающей команды могут повлиять на исход раунда. Почему? Потому-что определения устанавливают ограничения и определяют правильность темы.

Важно, чтобы ваши определения объемлюще представляли тему. Другими словами, участники дебатов должны быть честными, когда дело доходит до определений. Они должны предоставлять пространство для спора. Вы можете настолько узко определить термины, использующиеся в теме, что дебаты превратятся в спор по поводу этих терминов.

Например, в теме "Судебная система придает слишком большое внимание свободе прессы" одна (утверждающая) команда интерпретировала фразу "придает слишком большое внимание" как "вынесение положительных решений в большинстве судебных процессов". Другими словами, если суды выносили решения в пользу прессы в хотя бы 51 случае из ста, то суды придавали слишком большое внимание свободе прессы. При таком рассмотрении, команда "за" превратила дебаты в соревнование по подсчетам судебных решений. Такой подход загонял в угол отрицающую команду.

Команде "против" нужно уметь противостоять неоправданно узким определениям своих оппонентов. Таким образом, команде "против" в исключительных случаях позволено оспаривать определения команды "за". Определения команды "за" могут быть настолько узкими, что они не отражают суть темы. С другой стороны, они могут также быть и слишком широкими или слишком неясными. В любом случае, если команда "против" может показать несостоятельность определений

своих противников, она имеет право заменить их своими. Это опасно для команды "за", так как определения оппонентов обычно не соответствуют определениям утверждающей команды. К примеру, представьте себе, что была выдвинута следующая тема: "Должны быть внедрены в жизнь программы по проверке качества воды в Восточной и Центральной Европе." Команда "за" могла определить воду, как грунтовые воды, которые, как представлено в их кейсе, заражены токсичными отходами и кислотными дождями. Так как большая часть нашей питьевой воды приходит из подземных источников, команда "за" заключает, что ее загрязнение может быть серьезной угрозой для здоровья, что оправдывает проведение в жизнь программ по проверке качества воды. Команда "против" может выступить против такого определения слова "вода", как несостоятельного в данном случае, так как даже самая чистая вода из подземных источников может быть загрязнена, если водопроводные станции и коммуникации плохо работают. Таким образом, команда "против" предлагает другое определение воды - питьевая вода, прошедшая обработку. Отрицающая команда предполагает, что все серьезные программы по обеспечению чистоты грунтовой водой были бы оправданы, если бы после обработки вода снова загрязнялась из-за плохой водопроводной системы. А команда "за" в своем выступлении ни разу не доказала, что очистные сооружения находятся в плохом состоянии. Таким образом, команда "за" (доказывая, что нам нужна чистая вода из подземных источников) не доказала правоту темы, так как там речь идет о чистоте воды после обработки.

Команда "за" может и должна делать все, что может, чтобы избежать подобного спора, представляя ясные и разумные определения с самого начала. Иначе дебаты могут выродиться в спор по поводу семантики вместо обсуждения важных проблем, представленных в теме.

Почему важно давать определения терминов.

Тема задает дебатам определенные рамки. Но поскольку тема может содержать огромное количество возможностей выбора проблем для обсуждения, необходимо ее ограничить. Участники дебатов проводят эти дополнительные ограничения путем определения терминов темы.

Определения очень важны в дебатах, поскольку нужно знать, что можно обсуждать, а что нельзя. Также, четкие определения помогают судье лучше понять ваше дело и контекст ваших аргументов.

Определения, как необходимые ограничения.

Очень практично и хорошо со стратегической точки зрения ограничивать то, что можно обсуждать. Если у вас всего один час на дебаты, важно так сузить тему спора, чтобы поработать с ней эффективно. Например, вопрос контроля за личным оружием вызвал оживленные споры во всех Соединенных Штатах. Суть дела в общем понимается как вопрос введения определенных запретов на использование и/или возможность приобретения оружия основной массой гражданского населения. Подобное описание и является правомерным определением словосочетания "контроль за личным оружием". При наличии такого определения можно устроить очень интересные дебаты.

Но, так или иначе, наличие хорошего определения - всего лишь часть общей картины. Если вы понимаете ваши определения - это хорошо, однако, в дебатах важно донести их также до своих оппонентов и судей. Точное значение слова часто становится само поводом для обсуждения. Если вы недолжным образом используете ваше право определять термины, этим воспользуются ваши оппоненты, конечно же в свою пользу. Рассмотрите приведенный ниже пример. Подумайте, как определения влияют на практические и стратегические аспекты дебатов.

Допустим, я определяю слово "оружие", как некоторый предмет, способный выпускать из пункта А снаряд для поражения пункта Б. Следуя этому определению, рогатка тоже является оружием. И тогда в дебаты должна быть включена дискуссия по поводу достоинств и недостатков каждого типа "оружия", что ни к чему хорошему, конечно же не приведет.

Кроме практического значения определений, существуют также стратегические соображения. Продолжая тему контроля над оружием, представим себе, что слово

"контроль" определено как некоторые необходимые действия для обеспечения эффективного использования какого-либо предмета. Например, чем чаще вы контролируете состояние вашего автомобиля, тем дольше он вам прослужит и не произойдет никаких неприятных поломок. Подобное определение "контроля над оружием" приведет к тому, что начнется обсуждение того, как сделать оружие более эффективным средством поражения целей. И это вместо того, чтобы решить, какие ограничения и запреты следует налагать на его свободную продажу. Шансы подготовиться к дебатам по поводу достоинств возрастающей угрозы - невелики. Шансы выиграть подобные дебаты - еще более смутные.

Ограничения, накладываемые на тему обсуждения, важны для обеих сторон, а также и для судьи. Независимо от того, кто является судьей, определения необходимы для того, чтобы показать ему те особые рамки, в которых будут проходить дебаты и направление, в котором будет развиваться обсуждение вашего кейса.

С помощью точных определений вы показываете другой команде их пространство для аргументации, а судье - четкую линию вашей аргументации. Можно провести параллель с игрой в теннис, где корт очерчен белой линией. Эти линии - широкие границы темы. В середине корта проведена другая линия, которая разделяет противников. Эта линия, вместе с сеткой, определяет то "пространство", в котором находится каждый игрок. Точные определения показывают противнику, на какой стороне сетки ему встать.

Если вы участвуете в дебатах по поводу контроля за оружием и определите "контроль" как какие-то запреты на открытую продажу, ваши оппоненты будут знать, на каком корте вы собираетесь играть. В результате, неопределенность позиции оппонента будет минимизирована.

### Определения, как путь к исследованию

Перед тем, как представить свои аргументы перед судьей или оппонентами, вам необходимо определить термины темы, чтобы было проще проводить исследование темы. Изучение того, в чем суть данной проблемы, или в чем она может быть - первый шаг в подготовке к успешным дебатам.



Представьте себе, насколько сложной будет работа по полному изучению темы контроля за оружием, если вы будете исходить из данного выше определения слова "контроль". Тема будет слишком объемна для команды участников дебатов. Они могут запутаться в своих исследованиях.

Перед тем, как вы дадите определение терминам, так или иначе, вам нужно понять, какие термины нуждаются в определении. Не каждое слово в теме требует словарного определения для того, чтобы его поняли. Некоторые термины и слова будут приняты обеими командами без необходимости их определения. Вы должны будете сконцентрировать внимание на определении тех терминов, которые могут вызвать некоторые разногласия. Рассмотрим следующий пример : "Тема: федеральное правительство должно значительно ограничить власть профсоюзов в Соединенных Штатах". В этой теме участник дебатов, видимо, захочет определить следующие термины - "значительно ограничить власть" и "профсоюз". Другие термины - "федеральное правительство" и "Соединенные Штаты" редко вызывают вопросы в процессе дебатов. Существует всеобщее понимание или консенсус относительно того, что эти термины означают в теме. Термины, нуждающиеся в определении были выбраны прежде всего потому, что нет общего понимания их значения. Важная информация для одного участника может быть мало важной для другого. Далее, рассмотрим термин "ограничить" в тексте вышеприведенной темы. Значит ли это: наложить определенные ограничения на профсоюзы или же вообще полностью лишить их всяческих полномочий? Как вы можете догадаться, многие дебаты по этому вопросу заикливались на определении слова "ограничить".

