

Успех школы – в успешных учениках



ВЫПУСК 9
Издательский дом
«Радуга»
МОУ СОШ № 23
г. Комсомольск-на-Амуре
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Костина Е.Б., учитель русского языка и литературы; Ильченко Н.И., учитель русского языка и литературы Мастер-класс в рамках модуля «Родной язык и родная литература»	2
2.	Е.Ю. Смирнова, классный руководитель 11Б класса Сценарий последнего звонка 11 класс 2020 (дистанционно)	4
3.	Станислав Побеленский, выпускник 11 А класса	14
4.	Алина Ахуньянова, выпускница 11Б класса	18
5.	Алина Ахуньянова, выпускница 11 класса Б МОУ СОШ № 23 Исследовательский проект Роль психометрического теста в профориентации выпускников МОУ СОШ №23.	21
6.	ЗИМНЯЯ ШКОЛА «МИФ»	75
7.	ЛЕТНЯЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ШКОЛА	78
8.	УРОК ИСТОРИИ	87
9.	Альбом Ирины Шао, ученицы 5Ф класса, по итогам работы ЛЕТНЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ	90

Мастер-класс в рамках модуля «Родной язык и родная литература»

*Костина Е.Б., учитель русского языка
и литературы; Ильченко Н.И., учитель
русского языка и литературы*

**Тема: «Знакомство с этнической культурой нанайцев
на основе сказки «Айюга»**

Цели и задачи:

- ввести в художественный мир нанайской сказки;
- развивать творческое мышление учащихся и умение эмоционально откликаться на художественное слово;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- воспитывать любовь и уважение к своей «малой» родине.

Оборудование: выставка творческих работ учащихся (иллюстраций нанайской сказки), национальный нанайский костюм, книжка-раскладушка, презентация.

Ход мастер-класса:

Дальневосточный край – это край, богатый флорой и фауной, богатый своими традициями, историей и, конечно, людьми. Он неповторимый и самобытный, как и народное творчество коренных народов, проживающих на его территории.

/// обратите внимание на карту. Вы видите, какие коренные народы проживают на территории Дальнего Востока. Это удэгейцы, ульчи, нанайцы, и у каждого народа своя самобытная культура.

/// мы предлагаем вам познакомиться с одной из нанайских сказок «Айюга». Помогут нам это сделать ученики 9Б класса. Слушая сказку, подумайте над вопросом: в чем особенность композиции (построения) сказки?

/// инсценирование сказки.

- Да, особенностью композиции является диалог. Вся сказка строится на диалоге, через него раскрываются характеры героев.

- назовите героев сказки (Айога, соседская девочка, мать)

- опишите героинь, опираясь на предложенные характеристики:

трудолюбивая, горделивая, самовлюбленная, отзывчивая, завистливая, щедрая, ленивая, добрая, заботливая, злая.

- как вы думаете, почему сказка называется «Айога», хотя эта героиня, как мы увидели, ленивая и злая?

- какие мысли доносит сказка до читателей? Чему учит?

/// Нанайские и удэгейские сказки учат добру и справедливости, трудолюбию и честности, их с большим интересом читают дети младшего и среднего школьного возраста. А еще эти сказки доносят до читателей мысль о том, что природа и человек – это одно целое.

- вот как изобразили этих героинь юные художники

/// иллюстрации, экскурсия по выставке.

- обратите внимание на одежду нанайцев. Их одежда украшена традиционным орнаментом. В нанайских узорах выделяют три мотива: геометрический, растительный и спирально-ленточный орнамент. Головной убор тоже украшен орнаментом.

- попробуйте и вы создать свой орнамент.

/// практическая часть (создание орнамента)

Сказки коренных жителей Дальнего Востока – это целый мир искусства предков народов Приамурья. Центральная тема всех сказок, их сюжетная основа – это взаимоотношения людей и зверей. Да и могло ли быть иначе у жителей тайги – охотников и рыболовов. Только труд и добро возвышает человека, а зависть и лень его портят.

Е.Ю. Смирнова, классный руководитель 11Б класса

Сценарий последнего звонка 11 класс 2020 (дистанционно)

/// фанфары

Ведущий 1: Торжественную линейку, посвященную празднику Последнего звонка, разрешите считать открытой.

/// гимн

Ведущий 2: Дорогие выпускники! Сегодня для вас прозвонит последний школьный звонок, он не похож на те звонки, которые вы слышали ранее.

Ведущий 1: Этот звонок – рубеж между детством и взрослой жизнью.

Ведущий 2: Как мгновенье пролетели школьные года,

С детством расставаться вам пришла пора.

Ведущий 1: Слово для зачитывания приказа о допуске к экзаменам предоставляется заместителю директора по учебно-воспитательной работе Ольге Николаевне Васильцовой.

/// чтение приказа о допуске к экзаменам

Ведущий 2: Да, школа – это особый мир, населенный детьми, а детство — самая чудесная пора в жизни каждого человека. Оно всегда наполнено счастьем и радостью.

Ведущий 1: Никогда не хотел взрослеть. В детстве были любимые мультики, игры с друзьями во дворе и добрые сказки на ночь.

Ведущий 2: Но детство не вернешь назад, о нем только можно вспоминать с улыбкой.

Ведущий 1 Знаешь, у выпускников есть корабль, на котором они

собираются совершить путешествие по просторам детства. Может, и мы с ними?

Ведущий 2: Я не против! Думаю, это будет увлекательное путешествие. А вот и первые пассажиры, кажется, у них какое-то очень важное дело.

Ведущий 1: Дорогие выпускники, вас поздравляют первоклассники. Встречайте детство!

/// Демонстрация экрана: первоклассники читают стихотворения

Ведущий 1: Ребята, а вы помните, как вы пришли в свой первый класс? Вы помните, кто помог вам преодолеть свои страхи, кто познакомил вас с «Букварем»? Конечно, это были ваши первые учителя.

Ведущий 2: Вас поздравляют Ирина Николаевна Шипова и Надежда Анатольевна Киселева.

/// поздравление учителей

Ведущий 1: а сейчас к вам обращается Мартынова Ирина Яковлевна

/// видеообращение от Мартыновой Ирины Яковлевны

Ведущий 2: дорогие первоклассники, к вам обращаются выпускники.

Света Хомич: ребята, мы когда-то были такими же маленькими, как вы сегодня, и мечтали поскорее вырасти. Но пролетели одиннадцать лет, мы прощаемся со школой и хотим передать эстафету добрых дел вам.

Сергей Максимов: а еще хотим вам дать наказ: учитесь старательно, открывайте в себе таланты, уважайте учителей и одноклассников, берегите школьную дружбу. И на память мы дарим вам эти книги.

/// вручение книг Шиповой И.Н.

Ведущий 1: даже трудно представить, какой большой путь проделали наши выпускники, путь от первого до одиннадцатого класса. Вы многому научились и многое открыли. Вас поздравляет начальник Управления образования - Кускова Ляна Алексеевна.

/// видеопоздравление

Ведущий 2: Внимание! Внимание! По курсу остров классных руководителей.

Отдыха не знали,

За всё переживали

Школьные родители –

Классные руководители – Ольга Анатольевна Пахмутова и Елена Юрьевна Смирнова. Вам слово!

/// слово классных руководителей

Ведущий 1: Школа – это простор для фантазии, творчества, для исследования. Школа – это мир нехоженных троп, неоткрытых островов и непокоренных вершин. И каждый проходит этот путь сам, поднимаясь всё выше и выше.

Ведущий 2: По доброй школьной традиции – каждый год на торжественной линейке лучшие выпускники расписываются в книге летописи.

