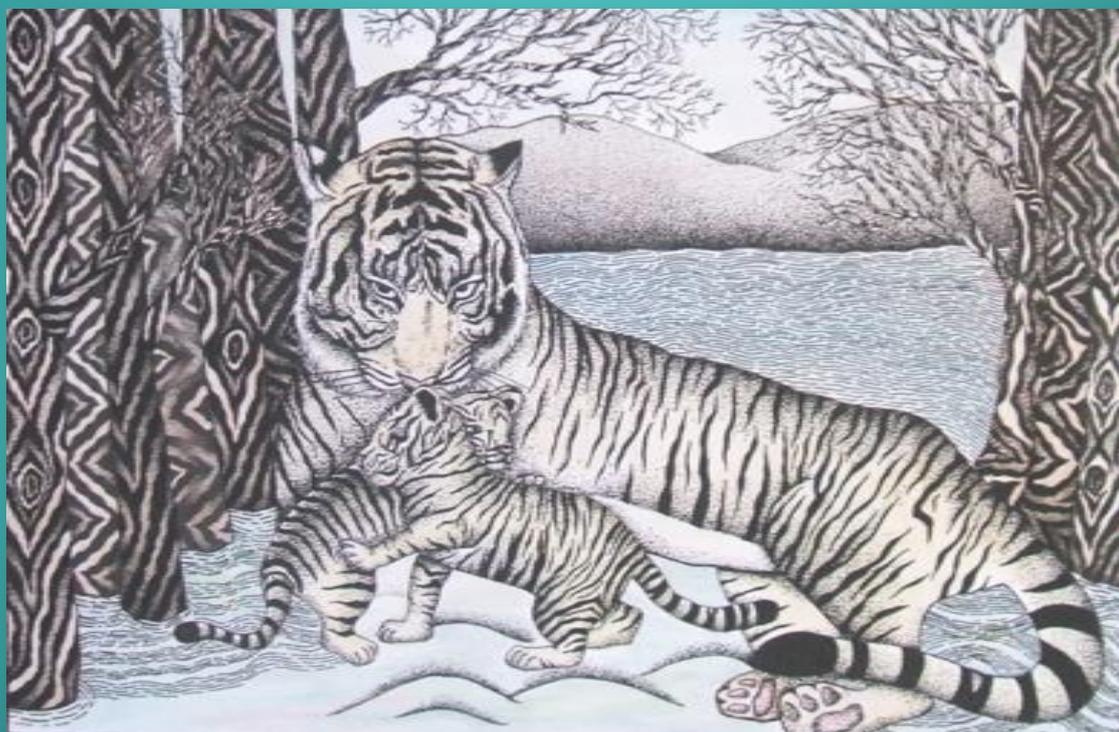


Успех школы – в успешных учителях



ВЫПУСК 5

**Издательский дом «Радуга»
МОУ СОШ № 23
г. Комсомольск-на-Амуре
2016 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Л.А. Паздникова, Обновление содержания образования в кадетских классах из опыта работы МОУ СОШ №23</i>	1
2.	<i>Т.В. Мартова, Созидание залог духовности.....</i>	12
3.	<i>О.Е. Семиренко, Выход на новый уровень развития.....</i>	18
4.	<i>Материалы полипредметного профильного центра.....</i>	25
5.	<i>Система корпоративного обучения педагогов по естественно –научным дисциплинам (физика, математика, информатика, биология, химия).....</i>	45
6.	<i>Учимся вместе: ФЦПРО 2.4. Изобразительное искусство, общественно-научные предметы (обществознание). Материалы к курсам по музыке...</i>	47
7.	<i>Т.А. Бакаева, Почему я стала учителем химии.....</i>	61
8.	<i>Т.А. Бакаева, Использование технологии критического мышления на уроках химии.....</i>	66
9.	<i>Т.А. Бакаева, Методическая разработка урока химии «Биохимия любви», интегрированный урок в 11 классе.....</i>	84
10.	<i>О.Н. Васильцова, Методическая разработка. Технологическая карта урока. «Наш край: вчера, сегодня, завтра».....</i>	94
11.	<i>О.А. Пахмутова, Т., Бакаева Реализация практико-ориентированного обучения школьников в рамках проекта «Аптекарский огород»</i>	113

Обновление содержания образования в кадетских классах из опыта работы МОУ СОШ № 23

МОУ СОШ № 23 города Комсомольска-на-Амуре это не только учебное заведение с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, где учащиеся обучаются в классах с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, филологических, общеобразовательных, но и школа, в которой реализуется кадетское образование. Кадетское образование – это образование, в основе которого лежат принципы патриотизма, уважения исторических традиций Российского государства, принцип истинного служения на благо Родины.

Кадетское образование – это практический вклад школы в подготовку молодого поколения к профессиональному служению Отечеству как на гражданском, так и на военном поприщах, поэтому свою миссию школа видит в том, чтобы воспитать будущий потенциал нации – целеустремленных, нравственно и физически здоровых, активных, духовно развитых юношей с высоким уровнем мотивации служения Родине.

В школе открыто четыре прокадетских класса (1 – 4 классы), пять кадетских классов (5 – 9 классы).

Цель кадетского образования– формирование мотивационной образовательной среды на основе создания и развития новых образовательных форм, обеспечивающих получение доступного качественного образования; индивидуализации образовательных траекторий воспитанников (1-4 классы) и кадетов (5-11 классы) и успешной социализации выпускников, ориентированных на профессиональное служение Отечеству.

Основные документы, регламентирующие содержание кадетского образования в школе:

- Программа воспитания и социализации «Гордость и слава России. Продолжение традиций»;
- Программа развития Профильного образования кадетов, направленная на совершенствование основного, дополнительного и профильного образования, через развитие технопарковой инфраструктуры инновационной деятельности в образовательной организации под руководством компании-ментора «Технопарк» Комсомольского-на-Амуре Технического Университета;
- Программы дополнительного развивающего образования: «Солнечная регата» (судостроение), «Робототехника», «ТРИЗ», «Радиодело», «Решение нестандартных задач по физике, математике, химии», «Промышленная безопасность».

Основными направлениями деятельности реализации кадетского образования являются следующие:

- военно-патриотическое
- инженерно-техническое
- духовно-нравственное
- спортивно-оздоровительное

Выбор направлений реализации кадетского образования обусловлен наличием партнерских связей с КнАГТУ, военным гарнизоном, СУНЦ НГУ; потребностями и перспективой развития рынка труда города и Хабаровского края, а также острой необходимостью подготовки выпускников к получению инженерного образования и востребованностью градообразующих предприятий в таких специалистах. Наши выпускники успешно продолжают обучение в Санкт-Петербургском радиотехническом университете, аэрокосмическом институте г. Красноярска, Дальневосточном Федеральном университете, НГУ и конечно в КнАГТУ, в высших военных учебных

заведениях. В связи с этим содержание образования в кадетских классах нашей школы имеет инженерно-техническую направленность (авиамоделирование, судомоделирование, робототехника).

Для реализации инновационных проектов *создан и функционирует Координационный Совет сетевого взаимодействия партнёров* (военная кафедра, кафедра физического воспитания, судостроительный факультет, технопарк КНАГТУ, военный гарнизон и в/ч 54912, авиационный и судостроительный заводы). Он координирует усилия школы и партнёров по созданию кадетских классов, определяет научно-организованную модель обучения, обеспечивает преемственность образования и успешную социализацию воспитанников и кадетов. Научно-методическую поддержку школы осуществляют наши партнёры: представители вузов, производственных объединений, авиационных предприятий, ресурсных центров технопарка, служащих гарнизона.

Совместная деятельность кадетов, педагогов школы, преподавателей высших учебных заведений и сотрудников научно-производственных объединений обеспечила преемственность между средней школой и вузом. Создала мотивационную среду для обучающихся основной школы в изучении истории вооруженных сил России, судостроения и основ кадетского образования в России.

В школе выстроена система работы по военно-патриотическому воспитанию. Это направление реализуется через урочную и внеурочную деятельность, через Гражданские форумы, встречи с ветеранами, военнослужащими, а также через элективные курсы. Историко-культурный стандарт определяет основные подходы к преподаванию отечественной истории и «указывает на особое значение личности в истории, акцентировании внимания на массовом героизме в войнах освободительных и прежде всего 1812, 1941-1945г., важности подвига народа как примера высокой гражданственности и самопожертвования во имя Отчизны».

Хотелось бы представить, как данное направление преломляется в работе учителя истории в кадетских классах С.А.Верхолотова в курсе «История вооруженных сил».

Работа в кадетских классах реализуется по направлениям:

- 1) Элективный курс «История вооруженных сил»;
- 2) Проведение конференций по военной тематике;
- 3) Создание макета сражения.

Элективный курс «История вооруженных сил» для кадетских классов можно назвать ноу-хау в образовательном процессе. Во-первых, для каждой возрастной группы (5-9 классы) занятия проводятся в различной форме. В 5-ых классах обращается особое внимание на изучение тем «Что такое война?», «Эволюция оружия Древнего мира», «Войны Древнего мира». При этом, как вы понимаете, для каждой возрастной группы есть особые творческие задания, которые помогают систематизировать и актуализировать знания по истории. Для пятиклассников, например, предлагается задание не только рассказать о видах вооружения в Древнем мире, но и проиллюстрировать свой рассказ.

В 6-ых классах учащимся рассматриваются вопросы развития рыцарства, и раскрытия особенностей этого периода (вооружение, крестовые походы, геральдика). Поэтому задание для шестиклассников предусматривает создание фамильного герба.

В 7-ом классе акцент делается на колониализме. Рассматриваем вопросы, как развивалась система вооружения в эпоху колониальных захватов. Поэтому задание для них предусматривает раскрытие особенностей колониальных захватов, где и когда применялись та или иная новая система вооружения.

Для 8-классников элективный курс тесно переплетается с темой «Промышленная революция». На занятиях учащиеся знакомятся с новейшими видами вооружения, которые появились благодаря

промышленной революции. Восьмиклассники должны подготовить презентации о вооружениях, которые появились в XIX веке, объяснить проблему развития европейской техники.

В 9-м классе акцент делается на рассмотрение Первой и Второй Мировых войн, знакомятся с видами вооружения, их особенностями. В связи с этим учащиеся должны подготовить презентации на тему «Экспериментальное вооружение времен Мировых войн».

Проведение школьных конференций по военной тематике расширяет знания кадетов по истории, обогащает их нравственно.

За многовековую историю России наша земля переживала разные события, которые то тормозили её развитие, то ускоряли. Войны, которых было огромное количество, оказали большое влияние на ее развитие. Факты говорят сами за себя. Так, известный русский историк Сергей Михайлович Соловьев, исследуя хронологию нашей истории, пришел к выводу, что Россия в большей части своей истории была осажденной крепостью. И такому факту он приходит на основании следующих цифр: с 800 до 1237 года каждые четыре года происходило военное нападение на Русь; в 1240-1462 годах было двести нашествий. С 1368 по 1893 годы, то есть в течение 525 лет, было 329 лет войны, значит два года войны и один год мира. Поэтому в России всегда должное внимание отдавали военному делу и его лучшим людям. Не зря Россия смогла победить Наполеона, Гитлера. Во времена революционного движения Россию в Европе считали жандармом, потому благодаря ее силе и умению полководцев она попросту его задушила. Однако в последнее время былые успехи в военном искусстве забываются, и виной этому не только средства массовой информации, но и сами молодые люди, которые попросту этим не интересуются. Поэтому эти конференции должны стимулировать у учащихся познавательный интерес к нашей военной истории, да и истории в целом. В ходе подготовки к конференции были определены темы выступлений кадетов: они готовили доклады о

великих деятелях военного искусства – Александре Невском, Дмитрие Донском, С.В. Суворове, М.И. Кутузове, Ушакове Ф.Ф., Нахимове П.С., Потемкине Г.А., Рокоссовском К.К., Жукове Г.К.

Систематическое проведение таких образовательных событий является важным инструментом в воспитании патриотизма, актуализации истории. На конференциях учащиеся предоставляют свои доклады по теме «Великие полководцы», участвуют в викторинах. Благодаря чему они систематически возвращаются к истокам многих важных для истории событий.

Третье направление самое интересное для детей - создание макета сражения. Во второй половине года в рамках элективного курса «История вооруженных сил» учащимся предоставляется возможность выбора сражения из курса История России. Это может быть сражение из любого периода – будь то Киевская Русь или сражение XX века.

После того как учащиеся определились с выбором сражения им необходимо разобраться с особенностями проведения битвы. В рамках этого не только учитель объясняет им специфику вооружения, но и сами учащиеся занимаются анализом сражения. Они делают доклады, презентации.

Следующим шагом служит создание элементов битвы – танки, пехота, авиация, пушки, дзоты и т.д. Особенностью этого шага является тот факт, что каждый класс по-своему видит тот или иной элемент сражения. Поэтому каждый макет сражения уникален. После того как они подготовили элементы битвы, они готовят полотно, на котором будут расставлены войска. На этом этапе учащиеся совместными усилиями создают пейзаж сражения. Учитываются все географические элементы – города, лес, реки, железнодорожные узлы, поселки и т.д. Это обусловлено тем, что каждый географический объект играет важную роль в реконструкции. Именно учащиеся воссоздают реальную картину. После того как подготовлено полотно, происходит расстановка всех действующих сил. Благодаря этому учащиеся понимают специфику проведения боевых действий. И на

заключительном этапе учащиеся защищают свои макеты сражений. Но для них это не составляет труда, так в процессе воссоздания они тщательно изучают исторический материал. Учащиеся 5 классов посещают занятия по лепке, что облегчает подготовку и изготовление элементов сражения.

Мы поддерживаем традиции кадетского образования, и воспитанники кадетских классов во второй половине дня занимаются строевой и огневой подготовкой, греко-римской борьбой, риторикой, этикетом, танцами, волейболом, посещают занятия хора и элективные курсы.

Инженерно-техническое направление требует обновления содержания образовательных областей учебного плана «Математика и информатика», «Естественно-научные предметы» за счет введения спецкурсов, проектной деятельности учащихся.

Так, в начальной школе введены занятия «Мир логики», уроки мышления; в 5-9 классах курсы: «Пифагорейская школа», «Решение нестандартных задач по математике» в СУНЦ НГУ, «ТРИЗ», «Решение геометрических задач». Таким образом, содержание курса математики, с одной стороны, расширилось фундаментальными вопросами теории решения нестандартных задач, с другой стороны, темами прикладной направленности. С 1-7 класс ведется пропедевтический спецкурс «Информатика», «Информатика и ИКТ» изучается как отдельный по 2 часа в неделю в 8-9 классах, «Робототехника» с 1-4 классы в школе, затем в Техническом университете. Ежегодно проводится творческая олимпиада по ТРИЗ, информатике, конкурс «Интеллектуал +», мастер-классы учащихся инженерно-технического профиля, соревнования по робототехнике. Как результат первое место в краевых соревнованиях по робототехнике в номинации «Сумо».

Пропедевтические курсы «Юный физик», «Юный химик» изучаются кадетами 6-7-ых классов.

Курсы по решению нестандартных задач по физике, химии по

программам СУНЦ НГУ формируют умения и навыки решения расчетных нестандартных задач повышенного уровня, самостоятельной работы; «учат учащихся мыслить, ориентироваться в проблемных ситуациях».

Проект «Солнечная регата» под руководством компании-ментора «Технопарк» - направлен на создание моделей судов работающих на солнечных батареях. Данный проект предполагает и организацию соревнований первоначально в опытном бассейне университета, затем изготовление модели для испытаний и работе на р. Амур.

Организованные специальные практические курсы на второй ступени «Радиодело», «Основы судостроения», «Промышленная безопасность» и работа над проектами «Солнечная регата», «Умный дом» и другие практические проекты имеют логическое продолжение и в профильной школе на базе Технического университета.

Обучающиеся 9 класса выбрали для построения своего образовательного маршрута семь из представленных одночасовых элективных курсов. По окончании 9 класса проводится анкетирование и тестирование обучающихся кадетских классов по определению профильного образования, что позволяет им продолжить обучение в дальнейшем по выбранному направлению в многопрофильной школе по индивидуальному учебному плану.

К участию в олимпиадах, конкурсах привлекаются кадеты с первого класса.

Вовлечены в проектную деятельность 100% учащихся кадетских классов.

Большое значение в кадетском образовании имеет *реализация принципа интеграции духовно-нравственного компонента* через такие предметы, как изобразительное искусство, литература, история, МХК, что способствует нравственному взрослению учащихся кадетских классов. Формы работы различные, например, работа с притчей как с источником мудрости. Через

притчи раскрываются основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие, показан образ жизни людей, семейные и нравственные ценности. Кадеты начинают работать с притчей со второго класса: ежегодно проводится конкурс на знание притч, их декламацию кадетами, иллюстрирование, инсценирование притч. Организуются читательские конференции по произведениям о великой Отечественной войне, уроки чтения 1 раз в четверть, литературные и музыкальные конкурсы.

Просмотр кинофильмов нравственной и патриотической тематики с последующим обсуждением – это еще одна из эффективных форм работы в кадетских классах. На протяжении последних лет мы используем эту форму работы, и она действительно дает положительные результаты. После обсуждения кадеты пишут отзывы о фильме, которые печатаются в школьной газете или размещаются на сайте школы. 2016 год объявлен Годом кинематографии, уже провели опрос среди учащихся и педагогов, составили рейтинг кинофильмов для просмотра и обсуждения.