Хорошую тему сформулировать непросто. Нужно привлекать к этому как можно больше людей. Для формулирования тем для национальных соревнований в США создаются целые комитеты.

Принимаясь за создание темы помните, что

“хорошая тема” должна:

- провоцировать интерес
- быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в представлении качественных аргументов
- иметь четкую формулировку

- стимулировать исследовательскую работу
- содержать возможность обсуждения на различных уровнях
- иметь положительную формулировку для утверждающей команды

При соблюдении этих требований тема может использоваться в дебатах в течение нескольких месяцев.

#### 4. РАЗРАБОТКА АРГУМЕНТОВ

##### *МОЗГОВОЙ ШТУРМ*

Несколько простых правил мозгового штурма (брейнсторминга)

1. Никакой критики идей в тот момент, когда их высказывают.

Идея, которая на первый взгляд выглядит наименее полезной, может быть трамплином для других великих идей.

2. Никакая идея не может быть чересчур вызывающей или экстравагантной. Хорошо, конечно, когда она хоть как-то связана с темой. Однако для того чтобы произвести одну хорошую идею, необходимо пройти через поток плохих..

3. Не останавливайтесь на трех или четырех идеях.

Чем больше идей, тем лучше - и чем больше, тем законченнее будет анализ. Стремитесь к 25 идеям и больше, когда вы занимаетесь брейнстормингом в группе.

4. Для хорошего брейнсторминга необходимо обмениваться идеями, комбинировать и перестраивать идеи.

Сначала вам захочется устраивать мозговой штурм в группе, а затем всей командой. Во время ваших групповых брейнстормингов старайтесь особенно

придерживаться правила "никакой критики". Один из вас может записывать все идеи, которые рождаются у студентов и высказываются в аудитории. Хорошие занятия брейнстормингом могут быть очень шумными, и предложения могут исходить ото всех совершенно бессистемно. Сделайте так, чтобы высказался каждый, кто хочет.

В результате мозгового штурма обязательно родятся хорошие идеи. И тогда из этих идей нужно сделать четкие и хорошо структурированные аргументы. Это тоже нетрудно. Вы делаете это все время.

### *КАК СОЗДАТЬ АРГУМЕНТ*

За обеденным столом:

"Мама, можно я выйду из-за стола?"

1. "Мне нужно пойти в библиотеку сегодня вечером."
2. "Мы начинаем изучать квантовую физику и я хочу сама изучить основы".
3. "Это очень важный раздел и оценка за последнее задание по нему будет основной в конце семестра".
4. "Вот почему мне надо пойти сегодня вечером в библиотеку".

В этом примере утверждение содержится во фразе номер 1. В ней девушка утверждает, что она должна пойти вечером в библиотеку. Она предлагает объяснение во фразе номер 2, где детализирует свою просьбу. Во фразе 3 она представляет понятное и оправданное объяснение, почему ей нужно идти в библиотеку; и, наконец, во фразе 4 она повторяет первоначальное утверждение.

Для создания аргумента:

1. Требование **ВЫДВИГАЕТСЯ**.
2. Требование **ОБЪЯСНЯЕТСЯ**.

3. Требование ДОКАЗЫВАЕТСЯ. Обоснование осуществляется с помощью доказательств и рассуждений.

4. Делается ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

*Структура аргумента должна помочь начинающим организовать их речи. Для структуры очень важны ясность и обоснование при представлении идей, что заставляет участников дебатов объяснять и обосновывать свое утверждение.*

Конечно, имплицитно присутствует в структуре и способность развивать утверждения путем рассуждений и споров. Эти умения необходимы для аргументации и рассуждения, и мы рассмотрим их ниже.

Сейчас же мы предлагаем вам рабочий листок, который поможет вам разработать четкую структуру аргументов и несколько примеров того, как ею пользоваться.

### ПРИМЕРЫ АРГУМЕНТОВ

1. Тема: Использование атомной энергии в качестве основного топливного ресурса неоправдано. (за)

Утверждение: Атомная энергия опасна.

Сторона: Утверждающая

Объяснение: Слишком часто случаются аварии на атомных электростанциях.

Обоснование: “Безопасна ли по-настоящему энергия атома?”, TCRC , 14 июня 1990: 43. Аварии случались на каждой атомной электростанции в Соединенных Штатах. Они редко значительны, но потенциальная угроза настоящей катастрофы всегда присутствует, даже при небольших происшествиях.

Заключение: Таким образом, можно видеть, что потенциальная угроза катастрофы существует, что делает выбор атомной энергии в качестве топлива крайне опасным.

## 2. Тема: "Нельзя оправдывать генную инженерию".(за)

Утверждение: С ее помощью могут быть созданы новые виды биологического оружия.

Объяснение: Новые технологии генной инженерии делают невозможной проверку нарушений Договора по Биологическому и Бактериологическому Оружью 1972 года.

Обоснование: Хендрикс, Мелисса. "Бактериологические войны". Science News, 17 декабря 1988, стр.393.

"Природа генной инженерии делает практически невозможной проверку одним государством того, не нарушает ли другое государство договор", - говорит полковник Дэвид Хаксолл, глава Института Армии США по Исследованию Инфекционных Заболеваний (USAMRIID) в Форт-Детрике. Он и другие военные исследователи говорят о том, что Соединенные Штаты должны защищаться от террористов или враждебных государств, манипулирующих генами в целях создания оружия.

Заключение: Таким образом, я заключаю, что новые типы биологического оружия могут быть созданы незаметно.

## 3. Тема: "Нельзя оправдывать генную инженерию".(против)

Утверждение: Ученые достигают новых вершин в генной инженерии.

Объяснение: Поскольку генная инженерия развивается, были выделены гены некоторых болезней, что приближает нас к открытию новых средств лечения.

Доказательство: Элмер-Дьюитт, Филип. "Генетическая революция". Time, 17 января 1994; 48.

"За последние 12 месяцев были выделены гены Болезни Хантингтона, Болезни Лу Герига, так называемого заболевания Баббл-Бой и многих других. Возможность выделить ген рака груди уже не за горами."

Заключение: Итак, вы можете видеть, что генная инженерия, двигаясь вперед, подает больше и больше надежд.

4. Тема: Смертная казнь не может быть оправдана. (против)

Утверждение: Смертная казнь защищает граждан.

Объяснение: Смертный приговор защищает народ от убийств в будущем. Избавление общества от преступников прямо искореняет возможность убийства еще одной жертвы. Пока убийцы находятся где-то рядом, они представляют реальную угрозу.

Доказательство: Смит, Беатрис."Смертный приговор". Огайо, P.P.I.Publishing, 1989:53.

"Говорит судья Кроу: Я верю, что наказанием за убийство должна быть смерть. Я настаиваю на высшей мере наказания - смерти - не потому, что верю, что общество желает лишить жизни убийцу, но потому, что общество не хочет потерять свою жизнь. Я выступаю за это радикальное и не подлежащее отмене наказание, так как наказание здесь соответствует преступлению... Человек, на руках которого кровь другого человека - представляет опасность для жизни каждого гражданина."

Заключение: Я, таким образом, заключаю, что смертная казнь защищает граждан.

## 5. ИССЛЕДОВАНИЕ И ПОДДЕРЖКА АРГУМЕНТОВ

Для доказательства ваших аргументов требуются продуманные и хорошо обоснованные рассуждения, основанные на фактах, примерах, цитатах, которые помогут убедить аудиторию и судей.

При подготовке к дебатам важно уделить особое внимание сбору и организации информации по теме, то есть созданию "банка данных".

### *СБОР ИНФОРМАЦИИ*

Для сбора информации используйте библиотеки, компьютерную сеть, мнения специалистов, опросы общественного мнения и т.д. В качестве исследователя изучайте источники информации, ищите данные, относящиеся к теме дебатов в разнообразных источниках, классифицируйте, анализируйте и затем организуйте все доказательства в логическую и четкую форму.

### *ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ*

Чтобы быстро определить, полезна ли вам книга и соответствует ли она нужной теме, нужно уметь быстро просмотреть ее. Вот несколько способов предварительного чтения:

1. Название. Названия имеют большое значение. По названию можно определить тематику книги и авторский подход.

2. Оглавление.

3. Приложения ( там объясняется терминология, приводится список упомянутых в книге имен)

4. Предисловие.

5. Выборочное чтение. Дает вам представление о книге.