Ведущий 1: Право расписаться в книге Летописи школы предоставляется:

1. Побеленскому Станиславу - отличнику учебы, лауреату конкурса «Созвездие имен- 2019» Победителю школьного этапа всероссийской олимпиады по английскому языку Победителю международного конкурса по информатике «Инфознайка-2019», Победителю международного конкурса по

математике «Кенгуру-2019», Призер городского конкурса «Выборы- 2019», Участнику Общероссийского конгресса инженеров « Наука. Инженер. Промышленность»

2. Максимову Сергею - отличнику учебы, лауреату «Созвездия имен- 2019» руководителю мастер-классов «Самолетостроение», члену сборной команды школы по волейболу, победителю городских соревнований по волейболу «Летающий мяч-2020», победитель в первенстве хабаровского края по волейболу», Победителю международного конкурса по информатике «Инфознайка-2019», победителю Всероссийского конкурса «КИТ-2020» Участнику Общероссийского конгресса инженеров « Наука. Инженер. Промышленность» участнику проекта «Виртуальный музей. Ботаническая живопись»

3. Стольникову Леониду - ударнику учебы руководителю мастер-классов «Самолетостроение» для учащихся и родителей, Участнику Общероссийского конгресса инженеров « Наука. Инженер. Промышленность» участнику городских акций, члену сборной команды школы по волейболу, победителю городских соревнований по волейболу «Летающий мяч-2020», участнику проекта «Виртуальный музей. Ботаническая живопись»

4. Брагиной Ирине - ударнице учебы, ведущей мастер-классов для учащихся школы: «Пасхальное яйцо в технике декупаж», «У семейного очага», победителю научных проектов в рамках краевой профильной смены «Погружение 2019», Призеру краевого конкурса «Рождественская открытка», Призеру школьного конкурса сочинений «Есть люди выше Эвереста» Победителю в номинации вокал «Школьный артист-2019»

5. Береговому Артему - ударнику учебы, руководителю мастер-классов «Самолетостроение» для учащихся и родителей, Участнику

Общероссийского конгресса инженеров «Наука. Инженер. Промышленность», участнику городских акций «Спасибо», «Живая стена», участнику проекта «Виртуальный музей. Ботаническая живопись»

6. Копыловой Василисе - ударнице учебы, ведущей мастер-классов для учащихся школы: «Пасхальное яйцо в технике декупаж», «У семейного очага», руководителю мастер-классов в рамках Дня науки, участнику городских акций «Спасибо»; Участнику Общероссийского конгресса инженеров «Наука. Инженер. Промышленность», Участнику проекта по созданию иллюстраций к книге Арсеньева «Дерсу Узала», участник проекта «Виртуальный музей. Ботаническая живопись»

7. Петриченко Ирине - воспитаннице школьного хореографического ансамбля «Россияночка», ведущей мастер-классов для учащихся школы: «Пасхальное яйцо в технике декупаж», «У семейного очага», участнице городских акций, участнице проекта по созданию иллюстраций к книге Арсеньева «Дерсу Узала», участнице проекта «Виртуальный музей. Ботаническая живопись»

8. Ахуньяновой Алине, отличнице учебы, призеру муниципального и участнику регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, руководителю мастер-классов, участнику всероссийского инженерного форума, участнице литературной смены во всероссийском образовательном центре «Сириус», корреспонденту школьной газеты «Пластилиновое небо».

9. Анфиногенову Егору, ударнику учебы, победителю городской научно-практической конференции «Шаг в будущее», активному участнику внеурочной деятельности, члену Совета старшеклассников, члену школьной команды по баскетболу, члену школьной команды КВН, активному

участнику ежегодных всероссийских форумов «Наука. Инженер. Промышленность».

10. Зыряновой Евгении, отличнице учебы, призеру дистанционных олимпиад по английскому языку, помощнику редактора книги класса «Десятый класс - полет нормальный» в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись», участнице проектной деятельности и общественной приемки школы, руководителю мастер-классов для учащихся и родителей, корреспонденту школьной газеты «Пластилиновое небо».

11. Тонких Никите, ударнику учебы, призеру школьного этапа всероссийской олимпиады по истории и обществознанию, участнику муниципального этапа олимпиады, активному участник внеурочной деятельности, ведущему школьных и городских мероприятий, экскурсоводу, руководителю мастер-классов, активному участнику ежегодных всероссийских форумов «Наука. Инженер. Промышленность», члену сборной команды по легкой атлетике.

12. Хомич Светлане, отличнице учебы, победителю городского конкурса сочинений «Комсомольцы-комсомольчане 70-80 годов», корреспонденту школьной газеты «Пластилиновое небо», призеру школьных и дистанционных олимпиад, победителю конкурса «Русский медвежонок 2019», руководителю мастер-классов, ведущей школьных мероприятий.

13. Шкаровской Светлане, отличнице учебы, победителю городского конкурса сочинений «Наедине с искусством», призеру муниципальной олимпиады по китайскому, английскому языку, участнице регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе и китайскому языку, дипломанту международного конкурса творческих работ «Идеи Д.С.Лихачева и современность», корреспонденту школьной газеты «Пластилиновое небо», лауреату городского конкурса «Созвездий новых имена».

/// Книга Летописи

Ведущий 2: конечно, такие победы не приходят сами по себе. Вы много трудились, и рядом с вами были ваши наставники – учителя. Уважаемые учителя, вас поздравляют выпускники.

/// поздравление от 11 А класса

Ведущий 1: за годы учебы в школе вы стали участниками многих хороших больших дел: создавали макеты, участвовали в форумах, семинарах, конференциях, работали над проектами, занимались исследованиями, проводили мастер-классы, выпускали газеты, были участниками многих событий.

Ведущий 2: грамоты и значки лауреатам школьного конкурса «Созвездие имен – 2020» вручает заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольга Николаевна Васильцова. Награждаются:

/// вручение грамот

Ведущий 1: свидетельство участника внеурочной деятельности вручает Ольга Анатольевна Пахмутова. Для вручения свидетельств приглашаются:

Ведущий 2: свое поздравление передают наши выпускники.

/// поздравление от 11Б класса

Ведущий 1: и ещё одна добрая традиция есть в нашей школе – вручение сборников, выпущенных школьным Издательским Домом «Радуга». Сборники творческих работ «Дорога, длиною в одиннадцать лет» вручает Елена Юрьевна Смирнова.

/// вручение сборников

//// видеопоздравление от Ирины Брагиной

Ведущий 1: В нашей школе есть журналисты, певцы, актеры. А ты знала, что у нас еще есть и профессиональные танцоры?

Ведущий 2: Да, в этом году свою карьеру танцовщицы в школе завершает ученица 11 А класса – Петриченко Ирина.

Ведущий 1: Для поздравления выпускницы приглашается Лариса Геннадьевна Алферова – руководитель коллектива русских народных танцев «Россияночка».

/// поздравление Л.Г. Алферовой и видеофильм

Ведущий 2: А ребята у нас еще и самые спортивные! Здоровый образ жизни ведут, на физкультуру ходят и на городских соревнованиях призовые места занимают.

Ведущий 1: Слово предоставляется педагогам физической культуры

/// Т.Г. Лагода

Ведущий 1: Я в этом году обратил внимание, что половина моего класса ходила в какую-то секту +... Чем это они там занимаются?

Ведущий 2: Не секту, а «Спектр+» - это школьная детская организация. Я и сама там состою! За этот год мы чего только не успели: в конкурсах участвовали, огоньки проводили, болели за спортивные команды, играли в КВН и подарки друг другу дарили!

Ведущий 1: Кажется, я много пропустил...

Ведущий 2: Это точно! Для награждения активистов Организации «Спектр+» приглашается старшая вожатая Лилия Дмитриевна Корецкая.

/// награждение активистов

Ведущий 1: А по курсу у нас родительский остров! К нам на борт еще пассажиры! От имени всех родителей с напутственными словами к вам обращаются Хомич Светлана Владимировна и Стольников Анна Владимировна

/// слово родителям

Ведущий 1: Выпускники прошлых лет никогда не забывают любимую школу.

Ведущий 2: Вас поздравляет Анна Гунбина, выпускница – 2014 года нашей школы, сегодня она выпускница лечебного факультета дальневосточного государственного медицинского университета, многократный победитель и призер всероссийской студенческой олимпиады по хирургии имени М.И. Перельмана.

/// видеопоздравление от Анны Гунбиной

Ведущий 1: Последний звонок подводит итоги долгого школьного пути. И сейчас мы узнаем имя «Ученика года – 2020».

/// вскрывают конверт, оглашают имя ученика года.

Ведущий 2: Какой же последний звонок без школьного вальса?

Вед: Выплеснулись чувства через край,
Все чуть-чуть от праздника устали.