Другой формой работы является участие кадетов в качестве независимых экспертов на переговорных площадках, где они работают вместе с партнерами школы. Например, в этом учебном году состоялись переговорные площадки «Добро и зло 21 века», «Информационные войны 21 века», также прошли уроки истории для старшеклассников «Имя России».

Невозможно не сказать о таком мероприятии, как Рождественский бал. Это не просто мероприятие, а большое событие в жизни школы. Любой большой праздник в школе мы знаменуем актом милосердия. К Рождественскому балу, например, школьники не только шьют наряды и оттачивают па, но и устраивают благотворительную ярмарку, а собранные средства идут либо учащимся нашей школы на лечение, либо ветеранам Великой Отечественной войны. Следом за Рождественским - Сретенский бал. И ему предшествует работа - сбор необходимых вещей для дома ребенка. Ученики приносят памперсы, средства гигиены, одежду, обувь для самых

маленьких детей. А потом торжественно вручают собранные вещи во время Сретенского бала представителям дома ребенка. Это вроде нравственного урока: радость не бывает без труда, праздник надо освятить добром и делом.

О том, что надо учиться делать добрые дела говорили и на встрече с митрополитом Хабаровским Игнатием, на которой присутствовали и учащиеся кадетских классов. Кадеты начальной школы представили во время встречи свои вертепы и без запинки ответили на все вопросы митрополита Игнатия. Такое живое общение и формирует тот нравственный стержень, который сегодня просто необходим молодому поколению. Мартовская встреча с митрополитом Хабаровским Игнатием, превратилась не в рутинную экскурсию священнослужителя по школе, а в душевный разговор владыки и учеников об их делах. Учащиеся, представляя свое творчество на духовную и патриотическую тематику, выказывали осмысление, которое очень порадовало владыку. На прощание он заметил, что «важно не ЧТО сделано, а КАК сделано, вложена ли душа».

Еще одной составляющей кадетского образования является проведение в школе кадетских недель и проведение кадетских сборов на базе воинской части 54912. В рамках проведения кадетской недели учащиеся проводят:

- мастер-классы по огневой и строевой подготовке, по подшиванию воротничков, физике, ТРИЗ, компьютерному моделированию, оригами;
- конкурсы военной тематики, исторические и читательские конференции, фестивали хоровой песни, информационные палатки;
- экскурсии в парашютный клуб, воинские части, на завод КнААЗ имени Ю.Гагарина и завод ЗЛК, посещают технопарк, опытный бассейн, военную кафедру технического университета;
- акции «Твори добро», «Дети- детям», «Ветеран живет рядом»;
- соревнования по стрельбе, строевой подготовке, волейболу, греко-римской борьбе, шахматам.

Шефские взаимоотношения с гарнизоном, выливаются в творческое взаимодействие, а не в скучные классные часы. Солдаты помогают кадетам усвоить азы маршировки, играют с ними в волейбол, участвуют в смотрах греко-римской борьбы, сидят рядом... за решением занимательных задач. А девочки-школьницы устраивают для служивых мастер-классы и информационные палатки для того, чтобы помочь избежать конфликтов и победить вредные привычки. И шефская работа обретает ту самую уже знакомую форму совместного дела. Обновление содержания воспитания осуществляется через реализацию программы "Истоки".

Любое направление урочной и внеурочной деятельности в нашей школе обретает самые визуальные, предметные очертания. Всю эту работу можно увидеть, потрогать, она реальна. И нет никакого более понятного объяснения, чем то, что создал собственными руками, во что вложил душу. В созидании и заключается нравственность и духовность.

Содержание образования в кадетских классах постоянно обновляется и совершенствуется – это живой процесс. Школа апробирует новые формы работы, вовлекая учащихся кадетских классов в разнообразную творческую, исследовательскую, интеллектуальную, практическую деятельность, осуществляя тесную взаимосвязь с внешними партнерами, сохраняя и приумножая традиции кадетского движения, воспитывая кадетов в духе патриотизма и высокой нравственности. Создаем модель непрерывного инженерного образования «Детский сад-Школа- ВУЗ».

Кадетское братство духом сильно,
Стремится к вершинам познания оно.
Здесь свято традиции все берегут
И подвиги павших достойно здесь чтут.

СОЗИДАНИЕ КАК ЗАЛОГ ДУХОВНОСТИ

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.
Н. Заболоцкий.

«Живое дело» - большой проект, представляющий собой совокупность творческих дел, направленных на духовно-нравственное развитие личности ребенка. Данный проект является одним из основных элементов моей системы работы по развитию творческих способностей учащихся через использование новых технологий и форм работы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Внутренняя мотивация ребенка, творческая деятельность, индивидуальные траектории обучения с учетом возрастных особенностей школьников, а также необходимые условия для развития их способностей – всё это в совокупности позволяет выйти на новый уровень духовно-нравственного развития личности. Уроки изобразительного искусства дают полный простор для творчества. В связи с этим создание проектов, имеющих прикладное значение, является весьма актуальным и соответствует вызовам современной действительности.

Первым делом, положившим начало большой работе, был подпроект «Подвижники Земли Русской», который был начат в 2012 – 2013 учебном году. Вначале учащиеся десятого класса сами познакомились с жизнью русских святых, подготовили презентации «Подвижники Земли Русской» и поделились своими знаниями с учащимися 5-9-х классов: познакомили с русскими святыми и подвижниками благочестия, которые составляли

вершину русской нации, определяли ее жизненный статус и направление развития. Данная тема нашла свое продолжение в создании книжек-малышек о житие Святых. Ученики пятого класса, узнав, что преподобный Сергей Радонежский первым из русских святых удостоился явления самой Богородицы, поразились сочетанию смирения, кротости, трудолюбия преподобного Сергия с великой духовной мудростью и глубиной мистического постижения мира и начали творческую работу над общей книгой «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Каждый ребенок изображал тот момент из прочитанных историй, который больше всего ему понравился и запомнился. К этой работе подключились и девятиклассники. Так появилась первая книжка «Сергий Радонежский», иллюстрированная учащимися школы. В это же время по согласованию с епископом Николаем учащиеся 9-11 классов приняли участие в росписи храма-часовни в военном гарнизоне. Очень ответственно подошли ученики к порученному делу – такая практика у них была впервые.

Итоги целого комплекса мероприятий и проектов под общим названием «Подвижники Земли Русской: наследие, традиции, будущее» были подведены за круглым столом. За круглым столом собрались участники этого проекта: ученики 5-ых, 9-ых и 11-ого профильного класса, преподаватели изобразительного искусства, представители епархии. Ребята девятого класса представили подготовленные ими книжки-малышки, изображающие сцены из жития, выбранного ими подвижника благочестия. Учащиеся 11-х классов давали экспертную оценку подготовленных материалов, задавали авторам книжек вопросы. Почетные гости имели возможность задать вопросы о роли святых в жизни современных людей. В завершение мероприятия епископ Николай пожелал всем учащимся быть благодарными потомками наших предков - святых подвижников и настоящих героев.

Презентация книжек-малышек прошла и в здании Епархиального управления, в рамках мероприятий под названием «Подвижники Земли

Русской: наследие, традиции, будущее». Учащиеся девятого класса представили данный проект учащимся второго кадетского класса школы № 35. Дети с неподдельным интересом слушали рассказ о святых Православной Церкви, их роли в жизни людей и в истории. В продолжении была организована работа по созданию макета «Свято-Троицкой Сергиевой Лавры» за которое взялись ученики девятого классов. Работа кропотливая, требующая точных расчетов, усидчивости, внимания, знаний и умения работать в технике бумагопластика. Общий план архитектурного ансамбля был взят с официального сайта Троице – Сергиевой Лавры. С помощью ресурса Яндекс «Карты» были соотнесены геометрические размеры и пропорции территории и построек на найденном плане. По генеральному плану учащиеся изучили все детали этого архитектурного ансамбля. Ориентиром при моделировании была выбрана самая высокая постройка в Лавре – колокольня. Этот объект составили из пяти прямоугольных параллелепипедов. На всем этапе моделирования каждая постройка разделялась на составляющие простейшие объемные фигуры. Эти фигуры ученики вырезали ножницами и макетными ножами на макетных ковриках. Ученики заранее договорились между собой о распределении обязанностей. После создания геометрических заготовок из бумаги учащиеся склеивали части объектов в единое целое, получая миниатюры зданий и сооружений комплекса Троице – Сергиевой Лавры. Были созданы ландшафтные объекты (деревья).

Следующим этапом была компоновка и монтаж готовых архитектурных и ландшафтных объектов на оргалитную основу согласно плану – разметке. Задание было сложное, ведь нужно было соблюдать масштаб, не упустить ни одно строение, здание, сооружение, и ребята с ним справились.

В ходе работы над проектом учащиеся смогли познакомиться с такой редкой профессией, как макетчик. Они не видели, как работают макетчики,

зато на практике познакомились с технологией изготовления макетов, применили знания, полученные на уроках геометрии, истории, технологии, изобразительного искусства.

Макет Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в настоящее время находится в управлении Амурской епархии и был представлен Патриарху всея Руси Кириллу во время его визита в город Комсомольск-на-Амуре. В епархиальном управлении Святейшего Владыку приветствовали Кожухарь Анна и Сериков Владислав, учащиеся 10 класса, представили книжки-малышки, сделанные учащимися пятых-девятых классов, и макет Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Интерес, удивление, радость, волнение испытывали все участники этой встречи. Вот как об этом пишет Анна Кожухарь: «С Владиславом Сериковым рассказывала о том, как мы создавали макет Свято-Троицкой Сергиевой лавры, который делали всем классом. Я очень волновалась, но когда увидела его и стала с ним общаться, то волнение разом ушло. От него исходила такая душевная аура, что просто не передать словами. После нашего выступления я подарила Патриарху Кириллу книжку-малышку «Житие преподобного Сергия Радонежского», сделанную своими руками».

В 2014 – 2015-ом учебном году работа была направлена на создание панорамы «Крещение Руси князем Владимиром» и приурочена к тысячелетию крещения Руси. Прежде чем приступить к работе, изучали исторический материал, была интересная совместная работа с учителями истории, литературы. Мы учителя, школьники искали ответы на интересующие вопросы в учебниках, энциклопедиях, исторической литературе и в сети Интернет. Необходимые консультации дали и служители церкви. Пришлось упорно потрудиться, чтобы собрать нужные сведения об исторической эпохе и личности князя Владимира, но в ходе работы появлялись всё новые и новые вопросы: например, крестились люди в одеждах или без неё? Сколько церквей было в то время в Киевской Руси? Из

какого дерева строили терема знатные, а из какого – бедные русичи? Каким внешне был князь Владимир, какие черты характера отражались на его челе? Получив ответы на интересующие вопросы, ученики взялись за работу, и в итоге создали объемную панораму о времени крещения Руси. Позже был снят видеофильм о создании панорамы, озвучена и оцифрована книжка-малышка «Житие князя Владимира». Своими знаниями десятиклассники поделились с ребятами седьмого класса. Ребята под впечатлением увиденного затеяли свое дело – создали свою книгу о князе Владимире. Старшеклассники помогли им перевести книжку в цифровой формат, где каждый семиклассник озвучил свою страничку. Вот и получается, если сегодня ученик нашей школы услышит по телевидению или радио о крещении Руси, то мгновенно воссоздаст в мыслях зримую картину того времени, почувствует его характер и драматизм. Через пальцы, через творческий замысел, через коллективную работу эта информация западает в душу. А душа запоминает: нужно созидать, и тогда далекое станет ближе, незнакомое – понятнее. Трехчасовой визит митрополита Игнатия в нашу школу прошел на одном дыхании. О своих впечатлениях от встречи с митрополитом Игнатием написала старшеклассница Анастасия Руснакв школьной газете: «За круглым столом митрополит Игнатий мудро сказал о том, как важно себя совершенствовать, искать и развивать свой талант, что «нужно служить людям». Нужно быть всесторонне развитым и добросердечным человеком, который в жизни будет твёрдо стоять на ногах, не забывая при этом, что вокруг многим нужна помощь. И призвал дарить друг другу любовь и тепло!».

Частичку своей души вложили учащиеся и в создание выставки «Храмы России». Двадцать работ, выполненных в разных техниках, представляют Россию православную, её храмы и соборы, семью последнего русского императора Николая II, святость и величие земли русской. Сначала работы были выставлены в фойе первого этажа школы, затем эта выставка

была представлена в шестнадцати населенных пунктах во время работы миссионерского поезда по маршруту «Комсомольск-на-Амуре – Ванино». Эти картины смогли увидеть учащиеся школ, педагоги, местные жители, солдаты срочной службы, пожилые люди дома престарелых, ветераны, и у всех они вызывали чувство восторга и радости, удивления и теплоты.

Такие встречи, перерастающие в живое общение, дают детям мощный толчок к дальнейшему развитию, являются стимулом для творческого роста, поиска своего места в мире. Они помогают понять, что живое дело и труд, вложенный в него, превыше всех благ. Эту работу можно увидеть, потрогать, она реальна. Человеку дорого то, что создал собственными руками, во что вложил душу. В созидании и заключается нравственность и духовность.

Уроки изобразительного искусства уже давно переросли в настоящие живые дела, которые объединяют и радуют всех – и учителей, и учеников, и родителей. Такие дела заставляют работать душу и сердце ребенка, а не быть безучастным наблюдателем. Ведь свой внутренний мир творим мы сами «по мере наших сил». Представляю Вам уважаемые присутствующие фрагмент фильма Панорамы крещения Руси.

Выход на новый уровень развития

Каждый нацеленный на успех человек должен понимать, насколько важно его взаимодействие с окружающим миром. Черпать вдохновение можно из любых источников, но особенно приятно находить его в людях, с которыми делаешь общее дело. Постоянное общение с ними, а также наблюдение за их деятельностью открывает новые пути собственного развития.

Школьная детская организация «Спектр+» МОУ СОШ №23 города Комсомольска-на-Амуре расширила границы своего взаимодействия и открыла для себя новые перспективы за счёт сотрудничества с учреждениями социально-культурной, военной, политической, духовной и других сфер (здравоохранения, образования, спорта, правопорядка).

О благоприятном взаимодействии с другими организациями в рубрике «Слово выпускника» газеты «Всегда в Плюсе» вспоминает Александра Елдова, лидер детской организации «Спектр+», выпускница 2012 года, студентка III курса Санкт-Петербургского государственного экономического университета, по специальности «Управление персоналом»: «Все же потенциал одного коллектива имеет ограничения, которые можно расширить, обмениваясь опытом с другими организациями на различных городских конкурсах и мероприятиях. Посещение центров, например, Краевой детский центр «Созвездие» или филиала краевого молодёжного социального медико-педагогического центра, направленных на разностороннее развитие учащихся, обогащает каждого из них в отдельности и поднимает сам коллектив на новый уровень. Участие в городских мероприятиях – это всегда ответственный шаг, который сопровождается потоком новой информации, новыми знакомствами и друзьями. Также появляются новые перспективы для организации - достичь успеха в своей деятельности».

Чтобы достичь новых перспектив и почувствовать вкус успеха, учимся взаимодействовать как на уровне школы, так и за её пределами. Так, ежегодно в нашей школе проводятся общешкольные родительские собрания и собрания старшеклассников по единой тематике с целью осветить полярные точки зрения людей разных поколений на проблемы современности. Особенностью таких собраний является то, что родителям и детям предлагается просмотреть видеосюжеты, в которых ребята сами разыгрывают сложные семейные ситуации. Учащимся и родителям предлагается обсудить увиденное и найти пути решения данной проблемы. Основателями традиции «Решение семейных ситуаций» стали Анна Гунбина и Артём Скворцов. Обмен мнениями всегда проходит очень живо, с пользой для обеих сторон.

Также на собрании родители и старшеклассники знакомятся с результатами социальных опросов относительно качества образования, участия родителей в общественной жизни школы, улучшение условий преподавания предметов и т.д. По результатам анкетирования в 2013 – 2014 учебном году 86% родителей готовы к активному участию в жизни школы, 91% - посоветовали бы своим друзьям и знакомым отдать ребёнка учиться в нашу школу. К положительным моментам родители относят также стремление к повышению уровня взаимоотношений педагогического коллектива с детьми и родителями, сплочение детей, улучшение условий качественного образования. По результатам соцопроса среди старшеклассников – 90% ставят семью на первое место среди жизненных приоритетов, 73% - отмечают необходимость участия родителей в школьной жизни, 98% - планируют в будущем создать свою семью.

В ноябре 2014 года состоялось собрание по теме «Семья и школа: культурно-исторические ценности семьи как вектор воспитания молодого поколения», родители подготовили увлекательную игру-путешествие. Проведение ежегодных школьных собраний старшеклассников в нетрадиционной форме с привлечением родительской общественности – это одна из форм внеурочной деятельности учащихся старшей школы. Когда

учащимся было предложено составить методический конструктор внеурочной деятельности, они, проанализировав мероприятия различной направленности, пришли к выводу, что наиболее удачными и познавательными являются те, на которые приглашаются гости: предприниматели, представители Амурской и Чегдомынской епархии, родители, преподаватели вузов, депутаты городской Думы и другие. Наверное, поэтому спектр нашего взаимодействия с каждым годом становится всё шире и шире.

С 2013 года активно взаимодействуем с Амурской и Чегдомынской епархией: учащиеся художественно-эстетического профиля, члены детской общественной организации «Спектр+» расписывали храм-часовню в честь великомученика Георгия Победоносца при управлении Комсомольского-на-Амуре военного гарнизона. В честь открытия храма-часовни был организован на территории военного гарнизона большой концерт с участием вокальной студии «Новый день», «Престиж», хореографического ансамбля «Россияночка» и учащихся кадетского и филологического классов нашей школы. Ведущими данного концерта были лидеры детской общественной организации «Спектр+» Анна Гунбина и Артём Скворцов.