Необходимо практиковаться в предварительном чтении. Вот одно из упражнений:

- Выберите 5 книг или статей по разрабатываемой теме, быстро проглядите их , напишите или обсудите с друзьями содержание материалов и то, как их можно использовать в дебатах.

### *СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОЧНИКАХ*

Нужно быть очень аккуратными в выборе источников, которые вы планируете цитировать. Используйте только надежные источники.

Источник может считаться надежным, если он лишен предвзятости, если он компетентен, если автор является авторитетом в своей области. Следует учесть, что специалист в одной области не может быть специалистом и в других областях.

К надежным источникам относятся те, которые получили общественное признание (ученые или журналисты, которым были присуждены какие-либо премии).

С точки зрения содержания, надежным или проверенным считается прежде всего тот источник, который содержит выводы из фактов, которые можно проверить. Помимо этого есть еще и мнения, которые субъективны или основываются на субъективной системе ценностей. Причем, нельзя сказать, что лучше. И то и другое может быть использовано для обоснования аргумента. Однако необходимо каждый раз оценивать, насколько убедительным будет данная поддержка в конкретном контексте. Так же нужно оценивать и доказательства оппонентов.

Доказать ангажированность источника, как правило, трудно. Источник цитируется кратко и как бы "на бегу". Поэтому во время перекрестных вопросов вы можете использовать тактику выявления ангажированности источника команды, играющей против вас.

Но нужно помнить, что есть так называемые "невольные свидетели", которые, при наличии определенной ангажированности или предубеждения, тем не менее, вынуждены сказать правду или сделать определенное допущение. Как правило, "невольные" свидетели - это люди, которые вынуждены сказать правду (даже если она противоречит их убеждениям) в силу моральных причин или в силу определенных обстоятельств.

### *ЭТИКА ПРИВЕДЕНИЯ ПОДДЕРЖЕК*

Всегда необходимо проверять источник и содержание поддержки.

Все факты, примеры, цитаты и т.д. должны иметь ссылку на источник, только тогда вы сможете с уверенностью их использовать во время игры.



Если вы замечаете нарушение этики приведения поддержек аргументов оппонентами, не делайте голословных обвинений, так как доказать это вы можете только с помощью оригинала.

В случае если вы уверены ( и имеете доказательства), что поддержка сфабрикована или приведена неточно, скажите об этом тренеру и попытайтесь решить эту проблему вне соревнований. Иногда люди делают ошибки без злого умысла и готовы их исправить.

Важно не столько количество поддержек, но прежде всего их качество.

Задумайтесь над тем, правильно ли интерпретируется поддержка. Если и имеет место неверная интерпретация, трагедии в этом нет, особенно для начинающих. Как правило, выводы, сделанные на основании свидетельств, проходят длинную цепочку рассуждений, в которой могут быть и объяснения и характеристики. Однако во время игры представить всю цепочку невозможно. Поэтому особое внимание нужно уделить тому, чтобы ваш вывод прозвучал убедительно.

Далее, ваши доказательства или выводы, сделанные на основании поддержки, должны согласоваться с другими доказательствами по той же теме.

*Следует помнить:*

Поддержка должна быть взята из надежного источника, не древнее, чем 3-5 лет ( если имеются в виду вопросы, относящиеся к текущим проблемам), она должна относиться к теме и быть в контексте остальных доказательств, и ее можно найти в том источнике, который вы указываете.

### *СТРАТЕГИИ ДЛЯ РЕСПОНДЕНТОВ*

Также как существуют рекомендуемые способы формулирования вопросов, существуют также и предпочтительные ответы на них. Опять же, перед тем как рассматривать подходящее поведение, обсудим те ловушки, которых следует избегать.

#### 1. Избегайте быть втянутым в дискуссию

Время от времени человек, задающий вопросы, будет пытаться искушать Вас утверждениями, которые будут бить в самое сердце Вашего кейса. Вы не

должны отвечать на утверждения, только на вопросы. Если интервьюер начинает излагать свое мышление, лучшая реакция - :”Это вопрос или нет?”

## 2. Не разыгрывайте замешательство

Некоторые респонденты, когда их спрашивают о каком-либо элементе их кейса, предпочитают разыгрывать замешательство, в которое их привел вопрос. Это не самая лучшая стратегия. Когда вопрос плохо сформулирован, попросите, чтобы его задали еще раз. Но если вопрос правильный, не поможет вам оградить свое дело от нападков. На самом деле, некоторые предельно осторожны при голосовании за любые доводы, которые Вы можете представить.

С другой стороны, рассмотрим несколько стратегий поведения респондента, которые могут послужить укреплению Вашего кейса и Вашей репутации как оратора.

## 3. Оставайтесь уравновешенным и уверенным

Вас не должны пугать простые вопросы, даже если Вам кажется, что эти вопросы обнажают огромные дыры в структуре Вашего кейса. Находясь в роли респондента, оставайтесь уравновешенным и сохраняйте контроль. Не давайте арбитрам или другой команде увидеть по Вашей манере выражать свои мысли, что Вы движетесь по направлению к разрушительному признанию. Чем более самоуверенным Вы выглядите, тем сложнее извлечь информацию, которая могла бы быть использована против Вас.

Избегайте отвечать на фактические вопросы, которые нуждаются в ограничении. Случаются такие моменты, когда простые ответы “да” или “нет” не работают. Когда Вам задают вопрос, ответ на который может иметь разрушительные последствия вашей позиции, лучше всего спросить, можете ли Вы ограничить свой ответ. Если это не беспричинная просьба, спрашивающий, возможно, даст на нее согласие. Если же он отвечает отказом, то Вам лучше отвечать на вопрос. Предложите ограничения в своем следующем конструктивном выступлении. Если же Вам кажется, что арбитр склонен считать Вашу просьбу не выходящей за пределы Вашей компетенции, тогда Вы можете попытаться просто отказаться отвечать на вопрос. Подобный ответ может заставить спрашивающего пересмотреть его или ее ограниченное положение.

## 4. Не позволяйте спрашивающему делать выводы

Часто спрашивающий, завершая какую-либо ветвь своих вопросов, будет пытаться сделать выводы, основанные на Ваших ответах. Эти выводы, как Вы можете предположить, почти всегда будут наносить ущерб Вашему делу. Будучи

респондентом, Вы можете показать арбитру и Вашему оппоненту что выводы, которые сделал спрашивающий, не являются необходимым логическим следствием Ваших ответов.

### *ПОВЕДЕНИЕ РЕСПОНДЕНТА И ИНТЕРВЬЮЕРА*

Негласный закон дебатов гласит, что каждый участник дебатов относиться к другим вежливо и уважительно. Во время перекрестных вопросов не предпринимайте ничего такого, что может быть воспринято как попытка принижения другого человека или введение его в замешательство перед арбитрами.

Более того, продемонстрируйте также и уважение к арбитрам. И спрашивающим и респондентам лучше направлять свои замечания к арбитру, чем друг к другу. Сначала это может показаться неловким, но Вы привыкните к этому. На самом деле это дает Вам возможность наблюдать реакцию арбитра относительно Ваших вопросов и ответов. Перекрестные вопросы могут быть очень полезным периодом для Вашего кейса. Задавать вопросы так, чтобы получить информацию, в которой Вы нуждаетесь, - это искусство. Типы вопросов, которые Вы задаете, диктуются тем типом информации, которая Вам нужна, а также целями, с которыми Вы задаете эти вопросы.

Используйте свое время для вопросов для того, чтобы прояснить кейс оппонента, заставить оппонента связать себя каким-либо положением, либо выявить пробелы в свидетельствах или мотивации оппонента. Информация затем может быть использована в конструктивных выступлениях, чтобы опровергнуть аргументы другой команды.

В качестве респонденты, Вы можете создать себе репутацию в глазах арбитра, если Вы отвечаете уверенно, уравновешенно и с чувством уважения. Вам следует оставаться уравновешенным и самоуверенным, казаться хорошо осведомленным.

И как спрашивающему, и как респонденту, Вас всегда следует вести себя уважительно как по отношению к Вашему оппоненту, так и по отношению к арбитру.

Надеемся, что наши рекомендации помогут вам получить удовольствие от участия в дебатах.