Значит, хватит, торжество, прощай!

Пусть звучит аккорд последний в зале.

Дорогие гости, пусть для вас

Воплощеньем молодости, счастья

Прозвучит последний школьный вальс,

Всех вас приглашаю танцевать я.

/// видеозапись вальса

Ведущий 1: В нашей школе есть еще одна интересная традиция, передача факела как символа негасимой жизненной энергии тем, кто в следующем году займет ваше место.

Ведущий 2: Право передать факел предоставляется ученику 11 класса **Максимову Сергею**

Ведущий 1: И ученице 11 класса **Хомич Светлане**

Ведущий 2: Право принять факел предоставляется ученику 10 класса **Машере Владиславу**

Ведущий 1: И ученице 10 класса **Тарасенко Таисии**

И в этот час в притихшем зданье

Предвестником далёкого пути

Выпускникам всем на прощанье

Звени, Звонок, звени, звени!

/// звенит звонок

Ведущий 2: Для всех звучит музыкальный подарок от ученицы 10 класса **Бизяевой Ирины**

/// подарок от Ирины Бизяевой

Выпускник: Ребята, а я вам тоже подарок приготовил!

/// Демонстрация экрана: видеоролик о жизни 11-тиклассников в школе

Ведущий: торжественная линейка, посвященная «Последнему звонку», подошла к концу.

Ведущий: в добрый путь, выпускники!

Станислав Побеленский, выпускник 11 А класса

Сложно представить, через что человеку приходится проходить в своей жизни. Мы рождаемся и с этого момента начинаем жить, учиться и познавать мир с окружающим его обществом. Но, нет, сейчас я уверен, что жизнь, в самой лучшей ее форме, начинается именно со школы, и не потому что это обязательная часть жизни каждого человека в мире, нет, этот период прекраснее всего из-за важных деталей, которые формируют наше сознание, личность, которые в будущем присутствуют с нами, живут в нас. Это – друзья, знакомства, общение, любовь...

Но, увы, чтобы обсудить все моменты жизни человеку потребовался бы трехтомный рассказ. Но можно ли описать эти 11 лет своей жизни в нескольких страницах? Я попробую...

11 лет назад я был ни о чем не задумывающимся человеком. Да, я мечтал о том, чтобы работать так же как отец, хотел побыстрее пойти в школу, завести друзей, но у меня не было мыслей о сложности предстоящего мне периода, связанной с учебной, дисциплинарной деятельностью. Я не думал об этом, ибо зачем.

Но вот наконец я поступил в школу, и радости не было границ. Родители хвалили меня, купили шары, подарок. Но уже сразу я понял, что здесь я должен выкладываться больше, чем когда-либо, но смогу ли? На протяжении всей моей учебы в начальной школе я обрел многое. В этот период я научился считать, писать, рисовать, это всё у меня получалось неплохо. Но главное, что я приобрел в тот период – друзья. У меня появилось много друзей, с которыми можно было поговорить, обсудить что-то, но были и очень близкие друзья. С ними я до сих пор иду бок о бок. Также я впервые за свою жизнь почувствовал на себе чувство глубокой привязанности – любовь. Не знаю, были ли это реальные чувства или всего лишь банальная детская привязанность. Вскоре – выпускной, ресторан, шары, ленты, радость,

крики, красивые платья и костюмы. Я не очень помню тот день выпускного, может быть, потому что не разделял полнейшую радость, так как понимал, что мы разделимся и, возможно, уже не увидимся или не будем так хорошо общаться.

И вот средняя школы, филологический класс. Я и вправду считал, что я добился многого, ведь смог сюда поступить, и этот период стал самым обширным в моей жизни за эти 11 лет. За это время я познал многие аспекты сущности человека. Некоторые мои друзья ушли в другие классы, но я также и приобрел новых, с которыми до сих пор дружу и считаю одними из лучших. Но с течением времени многие, как я думал, мои друзья сильно менялись, и я понял насколько изменчива может быть людская душа, людское «Я». Сейчас многие эти друзья просто мои знакомые. За этот период случилось многое: новые знакомства, учеба, любовь, которая усилилась во мне ещё больше. Из-за нее я стал заниматься внешкольным творчеством, от которого у меня остались двоякие воспоминания, но о котором я не жалею. Были и ссоры, были и драки, но я всегда умел “замять” конфликт, ибо зачем людям, которые учатся вместе, злиться друг на друга.

За время учебы в 5-9 классах я понял, каково мое будущее положение, чего я частично хочу от жизни, к чему мне стоит стремиться, и что я должен сделать, чтобы достичь этого. Я не учился отлично, но любил учебу, и в 9 классе даже смог стать отличником и получил красный аттестат. Также любил принимать участие в олимпиадах, в некоторых из которых даже побеждал. Многие мои друзья не понимали к чему я стараюсь качественно выполнять свои работы и писать олимпиады, но я в свою очередь хотел проверить свои силы, увидеть результат своей деятельности, ведь если могут другие, то почему не могу я? Могу.

Но вот и 9 класс, снова выпускной, опять радость, крики, слёзы, эмоции, платья, ленты, шары, запущенный в небо, как бы символизирующие уходящее детское время. Мы гуляли, развлекались, ели. Опять же я не

понимал и не разделял радость других, ведь теперь мы точно разойдемся, кто-то в 10-11 класс, кто-то в техникум, кто-то во взрослую жизнь. Я выбрал первое.

Я не жалел о своем переходе в старшие классы, ведь знал, что это поможет мне подготовиться к экзаменам, которые нужны мне для поступления в институт, это даст мне полное среднее образование, и я смогу, хоть и на лишние пару лет, видаться, общаться с друзьями, о разлуки с которыми у меня до сих пор идут мурашки по коже. И я старался. Старался учиться, ведь я знал и знаю, что это поможет мне в подготовке, даст хороший арсенал знаний и аттестат, что предоставит мне возможность самому распоряжаться своей жизнью и временем. За этот период я понял, что у каждого человека есть свои идеалы. Только сейчас я понял, что некоторые люди изначально не осознают свое будущее, живут одним днем, не думают о саморазвитии, думают, что усилия, которые можно приложить в данный момент, ничем им в будущем не окупятся, но это не так. Я осознал, что должен быть лучше, образованней, чтобы моё окружение брало с меня пример, и тем самым я сделал бы мир вокруг меня лучше.

Я участвовал во многих проектах моей школы, занимался организацией мероприятий общественного и инженерного толка, участвовал в новых кружках, один из которых основал с группой друзей, участвовал в краевом инженерном конгрессе, городских интеллектуальных играх. Этот период мне навсегда запомнился, как период переломного момента в моей голове. Я понял, чего я точно хочу, и что мне надо делать, какой упор на учебу следует дать.

Это была моя дорога, и вот сейчас я сижу и пишу этот небольшой рассказ, в котором я был абсолютно искренен, возможно, впервые в своей жизни. Впервые за 11 лет я смог разбередить те воспоминания о своей жизни в школе. Мне кажется, что эти 11 лет были самыми лучшими в моей жизни. Да, были и трудности, как физические, так и психологические, но сейчас я

понимаю, что потратил эти года не зря. Я не пытался угнаться за всевозможными наградами, аттестатами, я просто учился учиться, заводить друзей, знакомства, анализировать окружающие меня вещи и людей. И эти умения самое главное, что человеку стоит приобрести. Не стремитесь быть лучше всех в этот период, стремитесь к самообразованию и к самосовершенствованию, учите людей вокруг себя, ведь как сказал великий римский философ Луций Анней Сенека: «Порой один простой пример убедительнее сотни красивых проповедей...»

Алина Ахуньянова, выпускница 11Б класса

Наступил 2020 год, год моего выпуска... Еще в начальной школе я представляла то, как закончу учебу, стану такой взрослой! Но далекий одиннадцатый класс, казалось, никогда не наступит. В то время и лето казалось бесконечным, каждый раз в августе хотелось обратно в школу. Все ощущалось таким длительным до девятого класса, а потом ОГЭ, ЕГЭ... Десятый класс казался новой жизнью, я до сих пор помню первые дни сентября 2018 года, эта маленькая передышка между экзаменами продлилась словно месяц, а не целый год.

