

Смирнова Е.Ю.

Приоритетные направления работы школьного издательского дома «Радуга»

«Надо воспитывать Сердце и облагораживать в нем чувства, энергия которых неизмерима. Воспитанное Сердце примет всю нравственность, ибо опора для нее – духовность, раскрывшаяся в Сердце» (Ш.А. Амонашвили).

Именно с этих слов хотелось бы начать свое выступление. Воспитывать сердце и облагораживать душу – вот цели, которые мы ставим перед собою, а достичь их помогают новые формы работы. Одна из них – школьный издательский дом «Радуга». Он был создан в феврале 2003 года по инициативе учащихся и при поддержке Управляющего совета школы. Этот долгосрочный проект продолжает успешно действовать и сегодня. Основными направлениями работы издательского дома являются краеведческое, художественно-эстетическое, патриотическое, литературное, методическое, профессионально-ориентированное.

Требования, предъявляемые к выпускникам школы сегодня, очень высоки. Выпускники должны легко адаптироваться в социуме, быть конкурентоспособными на рынке труда, владеть информационными, коммуникативными, организационными навыками, должны уметь принимать решения и нести за них ответственность, делать правильный выбор, обладать высокой речевой культурой.

Многие эти задачи помогают решить такие виды деятельности, как журналистская, литературная, издательская. Подобная деятельность всё больше и больше привлекает учащихся. Вот мнение Е. Киле, слушателя летней филологической школы: «Журналистика - это вдохновение, это бесконечные потоки информации, общение с интересными людьми, желание рассказать миру о том, что заинтересовало тебя. Журналистика наполняет жизнь смыслом».

«Есть такая профессия – владеть словом, - считает К. Лузан. - Всем она очень хорошо известна, многие хотят работать в этой области, но не каждый

может по-настоящему гордиться званием «Журналист». С каждым годом конкурс на факультеты журналистики в ведущих вузах страны увеличивается, а досье поступающих становятся все качественнее. Это говорит о возросшей популярности профессии среди молодежи». (Хочется заметить, что Кристина Лузан, выпускница 2012 года, окончив Санкт-Петербургский государственный университет имени Герцена, связала свою жизнь с журналистикой, работает на пятом ТВ канале)

Спектр работы издательского дома «Радуга» широк и разнообразен:

- выпуск сборников различной тематики (литературное творчество учащихся, из опыта работы учителей школы, авторские сборники выпускников, сборники, посвященные памятным датам, сборники по итогам школьного литературного конкурса «Легкокрылый Пегас» или по итогам поездки на миссионерском поезде и др. Всего издано более восьмидесяти сборников.)
- выпуск школьной газеты «Пластилинное небо» (газета выпускается с 2007 года, все номера газеты можно найти на сайте школы; трижды участвовали в городском конкурсе школьных пресс-центров и являемся победителями конкурса в 2013, 2014, 2015 годах; в 2016 году приняли участие в краевом фестивале «МКС. Медиа. Команда. Содружество» в КДЦ «Созвездие»). Сегодня в школе издаются и другие газеты: «Мастерская учителя», «Актуальный вопрос», «Всегда в плюсе»
- издание брошюр и буклетов в рамках проведения городских и краевых семинаров, образовательных десантов, общественных приемок; книжек-малышек для учащихся школы и их родителей
- издание книг – коллективный совместный проект с педагогами практических искусств. В течение двух последних лет вышли книги «Живет в веках народное искусство», «Сказочный мир Приамурья», «Журнал проектного бюро», «Лишь Слову жизнь дана»

В книге **«Живет в веках народное искусство»** собран ценный материал о старинных народных промыслах. Учащиеся нашей школы художественно –

эстетической направленности на уроках практических искусств познакомились с особенностями каждого направления, изучали разные техники и создавали свои произведения искусства. Книга включает в себя иллюстрации, выполненные учениками 7 и 9 классов в сотворчестве с их учителем. Иллюстрации отражают следующие народные промыслы: глиняные игрушки Каргополья, Филимоново, Дымки, гжельский фарфор; деревянные изделия мастеров Хохломы, Городца, Полхов-Майдана, Мезени и матрешки, а также жостовские подносы и изделия нанайских мастеров из бересты.