Это оказался первый, но не последний концерт на базе Комсомольского военного гарнизона. Так, ко Дню защитника Отечества был проведён праздничный концерт для офицеров и солдат срочной службы. Члены детской организации «Спектр+» разработали авторские открытки и подарили их всем присутствовавшим. Перед Международным женским днем вновь приехали с музыкальными подарками, чтобы поздравить женщин-военнослужащих и жён офицеров. Был приятный момент, когда всем девочкам, принимавшим участие в концерте, подарили шоколад, а педагогам нашей школы – цветы. Связь установилась двусторонняя. Члены детской организации, на базе школы, провели для бойцов срочной службы мастер-классы: по психологии «Разрешение конфликтных ситуаций», по здоровому образу жизни «Вредные привычки», по бумагопластике «Архитектура города». Прошли совместные соревнования по

волейболу и шахматам. В каникулярное время организуются кадетские сборы на базе Комсомольского гарнизона. Ко Дню Победы к нам в школу приехали офицеры и бойцы срочной службы для организации полевой кухни. Кашу могли попробовать все желающие.

Учащиеся школы и члены детской организации по приглашению епископа Амурского и Чегдомынского Николая приняли участие в торжественной встрече Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и представили макет Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в технике бумагопластика.

С октября 2014 года началось сотрудничество с информационным отделом Амурской и Чегдомынской епархии, руководителем которого является С.И. Кобелев. Анна Кожухарь, Анастасия Белых, Дарья Чера и Дарья Березина стали стажерами: проводят видео и фото съёмку мероприятий, освещают события, готовят информацию на официальный сайт епархии.

Участие в миссионерской поездке учащихся десятого класса стало еще одной новой страницей в тесном сотрудничестве с Амурской и Чегдомынской епархией. С 30 апреля по 8 мая ученики посетили 16 населенных пунктов по маршруту «Комсомольск-на-Амуре – Ванино», выступали в школах и клубах, воинских частях и в Доме престарелых, навестили в Монгохто последнего из ветеранов Великой Отечественной войны, посетили многие храмы. В программе выступления – рассказ о нашей школе, о новых формах внеурочной деятельности, о сотрудничестве с епархией и о встречах с митрополитом Игнатием и патриархом всея Руси Кириллом, концертная программа ко Дню Победы. Общение со священнослужителями, встречи с новыми людьми, миссионерская работа оставили глубокий след в душе учащихся. О своих впечатлениях они написали в путевых заметках. По словам Анастасии Руснак, эта поездка обогатила всех: «Помимо чудесных мест, в которых мы побывали, нам посчастливилось обогатить свое духовное начало. И лично для меня, это имело большое значение. Каждый день ты узнаешь что-то новое из жизни священнослужителей, учишься новым правилам, душевно проводишь вечера в

компании мудрых и светлых людей. Это было действительно познавательно! И безусловно, мы стали большой командой, которая, словно под крылом Бога, несла частичку духовности и просвещения туда, где этого ждали».

В рамках проекта «Подвижники земли Русской» и празднования тысячелетия со дня крещения Руси, учащимся школы была создана панорама, повествующая о Крещении киевлян святым князем Владимиром, и размещена в епархиальном управлении Амурской и Чегдомынской епархии.

6 июня 2015 года на базе Амурской и Чегдомынской епархии прошла "Молодежная гостиная: В гостях у блаженной Ксенюшки". Лидеры детской организации «Спектр+» провели мастер-класс по выпечке рулетов по особому рецепту, представили фильмы «Князь Владимир» и «Панорама «Крещение Руси»», созданные школьной информационной службой новостей «Всегда в Курсе».

Так говорит об этой встрече Анастасия Белоноженко, лидер детской общественной организации «Спектр+»: «В приготовлении десерта не возникло никаких проблем, потому как мы работали в команде, так что рулеты удались на славу. А после нас ждал небольшой сюрприз - за столом нам удалось побеседовать с Епископом Николаем, чему мы очень рады. Ведь такие встречи проходят нечасто, а поговорить по душам в спокойной обстановке действительно приятно. За столом царил атмосфера уединения и спокойствия, более приближенная к неофициальной, семейной обстановке. Поговорить удалось о многом, некоторые проекты уже были у нас в мыслях, но другие даже не приходили к нам в голову. В любом случае, мы не собираемся стоять на месте и в скором времени начнем осуществление задуманных совместных проектов».

Свежей волной для детской организации «Спектр+» стало сотрудничество с Советом по предпринимательству при главе города. Были организованы встречи, на которых предприниматели делились своим опытом, рассказывали о важности образования в жизни каждого человека, делились формулой своего успеха. Встречи прошли с председателем Комсомольской-на-Амуре городской

Думы Светланой Яковлевной Баженовой, председателем Совета по предпринимательству при главе города Комсомольска-на-Амуре Юрием Николаевичем Ивановым, членом Совета по предпринимательству при главе города Владиславом Викторовичем Лазаренко и др.

Итоговым совместным мероприятием с предпринимателями города стала переговорная площадка «Горе от ума, или Образование – залог успешного будущего», где обсуждались проблемы современной системы образования и способы их решения. В этом мероприятии приняли участие 3 команды: команда предпринимателей города, студентов Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета и сборная школьников 23, 36 и 50 школ.

Владислав Сериков, член детской организации «Спектр+» написал в школьной газете «Всегда в Плюсе»: «Мне больше всего запомнился момент, когда после слов «современное образование делает «делающих» людей, а не «думающих»» и «образование – валюта, которая не подвержена девальвации», в зале началось бурное обсуждение. Многие с нами были не согласны, и начали возникать небольшие споры, в том числе и с экспертами. Но все-таки, надеюсь, что наша команда показала себя достойно. После выступления мы постарались ответить на все вопросы, поступающие из зала. Хочу сказать, что время, проведенное на этом мероприятии, не было потрачено впустую. Мы выслушали огромное количество идей, мнений, ответили на многие вопросы и даже определили для себя пути дальнейшего развития своих взглядов».

Об этом мероприятии пишет Анастасия Руснак, член детской организации «Спектр+»: «Хочется сказать, что это мероприятие имеет огромное значение для образовательных учреждений. В переговорной площадке победила команда предпринимателей. Это была заслуженная победа. Нам, школьникам, есть чему у них поучиться и о чём задуматься. Такие мероприятия очень важны, потому что

есть возможность обсудить значимые вопросы современности и услышать альтернативную точку зрения».

В преддверии празднования 70-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне прошла благотворительная ярмарка «От сердца к сердцу». Все поделки для продажи на ярмарке были сделаны руками детей: картины, аппликации, мыло ручной работы, прихватки, цветы из бумаги, вязанные крючком салфетки, вазочки, игрушки. Все вырученные денежные средства были переданы ветерану Великой Отечественной войны Василию Александровичу Ряхлову. Символично, что на подаренной ветерану картине было изображено море и корабль - Василий Александрович на фронте был старшим матросом. Картина ему очень понравилась, а еще больше понравился приятный сюрприз и внимание учащихся. Накануне Дня Победы состоялся большой праздник в школе, который начался с кадетского парада с участием барабанщиц, концерта, затем прошли спортивные соревнования и флеш-моб, а завершился праздник полевой кухней.

Хотелось бы закончить статью словами Валерии Баранник, лидера детской организации «Спектр+», выпускницы 2012 года, студентки III курса Санкт-Петербургского государственного экономического университета, специальности «Прикладная информатика в экономике»: «Для меня всегда было безумно интересно общаться с новыми интересными людьми, участвовать в волонтерских, праздничных и конкурсных мероприятиях городского, краевого и даже Всероссийского уровней. И я прекрасно понимаю, что именно развитие внешних связей позволяет детской организации всегда оставаться в гуще событий!»

Да, действительно, для современной молодёжи очень важно находиться в «гуще событий», идти в ногу со временем, а иногда и опережать его. И внешние связи с другими организациями, встречи с интересными людьми, новый формат проведения мероприятий даёт детской организации возможность выхода на **новый уровень развития**

Материалы полипредметного профильного центра

ПОЛОЖЕНИЕ

о полипредметном профильном центре

МОУ СОШ с углубленным изучением предметов

художественно-эстетического цикла № 23 г. Комсомольска-на-Амуре

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании», уставом школы.

Полипредметный профильный центр – это центр открытого образования с ориентацией на ценностные и технологические доминанты новой технологической культуры (ценностные ориентиры ФГОС, к которым необходимо добавить такие ценности, как открытость, мобильность, новизна, технологичность, позитивное мышление, многообразие как источник развития, сетевое взаимодействие, сотрудничество).

Полипредметный профильный центр – объединение подструктурных профильных образований, которые позволяют осуществлять многовариативный подход к получению новых знаний, в ходе проектно-исследовательской и эвристической деятельности учащихся и учителей школы, позволяет максимально эффективно выполнить социальный заказ современного общества в рамках реализации ФГОС.

1.2. Основные документы, регламентирующие деятельность центра:

Основная образовательная программа образовательной организации;

Положение о полипредметном профильном центре;

Программа развития Профильного образования учащихся, направленная на совершенствование основного, дополнительного и профильного образования через развитие технопарковой инфраструктуры

инновационной деятельности в образовательной организации под руководством компании-ментора «Технопарк» Комсомольского-на-Амуре Технического университета;

Программа по профориентации и самоопределению учащихся «Вектор развития» на 2016-2019 гг.;

Договора с компаниями-менторами и высшими учебными заведениями.

1.3. Полипредметный профильный центр (далее: ППЦ) подотчетен Педагогическому совету школы.

1.4. Цель Полипредметного профильного центра – создание условий для воспитания человека, способного к эффективной самореализации в эпоху шестого технократического уклада (эпоху нанотехнологий), формирование мотивационной образовательной среды на основе создания и развития новых образовательных форм, обеспечивающих получение доступного качественного образования; на примере индивидуализации образовательных траекторий учащихся.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ППЦ

2.1. Общее руководство деятельностью ППЦ осуществляет директор школы.

2.2. Деятельность Полипредметного профильного центра организуется на основе основной образовательной программы школы и ежегодного плана работы школы и подструктурного профильного образования.

2.3. В процессе планирования учитываются индивидуальные дорожные карты, творческие маршруты каждого члена ППЦ. План работы ППЦ включает план работы малых школ и объединений и утверждается директором школы.

2.4. По инициативе педагогов и учащихся ППЦ могут быть организованы: - семинарские занятия;

- циклы открытых уроков по заданной и определенной тематике;

- мастер-классы, переговорные площадки, дискуссии, образовательные десанты, эвристические сессии;

- курсы по корпоративному обучению, публичные лекции для педагогов и учащихся, родителей.

2.5. В течение учебного года проводится не менее 2-х заседаний членов педагогического коллектива ППЦ.

2.6. В конце учебного года заместитель директора по УВР анализирует работу ППЦ.

2.7. План работы, протоколы заседаний ППЦ, отчеты о проделанной работе хранятся в школе в течение 3 лет.

3. ППЦ ИМЕЕТ ПРАВО

3.1. Выдвигать предложения по улучшению образовательного процесса в школе, возможности организации углубленного изучения предметов, дессиминации педагогического опыта, сетевого взаимодействия, внедрению новых технологий.

3.2. Готовить свои предложения по аттестации педагогических работников.

3.3. Рекомендовать своим членам различные формы повышения квалификации, представлять ходатайства к награждению лучших педагогов, учащихся и выплате стимулирующих надбавок.

3.4. Организовывать работу каникулярных Профильных Школ.

4. ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ППЦ

Каждый учитель школы 5-11 классов должен являться членом одного из подструктурных профильных образований ППЦ, иметь собственную программу профессионального самообразования.

5. ПОДСТРУКТУРНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ ППЦ

5.1.1. Школа Искусств;

5.1.2. Юридическая школа;

5.1.3. Архитектурное бюро;

5.1.4. Филологическая школа;

5.1.5. Школа МирИнТех;

5.1.6. Центр технического предпринимательства;

5.1.7. Школа МИФ (математики, информатики, физики).

5.1.8. Творческая лаборатория учителей.

5.2. Каждое подструктурное образование ППЦ имеет свое Положение.

5.3. Руководство деятельностью подструктурного образования ППЦ осуществляет выборный руководитель из числа его членов.

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ПОЛИПРЕДМЕТНОГО ПРОФИЛЬНОГО ЦЕНТРА
МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-
эстетического цикла № 23

2012-2015 г.г.	<p>Образовательное учреждение является базой федеральной стажировочной площадки, осуществляющей практическую деятельность по направлению «Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» по теме «Государственно-общественное управление как фактор повышения качества образования - модели «Управляющий совет», «Детское самоуправление», «Реальные и виртуальные переговорные площадки: взаимодействие с обществом»</p> <p>Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края. (Приказот 02.03.2012№ 412 и от 28.01.2014 № 91)</p>
2014-2016г.г.	<ol style="list-style-type: none">1. Создание модели профильной школы в условиях введения ФГОС СОО (Приказ от 21.02.2014 « № 258)2. Ресурсный центр Хабаровской краевой сети инновационных организаций в 2016 г. (Приказ от 02.02.2016 № 129)3. Учреждение, составляющее практическую базу ФСП «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений в 2016 г. (Приказ от 21.04.2016г.№ 677)»

Целью Программы развития Полипредметного профильного центра (ППЦ) является модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом, обеспечивающим динамичное развитие и высокое качество образования, его многообразие и ориентацию на удовлетворение запросов личности, социума и государства.

Для реализации Программы определены следующие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном обществе, конкурентном мире;
- формирование вариативной модели образовательной системы, ориентированной на удовлетворение запросов личности, социума, государства;
- формирование и функционирование школьных педагогических, родительских, ученических сообществ, которые своей деятельностью способствуют формированию творческой детско-взрослой образовательной общности в образовательном учреждении;
- аккумуляция ресурсов и диссеминация модели Полипредметного профильного центра.

п/п	Субъекты ППЦ	Задачи и направления деятельности
1.	<i>Педагогический совет школы</i>	- создание условий для удовлетворения информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей субъектов образовательной среды школы; - содействие обновлению структуры содержания образования, развитию педагогического мастерства учительского

		<p>коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание информационно-методического пространства, способствующего организации инновационной и экспериментальной работы, аналитико-диагностического и экспертного обеспечения деятельности ОУ.
<p>2.</p>	<p><i>Творческая лаборатория учителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение нормативной и методической документации по вопросам образования и воспитания; - организация взаимопосещений уроков с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов; - организация открытых уроков, мастер-классов с целью ознакомления с методическими разработками по предметам; - организация экспериментальной работы в образовательном учреждении; - проведение педагогических десантов; - изучение и диссеминация передового педагогического опыта; - организация сетевого партнерства с учреждениями образования и компаниями – менторами, в рамках опытно-экспериментальной деятельности; - изучение нормативной и методической документации по проблеме педагогической мастерской; - организация опытно-экспериментальной работы по апробации проблем в рамках педагогических мастерских:

		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ресурсный центр Нано»; 2. «Мастерская науки»; 3. «Детский технопарк»; 4. «Когнитивные технологии»; 5. «Открытые образовательные технологии»; 5. «Центр повышения качества знаний»; 7. «Социальное партнерство»; 8. «Индивидуальный учебный план»; 9. «Школьное самоуправление»; <p>- изучение и диссеминация передового педагогического опыта по проблеме педагогической мастерской.</p>
3.	<i>Школа искусств</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу, направлению; - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация и проведение ежегодного пленера; - создание художественных проектов, альбомов, миниатюрных композиций, выставок; - организация и проведение элективных курсов: «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» и др.; - проведение мастер-классов.
4.	<i>Филологическая школа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение фестивалей, предметных декад по предмету, курсу; - руководство проектно-исследовательской

		<p>работой учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация ежегодных литературных конкурсов «Легкокрылый Пегас», «Эссе» конкурса чтецов, творческих вечеров; - организация и деятельность школьного издательского дома «Радуга»; - выпуск школьных и классных газет, буклетов; - создание видеофильмов в рамках деятельности школьной видеостудии «Спектр+»; - организация и проведение элективных курсов «Азбука журналистики», «Секреты орфографии и пунктуации», «Занимательный английский», «Радиожурналистика» и др.; - организация творческих олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся; - иллюстрация и инсценировка притч; - проведение мастер-классов, творческих зачетов по предмету, курсу; - организация и деятельность театральных мастерских; - организация и проведение каникулярных школ.
<p>5.</p>	<p><i>Юридическая школа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу; - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация конкурсов, олимпиад, выставок,

		<p>презентаций деятельности учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работы школьной «Юридической консультации»; - организация и проведение элективных курсов: «Права и обязанности подростков», «Ювенальная юстиция», «Право для малышей», «Виктимология», «Криминалистика» и др. - проведение мастер-классов; - организация и проведение каникулярных школ.
6.	<i>Школа МИФ (математики, физики, информатики)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу; - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся; - организация и проведение каникулярных школ; - проведение мастер-классов; - организация и проведение элективных курсов: «Веб-дизайн», «Решение нестандартных задач по математике, физике, химии, биологии», «Альтернативные источники энергии», «ТРИЗ», «Основы программирования».
7.	<i>МирИнТех</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету,

		<p>курсу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся, мастер-классы; - организация и проведение дней наук, корпоративного обучения; - работа над долгосрочными исследовательскими проектами: «Солнечная регата», «Сам себе режиссер», «Школа на ладони», «Паспорт здоровья», «Гидропоника», «Аптекарский огород». - организация и проведение элективных курсов «Промышленная безопасность»; «Кот ученый», «Робототехника», «Роботокубики».
8.	<i>Архитектурное бюро</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся; - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация работы над общешкольными проектами: «Панорама крещения Руси», макет «Свято-Троицкой Сергиевой лавра», макет «Собор г. Хабаровска «Св. Елизавета»; - организация работы над практическими архитектурными кейсами: «Школа как социокультурный центр микрорайона», «Школа будущего», «Астрономическая

		<p>лаборатория», «Игровая комната»; «Школьный стадион», «Современные кабинеты географии, физики, начальной школы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение элективных курсов: «Введение в архитектуру», «Архитектура и дизайн», «Компьютерное моделирование»; - работа в программах « Rivot», «Archucad», «AvtoCad» совместно с представителями «Технопарка» Технического университета; - изготовление 3D макетов.
9.	<p><i>Школа технического предпринимательства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу; - руководство проектно-исследовательской работой учащихся; - организация конкурса «Бизнес-кейс», олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся, мастер-классы; - организация и проведение социальной практики учащихся на предприятиях города; - планируется в рамках развития Школы технического предпринимательства создание Детского технопарка и Школьного бизнес-инкубатора; - реализация программы по профориентации и самоопределению учащихся «Вектор развития» на 2016-2019 гг.