В течение своего последнего учебного года я не раз вспоминала время, проведенное в школе. Помню свои любимые уроки рисования с Ириной Яковлевной в начальной школе, как просила ее объяснить мне умножение двузначных чисел. Нетрудно вновь пережить свое волнение перед первыми оценками, ведь я так не хотела в третий класс из-за этого, как же так, теперь все будет на оценку... А потом был первый выпускной, долгожданный пятый класс, новые одноклассники, знакомство с Софьей Котенко, а также много старшеклассников, которые постоянно расспрашивали меня, не сестра ли я Марата. Помню реакцию учителей, некоторые из них относились ко мне настороженно из-за славы моего брата, но зато сразу запоминали мое имя. Я обожала уроки английского языка с Ниной Николаевной, мы постоянно учили короткие тексты на английском, было приятно соревноваться с группой, кто быстрее сдаст темы или выучит билеты, даже если о соревновании ребята и не догадывались. Меня впервые посадили со Светой, мы вместе каждый раз разглядывали карту Великобритании, проверяли друг у друга слова, было здорово!

С шестого по восьмой класс — мое любимое время, от нас требовалась лишь учеба, мы были детьми, гуляли большими компаниями, общались в беседах со всеми классами, чудили, конечно, но зато узнавали себя: что или

кто нам нравится, какие предметы легче и приятнее. С нетерпением каждый год я покупала дневники, тетради и ручки. В голове так много воспоминаний: нелюбимый термин «цивилизация», исторические задачи на хронологию с Ксенией Валерьевной, первые тренировки по волейболу с Михаилом Сергеевичем, тема инерции по физике, сочинение по устройству средневекового города, театральные постановки, формулы сокращенного умножения и т.д.

Так приятно вновь окунуться во все это, можно легко представить себя в какой-то день несколько лет назад. Становится тепло на душе.

Далее идут воспоминания с девятого по одиннадцатый класс: первый серьезный экзамен, первый раз на региональном этапе по литературе, а затем второй выпускной. Я так не хотела этого, мне нравился мой класс, было трудно представить, что кто-то уйдет в другую школу или выберет другой профиль. В садике, когда мою группу расформировывали, все было легко: узнать о группе, куда смогут принять многих, а потом уговорить друзей называть номер лишь одной и той же группы, в школе же так не выйдет.

Десятый класс казался мне чем-то необычным, все происходит слишком быстро. Многие учителя поменялись, одноклассники тоже. Всё говорило о том, что теперь мы старше. Если раньше учеба в школе воспринималась естественно, как что-то, происходящее каждый год, то теперь все чаще возникали мысли о том, что передо мной поставили песочные часы. Желание читать книги и смотреть сериалы никуда не пропало, но теперь это казалось неподходящим вариантом. Ребята 2001 года всегда были на шаг впереди, но все же рядом, мы были фактически под крылом, в то время же они стали называться выпускниками. Я не могла не думать о том, что нужно уже решать дальнейшей судьбой, быстрее делать свой выбор. Хотя хотелось все это остановить. Поездка в «Океан», болезнь, гипс помогли во многом сократить мой десятый год в школе, однако нашлось место множеству ярких школьных событий.

Одиннадцатый класс, думаю, прошел для меня быстрее всех, хотя трудно сравнивать с десятым. Медосмотр, множество направлений и процедур, пробники, каникулы, олимпиада, а потом и «Сириус». Последний раз я была в школе двадцать восьмого февраля, сейчас же из-за пандемии мы находимся на дистанционном обучении, все уже устали и хотят просто отдохнуть, как дети, так и учителя. Это грустная нота, но она ничего не стоит по сравнению с огромным количеством школьных воспоминаний, которые так легко перебрать в голове. Но меня все равно не покидает ощущение, что школьная пора закончилась столь быстро.

*Алина Ахуньянова,
выпускница 11 класса Б МОУ СОШ № 23*

**Исследовательский проект
Роль психометрического теста в профориентации
выпускников МОУ СОШ №23.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава I. Профориентация.

I.1. Определение понятия профориентации

I.2. Предпосылки возникновения и история развития профориентации

I.3. Различные тесты по профориентации

I.4. Психометрический тест

Глава II. Система образования РФ

II.1. Особенность системы образования РФ. ЕГЭ

II.2. Определение понятия академический отпуск

Глава III. Способы решения проблемы.

III.1. Предполагаемые изменения в системе образования

Глава IV. Практическая часть.

IV.1. Тестирование и социологический опрос;

Приложение к опросу

IV.2 Рекомендуемая литература

Заключение

Мои источники

ВВЕДЕНИЕ

Двухгодичный проект на тему: Роль психометрического теста в профориентации выпускников МОУ СОШ №23

Тема исследовательской работы: Профориентация подростков

Руководитель: Дорошенко Иван Александрович, учитель истории, обществознания и экономики.

Актуальность: В наше время рынок труда постоянно обновляется. Новые профессии рождаются и вытесняют старые, появляются проблемы с профориентацией подростков. Каждый человек хочет стать успешным и при этом не прогадать с выбором профессии, для это и существует ряд способов самоопределения. Среди них получили распространение психометрические тесты.

Проблемное обоснование: Результаты теста – это еще не окончательный прогноз человеческих способностей и предрасположенности, очень важно в полной мере осознавать это. Многие подростки стремятся найти свое призвание, полагаясь лишь на результаты опросов, тестов и диаграмм. Однако не следует забывать о том, что наш мир и сам человек – системы динамичные, значит и показатели теста вполне могут быть изменчивыми. Помимо всего этого процент людей, работающих не по своей специальности, лишь растет.

Гипотеза: Психометрический тест может способствовать успешной профориентации учеников и выявить процент тех, кто в будущем вероятно будет работать не по своей специальности.

Предмет исследования: Психология, профориентация, система образования РФ.

Объект исследования: Современные подростки, ученики 10-11х классов МОУ СОШ №23

Цель: Определить насколько предполагаемые результаты теста соответствуют реальным.

Место проведения исследования: Соц. сети, веб-сайты, МОУ СОШ №23.

Сроки проведения исследования: Сентябрь 2018 – зима 2019-20 гг.

Ключевые понятия: Психология, подросток, психогеометрия, психогеометрический тест, система образования РФ, профориентация, дееспособность, самоопределение.

Задачи исследования:

- Изучить особенности психогеометрического теста С. Деллингер
- Провести тест в 2 этапа для учеников 10-11 «Б» класса
- Выявить совпадения и противоречия результатов теста
- Путём анализа литературных и интернет-источников определить, чем могут вызваны различия показателей
- На основе полученных данных составить сравнительные диаграммы
- Составить и выяснить степень заинтересованности выпускников МОУ СОШ №23 в профессиональной реализации
- Подвести итоги определить текущее положение дел выпускников

Методы исследования:

1. Библиографический анализ литературных и интернет-источников, вторичных данных (статистик).
2. Выдвижение гипотезы.
3. Социологический опрос среди учащихся, тестирование.
4. Обобщение результатов.
5. Содержательный анализ результатов исследования.

Глава I.

Вступление

В XX в. непрерывное образование стало рассматриваться не только как идея, но и как часть образовательной практики, а в XXI стало общемировой тенденцией. Процессы глобализации, возрастающая значимость межгосударственных производственно-технических, культурных связей потребовали от значительной части населения расширения культурного кругозора, овладения иностранными языками. При этом речь идет и о тенденции повышения потенциала личности, в овладении ею способами самостоятельного жизнетворчества, формировании жизненных позиций и перспектив.

Большое значение в совершенствовании функционирования системы общего и профессионального образования населения и повышения качества трудового потенциала имеет профессиональная ориентация. Она помогает человеку быть осведомленным с большим разнообразием современных профессий и специальностей, определить свои профессиональные способности и выбрать сферу деятельности, в которой возможно реализовать себя. Ежегодно появляется более 500 новых профессий, и отмирает множество старых. Здесь важно отметить, что перемены в общественном производстве основываются на развитии творческих индивидуальных качеств и способностей основного участника производства – человека и требуют такого развития.