*Щербакова Анастасия, ученица 9 класса*

## Самые ужасные секты

### 1. "Храм Народов".

Секта, образованная в Гайане. Проповедник Джим Джонс организовал секту, члены которой, попав туда, теряли свою свободу. Сообщалось, что преподобный Джонс достигал беспрекословного подчинения угрозами, избиением и обидами. Как вспоминали очевидцы, его проповеди напоминали скорее политические митинги. Во

время одной службы Джонс обратился к американскому флагу, который висел у него за спиной, пригрозил ему кулаком и сказал: "О, погоди же, нация фанатиков, расистов, империалистов и куклуксклановцев! Наступит твой час расплаты за совершенные злодеяния. Вот у меня в руках эта книга. Библия, видите? Это она почти две тысячи лет отвлекает людей от реальной работы, мешая нам бороться с несправедливостью! Вот я бросаю ее на пол, видите? Вот я плюю на нее!" Джонс строил "кооперативный социализм" в отдельно взятом поселке. Свою коммуны в официальных документах они называли "Сельскохозяйственный и медицинский кооператив "Храм народов". Одна из улиц поселка носила имя Ленина, а утром в качестве побудки над Джонстауном из динамиков раздавался гимн Советского Союза. 18 ноября 1978 года в джунглях Гайаны около 1000 граждан США покончили жизнь самоубийством. До сих пор о причине смерти обитателей поселка нет достоверных данных. Согласно некоторым источникам, во время попытки разогнать кооператив все его обитатели употребили цианистый калий. Однако "Независимая газета" в 1998 году писала о том, что это было массовое убийство, организованное спецслужбами США.

### 2. Аум Синрикё.

Секта, основанная в Японии. Во многих странах ее деятельность запрещена. Учение Аум Синрикё, на первый взгляд основанное на текстах буддизма, по сути объединяет неправильное понимание взглядов буддизма, а также йоги. Аум Синрикё подготовила и провела несколько терактов в Японии, в частности в

токийском метро, в результате которого погибли 12 людей. Суд признал лидера секты Асахару виновным по 13 из 17 пунктов обвинения и в 2004 осудил к казни.

### 3. "Ворота рая".

Образованная в США в 1975 году Маршаллом Эпплуайтом и Бонни Нэттлз. В 1997 году Эпплуайту удалось уговорить 39 последователей своей секты покончить жизнь самоубийством из-за неминуемого столкновения Земли с кометой Гейла-Боппа.

Он пообещал адептам, что они покинут свои земные тела и отправятся в путешествие на космическом корабле. Члены секты одевались в капюшоны и перчатки, чтобы даже случайно не прикоснуться и не поддаться греховному желанию, подчинялись тысячам правил, усиленно изучали Библию. Были у них периоды, когда общаться друг с другом можно было только в письменном виде. Семью надлежало забыть раз и навсегда. Каждый имел "партнера-наблюдателя" и сам тоже следил за кем-то. После того, как Интернет стал широко доступен, в нем появился соответствующий сайт секты под названием "Ворота рая". Готовясь к суициду, члены секты пили лимонный сок, этим ритуально очищая свои тела. Они также верили в то, что их массовое самоубийство поспособствует популярности Интернета (многие члены секты работали веб-дизайнерами). Тела 39 людей нашли 26 марта 1997 года на их вилле на Ранчо Санта-Фе (неподалеку от Сан-Диего, Калифорния). 18 мужчин и 21 женщина усыпили себя фенотарбиталом, смешанным с пудингом или фруктовым желе. Все это было запито водкой; потом они натянули себе на головы пластиковые пакеты с расчетом, чтобы задохнуться во сне. Лицо и верхняя часть тел "монахов" (так они называли себя) были аккуратно накрыты квадратным фиолетовым покрывалом. Все 39 людей были одеты одинаково - в черные рубашки, черные штаны и черные кроссовки.

### 4. "Семья Менсона".

Его считают извращенным маньяком, безумцем, который представил себя пророком. Другие пытаются его оправдать - существует сайт в его поддержку. Он объявил войну между черной и белой расами. Войну, которую он называл Хелтер Скултер, и которая навсегда очистит землю и откроет для него дорогу к власти над миром, над всей планетой. Чарльз Менсон пытался сделать карьеру музыканта, был знаком с музыкантами и продюсерами, записал альбом собственных песен. В конце 60-х он учредил "Семью", в которую приглашал "детей", которых общество выбросило на помойку, как и его. Менсон обвинен в 1969 году в нескольких убийствах, в частности, беременной жены режиссера Романа Полански актрисы Шерон Тейт.

Согласно приговору суда, преступника должны были казнить в газовой камере, но в 1977 году Верховный суд Калифорнии признал казнь неконституционной. Казнь заменили на пожизненное заключение. В прошлом году Менсону было отказано в досрочном освобождении. В настоящий момент Менсон находится в тюрьме California State Prison в Коркоране. Менсона любят интервьюировать журналисты; он ведет себя как настоящая рок-звезда. Его песни перепевают авангардные рок-группы; некоторые - как Мерилин Менсон - названы в его честь.

#### 5. Адвентисты Седьмого Дня.

Церковь адвентистов седьмого дня возникла в 1844 году в Соединенных Штатах. В справочнике "Современные ереси и секты в России" адвентисты седьмого дня определяются как секта американского происхождения, которая примыкает к баптистам и имеет особенную тягу к Ветхому Завету. Основателем адвентизму стал обычный фермер Уильям Миллер. Изучая Библию, он пришел к выводу, что вскоре наступит конец света. Он в 1818 году определил год гибели мира: по расчетам Миллера, им должен был стать 1843. При этом родоначальник секты адвентистов вовсе не смутился, когда ему напомнили слова Христа о том, что никто не может знать ни день, ни час Его Второго пришествия. В 90-х годах в США произошла трагедия, когда погибли около ста сектантов-адвентистов. Драма произошла в 1993 году в техасском местечке Уэйко, где лидер ответвления адвентизма "Ветвь Давида" Дэвид Кореш обустроился с группой своих последователей. Он слишком долго пророчил близкий конец света, и пророчество "должно было сбыться"... Но неудавшийся мессия, естественно, не хотел уходить сам, поэтому взорвал себя вместе с паствой. Когда пожар закончился, под руинами нашли около сотни трупов, среди которых не менее 25 детей.

#### 6. Секта Бхагавана Шри Раджниша (Ошо).

Раджниш презирал человечество и не скрывал своих устремлений; возможно, даже более, чем в историях других сект, здесь с неприкрытым цинизмом выставлены на поверхность причины, двигавшие новоявленным гуру, - жадность, похоть, тщеславие и жажда власти.

Стоит добавить, что культ Раджниша трудно отнести даже к псевдоиндуистским новообразованиям - это абсолютно "авторское творение", которое действует в ареале движения "Ньюэйдж". В 1966 г. Раджниш покинул университет и начал проповедовать собственное учение, которое являло собой парадоксальную смесь из огрызков джайнизма, тантризма, дзэн-буддизма, даосизма, суфизма, хасидизма, ницшеанства, психоанализа, популярных "психо-духовных" терапий и учений Кришнамурти и Гурджиева. Не имея посвящения в ни одну из мистических традиций, он все перекручивал по-

своему, приспособляя к собственным потребностям. Главный постулат "единой религии" Раджниша можно выразить так: "Люби Бога и делай, что хочешь". Особенное распространение секта получила в США. Очевидно, именно "пророк" в 1984 году отравил сотни людей в Далласе с помощью бактерии сальмонеллы. После депортации из США Раджниш попробовал остановиться в какой-либо стране, где были его последователи, но 21 государство или запретило ему въезд, или выслало его без каких-либо объяснений (как, например, Греция).

В настоящий момент в мире насчитывается около 200 медитативных центров Ошо. На территории прежнего Советского Союза существуют центры Ошо в Санкт-Петербурге, Воронеже (действует с 1996 года за названием "Тантра Йога"), Одессе, Краснодаре, Минске, Тбилиси, Риге и в Москве.