МОУ СОШ № 23 города Комсомольска-на-Амуре это не только учебное заведение с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, но и школа, в которой с 2009-ого года реализуется многопрофильное обучение на основе индивидуальных учебных планов. Перспективы ближайшего будущего определены в «Школьной стратегии действий в интересах детей на 2015- 2020 годы», основу которой составляет создание «проектной школы», моделирующей «сообщество разнопрофильных специалистов» через актуализацию «проектной деятельности» ребенка, развивающей его творческое продуктивное сознание.

В соответствии с программой развития «Школа успешных учеников-школа правильно организованного взросления в детско-взрослой образовательной общности» на 2010-2015 годы и реализацией с 2014 года краевой инновационной площадки по созданию модели профильной школы в условиях введения ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Хабаровского края № 258 от 21.02.2014 г.) в школе был создан Полипредметный профильный центр, включающий школу Искусств, филологическую и юридическую школы, архитектурное бюро, школу МирИнТех, школу математики, информатики и физики (МИФ).

Цель Полипредметного профильного центра – создание условий для воспитания человека, способного к эффективной самореализации в эпоху шестого технократического уклада (эпоху нанотехнологий), формирование мотивационной образовательной среды на основе создания и развития новых образовательных форм, обеспечивающих получение доступного качественного образования; на примере индивидуализации образовательных траекторий учащихся.

Полипредметный профильный центр – это центр открытого образования с ориентацией на ценностные и технологические доминанты новой технологической культуры (ценностные ориентиры ФГОС, к которым необходимо добавить такие ценности, как открытость, мобильность, новизна,

технологичность, позитивное мышление, многообразие как источник развития, сетевое взаимодействие, сотрудничество).

Полипредметный профильный центр - центр, культура которого построена на взаимодополнении и интеграции: - учащихся различных образовательных интересов («физиков», «лириков», «естествоиспытателей, «менеджеров» и т.д.); - ученых и организаторов науки; - конструкторов и пользователей; - производителей и потребителей. Выбор направлений развития центра обусловлен наличием партнерских связей с КнАГТУ и компаниями-менторами, советом по предпринимательству при главе города, СУНЦ НГУ; потребностями и перспективой развития рынка труда города и Хабаровского края, а также острой необходимостью подготовки выпускников к получению инженерного образования и востребованностью градообразующих предприятий в таких специалистах. Наши выпускники успешно продолжают обучение в университетах Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Красноярска, Дальневосточном Федеральном университете и, конечно, в КнАГТУ. Все больше выпускников выбирает инженерные специальности, имеют большое желание заниматься техническим предпринимательством. В связи с этим содержание образования в Полипредметном профильном центре подлежит обновлению. Педагоги, партнеры, родители, определяя перспективы развития центра, пришли к выводу о необходимости создания школы технического предпринимательства. Для реализации инновационного проекта создан и функционирует Координационный Совет сетевого взаимодействия партнёров (совет по предпринимательству при главе города, судостроительный факультет, технопарк КнАГТУ, военный гарнизон и в/ч 54912, авиационный и судостроительный заводы). Он координирует усилия школы и партнёров по созданию школы технического предпринимательства, определяет научно-организованную модель обучения, и будет в дальнейшем обеспечивать преемственность образования и успешную социализацию выпускников. Научно-методическую поддержку школы осуществляют партнёры: представители вузов

производственных объединений, авиационных предприятий, ресурсных центров технопарка КНАГТУ.

Основные документы, регламентирующие деятельность центра:

- Основная образовательная программа образовательной организации;
- Положение о полипредметном профильном центре;
- Программа развития Профильного образования учащихся, направленная на совершенствование основного, дополнительного и профильного образования через развитие технопарковой инфраструктуры инновационной деятельности в образовательной организации под руководством компании-ментора «Технопарк» Комсомольского-на-Амуре Технического университета;
- Программа по профориентации и самоопределению учащихся «Вектор развития» на 2016-2019 гг.;
- Договора с компаниями-менторами и высшими учебными заведениями.

В основе образовательной программы лежат идеи, представленные в проектах родительских коллективов «Школа правильно организованного взросления в детско-взрослой общности».

Разработка Учреждением ООП осуществлена самостоятельно с привлечением органов самоуправления – педагогического и управляющего советов (протокол № 8 от 30.08.2014г.), обеспечивающие государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

ООП позволяет новым педагогам ознакомиться с укладом школьной жизни, традициями, ценностями, нормами поведения; педагогическому коллективу – понять смысл образовательной деятельности в школе, планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с программой, решать проблемы преемственности дошкольного (детский сад №133) и начального общего, начального общего и основного общего образования, основного общего образования и среднего общего образования, среднего общего образования и высшего; знать о достигнутых результатах и реализовывать планируемые изменения.

Знакомство с ООП даёт родителям представление о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности Учреждения по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, что позволит им сделать осознанный выбор направления обучения для ребёнка, определить степень своего участия в управлении образовательным процессом и меру ответственности за результаты обучения детей.

ООП направлена на удовлетворение потребностей:

- 1) обучающихся в доступном качественном образовании, обеспечивающем развитие и самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры и цивилизации, в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- 2) родителей в социальной и психологической защите детей, их адаптации к условиям меняющейся социальной ситуации;
- 3) общества и государства в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений;
- 4) Хабаровского края в развитии и сохранении традиций региона как экономического, социального и культурного центра ДФО.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход к развитию культурно-образовательного пространства школы. В связи с этим содержание образования в полипредметном профильном центре подлежит обновлению.

Школа технического предпринимательства – это школа «открытого образования», доступная для всех (отказ от технологий отбора учащихся, ставка на открытие и развитие таланта). Это школа высоких технологий, школа интегративных процессов и технологий (модель НВИКС), школа обучения через созидательную деятельность. Задачи и направления деятельности Школы технического предпринимательства:

- преподавание обществознания осуществляется с акцентом на инновационную

- экономику и предпринимательство, истории в культурологической логике с акцентами на истории развития науки, техники, предпринимательства;
- осуществление руководства проектно-исследовательской работой учащихся, представителями компаний-менторов;
 - организация конкурса «Бизнес-кейс», олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся, мастер-классы;
 - организация и проведение социальной практики учащихся на предприятиях города;
 - создание Детского технопарка и Школьного бизнес-инкубатора в рамках развития Школы технического предпринимательства;
 - реализация программы по профориентации и самоопределению учащихся «Вектор развития» на 2016-2019 гг.

Совместная деятельность учащихся, педагогов школы, преподавателей высших учебных заведений и сотрудников научно-производственных объединений обеспечила преемственность между средней школой и вузом, создала мотивационную среду для обучающихся основной школы в изучении профильных предметов, выборе направлений профессиональных проб. Инженерно-техническое направление требует обновления содержания образовательных областей учебного плана «Математика и информатика», «Естественнонаучные предметы» за счет введения спецкурсов, проектной деятельности учащихся. С этой целью в начальной школе введены занятия «Мир логики», уроки мышления; в 5-9 классах курсы: «Пифагорейская школа», «Решение нестандартных задач по математике» в СУНЦ НГУ, «ТРИЗ», «Решение геометрических задач». Таким образом, содержание курса математики, с одной стороны, расширилось фундаментальными вопросами теории решения нестандартных задач, с другой стороны, темами прикладной направленности. С 1-7 классы ведется пропедевтический спецкурс «Информатика»; «Информатика и ИКТ» изучается как отдельный предмет по 2 часа в неделю в 8-9 классах; «Робототехника» с 1-4 классы изучается в школе,

затем в Техническом университете. Ежегодно проводится творческая олимпиада по ТРИЗ, информатике, конкурс «Интеллектуал +», мастер-классы учащихся инженерно-технического профиля, соревнования по робототехнике,

Первое место в краевых соревнованиях по робототехнике в номинации «Сумо». Пропедевтические курсы «Юный физик», «Юный химик» изучаются кадетами 6-7-ых классов. Курсы по решению нестандартных задач по физике, химии по программам СУНЦ НГУ формируют умения и навыки решения расчетных нестандартных задач повышенного уровня, самостоятельной работы; учат учащихся мыслить, ориентироваться в проблемных ситуациях.

Ежегодно проводится защита бизнес-кейсов, социальная практика учащихся на предприятиях компаний-менторов и публичная защита итоговых работ, мастер-классы по созданию бизнес-кейсов, публичной защите проектов, переговорные площадки с представителями совета по предпринимательству, встречи, научно-практические конференции.

Проект «Солнечная регата» под руководством компании-ментора «Технопарк» - направлен на создание моделей судов работающих на солнечных батареях. Данный проект предполагает и организацию соревнований вначале в опытном бассейне университета, затем изготовление модели для испытаний и работе на р. Амур.

Специальные практические курсы на второй ступени «Основы судостроения», «Промышленная безопасность» и работа над проектами «Солнечная регата», «Умный дом», «Гидропоника» и другие практические проекты имеют логическое продолжение и в профильной школе на базе Технического университета, в том числе элективные курсы и проекты нанотехнологической направленности.

Большое значение в современном образовании имеет реализация принципа интеграции духовно-нравственного компонента через такие предметы, как изобразительное искусство, литература, история, МХК, что способствует нравственному взрослению учащихся. Другой формой работы является участие учащихся в качестве независимых экспертов на переговорных площадках, где

они работают вместе с партнерами школы. Например, в этом учебном году состоялись переговорные площадки «Добро и зло 21 века», «Информационные войны 21 века», также прошли уроки истории для старшеклассников «Имя России».

В чем же состоят возможные преимущества школы, выбирающей для себя такие направления деятельности? Такая школа позволяет создать конкретную модель практического взаимодействия представителей науки, бизнеса и педагогики в сфере школьного образования; создает качественный прецедент в ранней, опережающей подготовке выпускников в сфере современного производства и бизнеса, а также рабочих и инженеров среднего звена в сфере высоких технологий. Все это позволяет, не увеличивая социальные разрывы в обществе, сообща воспитывать молодых людей, склонных к научным исследованиям, и тех, кто будет готов (имея качественное базовое образование) заниматься внедрением результатов этих исследований в производство.

В ходе реализации проекта полипредметного профильного центра, в ходе создания школы технического предпринимательства в общеобразовательной организации будет формироваться опыт:

- создания базовых учебных программ с акцентом на естественнонаучное образование, но с учетом настоящего и будущего социокультурного контекста разработок и использования высоких технологий.

- опыт выбора учащимися собственных образовательных маршрутов, а также учебных, конструктивных и исследовательских проектов, связанных с изучением перспективных научных исследований и их экономического потенциала.

- изучение истории естествознания и роли личной, общественной инициативы, меценатства в развитии отечественной науки и производства.

Одним словом, будет создана школа, моделирующая социальную практику менеджмента инноваций в науке и образовании, а также популяризацию (например, через СМИ, музейные и выставочные проекты)

достижений и перспектив в сфере технического предпринимательства. Будет создана школа реального социального партнерства с учреждениями и представителями науки и бизнеса, предполагающего непосредственное знакомство с практикой исследовательских разработок и организацией производства. Школа, принципиально по-разному выстраивающая образование в различных возрастных группах: 7–10 лет, 11–13 лет, 14–15 лет, 16–18 лет. Принципиальной является идея моделирования, пронизывающая всю ее образовательную программу — от содержания таких предметов, как математика, биология, физика... до лабораторных работ и практик, использования ролевых, деловых игр в средней школе, и участия в конкретном производственном процессе в старших классах. Формирование тьюторского сопровождения - особого типа педагогической деятельности, который обеспечивает разработку индивидуального образовательного маршрута обучающегося и педагогов. Содержание образования в полипредметном профильном центре постоянно обновляется и совершенствуется – это живой процесс. Школа апробирует новые формы работы, вовлекая учащихся в разнообразную творческую, исследовательскую, интеллектуальную, практическую деятельность, осуществляя тесную взаимосвязь с внешними партнерами, сохраняя и приумножая традиции школы, воспитывая учащихся в духе патриотизма и высокой нравственности.



Система корпоративного обучения педагогов по естественно – научным дисциплинам

(физика, математика, информатика, биология, химия)

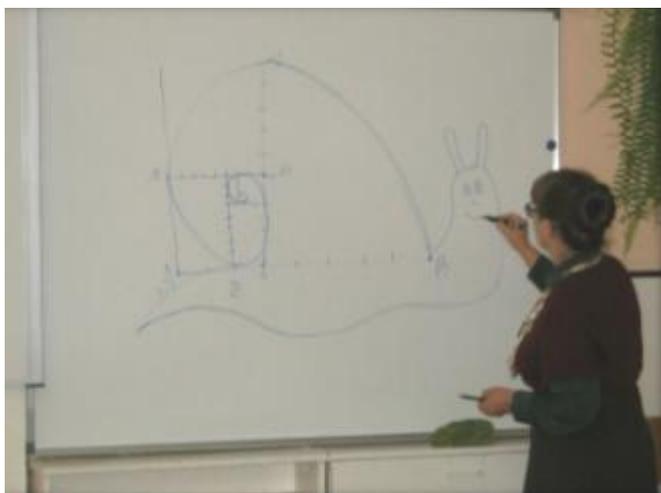


Учителя физики школы № 23 Бережная Антонида Петровна и Прейма Елена Михайловна делятся с педагогами школ города методами и приемами работы с оборудованием комплексной лаборатории естественно-научных дисциплин, знакомят коллег с опытом работы с учениками по данному курсу. Внедрение основ конвергентного образования – это одна из ключевых задач новых Федеральных государственных стандартов, именно поэтому данная тема стала основной в День физики. Через мастер-класс корпоративного сетевого обучения прошли учителя физики МОУ Лицея № 33, МОУ гимназии № 9, МОУ СОШ № 31, 34.



Учителя математики: Глухова Гульсима Ибрагимовна, Сидоренко Виктория Ивановна, Полянскова Ирина Борисовна, Скоробреха Елена Ивановна, учитель изобразительных искусств Костина Наталья Афанасьевна; учителя информатики: Дмитриева Татьяна Владимировна и Скуридина Евгения Евгеньевна школы № 23 делились опытом и интересными находками из своего педагогического опыта по проблемам математического образования школьников. Учителя смогли показать, как

строгая математика сочетается с творческим декоративно-прикладным искусством, то есть как можно интересно и увлекательно обучать математике настоящих художников, дизайнеров и гуманитариев, представив коллегам как свой опыт, так и материалы заочной школы НГУ. Наши информатики продемонстрировали интересные приемы по возможностям использования программы «Создание математического калькулятора» на внеурочных занятиях в условиях внедрения ФГОС.



Члены методической команды

Учимся вместе: ФЦПРО 2.4. Изобразительное искусство, общественно-научные предметы (обществознание). Материалы к курсам по музыке

ЗАДАНИЕ 1

1. Просмотрите материалы по теме «Балет».
2. Разработайте задание для обучающихся по созданию либретто.
3. Заполните таблицу: «Формирование УУД у учащихся при выполнении задания «Создание либретто к балету»

Этап работы	Познавательные УУД	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативное УУД

4. Какие условия, обеспечивающие развитие УУД, по вашему мнению, необходимы обучающимся в ходе выполнения предложенного задания?

Классификация универсальных учебных действий в основной школе

5 класс

Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания

народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия

музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности.

6 класс

Личностные УУД: вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых

ценностных ориентаций личности; понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог; присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

Познавательные УУД: стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона; расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности; идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД: самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой

музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности; саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД: решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности; формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры; адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности; развитие письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.

Информационные УУД: владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, в том числе

электронными, сетью Интернет; самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, ее организация, преобразование, сохранение и передача; ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умения осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию; развитие критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации, умение аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений; применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозаписи, электронной почты, Интернета; увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ; осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

7 класс

Личностные УУД: расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Познавательные УУД: познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов

различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

Регулятивные УУД: самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных

формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Коммуникативные УУД: устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

Информационные УУД: умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных

презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.

ЗАДАНИЕ 2

Составьте технологическую карту урока по одной предложенных тем:

1. Русская и зарубежная музыка от эпохи средневековья до наших дней.
2. Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.
3. Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: григорианский хорал.
4. Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.
5. Своеобразие западноевропейской профессиональной музыки эпохи Возрождения.
6. Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко.

7. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека (знакомство с творчеством композитора на примере жанров прелюдии, фуги, мессы).
8. Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в.
9. Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке.
10. Отечественная музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы.
11. Народные истоки русской профессиональной музыки.
12. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; всенощная, литургия.

Карта обеспеченности урока

Тема урока	Материально-техническое оснащение	Учитель		Ученики		Время
		<i>Используемые бумажные источники</i>	<i>Используемые электронные ресурсы</i>	<i>Используемые бумажные источники</i>	<i>Используемые электронные ресурсы</i>	

План урока

Тема: « _____ »

Тема урока	Предпосылки петровских преобразований		
Цель урока			

	образовательная	воспитательная	развивающая
Задачи урока	личностные	метапредметные	предметные
Тип урока			
Материально-техническое обеспечение			
Образовательные ресурсы			
Планируемый результат	Предметные умения	УУД	
		<p><i>Личностные:</i></p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	
Основные понятия			
Организация пространства			
Метапредметные связи	Формы работы	Ресурсы	

--	--	--

Этапы уроков

Деятельность в учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>
1-й этап «Организационный»						
Форма оценивания						
Способ оценивания						
2-й этап «Изучение новой темы»						
3-й этап «Закрепление»						
4-й этап «Рефлексия»						

Этап «Домашнее задание»						

ЗАДАНИЕ 3

1. Составьте рабочую программу по музыке (класс по выбору) на основе предложенных рекомендаций по составлению рабочих программ и календарно-тематического планирования.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Пояснительная записка к «Рабочей программе» основного общего образования по предмету «Музыка» для 5–7 классов имеет следующую структуру:

1. Общая характеристика предмета «Музыка»;
2. Цели и задачи предмета «Музыка»;
3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета;
4. Место предмета «Музыка» в учебном плане (общее кол-во часов на блок основной школы, на каждый конкретный класс);
5. Планируемые результаты обучения музыке (личностные, метапредметные, предметные);
6. Технологии преподавания предмета «Музыка» (с выявлением их специфики);
7. Взаимосвязь урока музыки с внеурочной деятельностью школьников;
8. Использование ИКТ и ЭОР в учебном процессе;
9. Материально-техническое обеспечение предмета «Музыка в основной школе»;
10. Методическое сопровождение предмета «Музыка».
11. Календарно-тематическое планирование содержания уроков музыки в основной школе:

№ п/п	Дата		Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Художественн о- педагогическа я идея урока, раздела	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	план	факт			Понятия	Предметн ые результат ы	УУД: Личностны е Л, Познавател ьные П, Регулятивн ые Р, Коммуника тивные К, Информац ионные И.	Личностные результаты
Название раздела (количество часов)								

ЗАДАНИЕ 4

Напишите эссе по понравившейся теме:

1. «Значение музыки в жизни человека»;
2. «Музыка в формировании духовной культуры личности»;
3. «Опыт музыкально-творческой деятельности (из опыта работы)»;
4. «Духовная и светская музыкальная культура России: истоки и перспективы».

ФЦПРО 2.4. Изобразительное искусство, общественно-научные предметы
(обществознание)

ГЛАВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ МЕРОПРИЯТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА



СП "Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений": Изобразительное искусство, общественно-научные предметы (обществознание).

Т.А. Бакаева, учитель химии

ПОЧЕМУ Я СТАЛА УЧИТЕЛЕМ ХИМИИ

Почему я стала учителем? Почему осталась в этой профессии до сегодняшнего дня? Время от времени, наверное, каждый учитель задает себе такой вопрос. Ведь я совсем не хотела быть учителем. Когда я училась в школе, быть учителем было непрестижно, как бы сейчас сказали, а тогда говорили «немодно». Но, наверное... В жизни каждого есть это «но».

В седьмом классе мы стали изучать новый предмет «химия», а учителем была Дьяченко Алла Васильевна. Мы не могли дождаться её уроков: там было всё интересно, уроки действовали на нас всех магически. Пятеро из нашего класса решили связать свою жизнь с химией, поступили в вузы на химические факультеты. В дальнейшем не все связали свою жизнь с химией. То было трудное время для всех, 90-е годы, закрывались заводы, работы по специальности почти не было.

И пришла я работать в школу, после нескольких неудачных попыток применить свои знания на практике. Вспомнила я свою учительницу Аллу Васильевну – она давала нам не только знания по предмету, но и своим поведением, образом жизни, отношением к обыденным вещам была для нас примером. И теперь, когда я сама стала учителем, поняла, все мы были очарованы не предметом, а своим учителем. К ней очень подошли бы слова: «Только тот учитель и будет действовать плодотворно на всю массу учеников, который сам силен в науке, ею обладает и её любит» (Д.И. Менделеев). Мне хотелось быть такой же, похожей на неё учительницей химии.

Прошло немного времени, и я стала понимать, что я жду новой встречи со своими учениками, они стали для меня как «самые важные встречи человека

– это его встречи с детьми» (Я.Корчак). Вот уже много лет они являются объектом моего служения, предметом моей любви, смыслом моей жизни. Я вхожу в класс, где меня ожидают ученики, и каждый раз я это делаю по-разному. Поскольку, «уча других, мы учимся сами» (Сенека). Я – учитель. Это мой Путь, мой сознательный выбор - быть Учителем.

В настоящее время главные цели основного общего образования состоят в:

- формировании целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности;
- приобретении опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания;
- подготовке к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Изучение химии призвано обеспечить:

- формирование системы химических знаний как компонента естественнонаучной картины мира;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;

выработку понимания общественной потребности в развитии химии, а также формирование отношения к

- химии как к возможной области будущей практической деятельности;
- формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни.

В своей работе стремлюсь привить понимание предмета, показать важность его изучения, поскольку все мы и всё, что нас окружает, состоит из химических веществ. Не все мои ученики станут великими учеными-химиками, но каждый из них, я уверена в этом, будет ежедневно и ежечасно использовать химические вещества в своей жизни. Поэтому за основу своей

педагогической деятельности мной положена практическая значимость изучаемых веществ, явлений, процессов, межпредметные связи с другими науками. Решаю поставленные задачи через практико-ориентированный подход в преподавании химии. Предметные результаты должны отличаться функциональностью и осознанностью. Показатель качества образования - динамика личностного развития обучающихся. Школьник должен уметь осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, активно и целенаправленно познавать мир.

Принципами моей системы работы являются:

- 1) **Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) **Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) **Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на

уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) **Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Считаю, что первостепенная задача, стоящая перед учителем сегодня, - воспитание активности и самостоятельности школьников. Результаты обучения должны быть не только предметные, но и метапредметные в виде универсальных учебных действий (УУД), и проявляются в способности к самоорганизации, сотрудничеству, поиску решения проблем в различных ситуациях, а все эти умения помогает развить проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Процесс учения в рамках практико-ориентированного подхода предполагает применение здоровьесберегающих технологий. Формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. А именно, в процессе обучения учащихся применяю следующие дидактические методы и приемы:

- В начале урока провожу входной контроль с целью контроля и актуализации знаний учащихся, полученных на предыдущем уроке химии.
- Для успешного формирования УУД применяю практико-ориентированные теоретические задания.
- В качестве домашнего задания предлагаю творческие задания, домашний эксперимент, сообщения в форме презентаций.

- Практико-ориентированные экспериментальные методы (учебный эксперимент, демонстрационный опыт)
- Проектно-исследовательскую деятельность.

Все описанные мной приемы и методы помогают достичь мне высоких и стабильных результатов обучения.

Совершенствование учебного процесса на современном этапе развития отечественного образования характеризуется переходом от предметно-ориентированного к личностно-ориентированному обучению, и идет сегодня в направлении увеличения активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающих личное участие каждого обучающегося и его интерес к учению. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника. Поэтому моя задача как педагога – помочь ученику стать свободной, творческой и интеллектуальной личностью.

Т.А. Бакаева, учитель химии

Использование технологии критического мышления на уроках химии

Аннотация к статье

Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов. Обучение в режиме данной технологии в полной мере способствует формированию ключевых компетенций учащихся на каждом этапе учебного занятия.

Любая инновация связана с определенными проблемами. Так, в частности, данный подход требует много затрат времени при подготовке, использование множества методической литературы учителем, конструирование большого числа новых дидактических материалов, поиск нестандартных заданий, приемов и подходов.

Однако в ходе работы по данной системе, у учащихся намечается значительный рост познавательной активности на уроках и дома, их знания и в особенности умения становятся более глубокими и прочными, прослеживается тенденция роста обученности и качества знаний.

В данной статье приведены теоретические основы технологии критического мышления и практическое использование этого метода на уроках химии.

Технология критического мышления – одна из новых образовательных технологий. Она была предложена в середине 90-х годов XX века американскими психологами Д.Стилом, К. Мередитом и Ч. Темплом. Под термином “критическое мышление” понимается система мыслительных

характеристик и коммуникативных качеств личности, позволяющих эффективно работать с информацией.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни. Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и так далее. Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Особенности этой технологии являются:

- учебный процесс строится на закономерностях взаимодействия личности и информации, закономерностях и механизмах процессов познания;
- на этапах технологии могут применяться разнообразные формы и стратегии работы с текстом, организации дискуссий;
- стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и рефлексии.

Думать критически ЭТО –

- Проявлять любознательность;
- Использовать исследовательские методы;
- Ставить перед собой вопросы;
- Вскрывать причины и последствия фактов;
- Осуществлять планомерный поиск ответов;
- Сомнение в общепринятых истинах;
- Выработка точки зрения и способность отстаивать её логическими доводами;
- Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.

Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов. Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д.Клестер):

- Во-первых – это мышление самостоятельное;
- Во-вторых – это мышление обобщенное;
- В-третьих – это мышление проблемное и оценочное;
- В четвёртых – это мышление аргументированное;
- В пятых – это мышление социальное.

В программе РКМ определение критического мышления состоит из 6 компонентов. Критический мыслитель:

- Формирует собственное мнение;
- Совершает обдуманый выбор между различными мнениями;
- Решает проблемы;
- Аргументировано спорит;
- Ценит совместную работу, в которой возникает общее мнение;
- Умеет ценить чужую точку зрения и сознаёт, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов.

В технологии критического мышления используются 3 последовательные стадии: “вызов – осмысление новой информации – размышление (рефлексия)”.

1 стадия – Вызов. На этой фазе происходит актуализация знаний, имеющихся у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова можно использовать рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические

цепи, свободное письмо, разбивку на кластеры (построение логографа-выделение блоков идей) и т.д.

Задачами 1 стадии являются:

- самостоятельная актуализация имеющихся знаний по теме и пробуждение познавательной активности;
- самостоятельное определение учащимися направлений в изучении темы, тех ее аспектов, которые хотелось бы обсудить и осмыслить;
- на этой фазе работы с информацией школьник определяет для себя смысл: “Что это значит для меня?”, “Зачем это мне нужно?”.

2 стадия – Осмысление новой информации. Учитель предлагает учащимся новую информацию, которую они должны отработать.

Это та стадия, на которой обучаемый вступает в контакт с новой информацией. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения опытов. Это также стадия обучения, во время которой преподаватели оказывают наименьшее влияние на обучаемого. Именно во время этой стадии обучаемый должен самостоятельно и активно участвовать в данной работе.

Главная задача стадии осмысления состоит в том, чтобы поддерживать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова – это первое. Второе это поддержание усилий учащихся по отслеживанию собственного понимания, когда учащиеся отслеживают собственное понимание, они соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, они сознательно увязывают новое с уже известным.

3 стадия – Рефлексия, Размышление. Происходит осмысление всей информации, полученной на 2 стадии.

Задачи фазы рефлексии:

- Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал;

- Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

Во время этой стадии учащиеся закрепляют новые знания и активно пересматривают свои представления. Именно на стадии учащиеся делают новые знания своими.

На этой стадии запланировано достижение нескольких важных целей. В первую очередь учащиеся должны выразить новые идеи и информацию собственными словами. Ученики лучше всего помнят то, что они поняли в собственном контексте. Такое понимание носит долгосрочный характер. Когда человек активно переформирует понимание с использованием собственного словаря, то создает личный осмысленный текст.

Второй целью этой стадии является живой обмен идеями между учащимися, что дает им возможность расширить свой выразительный словарь, а также познакомиться с различными представлениями. Тогда они могут строить собственные представления с их учетом.

Роль учителя в технологии развития КМ:

- Направляет усилия учеников в определенное русло;
- Сталкивает различные суждения;
- Создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- Дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- Подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Формы и средства развития КМ:

- Сбор данных;
- Анализ текстов;
- Сопоставление альтернативных точек зрения;

- Коллективное обсуждение;
- Разные виды групповой и парной работы;
- Дебаты;
- Дискуссии;
- Публикации письменных работ учащихся.

Используемые приёмы на уроках химии:

1 стадия - Вызов

Прием “Покопаемся в памяти”

- Какая тема? (назовите ее);
- Что вы уже знаете об этом?
- Чего вы ожидали или испытывали потребность узнать?
- Почему вам это нужно знать?

Учитель объявляет тему урока например: “Металлы – простые вещества”.

Однако перед тем, как учащиеся начнут работу с литературой, предлагает немного подумать о металлах. Взять лист бумаги и ручку и в течение 3 минут ответить на вопрос:

Что вы знаете о металлах? Или вам кажется, что вы это знаете? Или вы думаете, что вы это знаете?

Важно записать все, что придет на ум. Не имеет значения правильно ли то, что записали или нет.

После того как учащиеся записали все, что знаете о металлах необходимо это обсудить с партнером.

После того, как партнеры завершат свое обсуждение, члены группы должны поделиться своими знаниями о металлах. По мере того, как они делятся своими знаниями, учитель записывает их идеи на листе бумаги прикрепленном к стене или пленке кодоскопа, или на доске. Любые разногласия должны быть вынесены на обсуждение. Задаёт время от время

вопрос, все ли согласны с тем, что сказано. Также хорошо способствуют дискуссии, дружественные разногласия по обсуждаемым вопросам.

Прием “Ассоциация”

Учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: “-----”?

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель также записывает на листе бумаги или доске

Прием “Перепутанные логические цепочки”

Учащиеся интегрируют свои собственные идеи с идеями изложенными в тексте, для того, чтобы перейти к новому пониманию.

На доске написаны верные и не правильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак “+” там где они считают, что высказывание правильное и знак “-” там где по их мнению оно не верно.

Например к уроку по теме: “Неметаллы”

Прием “Инструкции”

На стадии вызова учащимся могут быть даны инструкции по их дальнейшей работе в течение урока. Например, урок по теме: “Скорость химической реакции” Класс делится на количество частей в тексте.

Инструкция для учащихся:

1. Учебник Химия 8 класс Габриелян О.С. с 118-131
2. В каждой группе назначается эксперт в своей области:

Эксперт 1 Скорость химических реакций (с.118-121).

Эксперт 2 Факторы, влияющие на скорость химической реакции (с.121-125).

Эксперт 3 Катализаторы.

Эксперт 4 Обратимые и необратимые реакции (с.128-131).

Правила работы в экспертной группе:

3. Надо изучить вопрос так, чтобы суметь объяснить партнерам.
4. Ищите эффективные способы преподнесения информации.
5. Разъясните то, что другим осталось не понятным.
6. Составьте “Экспертный лист”.

2 стадия – Осмысление

Стадия осмысления решает следующие задачи:

- не отвлеченное чтение текста;
- эмоциональное восприятие.

Прием “Пометки на полях”

Учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки:

“+” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете;

“-” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому что вы знали или думали что это знаете;

“V” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым;

“?” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Таким образом, в процессе чтения текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в зависимости от объема текста

Прием “Двухчастный дневник ”

Этот прием я применяю на уроке, когда учащиеся самостоятельно работают с текстом и затем обучают друг друга по изученному вопросу. Во время объяснения материала ведутся такие дневники, состоящие из двух частей, в первой части ведется конспект излагаемого материала, очень важно вовремя объяснения не перебивать докладчика, поэтому возникающие вопросы или не ясные моменты фиксируются во второй части и затем к ним возвращаются. Также работать с такими дневниками можно и во время лекции читаемой учителем. Особенно полезно использовать двойные

дневники, когда учащиеся получают задание самостоятельно изучить какой-то большой текст дома. В этом случае возможно оговорить заранее, сколько записей (как минимум) должен сделать ученик при чтении.

Этот прием целесообразно применять совместно с приемом “Инструкции” Во время объяснения материала экспертом все остальные члены группы ведут "Двухчастные дневник". Например, во время объяснения эксперта 1. (см. Приложение 2)

ПОМЕТКИ	ВОПРОСЫ

И так далее, подобные дневники ведутся во время объяснения каждого эксперта.

Двухчастные дневники дают возможность ученику тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, удовлетворить свою природную любознательность.

Прием “Лист решения проблем”

Очень хорошие результаты дает использование приема “Лист решения проблем” при решении задач, особенно со слабыми учениками. В этом виде деятельности идет детальная поэтапная разборка материала. Ученики самостоятельно ставят перед собой проблему и самостоятельно ищут пути ее решения для достижения конечной цели.

ПРОБЛЕМА	ЧТО ЕСТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ	ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ	РЕШЕНИЕ

Так же этот прием целесообразно использовать на практических работах

Прием “Таблица аргументов”

Составляется следующим образом: учитель дает аргументы, а учащиеся должны их опровергнуть или подтвердить фактами из лекции учителя или при работе с учебником. (см. Приложение)

АРГУМЕНТ	Почему “ДА”	Почему “НЕТ”

Приём “Ромашка Блума”

Структура вопросов:

I тип – простые вопросы. Они требуют однозначных ответов (Например: что?, где?, когда? и т.п.)