Объектом профориентационной деятельности является занятое и незанятое население, в частности молодежь как особая социально-демографическая группа, высвобожденные работники и лица с ограниченной трудоспособностью. В этой среде молодежь занимает особое место из-за социальной и профессиональной мобильности, присущей ей.

Поэтому действительно важно сделать осознанный выбор будущей специальности и сферы деятельности, а не руководиться принципом «лишь бы поступить».

На государственном уровне профориентацией занимаются Министерство образования и науки, Министерство труда и социальной политики, отраслевые министерства и ведомства и Государственная служба занятости, при которой действуют центры профориентации. Но справляются ли они?

Лишь 27 процентов россиян работают по специальности, указанной в дипломе. К таким выводам пришли специалисты [Федеральной службы по труду и занятости](#) (Роструд) на основе опроса, проведенного на портале «Работа в России». Согласно полученным результатам, более половины россиян выбрали профессию самостоятельно, без консультаций со специалистами и сервисами по профориентации. Еще 19 процентов прислушались к советам родственников и друзей. Лишь 2,5 процента респондентов признались, что выбрать будущую профессию им помогли на профориентационных мероприятиях. «В результате только 27 процентов всех опрошенных сообщили, что их текущая работа полностью соответствует полученной ими специальности по образованию. То есть уже сейчас, когда темпы цифровизации экономики только нарастают, мы видим, как часто люди "промахиваются" с выбором профессии», — уточнил заместитель руководителя ведомства [Денис Васильев](#). Такой результат заставляет нас серьезно задуматься о вопросе профориентации.

I.1. Определение понятия профориентации

Традиционно периодом самоопределения является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий и овладение некоторыми трудовыми навыками происходит еще в дошкольном детстве. А выбор профессии только открывает бесконечную череду самоопределений на пути профессионализации личности. Поэтому объектом профориентации и профконсультирования является не только старшеклассник, выбирающий

профессию, а самоопределяющаяся личность на протяжении всей трудовой жизни. В действительности формирование субъекта труда на допрофессиональных этапах развития поддерживается учебно-образовательным процессом, в который, отчасти, включено и психологическое сопровождение. Однако специфика образовательных программ далеко не всегда способствует развитию способности личности к самоопределению. А систематическое психологическое сопровождение развивающегося профессионала, проживающего периоды подъема, кризисов и спада, отсутствует вообще. В связи с этим подготовка специалиста-профконсультанта, разбирающегося в широком спектре вопросов, связанных с трудовым воспитанием, с формированием личностной и информационной готовности к выбору профессии, с планированием и реализацией карьеры, становится особенно актуальной.

Разные профессии предъявляют различные требования к работнику. Для одних видов деятельности профессионально важной является концентрация внимания (химик, бухгалтер), для других важнее распределение внимания, способность сосредоточиться на нескольких объектах (учитель, водитель), для третьих — уровень развития интеллекта, память, пространственное воображение и т.д. Как показывают исследования, в настоящее время немало людей занимается не тем делом, к которому они наиболее пригодны, и немало ведет деятельность, к которой меньше всего пригодны, что наносит ущерб экономике государства и не позволяет полностью реализовать потенциал каждого. Это отражается и на развитии социальной инфраструктуры – важнейшем показателе уровня развития региона, страны.

В последние годы наше государство уделяет значительное внимание развитию социальной инфраструктуры, немалые средства бюджета отчисляются на социальные нужды. Свой вклад должен внести и крупный бизнес, призываемый обществом к большей социальной ответственности. В создании достойных материальных условий повседневной жизни людей

должна быть лепта и каждого из нас. Ведь дело не только в том, чтобы построить и оснастить новые здания школы, больницы, театра, но и в том, чтобы сохранять их, поддерживать в надлежащем виде. Основопологающим стимулом развития производства является потребление как процесс использования результатов производства для удовлетворения определенных потребностей людей общества. Иными словами, по-настоящему ценится и оберегается лишь тот труд, которым человек удовлетворяет свои потребности и стремиться поработать на совесть.

Профессиональная ориентация понятие многомерное. Так называют и раздел науки о труде, и комплексную работу с молодыми людьми или с безработными, направленную на их трудоустройство. В рамках данного курса профориентацию целесообразно рассматривать как одну из сфер деятельности психолога. Это психологическое сопровождение самоопределяющейся личности. На сегодняшний день психологи имеют в своем арсенале большое количество профориентационных тестов, технологий и стратегий. Они по-разному могут осуществлять профориентационную работу в зависимости от того, кто является заказчиком психологических услуг, на каком этапе жизненного пути находится клиент, в рамках какой психологической парадигмы предпочитает работать сам психолог.

Профессиональная ориентация — это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Профессиональная ориентация включает в себя:

1) Профессиональное просвещение — ознакомление учащихся и выпускников учебных заведений с современными видами трудовой

деятельности, социально-экономическими и психофизиологическими особенностями различных профессий, потребностями в квалифицированных кадрах, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалификационного роста и самосовершенствования в процессе трудовой деятельности. Профессиональное просвещение формирует у молодежи мотивированные профессиональные намерения, в основе которых лежит осознание ими социально-экономических потребностей и своих психофизиологических возможностей.

2) Профессиональное консультирование — оказание помощи учащимся в профессиональном самоопределении и предоставление рекомендаций учащимся о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям, на основе результатов психологической, психофизиологической и медицинской диагностики;

3) психологическую поддержку — методы, способствующие снижению психологической напряженности, формированию позитивного настроения и уверенности в будущем.

Таким образом мы делаем вывод, что профориентационная работа проводится по разным направлениям и различными способами. Важным фактором успешной такой работы является её личное принятие педагогами и другими участниками образовательного процесса, осознание значимости и ценности. Для реализации указанных направлений деятельности важно формирования мотивации преподавателей по осуществлению педагогического сопровождения профессионального самоопределения выпускников школ.

Весьма целесообразно будет рассмотреть предпосылки истории возникновения профессиональной ориентации прежде чем перейти непосредственно к различным тестам.

1.2. Предпосылки возникновения и история развития профориентации

Профессиональная ориентация как направление в науке о труде возникла около ста лет назад. Некоторые авторы связывают ее рождение с именем основателя психотехники американского психолога Гуго Мюнстерберга, который в начале XX века впервые стал разрабатывать и использовать психологические тесты для оценки профессиональных способностей человека. В это же время появился новый раздел психологической науки – психология профессий. Но общепринятой точкой отсчета истории профориентации является создание Фрэнком Парсонсом первого кабинета профориентации в 1903 г. в Страсбурге (Франция) и бюро по выбору профессий в Бостоне (США) в 1908 г.

Возникновению профориентации как научно-обоснованного метода предшествовала длительная история развития общественного устройства, экономики, науки.

Первые примеры использования тестов для профессионального отбора можно встретить еще в древних легендах и притчах. Как, например, в библейской истории о воинах Гедеона: «И сказал Господь Гедеону: народа с тобой слишком много...веди их к воде, там я выберу их тебе... И сказал Господь Гедеону: кто будет лакать воду языком своим, как лакает пес, того ставь особо, так же, как и тех, которые будут наклоняться на колена свои и пить...». Таким образом были отсеяны все лишние воины, а Гедеон получил 300 человек, которые пили, зачерпывая пригоршнями воду и не опускаясь на колени. Именно этими воинами и была одержана победа. Известно, также, что проверка и отбор на те или иные виды труда в соответствии со способностями и качествами человека практиковались еще в середине третьего тысячелетия до нашей эры в Древнем Вавилоне, когда проводились испытания выпускников школ, где готовились писцы, а в Древнем Китае уже

существовала система проверки способностей лиц, желавших занять должности правительственных чиновников и др.

Платон в своем учении об идеальном государстве предлагал осуществлять управление правителями, которые отбирались бы «бывшими старыми» из молодых людей до 30 лет. Отбор происходил бы по личным качествам, как интеллектуальным, так и нравственным.