#### 7. "Орден Храма Солнца".

Основанная в 1984 году неонацистом бельгийцем Люка Жюре. Учение "Ордена Храма Солнца" происходит от мистического ордена тамплиеров и некоторых групп розенкрейцеров и являет собой смесь астрологии, алхимии, мистики, йоги и каббалистики. В соответствии с учением секты, Земля неминуемо приближается к апокалипсису. При этом смерти не существует, она лишь иллюзия. Адепты верят, что в потусторонней жизни их ожидает возрождение. 22 декабря 1995 года во Французских Альпах, неподалеку от Гренобля, на лесной опушке состоялось массовое ритуальное самосожжение 16 адептов "Ордена Храма Солнца", среди них одна девочка и двое мальчиков от 2 до 6 лет. Отец одного ребенка был полицейским. Некоторые из жертв были убиты выстрелами в голову, а затем сожжены.

8. Секта в России "Церковь Христа", "Церковь Завета", "Часовня на Голгофе", "Древо жизни", "Российская христианская церковь". В других странах известна под названием "Церковь Тела Христова" или "Слово жизни". В соответствии с учениями этого движения, истый христианин обязательно должен быть успешным, процветать в земной жизни. Это рассматривается как подтверждение его спасения. Бог, по мнению сектантов, просто не имеет право отказать человеку, который имеет "крепкую веру".

Местные организации оказывают поддержку друг друга, обмениваются "пасторами", помогают недавно созданным ячейкам. Каждое "богослужение" начинается с "прославления" Христа путем многократного повторения одной несложной фразы наподобие "Я воспеваю тебя, Христос" под громкий аккомпанемент ритмичной музыки.

Адепты секты находятся в информационном вакууме, потому что телевидение, радио и пресса якобы бы несут бесовской заряд. Многие из них оставляют своих родных, поскольку формируется установка: кто не принял учения секты - орудие

в руках дьявола. Адепты регулярно отчисляют на содержание местной общины и его руководства десятину (десятая часть доходов). Кроме того, предусмотрены другие многочисленные "текущие" собрания. Практикуется проведение массовых "религиозных" собраний с исцелением, которые иногда организуют на стадионах и напоминают аналогичные мероприятия целителей и экстрасенсов. Лечение традиционными методами отбрасывают, что нередко приводит к гибели людей.

#### 9. Раэлианцы.

Секта Raeliano возникла во Франции в 70-х годах прошлого века. Основатель - Клод Ворийон, более известный как Раэль (в прошлом спортивный обозреватель). Он заявил, что 13 декабря 1973 года в кратере угасшего вулкана в центре Франции встретился с инопланетянами. Один из них назвал себя Богом (Элохим, одно из слов, которое в Торе значит Бог). Элохим сказал ему, что жизни на Земле создали инопланетяне с помощью генной инженерии и клонирования. Раэль привлекает в свою секту людей, обещая им вечную жизнь, секретом которой он якобы владеет. "Учитель" проповедует сексуальную свободу. В 2003 году одна из последовательниц "церкви" обнародовала в СМИ заявление о том, что она является первым в мире клоном. Сенсация вскоре была опровергнута учеными. Жизнедеятельность секты описал в своем романе "Возможность острова" Мишель Уэльбек.

#### 10. "Хо-но-Хана".

Японская необуддистская секта. В переводе означает "Учение цветка". Основана в 1987 году. Среди последователей секты ходили слухи, что "учитель" - Хогэн Фукунага наделен магическими способностями и может читать прошлое или будущее людей по их ногам. В лучшие ее времена количество сторонников секты достигало 30 тысяч людей. В действительности же верхушка секты занималась вымогательством, пророчив рак или другие смертельные заболевания, таким образом вынуждая людей принимать участие в специальных очистительных обрядах, которые стоили очень дорого (900 долларов засеанс).





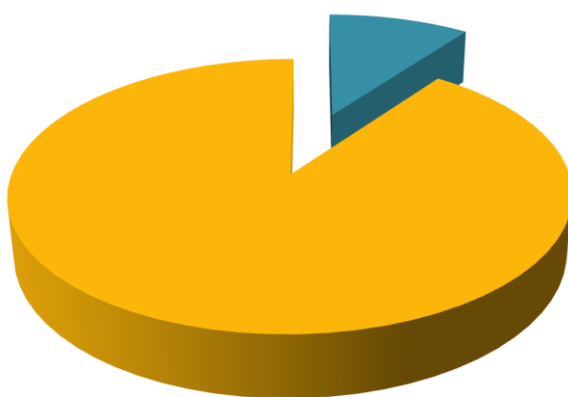
После обвинения в мошенничестве Фукунага сложил полномочия "учителя", был привлечен к судебной ответственности и оплатил штраф около миллиона долларов. Однако секта продолжает вербовать сторонников, правда, под другим названием - "Йорокоби Кадзоку-но Ва".



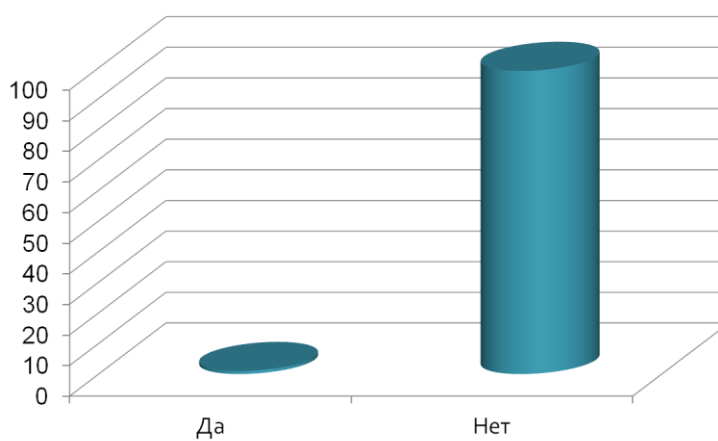
Тарасов Александр, ученик 9 класса

### Социальный опрос «Осторожно! Секта!»

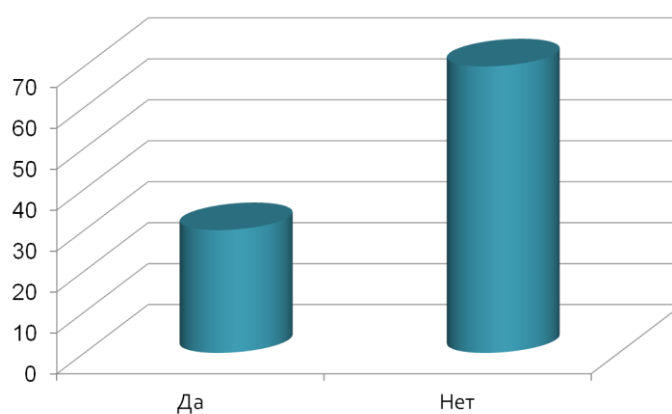
Знали ли вы что компания Amway является сектой ?



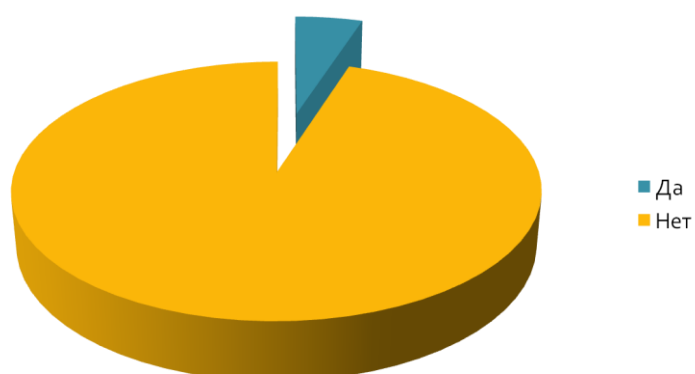
### Состоите или состояли в секте?



Посещали ли вы тренинги  
личностного роста?



Состоите или состояли ли вы в  
секте?