II тип – уточняющие вопросы (Например: Вы сказали то-то ...)

III тип – практические вопросы (Например: Как то, что мы узнали связано с жизнью ...)

IV тип – оценочные вопросы. Требуют от учащихся умения оценивать, сопоставлять (Например: Каково Ваше отношение к данной теме)

V тип – творческие вопросы. Требуют от учащихся показа предпосылок, составления прогноза (Например: Что бы Вы сделали, если бы ситуация сложилась таким образом)

VI тип – интерпретационные вопросы. По сути своей уточнение точки зрения, поиск гипотезы, перенос знаний в иную область (Например: Какие мнения, на Ваш взгляд, отвечают существующему порядку вещей)

3 стадия - Рефлексия

На этой стадии решается одна, но очень важная задача:

- корректировка и систематизация знаний.

Прием “Кластер”

Разбивку на кластеры я использую довольно часто как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии (см. Приложение 1). Это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-

либо темы, используется для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определена тема или в качестве средства для подведения итогов, стимулирования появления новых ассоциаций или графического изображения новых представлений. Это письменный род деятельности служит инструментом обучения письменной речи, дает доступ собственным знаниям, пониманию или представлениям об определенной теме. Разбивка на кластеры очень проста и легко запоминается:

1. Необходимо написать ключевое слово или предложение в середине листа или доски.
2. Далее записывают слова или предложения которые приходят на ум в связи с данной темой.
3. По мере того как возникают идеи необходимо устанавливать связи между ними.

Прием “Синквэйн”

Учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Синквэйн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в коротких выражениях.

Каждому ученику дается время 5-7 минут на то, чтобы написать синквэйн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквэйнов они составят один, с которым оба будут согласны.

Это даст им возможность поговорить о том, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод потребует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем весь класс может ознакомиться с парными синквэйнами.

Правила написания синквэйна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).
2. Вторая строчка-это описание темы в двух словах (два прилагательных).
3. Третья строка-описание действия в рамках темы тремя глаголами.
4. Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Пример синквэйна к теме: “Неметаллы – простые вещества” (см. Приложение 2)

Синквэйны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Прием “Эссе”

Этот вид письменного задания применяется мною в конце урока, чтобы помочь ученикам подытожить свои знания по изучаемой теме. Я прошу учащихся ответить на два вопроса:

- Что они узнали по пройденной теме?
- Что хотели бы узнать? (или задать вопрос на который они не получили ответа).

Пример эссе к уроку: “Расчеты по химическим уравнениям” (см. Приложение 2)

Прием “Самоанализ”

Тренинг навыков рефлексии собственных состояний “знаю - не знаю”.

Пример листка самоанализа к теме “Скорость химических реакций” (см. Приложение)

Особое значение имеет создание установки успешности

учебной деятельности учащихся, для чего используются словосочетания содержащие конкретный позитивный смысл – “знаю уверенно”, “надо повторить” как движение в сторону уверенного знания. В этих словосочетаниях подразумевается, что учение уже работал, знания уже есть,

но их надо закрепить, учителем демонстрируется доверие к ученику, если сравнить с классической формулировкой “знаю”, “не знаю”.

Прием “Шесть шляп критического мышления”

Это задание обычно используется мною на стадии обобщения и систематизации, т.е. на стадии рефлексии. Суть приема состоит в следующем: класс делится на шесть групп, каждая группа “примеряет свою шляпу”, высказывает шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

“Белая шляпа” —> АТИСТИЧЕСКАЯ (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

“Желтая шляпа” —> ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ (высказываются положительные моменты);

“Черная шляпа” —> НЕГАТИВНАЯ (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме);

“Синяя шляпа” —> АНАЛИТИЧЕСКАЯ (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: почему? зачем? связи?);

“Зеленая шляпа” —> ТВОРЧЕСКАЯ (можно высказывать самые “бредовые идеи и предположения”);

“Красная шляпа” —> ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом)

Приём “Ключевые слова”

На основе данных слов составить рассказ-предположение или рассказ-подведение итогов какого-либо события. Главное - использовать в тексте все ключевые слова.

Приём “Взаимообучение”

Легче всего научиться, обучая других. Взаимообучение происходит в группах из четырёх-семи человек. Всем им раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль учителя-роль, которая требует от них выполнения пяти определённых действий:

- 1) “учитель” суммирует содержание абзаца;
- 2) он придумывает вопрос к тексту и просит других учащихся на него ответить;
- 3) “учитель” растолковывает то, что для других осталось неясным;
- 4) он даёт задание на чтение следующего абзаца, а затем передаёт бразды правления в руки следующего ученика.

Приведу пример урока по теме “Кремний и его соединения” (9-й класс) с применением приемов технологии развития критического мышления, позволяющих формировать ключевые компетенции учащихся.

Цели урока: рассмотреть строение атома и аллотропию кремния, ознакомить учащихся с химическими свойствами кремния и его соединений; продолжить формирование информационных и коммуникативных компетенций.

Ход урока

Урок начинается со стадии вызова. Демонстрируем слайд 1 презентации с изображениями скалы, кристалла аметиста, компьютера, фигурки из фарфора, стеклянной вазы; читаем стихотворение и обращаемся к классу с предложением определить тему урока:

Сосед углерода привык к работе
Замену ему нигде не найдете.
Если бы этот пропал элемент,
Где бы мы взяли кирпич и цемент,
Чем бы стеклили окно, и куда
Делись бы кварц, и фарфор, и слюда?

Итак, тема урока определена – “Кремний и его соединения”.

Почему кремний незаменимый элемент? Почему все изображения на слайде относятся к теме урока? На эти вопросы предстоит ответить на данном уроке.

? Расскажите о положении кремния в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.

? Составьте схему строения атома кремния.

? Составьте химические формулы известных вам соединений кремния.

Учащиеся работают в тетрадях, затем проверяем выполнение задания (один учащийся у доски).

Используя прием “Корзина идей, понятий, имен”, предлагаем учащимся ответить на вопрос:

? Что вам известно о кремнии и его соединениях.

Каждый учащийся вспоминает и записывает в своей тетради все, что знает по данному вопросу (1 – 2 минуты). Затем идет обмен информацией в парах, рабочих группах, при этом вырабатываются сведения в виде тезисов. После этого каждая группа называет один факт, не повторяя идеи, высказанные другими группами. Учитель заносит все тезисы на доску, в “корзину идей”.

В результате обмена мнениями получается список идей:

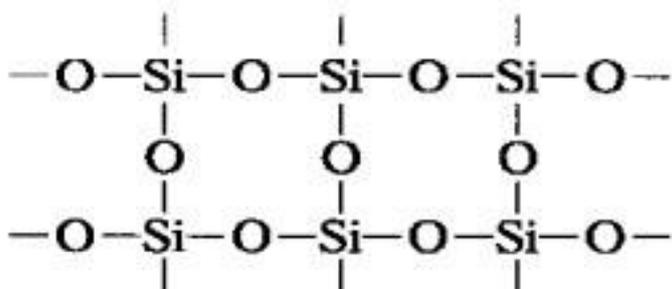
Кремний – неметалл. Кремний – твердое вещество. Оксид кремния – кислотный оксид. Оксид кремния – это песок. Кремниевая кислота – нерастворима в воде. Кремний содержится во многих минералах. Кремний и его соединения имеют широкое применение.

На стадии осмысления используем прием “Зигзаг”. Предлагаем учащимся разойтись в экспертные группы (четыре группы по количеству текстов “Кремний и его свойства”; “Оксид кремния(IV)”; “Кремниевая кислота”; “Соли кремниевой кислоты”) и прочитать учебные тексты (тексты составляет сам учитель, исходя из уровня класса, имеющихся знаний, целей учебного занятия), обсудить информацию, разработать алгоритм ее презентации для членов рабочей группы.

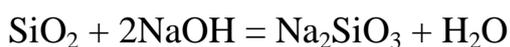
Пример учебного текста “Оксид кремния (IV)”.

“Наиболее распространенным соединением кремния является его диоксид SiO_2 – оксид кремния (IV), другое его название – кремнезем. В природе он образует минерал кварц и многие разновидности (горный хрусталь, аметист, агат, опал, яшма, халцедон, сердолик), которые известны как поделочные и полудрагоценные камни. Диоксид кремния – это также обычный и кварцевый песок.

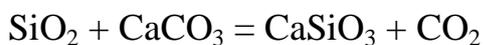
Оксид кремния (IV), как и углекислый газ, является кислотным оксидом. Однако в отличие от CO_2 имеет не молекулярную, а атомную кристаллическую решетку такого строения:



Поэтому SiO_2 твердое и тугоплавкое вещество. Он не растворяется в воде и кислотах (кроме плавиковой), но взаимодействует при высоких температурах со щелочами с образованием солей кремниевой кислоты – силикатов:



Силикаты можно получить также сплавлением диоксида кремния с оксидами металлов или с карбонатами:



При сплавлении кварцевого песка с углем при высоких температурах образуется карбид кремния SiC , который по твердости уступает только алмазу. Поэтому его используют для затачивания резцов металлорежущих станков и шлифовки драгоценных камней. Из расплавленного кварца изготавливают кварцевую химическую посуду, которая выдерживает высокую температуру и не трескается при резком охлаждении. Диоксид кремния служит основой силикатной промышленности – для производства стекла и цемента.

Диоксид кремния необходим для жизни растений и животных. Он придает прочность стеблям растений и защитным покровам животных”

В ходе работы с учебным текстом экспертная группа составляют презентацию информации по плану:

1. Особенности строения.

2. Физические свойства.
3. Нахождение в природе.
4. Химические свойства.
5. Применение.

Завершает урок стадия рефлексии. Предлагаем учащимся вернуться в рабочие группы, обменяться информацией, полученной в экспертных группах, заполнить опорную схему “Кремний и его соединения”, подготовить ее презентацию по опорной схеме и слайд-фильму (выполненный 4 учащимися класса в качестве опережающего домашнего задания).

По окончании данной работы от каждой рабочей группы представляется один из блоков опорной схемы и презентация его на основе слайд-фильма .

Для закрепления изученного проводим тест. Подводим итоги, возвращаясь к вопросам начала урока. Предлагаем домашнее задание – написание эссе “..замену ему нигде не найдете..”

Таким образом, обучение в режиме данной технологии в полной мере способствует формированию ключевых компетенций учащихся на каждом этапе учебного занятия: вызов (учебно-познавательная и коммуникативная компетенции), осмысление (учебно-познавательная, информационная, коммуникативная компетенции), рефлексии (информационная и коммуникативная компетенции, личностного самосовершенствования) Любая инновация связана с определенными проблемами. Так, в частности, данный подход требует много затрат времени при подготовке, использование множества методической литературы учителем, конструирование большого числа новых дидактических материалов, поиск нестандартных заданий, приемов и подходов.

В ходе работы по данной системе в 9 классах установлено, что у учащихся намечается значительный рост познавательной активности на уроках и дома,

их знания и в особенности умения стали более глубокими и прочными, прослеживается тенденция роста обученности и качества знаний.

Т.А. Бакаева, учитель химии

Методическая разработка урока химии

БИОХИМИЯ ЛЮБВИ

интегрированный урок в 11 классе

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность психологии любви обусловлена значимостью данного феномена для жизни и развития человека. В любви как чувстве и высшей психической функции проявляется и формируется личность и индивидуальность человека, иерархия его ценностей и жизненных установок, половая идентичность, это естественный закон природы.

Любовь играет огромную роль в становлении отношения к другим людям, выступая высшей формой их реализации (Б.С. Братусь, А. Маслоу, В.С. Петрушин, К. Роджерс, В.И. Слободчиков, В. Франкл и др.). Являясь основой создания и функционирования семьи, любовь приобретает большое значение именно для подростков старшего школьного возраста, которые совсем скоро начнут строить свои семейные отношения.

В этом возрасте любовь волнует и вдохновляет. О ней сочиняют стихи и поэмы, снимают кино и поют романсы. О ней говорят и думают подростки. По этому, я решила не только обсудить эту проблему со своими старшеклассниками, но и поразмышлять с ними о том, что же происходит внутри организма человека, когда возникает это прекрасное чувство.

Урок проводится по окончании изучения химических свойств аминокислот (четвертая четверть 10 класса). В соответствии с программой курса общей биологии на этот период учащимися изучены химический состав, строение и метаболизм клетки (обмен веществ в клетке). На уроках литературы учащиеся познакомились с литературным наследием начала XX века, в частности с произведениями певца любви И.М. Бунина. На основании этого, мной были поставлены цель и задачи урока.

Цель: формирование представления о гармонии любви между мужчиной и женщиной на основе интеграции знаний по химии, биологии, литературе в ракурсе психологии межличностных отношений.

Задачи урока:

Обучающий аспект

- Обучать навыкам анализа художественного произведения, умению работать с текстом, анализировать характер и поступки героев.
- Обеспечить в ходе урока повторение строения и свойств аминов, обмена веществ, протекающего в организме.
- Раскрыть химические и биологические стороны взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Развивающий аспект

- Развивать творческое воображение, учить видеть и чувствовать мир через слово, музыку, живопись.
- Развивать умения прогнозировать, делать выводы, сравнения, выделять главное.
- Развивать интерес к учению.

Воспитывающий аспект

- Воспитывать отзывчивость, сострадание, душевность.
- Содействовать воспитанию нравственности — чистых взаимоотношений между мужчиной и женщиной.
- Вызвать эмоциональный отклик на изученное.

Оборудование: мультимедийный проектор, фрагменты фильмов «Мастер и Маргарита», «Любовь земная», произведения живописи и скульптуры на тему любви, символы любви.

Задания на дом: из курса органической химии повторить материал о строении и свойствах аминов, аминокислот, о строении полипептидов; из курса

биологии — материал об обмене веществ в клетке; из курса литературы — выучить стихотворения о любви.

ХОД УРОКА

Попробуй химию любви понять —

Влюбленность, страсть, умиротворенность.

На чем основана сердечная сплоченность?

И как своей любовью управлять?

1. Эпизод из фильма «Мастер и Маргарита»

2. Беседа по эпизоду фильма (тема любви в искусстве)

3. Пирамида потребностей личности, разработанная основателем гуманистической психологии Абрахамом Маслоу... (заостряем внимание на потребности «в принадлежности и любви»)

Учитель: Итак, любовь между мужчиной и женщиной,

— какая она?

Выделением, каких веществ сопровождается?

Какими процессами обеспечивается?

Как сохранить гармонию этих прекрасных чувств?

Это предстоит выяснить нам сегодня на уроке.

Работа в группах с текстом «Любовь и химия» (читают текст и заполняют таблицу в тетради)

Любовь творит чудеса: окрыляет человека, дарит ему восторг, блаженство, наслаждение. Любовь — неотъемлемая часть нашей жизни, естественный закон природы. Начинаясь с влюбленности, она способна перерасти в высокий союз двух сердец. Каковы же отличия между зрелой любовью и влюбленностью?

Психиатр Скотт Пек и психолог Дороти Теннов считают, что «влюбленность — это генетически определенный, инстинктивный компонент брачного поведения».

Психолог Гэри Чепмен характеризует это чувство как временный эмоциональный всплеск, эйфорию. В отличие от влюбленности зрелая любовь,

соединяющая разум и чувства, представляет собой «акт воли, она требует дисциплины и признает необходимость личностного роста».

Учеными доказано, что любовь между мужчиной и женщиной является эмоциональным отражением сложнейших биохимических процессов, протекающих в их организмах. Оказалось, что влюбленность и зрелая любовь связаны с образованием принципиально разных веществ. Эмоциональный подъем, прилив сил, способность к неадекватным поступкам — характерные проявления влюбленности. Их вызывает образующийся фенилэтиламин (ФЭН, содержащийся, кстати, и в шоколаде), оказывающий возбуждающее действие. Обращает на себя внимание то, что проявления влюбленности очень напоминают реакцию человека на стресс. Не случайно влюбленные ведут себя подобно человеку в стрессовом состоянии: адреналин и фенилэтиламин представители одного класса веществ, известного под названием амфетамины.

Г. А. Гухман пишет: «Симптомы любви и стресса подозрительно похожи друг на друга, потому что пути перемещения химических веществ в обеих ситуациях одни и те же».

Отчего же состояние влюбленности столь не продолжительно? Объясняется это тем, что повышение концентрации фенилэтиламина в крови не беспредельно. В результате экспериментов ученые пришли к выводу о том, что предельные концентрации его достигаются в период от 2 до 4 лет. Кроме того, в организме возрастает привыкание к фенилэтиламину, что невольно ослабляет степень его воздействия. И, наконец, мозг включает защитные механизмы от чрезмерного возбуждения, способствующие выработке эндорфинов — веществ, успокаивающе действующих на нервную систему, чем обеспечивается благостное, светлое, спокойное состояние человека. Образование эндорфина резко снижается при переживаниях. Именно поэтому при потере возлюбленного многие испытывают не только душевную, но даже и физическую боль. Благодаря эндорфину, естественному болеутоляющему веществу — происходит постепенный переход от влюбленности к состоянию уравновешенности, счастья, надежности и спокойствия, являющимся проявлением зрелой любви.

В то же время как в период бурного образования фенилэтиламина, так и в период, сопровождающийся активным выделением эндорфина, организм вырабатывает окситоцин — вещество, повышающее чувствительность нервной системы и стимулирующее сокращение мышц. Окситоцин несет на себе ответственность за физическую близость возлюбленных.