В 1575 году в Испании вышла книга врача Хуана Уарте «Исследование способностей к наукам», принесшая автору европейскую славу. Это была первая в истории психологическая работа, ставящая в качестве специальной задачи изучение индивидуальных различий в способностях с целью профотбора. Уарте мечтал об организации профотбора в государственном масштабе: «Для того чтобы никто не ошибался в выборе той профессии, которая больше всего подходит его природе, государю следовало бы определить уполномоченных людей великого ума и знания, которые открыли бы у каждого его дарование еще в нежном возрасте; они тогда заставили бы его обязательно изучать ту область знания, которая ему подходит...».

Нетрудно заметить, что все приведенные примеры являют собой профориентацию по типу профотбора. Во все времена самым простым и эффективным способом повысить качество выполняемой работы был поиск хорошего работника.

Принципиально новым к началу XX столетия (ко времени возникновения первых лабораторий профориентации) было то, что с проблемами выбора профессии столкнулось значительное число людей, которые стали мигрировать в города в поисках работы, что было связано с бурным ростом промышленного производства в ряде стран. Внедрение новой, более сложной техники и технологии привело к тому, что не все оказались способны на ней работать. С данной проблемой столкнулись, прежде всего, сами работодатели, перед которыми реально возник рынок рабочей силы, т.е. возможность выбирать 10 наиболее достойных. Да и самим работникам в

условиях разнообразия видов деятельности и конкуренции за рабочие места становилось все сложнее. Таким образом, к концу XIX – началу XX в. сложилась необходимость в развитии специальных профориентационных служб, которые обслуживали бы множество людей и отвечали бы потребностям как претендентов на новые рабочие места, так и предпринимателей, предлагающих эти места и, что важно, готовых оплачивать профориентационные услуги.

Но возникновение профориентации связано не только с социально-экономическими предпосылками. У человека возникает новая психологическая проблема – проблема профессионального самоопределения. Если «феодалное общество, – пишет И.С. Кон, – строго ограничивало рамки его «свободного самоопределения», то в новое время человек становится «кем-то» в результате своих собственных усилий. Развитое общественное производство и выросшая социальная мобильность расширили рамки и масштаб индивидуального выбора». Особенностью нового времени стала реально возникшая перед людьми проблема свободы выбора. В психологическом смысле эта проблема не менее сложная, чем проблемы, связанные с ограничением свободы человека. «Если «Я» патриархального индивида складывалось из совокупностей его «принадлежности» к разным социально-природным общностям, то «Я» буржуазного индивида скорее напоминает сумму отрицаний: не тело, не общественное положение, не деятельность, не совокупность стремлений», – пишет далее И.С. Кон. Поскольку пребывать в состоянии свободы выбора для многих людей оказалось дискомфортно, то на этой почве стали даже возникать неврозы, которых не было ранее. Стали даже появляться концепции, отражающие это положение. Например, если, согласно взглядам американского социолога, Д. Рисмана, в XIX в. преобладающим типом социального характера в США была личность, «ориентируемая изнутри», то в современной Америке преобладать стала личность, «ориентирующаяся на других», стремящаяся,

прежде всего, к «гармонии с окружающими» и по сути своей являющаяся конформистской.

I.3. Различные тесты по профориентации

Тестирование используется во многих сферах деятельности человека. С его помощью специалисты определяют уровень знаний, психологическое и эмоциональное состояние, профессиональную компетентность и многое другое. Широкое распространение сегодня получили профориентационные тесты, основной целью которых является определение способностей и склонностей школьников, абитуриентов и состоявшихся профессионалов к тому или иному виду деятельности. Именно такие тесты позволяют людям сделать правильный выбор в пользу наиболее подходящей им профессии. Огромным преимуществом профориентационных тестов является доступность. Многие веб-ресурсы предлагают ряд тестов на профориентацию, основанных на различных методиках. Поэтому, несмотря на то, что большинство из них применяются специалистами в образовательных организациях, каждый желающий может пройти тестирование, не выходя из дома в режиме онлайн. Ответы на предложенные вопросы систематизируются и показывают пользователю предпочтительные направления деятельности, что способствует более эффективному самоопределению.

Профессиональное самоопределение - это осознанный выбор определенной профессии или сферы трудовой деятельности с учетом своих интересов, склонностей и способностей. Это – окончательное решение «кем быть?».

Наиболее популярные тесты:

- Тест Дж. Холланда.

Тестирование предназначено для старшеклассников и взрослых людей, желающих сменить сферу деятельности. Кроме того, эта методика

широко используется на предприятиях в странах Европы при отборе кандидатов на вакантные должности.

- Тест О.Ф. Потемкиной.

Особенно актуальным данный тест является для подростков, которые не могут определиться с выбором будущей профессии и не имеют полного представления о своей личности.

- Тест Л. Йоваши

Его используют для выявления склонностей к конкретной профессии и определения сферы деятельности в соответствии с навыками, умениями и предпочтениями.

- Тест Е.А. Климова

Этот тест подходит как подросткам, пытающимся выбрать будущую специальность, так и людям, желающим сменить род деятельности.

Подробнее остановимся на тесте Е.А. Климова, ведь несмотря на свою простоту, он пользуется спросом и по сей день. Данный тест помогает не только определить свою будущую профессию, сколько выявить область ее направления.

Правильное составление и использование профессиограмм предполагает определенные знания пользователей в области классификации существующих профессий. Общепризнанной и наиболее используемой в профориентации классификацией профессий является психологическая классификация, предложенная Е.А. Климовым. Эта классификация включает в себя четыре яруса, в соответствии с четырьмя признаками трудовой деятельности (рис.1).

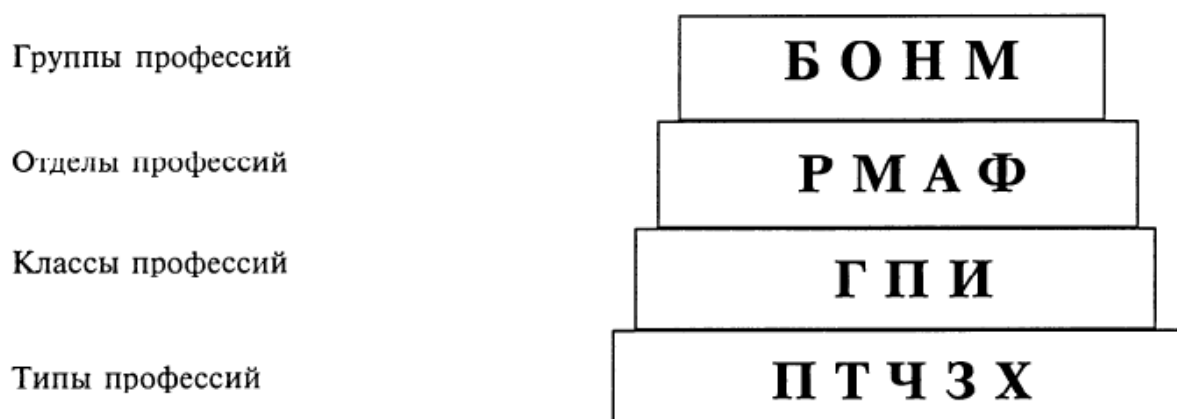


Рис. 1. Обзорная схема («карта») мира профессий

Типы профессий (первый ярус их психологической классификации) выделяются на основании сочетания признаков предметной области и особенностей субъекта труда. Их пять.

1. «Человек – живая природа» (**П**). Сюда отнесены и профессии, предметные области которых связаны с растительными и животными организмами и условиями их существования, с техникой, основанной на биологических, сельскохозяйственных науках: агроном, растениевод, лесовод, фитопатолог («айболит» для растений), ветеринар, зоотехник, животновод, микробиолог и т.п.

2. «Человек – техника и неживая природа» (**Т**). Работники имеют дело с неживыми (абиотическими) предметами, системами (природными и техническими). Примеры: слесарь-сборщик, техник-механик, инженер-механик, инженер-конструктор, электрослесарь, инженер-электрик, техник-технолог общественного питания и т.д.

3. «Человек – человек и социальные системы» (**Ч**). Предметом распознавания, обслуживания, преобразования здесь являются люди, их сообщества, группы населения, люди разного возраста. Например, продавец продовольственных товаров, организатор производства, менеджер по персоналу, врач, учитель и т.д.