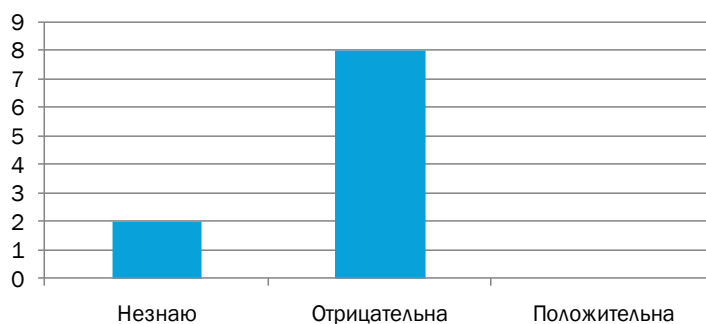


Лысенко Роман, ученик 9 класса

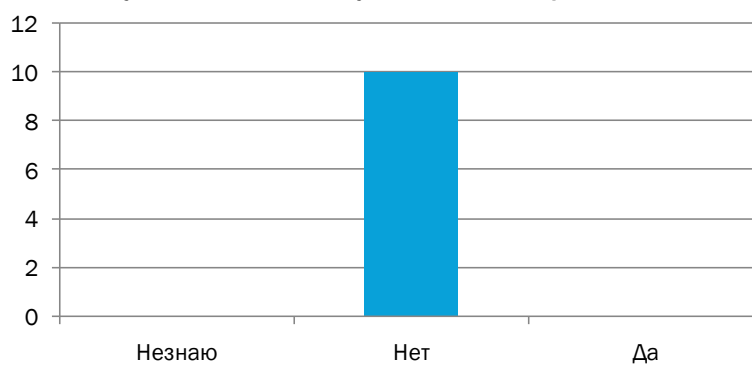


### Социальный опрос «Музыканты о сектах»

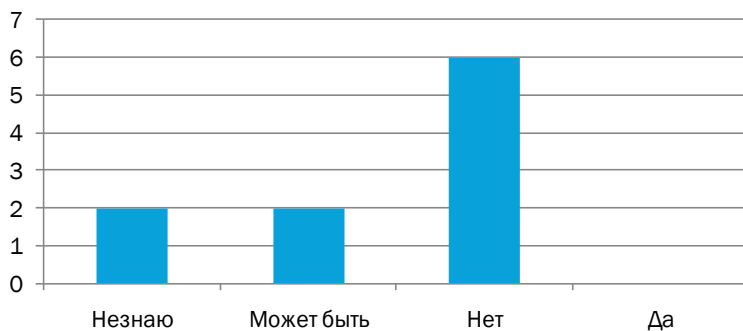
Положительна или отрицательна роль сект в обществе?



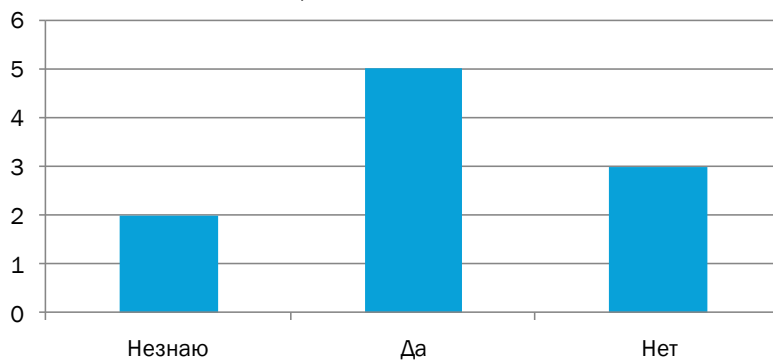
Вступили бы вы в секту, если бы вам предложили?



Есть ли у вас друзья, знакомые, состоящие в сектах?



Как вы считаете, сложно ли выйти из секты?



*Земляк Галина Сергеевна,  
классный руководитель 5-го кадетского класса*



### Сценарий торжественной церемонии «Открытия кадетского класса»

Место проведения: актовый зал МУЗЫКА  
ЗВУЧАТ ПОЗЫВНЫЕ

**Голос за кадром:** Мы чтим сынов Отечества в  
мундирах,

Что славу флага умножают  
И в сложный и опасный век  
Наш мирный сон надёжно охраняют.

Выходят ведущие

**Ведущий:** Торжественная линейка, посвященная открытию кадетского класса, объявляется открытой!

Звучит гимн РФ

Здравствуйте, дорогие друзья: учителя, ученики, родители, гости! Мы рады приветствовать всех собравшихся в этом праздничном зале! 2011-2012 учебный год ознаменован в нашей школе важным событием. В целях совершенствования профессиональной подготовки специалистов и обеспечения гражданско-патриотического воспитания по инициативе руководства школы и отдела образования на базе нашей школы впервые открывается кадетский класс для учащихся, которые планируют связать свою дальнейшую профессиональную деятельность со службой Отечеству.

**1вед.** Патриотизм не лозунг и не фраза,

А ежедневные полезные дела.

По зову сердца, а не по приказу

В кадеты молодёжь пошла.

**2вед.** И юноши как будто бы солдаты,

Посвятив учёбе столько дней,

Готовы завтра, как и их отцы когда-то

Встать на защиту Родины своей!

**Ведущий:** Кадет – это знакомое из истории, но основательно забытое слово, вновь возвращается, вызывая неподдельный интерес у людей и старшего и младшего возраста. Возрождение кадетского движения в России, воспитание всесторонне развитых молодых людей, умеющих ценить и продолжать лучшие традиции Отечества,- признак духовного обновления страны.

**Ведущий:** Слово для поздравления предоставляется

**Ведущий:** Слово для поздравления предоставляется

**Ведущий:** Слово для поздравления

**Ведущий:**

Патриотическое воспитание сегодня - это социальная потребность Российского общества. Испокон веков на Руси для военной и гражданской службы готовили молодых людей, воспитанных в духе благородства, воинской чести, доброго товарищества, крепкой дисциплины и беззаветной любви и преданности Родине.

Первые кадеты

Кадет - это знакомое нам из истории, но забытое слово. Кадет – в переводе с французского языка означает младший. Кадетами называли молодых дворян, определявшихся на обучение для военной или духовной карьеры (дословный перевод – маленький капитан).

Начало государственному патриотическому воспитанию в России положил царь Петр I, система образования видоизменялась, но цель оставалась одна – воспитание патриотов.

**Ведущий** Кадеты 2-го кадетского императора Петра Великого в Петербурге в исторических формах обмундирования в день 200-летия корпуса (1912 г.)

В России 17 февраля 1732 года, состоялось открытие первого кадетского корпуса. Этот корпус представлял собой закрытое среднее военное - учебное заведение. Первоначально в нем обучались дети офицеров, которые так же, как и их родители, затем верно служили Отечеству.

В кадетском корпусе царила атмосфера товарищества, сплоченности, а суровый режим кадетской службы вырабатывал стойкие характеры, чувства чести и долга, прочно связывали их духом дружбы и взаимопомощи, сохранявшейся между товарищами после выпуска.

## Первый Морской кадетский корпус

Кадетское движение имеет славную историю. Многие выпускники кадетских корпусов с годами становились не только военачальниками, но и великими учёными, музыкантами, исследователями, художниками, писателями и поэтами. Это всегда был цвет нации, ее гордость. В кадетских корпусах учились: Достоевский, Лермонтов, Мусоргский, Римский-Корсаков, Крузенштерн, Даль, Нахимов.

Во время чтения стихотворения – слайды с портретами известных кадет. Звучит мелодия

Непобедимым – многолетье,  
Прославившимся – благодать!  
Века живет на белом свете  
Истории святая рать.

И русская судьба безбрежной,  
Чем может грезиться во сне,  
И вечно остается прежней  
При небывалой новизне.

И на одноименной грани  
Ее поэтов похвала,  
Историков ее преданья  
И армии ее дела.

И блеск ее морского флота,  
И русских сказок закрома,  
И гении ее полета,  
И небо, и она сама.

Вся жизнь их – подвиг неустанный.  
Они, не пожалев сердец,  
Сверкают темой для романа  
И дали чести образец.

### **Ведущий:**

Традиции кадетского движения переняли Суворовские Училища. Кадет разных времен и судеб объединяло кадетское братство, служение России.



**Ведущий:** Каждому кадету надлежит быть: благочестивым, беспредельно преданным Отечеству, быть правдивым во всем, беспрекословно повиноваться начальникам, быть храбрым и терпеливо переносить все тяготы, которые подчас бывают неизбежны

И пусть пока немного лет,  
Но в жизни сделан выбор правый,  
Знай слово чести: ты – кадет,  
И это путь стать генералом.  
Ведущий:

Дорогие ребята! Будьте достойными гражданами своей страны. Растите сильными, умными, добрыми. Своими делами, поступками, учебой служите России!

**Кадеты (хором): СЛУЖУ РОССИИ!**

**1 вед.** Кадетская юность, как песня крылатая,  
Романтикой дышит она.  
По трудным дорогам бросает кадета  
Учений крутая волна.