Химия любви?! Стоит ли, говоря о чувствах, переходить на язык науки? Чем может помочь в жизни знание о том, что переход от состояния влюбленности к возникновению глубокого чувства любви обеспечивается выработкой в организмах любящих конкретных веществ? Может быть, оно поможет обрести терпение и выдержку для того, чтобы пережить период так называемого «отрезвленная», который часто приводит к разрыву любовного союза?

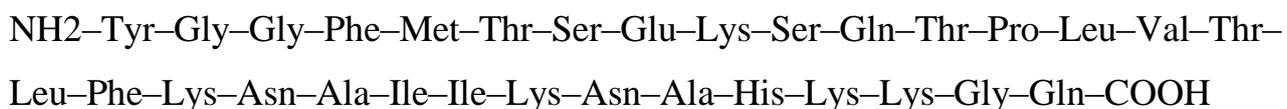
Стадии	Продолжительность	Название вещества	Действие на организм	Состояние организма
1 стадия влюбленности	2–4 года	Амфетомин(фенилэтиламин, адреналин, дофамин, норадреналин) окситоцин.	Возбуждающее действие	Повышает чувствительность нервной системы. Прилив сил, способность к неадекватности (напоминает стресс) Катализатор и закрепитель. Отвечает за физическую близость.

2.Зрелая любовь	До конца жизни	Эндорфины, Феромоны	Успокаивающее действует на нервную систему.	Светлое, спокойное состояние человека
------------------------	----------------	------------------------	---	---------------------------------------

Феромоны — вещества, обладающие характерным тонким, специфическим (привлекающим для конкретного человека) запахом. Вырабатывается в организме объекта любви.

Химическое строение некоторых феромонов: 1 — половой аттрактант самки тутового шелкопряда; 2 — маркировочное вещество некоторых шмелей; 3 — афродизиак самца бабочки из семейства *Danaiidae*; 4 — аттрактант самки непарного шелкопряда; 5 — компонент маркировочного секрета грызуна (монгольской песчанки); 6 (а, б, в) — 3 компонента агрегационного феромона жука-короеда из рода *Ips*; 7 — феромон тревоги муравьёв из рода *Lasius*.

Природные наркотики" ("гормоны радости", эндорфины). Действуют на опиатные рецепторы, т.е. обладают морфиноподобным эффектом. По химической природе они представляют собой пептиды. Эндорфины вызывают анальгезию (утоляют боль), эйфорию (поэтому их называют «гормонами радости» или «природными наркотиками»), влияют на память и способность обучаться. Среди эндорфинов наиболее активен β -эндорфин, состоящий из 31 аминокислотного остатка:



Беседа по итогам работы с текстом и заполнения таблицы.

1. Какие вещества вырабатываются в организме любящего человека на разных стадиях любви?

2. Дайте характеристику внешних признаков его поведения?
3. Как эти вещества действуют на организм?

Вспомните свое состояние, когда вы впервые влюбились...

Волнение сердца, замирание, трепет

И речь, похожая на детский лепет, -

И кажется, в крови адреналин,

Но уверяю, то фенилэтиламин!

Его влюбленность щедро поставляет,

И он волнение сердца вызывает!

Амфетомины — вещества, относящиеся к классу катехоламинов (класс органических веществ, обладающих мощным физиологическим действием на обмен веществ и регулирующих ряд функций организма). Из-за высокой биологической активности их также называют биогенными аминами (биогенный — происходящий от живого организма, связанный с ним; оказывающий стимулирующее влияние на организм) Катехоламины в одних случаях служат нейромедиаторами (осуществляют взаимосвязь между нейронами), а в других — гормонами (продукты желез внутренней секреции, выделяемые непосредственно в кровь)

Рассмотрите химические формулы катехоламинов (адреналина, дофамина, норадреналина, 2-фенилэтиламина)

Сравните сходство в составе и строении этих веществ

Сходство

1. наличие бензольного кольца, алкила, аминогруппы

Отличие

1. в молекуле ФЕН отсутствуют гидроксильные группы (он не относится к классу фенолов)

Вывод: Сходство ощущений при стрессе и встрече с возлюбленным объясняется наличием аминогруппы

Вопросы на повторение

1. Какие химические свойства характерны для веществ, принадлежащих к классу аминов?

А) горение

Б) взаимодействие с водой

В) взаимодействие с кислотами и аминокислотами

(записать уравнения реакций)

2. Каковы варианты превращения данных веществ в организме?

А) выделение в кровь азота в результате их окисления

Б) создание щелочной среды в тканях органов и крови

В) выделение в кровь аммиака

Г) участие в синтезе ряда новых веществ, оказывающих физиологическое действие различные органы и организм в целом.

«Симптомы любви и стресса подозрительно похожи друг на друга, потому что пути перемещения химических веществ в обеих ситуациях одни и те же».

Рассмотреть:

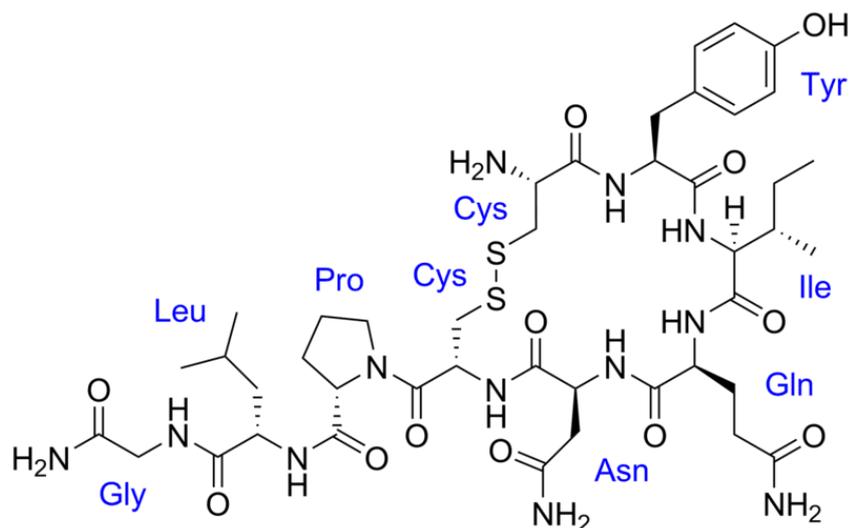
- воздействие продуктов анаболизма (реакции синтеза) катехоламинов
- воздействие продуктов их катаболизма (реакции распада)

Подводя итоги знакомства с рассматриваемыми веществами, отмечаем, что 2-фенилэтиламин (а вместе с ним и адреналин) оказывают на нервную систему возбуждающее действие, в то время как эндорфин — успокаивающее. Эти вещества обладают наркотическими свойствами.

Любовь, творчество, слава, власть — любое переживание, связанное с этими и многими другими категориями человеческого существования, повышает уровень эндорфина в крови.

Биологические функции — эндорфина обезболивание, влияние на поведение (питание, эмоции, обучение), регуляция температуры тела и кровяного давления, стимуляция сокращений мышц полового тракта.

Окситоцин — гормон задней доли гипофиза. В крови не связан с белком; существует в плазме недолго, метаболизируется в печени. Стимулирует выброс молока из молочной железы.



Гармония любви. Воспитание чувств.

Ученики читают стихи о любви.

Подведение итогов урока. Составить «гармошку» — любовь в Вашем понимании после сегодняшнего урока. (Звучит музыка)

Заканчиваем урок эпизодом из фильма «Любовь земная» — «качели» и песней... мы эхо, эхо, мы звездное эхо друг друга...

Заключение

Точки зрения на эти вопросы весьма различны. Но, безусловно, права Г.А. Гухман, считающая, что любовь останется всегда чем-то большим, чем простая сумма химических веществ: «Это связь души и тела, действительности воображения, поэзии и мечты!»

Гарантом сохранения любви американский психолог-практик Гери Чепмен считает выбор в пользу воспитания своих чувств, желание и умение выражать их на языке любви своего возлюбленного. Им выявлены пять языков любви: слова поощрения, время, подарки, помощь, прикосновения.

Для гармоничной любви не достаточно одного только влечения, обусловленного взаимной симпатией. Общность интересов, соответствие уровней интеллектуального развития, стремление к взаимопониманию и совместным радостям – вот далеко не полный перечень того, что позволит нашей любви быть долгой, счастливой, взаимной, страстной и спокойной, земной и неземной.

В ходе урока учащиеся научились навыкам анализа художественного произведения, умение работать с текстом, анализировать характер и поступки героев, повторили строение и свойства аминов, повторили обмен веществ, протекающего в организме. Были раскрыты химические и биологические стороны взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

У учащихся развились творческое воображение, умение видеть и чувствовать мир через слово, музыку, живопись, умение прогнозировать, делать выводы, сравнения, выделять главное.

Таким образом, развился интерес к учению. Получены ответы на интересующие их вопросы. Урок прошел на высоком эмоциональном уровне, что позволяет сделать мне вывод о том, что цель моего урока была достигнута. В заключении желаю ученикам долгой, счастливой, страстной и спокойной, земной и неземной любви.

Список использованной литературы

1. Гухман Г.А. Естествознание-10. Книга для учителя. Приложение к учебному пособию для 10-х классов. – М. :МИРОС, 1999.
2. Чепмен Г. Пять языков любви. С-П. : Библия для всех, 2003.
3. Грандберг И.И. Органическая химия: Учебник для студ. вузов, обучающихся по агроном. спец. – М. : Дрофа, 2001.
4. http://www.rlsnet.ru/mnn_index_id_1056.htm
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <http://bygaga.com.ua/pictures/kartinki-pro-lyubov/>

О.Н. Васильцова, учитель истории

Методическая разработка.

Технологическая карта урока.

«Наш край: вчера, сегодня, завтра»

Карта обеспеченности урока

Тема урока	Материальное-техническое оснащение	Учитель		Ученики		Время
		Используемые бумажные источники	Используемые электронные ресурсы	Используемые бумажные источники	Используемые электронные ресурсы	
«Наш край: вчера, сегодня, завтра»	компьютер; операционная система Windows; мультимедийный проектор и экран; ЦОР: мультимедийные презентации по теме; лист формата А3 (для акварели), акварель,	Хрестоматия по истории Дальнего Востока : в 2 кн. / [сост. Н. К. Кирюхин ; автор слова к читателю А. И. Крушанов ; автор предисловий в 1-й, 2-й кн. С. Ф. Крившенко]. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во. Российский	Дальневосточный художественный музей. Выпуск 9 Сайт урока http://wasilzova.narod.ru	Хрестоматия по истории Дальнего Востока : в 2 кн. / [сост. Н. К. Кирюхин ; автор слова к читателю А. И. Крушанов ; автор предисловий в 1-й, 2-й кн. С. Ф. Крившенко]. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во	Дальневосточный художественный музей. Выпуск 9 Сайт урока http://wasilzova.narod.ru Библиотека http://www.russia.ru - электронная библиотека нехудожественной литературы	90 мин.

<p>простой карандаш.</p>	<p>Дальний Восток в древности и средневековье: открытия, проблемы, гипотезы. Монография. Отв. ред. Ж.В. Андреева. Владивосток: Дальнаука. 2005. Кандауров И.И., Стрелова О.Ю. Символика Хабаровского края: Учеб.- метод. пособие. — Хабаровск: Частная коллекция, 1997. Красная книга Хабаровского края</p>			<p>по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладны м наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническа я литература для учащихся средних и высших учебных заведений</p>
------------------------------	---	--	--	---

План урока

Тема: «Наш край: вчера, сегодня, завтра»

<p>Тема урока</p>	<p>Предпосылки петровских преобразований</p>		
<p>Цель урока</p>			

	образовательная	воспитательная	развивающая
	охарактеризовать перспективы экономического, культурного и социального развития Хабаровского края. Выявить основные факторы, способствующие развитию.	формировать чувство гордости за Родину, ответственности за будущее нашей страны, развивать требовательность к себе и другим.	доказать на основе исторических источников необходимость эволюции и ассимиляции культуры различных народов, развивать познавательные умения.
Задачи урока	личностные	метапредметные	предметные
	способствовать формированию нравственных качеств личности и социальной активности учащихся.	формировать умение воспроизводить, систематизировать полученную информацию, обобщать и делать выводы.	Объяснить предпосылки развития края сегодня; показать предпосылки преобразований на Дальнем Востоке и их понимание передовыми людьми современности;

			продолжить формирование умения работать с интерактивной экскурсией, историческими источниками.
Тип урока	Урок первичного предъявления новых знаний		
Материально-техническое обеспечение	компьютер; операционная система Windows; мультимедийный проектор и экран; ЦОР: мультимедийные презентации по теме; лист формата А3 (для акварели), акварель, простой карандаш.		
Образовательные ресурсы	Хрестоматия по истории Дальнего Востока : в 2 кн. / [сост. Н. К. Кирюхин ; автор слова к читателю А. И. Крушанов ; автор предисловий в 1-й, 2-й кн. С. Ф. Крившенко]. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во. Российский Дальний Восток в древности и средневековье: открытия, проблемы, гипотезы. Монография. Отв. ред. Ж.В. Андреева. Владивосток: Дальнаука. 2005 Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений		
Планируемый	Предметные умения	УУД	

<p>результат</p>	<p>Объяснить предпосылки развития края сегодня; показать предпосылки преобразований на Дальнем Востоке и их понимание передовыми людьми современности; продолжить формирование умения работать с интерактивной экскурсией, историческими источниками.</p>	<p>Личностные: сформирована полнота ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и выполняют действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм; предвосхищают промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; начинают и заканчивают действие в нужный момент.</p> <p>Познавательные: овладеют базовыми понятиями, умеют находить и выделять необходимую информацию из различных источников; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Коммуникативные: охотно ведут диалог с собеседником с соблюдением норм и правил поведения, выслушивают собеседника, выражают свои взгляды с эмоциональной окраской, умеют организовать общение.</p>
<p>Основные понятия</p>	<p>Дальний Восток, нанайцы, стратегия, ТОРы, АмурЛаг, этнография.</p>	
<p>Организация пространства</p>		
<p>Метапредметные связи</p>	<p>Формы работы</p>	<p>Ресурсы</p>

Литература, ИЗО, обществознание, экономика, биология, география	Индивидуальная, групповая.	- блокнот урока - презентации в программе «PowerPoint», разработанные к данному уроку - фильмы
---	----------------------------	--

Этапы уроков

<i>Деятельность учителя</i>	Деятельность обучающихся					
	<i>Познавательная</i>		<i>Коммуникативная</i>		<i>Регулятивная</i>	
	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>	<i>Осуществляемые действия</i>	<i>Формируемые способы деятельности</i>
1-й этап «Организационный»						
Приветствие. Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение новой темы. Настроить детей на	Знакомятся с планом, принимают участие в беседе, формулируют задачи	Планируют путь достижения цели, ставят познавательные задачи.	Взаимодействую с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме	Слушают собеседника, высказывают свою точку зрения	Принимают решения и осуществляют выбор в учебной и познавательной деятельности.	Умеют планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой, высказывают своё мнение по

работу.						существо полученн ого задания.
Форма оценивания	<ul style="list-style-type: none"> Рефлексивная оценка –определяются знания о собственном знании и незнании по предложенной учителем темы. 					
Способ оценивания	<ul style="list-style-type: none"> Прием ЗХУ (технология РКМЧП) 					
2-й этап «Изучение новой темы»						
Излагает большой объём материала с привлечением средств обучения: презентация, историческая карта. Закладывает основы знаний при помощи всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, дискретной.	Отвечают на вопросы учителя. Ставят проблемный вопрос, побуждающий интерес к поиску ответа в ходе работы с дополнительным материалом. В течение	Осуществляют актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе, и на жизненном опыте. Оценивают правильность	Выражают свои мысли в соответствии с поставленным вопросом, соблюдают нормы русского языка. Представляют подготовленные сообщен	Отстаивают свою позицию, соблюдая нормы и правила при общении с окружающими, придавая своей речи эмоциональную окраску.	Самоконтроль правильности ответов на вопросы. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Осуществляют самоконтроль, и самооценку.

	всего урока составля ют в тетради опорный конспект (с помощью учителя).	выполне ния учебной задачи, собствен ные возможн ости её решении .	ия по теме урока.			
3-й этап «Закрепление»						
Предлагает учащимся выполнить тест с привлечением интерактивных средств обучения. Формирует умение систематизиров ать информацию и представлять ее в образах.	Отвечают на вопросы учителя. Составля ют образ будущего .	Оценива ют правиль ность выполне ния учебной задачи, собствен ные возможн ости её решении .	Выража ют свои мысли в соответс твии с поставле нным вопросо м. Рисуют картину будущег о Хабаров ского края.	Слушают собеседн ика, высказыв ают свою точку зрения	Вносят необходим ые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Осуществ ляют самооцен ку.

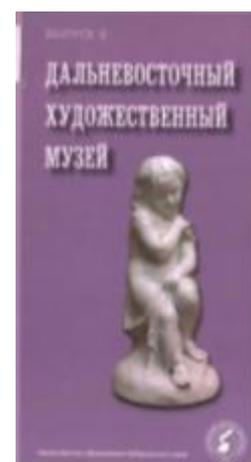
4-й этап «Рефлексия»						
Подведение итогов совместной и индивидуально й деятельности учеников (новое содержание, изученное на	Отвечают на поставленные вопросы, проводят мозговой штурм.	Осуществляют комплексный анализ своей деятельности. Подводя	Подводя итоги совместной и индивидуальной деятельности	Адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во	Осуществляют взаимоконтроль процесса выполнения заданий, прослушиваю	Умение самостоятельно находить и исправлять ошибки, определя
Этап «Домашнее задание»						
Объясняет сущность домашнего задания. Предоставляет выбор разноуровневых заданий с использованием дополнительных источников информации: 1 уровень – Написать сочинение-рассуждение «Мой край в будущем»	Самостоятельно выбираю т уровень для выполнения домашнего задания	Осуществлять актуализацию полученных знаний в соответствии с уровнем усвоения.	Работают дома с заданиями.	Рассуждение и анализ.	Планирую т свои действия в соответствии с самооценкой.	Адекватно осуществлять самооценку.