4. «Человек – знаковая система» (З). Естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы, таблицы – это предметные миры, которые занимают представителей этого типа. Примеры: оператор фотонаборного автомата, программист, чертежник-картограф, математик, редактор издательства, языковед и пр.

5. «Человек – художественный образ» (Х). Явления, факты художественного отображения, оформления действительности – то, что занимает представителей этого типа профессий. Сюда относятся профессии: художник-декоратор, художник-реставратор, настройщик музыкальных инструментов, концертный исполнитель, артист балета, актер, живописец и т.п.

Нельзя все профессии строго распределить на пять подмножеств. Но использование малого количества типов удобно для обзорной ориентировки в огромном универсуме разновидностей человеческой деятельности.

Практически при отнесении профессий к тем или иным типам можно учитывать наиболее специфические, основные признаки профессиональной осведомленности и деятельности людей, основные их функции, требующие наиболее длительного и изощренного профессионального образования (включая и самообразование). Например, руководитель хорового коллектива, – вроде бы «управленец», «организатор». Но ясно, что ядро его компетентности составляет художественная, а не «менеджерская» образованность и культура. Каждая профессия может характеризоваться одновременно признаками различных типов, но в разной мере. В этом случае отнесенность профессии к подразделениям (таксонам) классификации можно выразить в виде формулы, включающей последовательно (частично в скобках) несколько соответствующих буквенных обозначений. Например, в случае руководителя хора – Х, (Ч). В случае, скажем, агронома – П, Ч, Т, (З) Ведь агроном – это и специалист в определенной отрасли растениеводства, и организатор производства, и знаток сельскохозяйственной техники,

агротехники. А иногда он и картограф, составляющий специальные карты угодий данного хозяйства.

Классы профессий (второй ярус их психологической классификации). В пределах каждого типа можно выделить классы по признаку целей труда, определяемых в ответ на вопрос «Что делать?» (операционально). В данном случае речь идет не просто о внешне заданных целях, а об образах желаемого будущего, принятых субъектами труда. Все разнообразие целей можно, стремясь к минимуму классов профессий, сгруппировать в три блока по признаку преобладания следующих целей: а) распознать, оценить нечто известное, б) преобразовать нечто в объекте труда, в) изыскать, придумать нечто неизвестное.

1. Гностические профессии (**Г**) (от греч. *gnosis* – знание, познание). Примеры в типе «Человек – природа»: контролер-приемщик фруктов, дегустатор чая. В типе «Человек – техника»: пирометрист, контролер готовой продукции, мастер-диагност 33 сельскохозяйственной техники. В типе «Человек – человек»: инспектор, дознаватель, следователь. В типе «Человек – знаковая система»: корректор типографии, контролер полуфабрикатов и готовой продукции в полиграфии, бухгалтер-ревизор. В типе «Человек – художественный образ» функции распознавания, оценки выполняют многие работники (критики, искусствоведы и т.д.).

2. Преобразующие профессии (**П**). Примеры в типе «Человек – природа»: мастер-плодоовощевод, мастер-животновод. В типе «Человек – техника»: слесарь-ремонтник, оператор прокатного стана. В типе «Человек – человек»: педагог-тренер, экскурсовод, руководитель организации. В типе «Человек – знаковая система»: оператор клавишного пульта управления, бухгалтер, чертежник-картограф, редактор издательства. В типе «Человек – художественный образ»: цветовод-декоратор, живописец по фарфору, лепщик архитектурных деталей.

3. Изыскательские профессии (И). Примеры в типе «Человек – природа»: летчик-наблюдатель рыбного или лесного хозяйства, биолог-исследователь. В типе «Человек – техника»: раскройщик верха обуви, раскладчик лекал в швейном деле, инженер-конструктор. В типе «Человек – человек»: воспитатель, организатор производства. В типе «Человек – знак»: программист, математик. В типе «Человек – художественный образ»: художник по проектированию интерьера, композитор.

Отделы профессий (третий ярус их психологической классификации). В этом ярусе множество профессий подразделяется по признаку средств труда. В данном контексте средством труда считается любая целостность, которую человек преднамеренно использует для реализации образов желаемого будущего (целей деятельности). Средствами труда могут быть в этом смысле не только вещественные предметы, инструменты, системы (токарный станок, молоток, вычислительная машина), но и мысленные схемы решения задач, выразительные средства поведения, речи. Например, для актера на театральной сцене основным средством труда является его талант, способность вчувствоваться в мир переживаний его героя, передать с помощью мимики, движения, голоса то, что хотел сказать автор пьесы.

В орудийной функции может выступать и организационная система, группа людей (предельный случай – военное подразделение является для военачальника средством решения задач ратного труда).

Что касается собственно внутренних, психологических средств деятельности, то они есть у представителя любой профессии и существенно определяют мастерство в деле. А в некоторых случаях они являются преобладающими, основными. Чем меньшим количеством внешних вещественных средств снабжен, окружен работник, тем более высокие требования могут предъявляться к функциональным, внутренним средствам его труда. Часто причина неуспеха в профессиональном образовании (включая и

самообразование), в работе коренится как раз в недооценке именно этих средств деятельности.

Климов выделяет четыре отдела профессий, опираясь на разные типы средств труда, используемых в работе.

1. Профессии ручного труда (**Р**). В профессиях данного отдела, очевидно, используются сила и мастерство рук профессионала, инструменты и орудия, такие как малярная кисть, хирургический скальпель, отвертка, используются как продолжение руки. В классе гностических профессий это могут быть лаборант химико-бактериологического анализа, контролер слесарных и станочных работ, фельдшер-лаборант и т.д. В классе преобразующих профессий примерами могут быть ветеринарный фельдшер, слесарь, картограф. В классе изыскательских профессий ручные средства труда могут быть только вспомогательными, как, например, карандаш и бумага в руках конструктора.

2. Профессии машинно-ручного труда (**М**). Машины с ручным управлением создаются для обработки, преобразования, перемещения предметов труда, поэтому типичные профессии для этого отдела: машинист экскаватора, токарь, водитель автомобиля.

3. Профессии, связанные с применением автоматизированных и автоматических систем (**А**). К этому отделу также относятся преимущественно преобразовательские профессии: оператор инкубационных цехов, оператор станков с числовым программным управлением, оператор магнитной записи. Но с развитием науки и техники, становится автоматизированным и труд диспетчера различных систем, и врача диагноста, профессий, которые относят к разряду гностических.

4. Профессии, связанные с преобладанием функциональных средств труда (**Ф**). Средства труда этого отдела профессий сложно назвать орудиями, скорее, это – определенные свойства и способности человека, необходимые

для конкретного вида деятельности. Климов выделяет внешние и внутренние функциональные средства труда.

К внешним он относит: выразительные средства поведения, речи (применяются в профессиях типов Ч и Х – в работе учителя, актера, диктора, руководителя); организм человека, его подсистемы, органы (в работе артистов балета, спортивных педагогов-тренеров, певцов, цирковых акробатов); организационные системы, специально подготовленные группы людей, подчиненные ответственному руководителю (хор, оркестр, экипаж, экспедиция, подразделение государственной службы и пр.).

Внутренними Климов считает средства, входящие в сознание, память исполнителя: закрепленные в речи (созданные в общественном и/или личном опыте) правила, стратегические и тактические планы поведения, действий, несловесные (невербальные) психические образования (мысленные образцы продуктов, процессов, условий работы, стереотипы успешного поведения, эмоционального реагирования, образцы мимики и т.п.).

Группы профессий (четвертый ярус психологической классификации). В данном ярусе представлены группы профессий по признакам условий труда. Представление об условиях труда вытекает, в частности, из понимания структуры среды. Среду можно определить, как множество предметных физико-химических, биологических, гигиенических обстоятельств. Они важны, и соответствующая тематика основательно разработана и представлена в публикациях, включая и подробнейшие справочники по вопросам гигиены, охраны труда.

Но, кроме того, есть и другие обстоятельства, факторы условий среды, пусть «не бьющие в глаза», но не менее важные для обеспечения физического и душевного благополучия работающих людей. Речь идет об организационных культурах, организационных режимах, об информационных потоках, о распределении ответственностей, о стиле деловых взаимоотношений и подобном. Как отмечает Климов, соответствующая область вопросов пока

еще недостаточно разработана, а имеющиеся научные результаты не всегда широко внедрены в практику и не всегда имеют правовую поддержку. Он предлагает выделить четыре группы профессий, видов труда.