**2 вед.** Солёные марши в жару или стужу,  
Учебный, стремительный бой,  
Вас учат владеть современным оружием,  
Но прежде, конечно, собой

А сейчас настал самый торжественный момент - принятия клятвы кадета. На сцену приглашаются кадеты.

Командир кадетского класса дает клятву. **Торжественное обещание кадета:**

**Кадет: Кадеты ! Равняйся! Для принятия клятвы стоять Смирно!**

Я, юный гражданин Российской  
Федерации, принимая на себя  
благородное и почетное звание  
учащегося кадетского класса, клянусь:

Верно и самоотверженно  
готовить себя к службе Родине,  
Быть честным и верным товарищем. (Клянемся)  
Быть образцом в учебе и поведении,  
Воспитывать в себе лучшие

человеческие качества. (Клянемся)

Свято блюсти свою честь,  
честь класса и честь звания  
русского кадета  
Жить, учиться, творить,  
работать всегда и везде  
во славу Великой России.

(Клянемся)

Родины священные заветы  
Возрождают юные сердца,  
И клянёмся, господа кадеты,  
Быть верны России до конца.

Нерушимость веры – наше знамя,  
Символ выдающихся побед.  
Время не погасит сердца пламя,  
Мы приблизим Родины рассвет.

Верны мы кадетскому слову  
В учебе всегда побеждать  
И каждым поступком готовы  
Отчизну свою прославлять.

Мы вместе добьёмся таких результатов,  
Что нам позавидуют просто ребята.  
Вы спросите нас почему? Мы ответим –  
Кадетская дружба сильнее всех на свете!

Связаны с Россией мы судьбою  
Жизнь свою Отчизне посвятим.  
Мы гордимся русскою землёю  
Сердце её и душу отдадим!

### **Гимн «Кадетский класс»**

Мы – юные кадеты И знаем лишь одно,  
Что, если трудно где-то Там быть нам суждено.  
Отвагу, честь и совесть Души высокой стать

И доблестную повесть России нам писать.  
Кадетский класс, Ты самый дружный,  
Кадетский класс – Ты всем пример.  
Плечо подставим, Если нужно,  
Ты к нам приди – Себя проверь!  
Мы – юные кадеты, У нас девиз один:  
Мы маленьких и слабых Повсюду защитим.  
Мы верим в благородство И в танцевальный час  
И пусть девчонки в школе Влюбляются в наш класс.  
Кадетский класс, Ты самый дружный,  
Кадетский класс – Ты всем пример.  
Плечо подставим, Если нужно,  
Ты к нам приди – Себя проверь!  
Мы твердо верим В мужскую дружбу,  
Для нас пример Сам Карамзин.  
В огонь и в воду Пойдем мы дружно  
Все за отчизну, Все, как один.

**Кадет:** Россия, Русь, сестра моя родная,  
Люблю тебя я в самый светлый час.  
Страна моя, такая, не иная,  
Что дал Господь навеки только раз.  
Не верю, нет, что явится Миссия  
И путь от бед его укажет перст.  
Весь свет живой в тебе самой, Россия,  
Моя икона, мой язык, мой крест!

**Ведущий:** Сейчас, как и 300 лет назад, стоит задача воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Родине. Сегодняшние кадеты - это завтрашние защитники нашего Отечества, ученые, строители, юристы, экономисты, предприниматели, врачи и учителя. Перед нами стоит важная и серьезная задача - воспитать из подрастающего поколения достойных граждан, способных на мужество, отвагу, доброту, привить им нравственные и деловые качества, способствующие выбору жизненного пути в области государственной службы;

Молодость!  
Возьми с собой в дорогу  
Самую заветную мечту,

За людей душевную тревогу,  
Сердца жар и мыслей красоту,  
Мудрость чувства,  
Стойкость в бурях жизни,  
Мужество во всем и до конца,  
Верность другу,  
Преданность Отчизне,  
Имя гражданина и борца.

**ПОЗДРАВЛЕНИЯ КАДЕТ** ( выступление гостей)

Торжественная церемония, посвященная открытию кадетского класса объявляется закрытой! С праздником Вас! До новых встреч!

*Смирнова Елена Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории*

## СЦЕНАРИЙ ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА ОТКРЫТО В МУЗЫКУ ОКНО



Мир полон звуков!

Мир полон музыки!

Музыка входит в нашу жизнь тихо, незаметно и остаётся с нами навсегда. Она согревает нас в зимнюю стужу, утоляет наши горести и печали, возносит на вершину счастья. И живут рядом с нами волшебники, которые нам дарят это чудо – музыку!

Вот они! Встречайте! Роман Лысенко и Екатерина Мирчук!

### **/// музыкальное приветствие**

Вед.: музыкальное приветствие положило начало творческому вечеру «Открыто в музыку окно!» Мы долго, очень долго шли к нему. Не раз переносили дату вечера, а всё потому, что Рома и Катя – постоянно в разъездах: то концерты, то конкурсы, то соревнования. И вот, наконец, мы вместе – друзья, одноклассники, родители, учителя. Пусть этот вечер подарит всем хорошее настроение.

Давайте познакомимся с нашими музыкантами поближе. Всё очень просто: мой вопрос – ваш ответ:

- Катя, как давно ты поёшь? Помнишь ли ты свое первое выступление?

- Рома, что ты начал раньше делать: петь, ходить, говорить или отбивать ритм на барабанах?

- Катя, музыка и настроение – есть ли между ними взаимосвязь?
- Рома, что ты делаешь, когда у тебя плохое настроение?
- А.С.Пушкин любил осень, в это время года вдохновение не покидало его. Катя, а какое время года для тебя самое музыкальное?
- Рома, ты человек очень разносторонний, а какое место в твоей жизни занимает музыка?

Вед.: так пусть звучит сегодня музыка! Хорошая музыка!

### /// музыкальный номер

Вед.: Чтобы так виртуозно играть на инструментах и потрясающе петь требуются годы труда, огромное желание, профессионализм педагога и поддержка родителей, семьи. Да, ведь всё начинается с семьи, и мне хочется обратиться к вам, уважаемые родители.

- **Олег Анатольевич**, скажите, когда вы заметили эти первые ростки – тягу к музыке у своих детей?
- Вас это не испугало? Ведь музыка, искусство – далеко не прибыльное дело?
- **Татьяна Владимировна**, трудно воспитывать талантливого ребенка?

### /// слово родителей

- Катя, Рома, вы ощущаете родительскую поддержку?

### // для вас, уважаемые родители, этот музыкальный номер

Вед.: Музыка – это особый мир, как, впрочем, и школа. Когда видишь вас каждый день на уроках, на переменах, ни за что не догадаешься, что вы такие уже профессионалы своего дела.

- Есть ли у вас любимые общеобразовательные предметы?
- А.С.Пушкин пронёс свою лицейскую дружбу через всю жизнь. А вы верите в то, школьная дружба – самая настоящая?

Вед.: внимание на экран. Рома и Катя глазами одноклассников.

Рома – это разносторонняя личность, человек, умеющий делать множество дел за короткое время. **Даниил Калинин**

Рома – это неисчерпаемый, нескончаемый запас энергии. Он всегда подвижен, никогда не унывает и не расстраивается. **Вадим Самохвалов**

Рома – это друг, который в трудную минуту может помочь и поддержать. Это человек стремительный и сильный, для которого нет преград. Я рад, что у меня есть такой друг, лучший друг. **Кирилл Файзуллин**

Рома – человек целеустремлённый, который идет до конца, не сворачивая с пути. Он как настоящий спортсмен, который преодолевает свою боль, усталость, страх, побеждая себя. **Владислав Ульянов**

Рома – это один из моих лучших друзей. Но я его ценю не только как друга и одноклассника, но и как хорошего музыканта и спортсмена, причем не новичка, а опытного спортсмена. **Владимир Дышлевич**

Катя – это музыкальная шкатулка, открывая которую, ты наблюдаешь непревзойденную красоту, грациозность, талант и обаяние. Это человек, с которым приятно общаться! **Анна Гунбина**

Катя – это очень талантливый человек, она – звездочка в нашем классе. Человек разносторонний, творческий. **Диана Лепехова**

Катя – очень позитивный, интересный, отзывчивый человек. Она очень талантлива. Катя – сильная личность. **Сергей Тарасов**

Катя – это человек с богатым внутренним миром и хорошим звучным голосом. **Влад Петров**

Катя – это гениальный человек, певица и музыкант. В ней сочетается много качеств, и все они прекрасны. **Александр Карпенко**

Катя – это творческая личность, человек, достигающий своей цели. Её мир – музыка, у неё прекрасный голос, и её ждет прекрасное будущее. **С.Холенко**

**// душа песни просит!**

- Катя, Роман, как вы думаете, помогает ли школа становлению творческой личности?