<p>2 уровень (повышенный) – подготовить презентацию, по анализу качественных изменений в экономике Хабаровского края в последнее десятилетие.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

Конспект урока истории в 9 классе

Тема урока: «Наш край: вчера, сегодня, завтра»

Цели урока:



образовательная	воспитательная	развивающая
<p>Охарактеризовать перспективы экономического, культурного и социального развития Хабаровского края. Выявить основные факторы, способствующие развитию.</p>	<p>Формировать чувство гордости за Родину, ответственности за будущее нашей страны, развивать требовательность к себе и другим.</p>	<p>Доказать на основе исторических источников необходимость эволюции и ассимиляции культуры различных народов, развивать познавательные</p>

		умения.
--	--	---------

Оборудование: компьютер, интерактивная доска или экран с мультимедийным проектором

Дополнительные материалы: Лист формата А3 (для акварели), акварель, простой карандаш.

Использование ЭУИ: DVD – диск «Виртуальная экскурсия по Дальневосточному Художественному музею»

Использование ЭОР: презентации – «Хабаровский край: вчера, сегодня, завтра», «Наш край в древности: нанайцы», «Районы Хабаровского края», Анкета «Мое место в жизни края», тест «Хабаровский край».

фильмы – «Роль ГУЛАГА в строительстве г. Комсомольска-на-Амуре. Часть 1, Роль ГУЛАГА в строительстве г. Комсомольска-на-Амуре. Часть 2.

Сайт урока: <http://wasilzova.narod.ru>

Продолжительность урока: 90 минут

Ход урока:

1. Организационный этап



Субъект урока	Цель этапа	Деятельности компонент	Используемые электронные ресурсы
Учитель	Нацелит учеников на урок. Сформулировать тему	Приветствие. Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока, создает эмоциональный настрой на изучение новой темы. Учитель использует прием «Шаг за шагом», задача	 <p>Хабаровский край: вчера, сегодня, завтра</p>

	урока.	ответить как можно больше на вопрос «Что ты знаешь о Хабаровском крае». Из полученной игровой форме информации учащиеся формулируют тему урока.	
--	--------	---	--

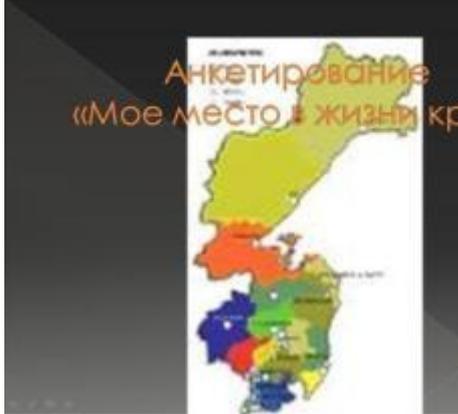
2. Изучение нового материала

Учитель	Дать анализ развития Хабаровского края на основе полученных в течение урока материалов: презентации подготов	Урок начинается с рассказа учителя о Хабаровском крае, который сопровождается презентацией «Хабаровский край: вчера, сегодня, завтра». Рассказ учителя состоит из справочных материалов по состоянию нашего края на сегодняшний момент. Затем учитель говорит о том, что без прошлого нашей земли нет и будущего и передает слово ученику ¹ , который заранее дома подготовил свое выступление «Наш край в древности».	 <p>Хабаровский край: вчера, сегодня, завтра</p>
---------	--	---	---

Ученик 1	ленной учителе м, сообщен иями, подготов ленными	Ученик 1 рассказывает о истории первых жителей Хабаровского края Рассказ сопровождается презентацией: «Наш край в древности. Нанайцы».	
Учитель	ученика ми, фильмов , анкетиро вания	<p>- Кто такие нанайцы?</p> <p>- Какие вы знаете еще народы населяющие Хабаровский край?</p> <p>После учитель предлагает посетить виртуальную экскурсию по Дальневосточному Хабаровскому музею в зале «Народное искусство» и прослушать интерактивную лекцию «Резьба по дереву».</p>	 <p>Виртуальная экскурсия по Дальневосточному Художественному музею. Зал «Народное искусство»</p>
Учитель		<p>- Что нового вы открыли для себя, посетив экскурсию?</p> <p>- Что бы из представленных экспонатов вы бы могли использовать в домашнем хозяйстве?</p> <p>После виртуальной экскурсии учитель передает слово ученику 2, который готовил</p>	

		<p>сообщение о районах Хабаровского края</p>	
<p>Ученик 2</p>		<p>Ученик рассказывает о районах Хабаровского края Рассказ ученика сопровождается презентацией «Районы Хабаровского края» и фильмами о строительстве г. Комсомольска-на-Амуре, которые подготовила группа учащихся НОУ школы.</p>	<p style="text-align: center;">  Районы Хабаровского края </p> <p style="text-align: center;">Презентация ученика 2</p> <p style="text-align: center;">   </p> <p style="text-align: center;"> Фильмы – исследовательские проекты группы НОУ </p>
<p>Учитель</p>		<p>После выступления ученика 2, учитель продолжает свой рассказ о жизни нашего края сегодня, продолжая использовать свою презентацию. Затем учитель вновь предлагает учащимся</p>	

		посетить виртуальную экскурсию по Дальневосточному художественному музею в зале современного искусства.	Виртуальная экскурсия по Дальневосточному Художественному музею «Современной искусство»
Учитель		После экскурсии по виртуальному музею учитель обращается к ученикам с вопросами: - В чем особенность современного искусства? - Чем отличаются картины, представленные в Дальневосточном Художественном музее от картин из Третьяковской галереи? В чем их сходство? Учитель обращает внимание учащихся на быстрое развитие нашего края, на огромные перспективы будущего развития и предлагает выступить следующему ученику.	

Ученик 3		<p>Ученик делает обзор по анкетированию «Мое место в жизни края», которое проводилось за несколько дней до урока среди учащихся старшей ступени.</p> <p>- Сделайте вывод по результатам анкеты.</p> <p>- А вы уже знаете какую пользу сможете принести своему краю?</p>	
----------	--	---	---

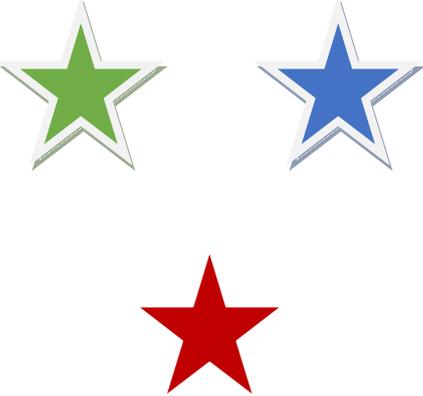
3. Закрепление изученного материала

Учитель	<p>Закрепить полученные знания на уроке, создать образ Хабаровского края в будущем через средства визуализации. Определить</p>	<p>Учитель предлагает учащимся выполнить небольшой интерактивный тест для закрепления полученного материала. Ученики проверяют ответы в парах. Оценивают и анализируют результаты теста.</p> <p>- В каких вопросах мы допустили самое большое количество ошибок?</p> <p>- В каких ответах не было ни одной ошибки?</p>	
---------	--	--	--

Учитель	перспективы развития Хабаровского края на ближайшие 50 лет. Определить свое место в жизни края.	<p>После выполнения теста, учитель предлагает учащимся описательно построить наш край будущего. Определяет для работы 15 минут</p> <p>Для этого потребуются следующие материалы: Лист формата А3 (для акварели), акварель, простой карандаш.</p> <p>Группа учащихся затем защищает свой проект.</p>	
Ученик		<p>Учащиеся должны предложить, что, по их мнению, изменится в нашем крае в ближайшие 50 лет. (Можно использовать технологии дебаты или ведение дискуссии).</p> <p>Ученики задают выступающим вопросы, уточняют детали.</p> <p>Из работ учащихся на доске формируется «лоскутное одеяло» и подводятся общий итог к работам учащихся.</p>	

4. Рефлексия

Учитель	Получить обратную связь от учеников.	<p>Учитель предлагает учащимся продолжить фразы:</p> <p>Я сегодня узнал, что...</p> <p>Мне сегодня было</p>	
---------	--------------------------------------	---	--

	Определи ть вопросы, требующ	интересно... Я бы хотел еще узнать о.... Я смогу использовать в своей повседневной жизни....	
Учитель	ие особого внимания при проведен ии следующ его урока.	Учитель предлагает на карту Хабаровского края наклеить следующие звездочки: Зеленые – урок понравился и был полезен. Синие – урок понравился, но приращения новых знаний не было. Красные – урок не понравился и был бесполезен	

5. Домашнее задание

Учитель	Стимулир овать интереса к учению, продолжи ть формиров ать творческо е мышлени е.	Объясняет сущность домашнего задания. Предоставляет выбор разноуровневых заданий с использованием дополнительных источников информации: 1 уровень – Написать сочинение-рассуждение «Мой край в будущем» 2 уровень (повышенный) – подготовить презентацию, по анализу качественных изменений в экономике Хабаровского края в	
---------	--	---	--

		последнее десятилетие.	
--	--	------------------------	--

О.А.Пахмутова, учитель биологии

Т.А. Бакаева, учитель химии

Реализация практико-ориентированного обучения школьников в рамках проекта «Аптекарский огород»

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

Основой ФГОС является системно-деятельностный подход в обучении который позволяет вовлечь ученика в процесс активного учения. В основе деятельностного подхода в обучении биологии лежит задача научить учеников пользоваться знаниями в своей учебной и повседневной деятельности, формирование у учащихся умений, и понимания того, где, как и для чего полученные умения употребляются на практике.

Сегодня уже не достаточно дать багаж знаний школьникам, большое значение придается задаче - научить школьников учиться. А что еще важнее: применять полученные в школе знания в повседневной жизни.

Практико-ориентированное обучение направлено на приобретение не только знаний, умений и навыков, но и опыта практической деятельности.

Реализация практико-ориентированного обучения предполагает рассмотрение практики как источника познания организация учебного процесса в рамках практико-ориентированного подхода способствует созданию такого

уровня актуализации знаний, при котором осознается их социально-личностная необходимость в совокупности с наличием познавательных потребностей.

Огромную роль практико-ориентированное обучение играет в развитии творческой деятельности учащихся. Оно способствует развитию внутренней мотивации учения, создает условия для реализации познавательного поиска, самовыражения и творчества.

Активная практическая деятельность обучающихся проявляется не только на уроках но и во внеурочной деятельности.

С целью реализации идей практико-ориентированного обучения учащихся в период летних каникул учителями ШМО предметов естественно-научного цикла нашей школы и группой учащихся был разработан проект «Аптекарский огород».

Цель проекта:

Спроектировать «Аптекарский огород» в условиях пришкольного участка школы

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей и предназначением «Аптекарских огородов».
2. Подобрать перечень растений соответствующих нашим природным условиям. Оформить описание растений с учетом их внешнего вида, фармакологического действия, условий выращивания.
3. Разработать возможные варианты размещения лекарственных растений на пришкольном участке.
4. Организовать работу учащихся на аптекарском огороде.
5. Использовать возможности аптекарского огорода для организации исследовательской деятельности школьников.

Объект проектирования: пришкольный участок.

Участники проекта: летние профильные формирования, малые школы из числа учащихся 5 – 10 классы МОУ СОШ № 23.

Формы работы над проектом: практические занятия, экскурсии, мониторинговые наблюдения, выполнение летних заданий, сбор и заготовка раздаточного и демонстрационного материала для уроков биологии, сбор и заготовка материала для итоговых проектов.

Работа по благоустройству школьной территории выступает как эффективное средство формирования экологической культуры подрастающего поколения и является универсальным средством, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательной, лечебно-оздоровительной, эстетической, экологической, функцию проектирования собственной деятельности. По этому, основными задачами работы на аптекарском огороде являлись:

- Стимулирование у учащихся интереса к лекарственным растениям;
- Обогащение учеников знаниями о лекарственных растениях, формирование навыков использования таких растений;
- Воспитание положительного отношения к труду;
- Приобретение учащимися знаний по природоведению, биологии, химии, географии, фармакогнозии (науке о лекарственных растениях и лекарственном сырье)
- Развитие элементарных практических навыков по способам выращивания лекарственных растений в открытом грунте, приемам ухода за ними с учетом индивидуальных особенностей каждого вида;
- Проведение опытной работы, накопление данных по развитию растений, их продуктивности на семена и сырье, изучение реакции растений на почву, температуру, влажность, удобрения.

В ходе работы над проектом нами спроектирован небольшой пробный «аптекарский огород» в условиях пришкольного участка школы.

Исследовав климатические и почвенные условия пришкольного участка, выявили следующие его особенности:

- Освещенность: умеренная.
- Почва: тяжелая, глинистая с небольшим добавлением торфа, требуется дополнительное внесение разрыхлителей и удобрений.
- Влажность: умеренная, но в засушливые периоды полив обязателен.

Установили, что данные условия позволяют выращивать большой сортимент лекарственных культур. Значительное количество тепла в вегетационный период, обилие солнечного света, достаточное количество осадков благоприятствуют возделыванию различных культур.

Прежде, чем составить список из растений, мы вспомнили, какие растения растут у нас на дачных участках, а также дикорастущие растения. Посмотрели, относятся ли они к лекарственным растениям. Проверили, будут ли они безопасны для детей.

Так было установлено, что хохлатка желтая, пижма, багульник болотный могут быть опасны и даже ядовиты!!!

Таким образом, при выборе лекарственных растений применялись следующие принципы:

- природосообразности;
- доступности;
- безопасности;
- комбинаторики.

Получился список из 32 возможных для выращивания лекарственных растений и кустарников, было составлено описание их внешнего вида, лекарственного действия и условий выращивания.

Для дальнейшей работы над проектом был составлен план реализации данного проекта, в котором перечислялся ряд мероприятий, сроки и ответственные.

Создание школьной коллекции лекарственных растений начинаем с приобретения семян лекарственных растений, которые были выбраны и продаются в садовых центрах. Другие многолетние растения и кустарники привозятся с дачных участков педагогов и родителей учащихся.

Большинство однолетних цветочных растений разводятся семенами через выгонку рассады: ромашка аптечная, календула, мята, капуста декоративная, клещевина, шалфей и др. Цветущие лекарственные растения вполне способны заменить обычные декоративные цветы и стать основой для создания настоящей клумбы, тем самым позволяя совместить приятное с полезным и красивым!

Высадку рассады в грунт, посадку кустарников и многолетних лекарственных растений начали в июне, согласно плана-схемы посадки на пришкольной территории, который был разработан, представлен и утвержден ШМО и директором школы.

Разместили кустарники вдоль стены спортивного комплекса, продолжая формирование палисадника.

После высадки рассады в грунт, в первой декаде июня, ее ежедневно поливают, производят рыхление почвы и прополку. Растения подкармливают 2 раза за лето в июне-июле во время бутонизации и в начале цветения.

Работая над проектом обучающиеся получают следующие **умения и навыки:**

- посадка и выращивание растений, уход за ними;
- проведение опытов и оформление полученных наблюдений

- определение систематических групп растений с помощью специальной литературы
- изготовление табличек с указанием видового названия растений
- создание наглядных пособий

Итоги исследовательской работы выделены следующие:

- Изучение растений растущих на аптекарском огороде, составление небольших проектов (8 класс);
- Определение различных компонентов и доз минеральных удобрений, стимуляторов роста в растениях и почве (10 класс);
- Использование растений выращенных гидропонически на аптекарском огороде (10 класс);
- Составление паспорта аптекарского огорода школы, ежедневное ведение дневника наблюдений на школьном сайте.

У обучающихся вырабатывается наблюдательность, исследовательские навыки, способность к планированию работы, умение делать выводы, творческое отношение к труду.

На протяжении всего времени работы на «Аптекарском огороде» учащиеся ежедневно вели дневник наблюдений.

Учащиеся в период обучения освоили большой круг вопросов: ботанико-морфологические особенности лекарственных растений, их происхождение, ареал, систематическое положение (принадлежность к родам, семействам).

В ходе работы над проектом нами спроектирован небольшой пробный «Аптекарский огород» в условиях пришкольного участка школы. Участники проекта познакомились с историей и предназначением «аптекарских огородов», оформили описание растений с учетом их внешнего вида, лекарственного действия, условий выращивания, а также рассмотрели возможные варианты размещения на пришкольном участке.

Аптекарский огород – это возможность организации исследовательской деятельности школьников даже во время летних каникул. Работы по реализации проекта поможет действительно обновить систему организованного летнего отдыха детей среднего школьного возраста.

Создание аптекарского огорода способствует:

- Сохранению разнообразия лекарственных растений.
- Знание школьниками лекарственных растений способствует формированию сознательного отношения к их сбору, хранению, выращиванию и применению.
 - Лекарственные растения могут использоваться на уроках биологии.
 - Значимость изучения потенциала аптекарского огорода заключается в приобретении школьниками знаний и навыков по охране и укреплению здоровья.
 - Выращивание растений в рамках аптекарского огорода выполняет комплекс функций: познавательной, лечебно-оздоровительной, эстетической, экологической, проектирования.
 - Аптекарский огород украшает пришкольный участок, вносит декоративные элементы во внешний облик школы.