Каждый промысел сопровождается подборкой стихотворений, четверостиший, песен, написанных авторами и народом, а также сочинениями-размышлениями учащихся о значении народных промыслов в жизни современного человека.

«Сказочный мир Приамурья» - это творческий проект, направленный на создание сборника народных сказок коренных жителей Дальнего Востока – нанайцев, удэгейцев, нивхов; сборника, иллюстрированного учащимися школы. Это большой коллективный труд творческой группы художников-иллюстраторов под руководством Елены Владимировны Черданцевой, учителя изобразительного искусства.

Перед каждым автором была поставлена непростая задача: им необходимо было очень точно передать дух и самобытность искусства приамурских народов, максимально используя своё мастерство декоративной подачи, стилизации. В итоге были созданы 29 иллюстраций, шрифтовое написание названия сказок и двусторонняя обложка. В работе очень пригодились знания о традиционном нанайском орнаменте, умение составлять такие сложные и интересные декоративные композиции, как «Древо жизни», «Личина таёжного зверя», которые использованы в книге в качестве заставок.

Многие учащиеся, авторы данного проекта, уже имели успешный практический опыт в иллюстрировании книг. Их иллюстрации украшают книги дальневосточных авторов: Леонида Воробьева «Сказки-коротышки

дедушки Матвея», «Истории про Тасю» писательницы Татьяны Инюточкиной.

«Лишь Слову жизнь дана» - книга удивительная! Яркие, сочные иллюстрации букв старославянского алфавита, созданные руками юных художников, отражают историю нашей страны и оживляют страницы прошлого. Эти иллюстрации необычны еще и тем, что на одних написаны слова, начинающиеся на эту букву, на других – предстоит отыскать их самим ребятам. Есть в книге иллюстрированные пословицы и поговорки. Народная мудрость, облаченная в тона и полутона, в зримые образы и необычную композицию, становится понятнее и доступнее учащимся дошкольного, младшего и среднего школьного возраста – именно им адресована эта книга.

Но те только своими иллюстрациями привлекает издание: содержание не уступает оформлению. Первый раздел книги показывает неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего. Современный русский язык прошел долгий путь развития, и эти изменения наглядно показывает соотнесение старославянского и русского алфавитов. Второй раздел – иллюстрированные пословицы и поговорки, привлекающие внимание не только читателей младшего возраста. Данная книга интересна еще и тем, что в ней есть прописи всех букв старославянского алфавита, ребенок при желании может потренироваться в написании этих букв.

«Журнал проектного бюро» - книга, в которой собран теоретический и практический материал по организации проектной деятельности в образовательном учреждении. Сегодня уже просто невозможно представить учебный процесс в школе без проектной деятельности учащихся. Несомненно, проектная деятельность имеет свои преимущества. Во-первых, такой вид работы позволяет школьникам теоретические знания, полученные на уроках, применить в практической деятельности. Во-вторых, собственные наблюдения, опыты и исследования, дают возможность ребенку выйти за страницы учебника и приблизиться к реальным условиям жизни в обществе. Именно проектная деятельность мотивирует детей на дальнейшие открытия,

раскрывает их творческий потенциал, а также помогает в раннем возрасте определиться с профессиональным выбором. И наконец, проектная и исследовательская деятельность – это один из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта школы XXI века.

В журнале освещена работа школьного проектного бюро «Акцент», представлены бизнес-кейсы, дневник исследователя, статьи и отзывы учащихся, интервью с учащимися, авторами проектов «Малые архитектурные формы». Этот и другой материал – итог работы всего педагогического коллектива.

Издательский дом «Радуга» активно взаимодействует с библиотеками города, с центром внешкольной работы «Юность», с краевым детским центром «Созвездие», с музеями и городской литературной организацией имени Геннадия Хлебникова, с городскими газетами «ДВК», «Наш город», «Экспресс-курьер» и другими.

Работа в издательском доме дает возможность учащимся реализовать свои творческие способности, попробовать свои силы в роли корреспондентов, журналистов, поэтов, издателей, художников – оформителей – дает путевку в жизнь.