Вед.: знаете, ребята, у вас сегодня есть уникальная возможность узнать, что думают о вас учителя и классные руководители. Это дорогого стоит.

**/// слово учителям**

**/// Ольга Евгеньевна**

**/// Елена Ивановна и Татьяна Владимировна**

**/// и снова пусть звучит музыка!**

Вед.: В сутках 24 часа. Не перестаю удивляться, как вам хватает времени на всё: на музыку, спорт, танцы, поэзию, на выступления, конкурсы, соревнования? А еще агитбригада, «Спектр+», элективы, школьные и дистанционные олимпиады, школьная газета «Пластилиновое небо» и многое другое! И при этом добиваться успехов! И давать мастер-классы! **СЛАЙД 20 (видео)**

- Здесь, в зале, присутствует Курбатов Алексей Сергеевич, руководитель Группы «Алекс-бэнд», тренер Романа – Вайцешек Роман Сергеевич, вам слово.

- Скажите, что вас больше всего поражает в Романи?

- У Кати вторым домом, а может, первым домом давно стала музыкальная школа. Слово преподавателю по вокалу.

**/// для вас музыкальное поздравление КАТЯ**

Вед.: Музыка и поэзия всегда шагают вместе. Одно без другого просто не могут существовать. Далек за примерами ходить не надо. Роман пишет стихи и музыку, он постоянный участник и победитель школьного литературного конкурса «Легкокрылый Пегас», Катя – пишет стихи, участвует в городских конкурсах сочинений. Им слово.

### **Е.Мирчук**

Много есть чудес на белом свете,

Музыка прекрасней всех чудес.

Зазвучит она – и словно летом

Запоет от ветра старый лес.

Защебечут и засвищут птицы,

Радуга взвьется в небесах,

И улыбки зацветут на лицах,

И созреют яблоки в садах.

Без нее не мыслю я природы:

Вот ручей звенит, как соловей,



Солнце тянет лучит с небосвода,  
Добавляя музыки своей.  
Так из года в год она со мною,  
Радует и скуку гонит прочь  
Осенью, зимою и весною,  
Ранним утром и в глухую ночь.

**Р.Лысенко**

Мой мир велик, мой мир большой.  
Можно передать словами, но не передать душой.  
Не знаю, кем я буду, не знаю даже.  
Главное верить в свои силы, а это важно!  
Верить, что мир большой и полон красками –  
Яркими и серыми, добрыми, ненастными.  
Раскрашу солнце, чтобы светило  
И каждую секунду тепло нам дарило.  
Больше упорства, больше стараний.  
Спасибо вам большое! Скажу папе и маме.  
Скажу спасибо за то, что воспитали,  
Жизнь подарили и ключ в большой мир мне дали.  
Ведь как его ты повернёшь: либо откроешь дверь,  
Либо закроешь. И что будешь делать теперь?  
Не надо унывать, это ведь просто жизнь.  
Друзья тебе помогут, значит, держись!  
Мой мир разнообразен, и каждый лучик света,  
Войдя в мой дом, согреет, как солнце светит летом.  
Ведь главное улыбаться, всегда идти вперед,

Мир разнообразен, каждый счастье в нем найдет!

Вед.: Лето – 2011 года для вас было очень насыщенным. Где вы успели побывать, чего достичь и какой след оставило лето в вашей душе?

Вед.: В нашей школе так много творческих детей, и это замечательно. Их много, целое созвездие! Им слово.

**/// поздравление от Ирины Рыженко, Дмитрия Мельникова, Екатерины Курдяевой, Паздниковой Л.А.**

/// ответное слово от Романа и Екатерины.

- традиционный вопрос: а что дальше?

- наши пожелания вам, ребята!

Вед.: наш вечер подходит к концу. Мы с вами лишь немного приоткрыли дверь в мир музыки, в мир творчества. Впереди нас ждут новые встречи!

**МУЗЫКА – пленительная сила!**

Красоты и нежности полна.

Ей одной пути к сердцам открыты,

Вдохновенны неба голоса.

В нашей жизни – серой, неуютной,

Луч надежды заскользил во мгле...

**МУЗЫКА! Чарующая музыка!**

Светом пролилась по всей земле.

*Бабкин Руслан, ученик 11А класса*

### **«Я – представитель профильной школы №23»**

Здравствуйте, Меня зовут Бабкин Руслан, я ученик 11 класса профильной школы № 23.

Со второго класса я занимался исследовательскими проектами. Мы были первыми, кто стоял у истоков НОУ - научного общества учеников начальной школы, при нас НОУ только-только началось формироваться. НОУ выросло вместе с нами и продолжает работать до сих пор, даже школьный журнал, который тогда печатался так и назывался "Росток".



Писал много проектов, причём делал это увлечённо,

Я участник конференций «Профильная школа XXI века», победитель школьных недель проектов. В профильной школе мы работаем не только над своими проектами, но и помогаем ученикам из начальных классов реализовывать свои проекты. В 8 классе на предпрофиле у меня было четкое решение о выборе своего профиля. Тогда же в 8-ом классе начал посещать элективные

курсы: «Художественно литье» на базе Технического университета, я являюсь слушателем малого металлургического факультета технического университета с 2008 года. Мы изучали сплавы металлов и отливку в формы раскаленного металла, для получения готовых деталей. В 9-ом классе начал посещать элективные курсы «Решение нестандартных задач» по физике и математика при специализированном научном центре Новосибирского государственного университета. И я стал слушателем СУНЦ НГУ - специализированного учебного научного центра новосибирского государственного университета на отделении физики и математики. Дистанционное обучение проводят педагоги нашей школы, а задания мы получаем из Новосибирска. Я на отлично сдаю все работы по этим курсам, а проверяют их преподаватели Новосибирского университета. С начала 10 класса, к уже имеющимся курсам добавились еще курсы – «Техническое черчение», «Нанотехнологии», который ведут преподаватели технического университета. Изучение материалов в размерах нанометров очень заинтересовало меня, потому что мне очень интересно узнать из чего состоим мы и все, что нас окружает. В 11 классе, помимо прежних курсов, я начал посещать курс «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), при

техническом университете - это задачи на логику и сообразительность. С помощью этого курса я очень сильно развиваю свое мышление и логику.

Я являюсь членом школьного центра образования, организованного при поддержке завода «Амурметалл», посещаю малую школу МИФ, где есть все необходимое, для того чтобы все свои теоретические знания я подкреплял на практике. Уже умею свободно обращаться с электронной системой сбора данных "Max Advance".

В нашей школе реализуется проект «Школа- ВУЗ- Предприятие»

Так же посещаю лаборатории технического университета, где получаю дополнительные навыки необходимые для меня в будущем. Шлифовка, приобретение новой формы детали путем вырезки по цилиндрической форме, различные виды сварки металлов.



В 11 классе я прохожу практики в лаборатории "Амурметалл" по темам: Спектральный анализ металла, с помощью которого мы выясняли процентную концентрацию в металле углерода и серы, проверяли металл на разрыв и холодный изгиб.

Такая образовательная траектория помогает мне быть более успешным в реализации моего индивидуального учебного плана.

Я считаю очень нужным для учащихся нашей школы и других школ города нужным посещение заводов Комсомольска-на-Амуре, так как ученик сам должен понять, что из себя представляет техническая специальность и что есть такое стоять за станком, управлять процессом плавки, работать со сложным техническим оборудованием. Может после этого каждый поймет, что ему это ближе и больше нравится, чем то, куда он стремиться.

В настоящее время для меня техническая специальность ближе, чем какие-либо другая.

***Моя формула успеха:***

*(Упорство + Целеустремленность + справедливость – Лень<sup>2</sup>) \**

*Амбициозность = Успех.*

*Я считаю, что этим я добьюсь успеха.*