1. Труд в условиях обычного («бытового») микроклимата (**Б**). Это так называемые «комнатные» профессии: лаборанты, бухгалтеры, операторы ЭВМ и пр.
2. Труд с длительным пребыванием на открытом воздухе с возможными резкими перепадами температуры и влажности (**О**). К данной группе профессий относятся: агроном, монтажник стальных и железобетонных конструкций, инспектор ГИБДД и т.д.
3. Труд в необычных условиях: под землей, под водой, в цехах с неизбежными вредностями, на высоте, в полете, а также в условиях угроз и опасностей общественного толка (**Н**). Наиболее яркие представители этой группы профессий: антенщик-мачтовик, водолаз, космонавт, пожарный.
4. Труд с повышенной моральной ответственностью за здоровье, жизнь, психическое (умственное, нравственное) развитие людей, за большие материальные и духовные ценности (**М**). Например, воспитатель детского сада, учитель, следователь.

Классификация профессий, предложенная Е.А. Климовым, является во многом условной и предназначена для того, чтобы наглядно представить многообразие профессий и помочь самоопределяющейся личности сориентироваться. Пользуясь условными литерными обозначениями, можно, во-первых, дать обзорную схему «карты» мира профессий (см. рис.1), во-вторых, составить примерную формулу интересующей нас профессии.

Примером практического использования данной классификации в групповой профориентации является упражнение «Угадай профессию».

«Сначала участникам процедуры самим предлагается рассказать о какой-нибудь хорошо известной им профессии.

Быстро обнаруживается, что они ее «вроде бы знают», но конкретно рассказать о многих ее особенностях не могут (им нужны «конкретные вопросы»). Тогда преподаватель предлагает схему анализа профессии, в которой и содержатся опорные пункты для рассказа о любой профессии. Он предлагает выписать эту схему в тетрадях (на это уходит примерно 35–40 минут).

Далее начинается собственно игра «Угадай профессию»: все делятся на пары (можно играть и втроем), каждый загадывает профессию (а еще лучше – конкретную специальность), кодирует ее в своей тетради, потом все обмениваются тетрадями и по закодированным характеристикам пытаются отгадать ее (можно отгадывать с трех попыток)».

В рамках индивидуального консультирования, когда клиент вообще не знает, какую выбрать профессию, можно предложить ему следующую форму работы:

- ознакомить с классификацией и со схемой (лучше иметь отпечатанную схему): в самых общих чертах клиенту объясняется смысл схемы и сразу же на примере 1–2 профессий показывается, как с помощью схемы можно их анализировать;
- организовать игру с клиентом (консультант и клиент загадывают друг другу профессии и пытаются отгадать их – см. выше);
- предложить клиенту обозначить на отдельном листке бумаги наиболее привлекательные для себя характеристики пока еще неизвестной профессий (как бы обозначить с помощью схемы свои «пожелания»);
- организовать совместное отгадывание (консультант и клиент на отдельных листочках выписывают по 5–7 профессий, соответствующих «желательным» характеристикам);
- провести последующее обсуждение (совместный выбор варианта, наиболее соответствующего «пожеланиям» клиента).

Когда клиент хочет уточнить свой уже сделанный выбор, порядок работы несколько меняется:

- проводится знакомство клиента со схемой (на примере анализа 1–2 профессий);
- после знакомства со схемой клиент сразу же загадывает свою избранную профессию, а профконсультант пытается ее «отгадать» (из 5–7 вариантов);
- организуются совместное обсуждение и возможная коррекция представлений клиента о своей профессии. Опыт использования данной схемы показывает, что она несмотря на свою простоту достаточно эффективна. Клиент легче включается в поиск оптимального варианта, получает доступ к своим творческим возможностям, берет инициативу в свои руки.

I.4. Психометрический тест

Психометрия как система сложилась в США. Ее автором является Сьюзан Деллингер - специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров. Считается, что точность диагностики достигает 85 %.

Предлагаемый тест позволяет мгновенно определить форму или тип личности, дать подробную характеристику личных качеств и особенностей поведения любого человека на быденном, понятном каждому языке, составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.



Инструкция. Посмотрите на пять фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг. Выберите из них ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами. Какую бы фигуру Вы не поместили на первое место, это Ваша основная фигура или субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию Вашего поведения. Сила их влияния убывает с увеличением порядкового номера. Однако может оказаться, что ни одна фигура Вам полностью не подходит. Тогда Вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм. Важно также значение последней фигуры - она указывает на форму человека, взаимодействие с которым будет представлять для вас наибольшие трудности.

Расшифровка фигур и особенность значения каждой:

1. **Треугольник** – это целеустремленность. Он соответствует функции сенсорики (конкретике). Он адекватен доминантной форме личности и награждает людей реализмом, практичностью и лидерскими качествами. Треугольник – реалист, представитель доминантной психоформы – человек конкретного направления в мыслях и действиях, настроенный на внедрение, реализацию своих или чужих идей, быструю практическую отдачу. Очень критичен, часто нетерпелив, ставит факты, опыт и компетентность превыше всего. Способен упрощать проблемы, не застревая на рассуждениях. Для него важнее действие и результат. Ориентирован на текущие задачи, не любит загадывать далеко наперед. Недоверчив к теориям, предположениям, чувствам других. Его больше интересуют способы реализации конкретной цели, поиск ресурсов и возможностей. Прямолинеен, властен, порой груб, решителен и радикален во взаимодействии с другими. Не любит длинных

рассуждений или объяснений. Эффективен в ситуациях с ясной целью, оперативно решает текущие проблемы. Догматичен в суждениях.

У него много энергии, но она растрачивается не на наведение порядка, не на работу как таковую в поте лица. Главное – Поставленная Цель. Треугольники обычно любят спорт и физически хорошо развиты. Предпочитают агрессивные, одиночные виды спорта, где можно победить противника: единоборства, теннис, бадминтон. Треугольник абсолютно прагматичен: он может выкладываться ради своих целей, но, будучи хорошим политиком, скорее заставит других работать на себя.

Треугольников не останавливает новая ситуация, они не ждут, пока родится или спустится "сверху" правильное решение. Они авантюристичны, ориентируются на себя и собственные представления, скорее создавая собственные правила игры, чем подчиняясь чужим. Есть и женский вариант Треугольника, нацеленный также на достижения, только не в работе, а в личной жизни. Нередко такие жёны оказываются двигателями карьеры своих супругов.

Карьера для Треугольника принципиально важна. Поэтому он может менять работу по своей инициативе и достаточно часто, причём мотивирует переход новыми возможностями или отсутствием перспектив на прежнем месте. При выборе нового места работы Треугольник может предпочесть понижение в должности и оплате труда, если переходит в более мощную фирму, открывающую для него новые горизонты.

Треугольники легко переходят на "ты", используя это обращение как инструмент. Таким образом они демонстрируют нижестоящим своё положение, равным – расположенность, вышестоящим (если те позволят) – уровень притязаний. Треугольник очень контактен, легко может начать разговор с любым человеком, не испытывая дискомфорта. Если он чувствует в собеседнике слабину, то может начать манипулировать им. Вообще же

стремление конкурировать с окружающими в сочетании со склонностью к манипуляции, делают треугольников превосходными интриганами.

Еще одна характерная черта человека-треугольника, его нетерпеливость. Он может прерывать на полуслове, как себя, так и других, не желая дожидаться, когда человек закончит свою мысль, когда он уже успел уловить суть идеи. Соответственно, он терпеть не может пространных монологов и длинных речей, которые его раздражают.

Человек-треугольник всегда умеет показать себя в лучшем свете. Он может с честью и выгодой отстоять свои интересы и перед руководством, и в сложных переговорах, и предстать героем перед своими подчиненными.

Жизненные ценности: власть, лидерство, карьера, статус, победа, будущее.

Роли: Лидер. Пробивной. Воин. Пророк. Герой.

«Сильные» качества: рациональность, эффективность, лидерские качества, энергичность, харизматичность, высокая работоспособность, инициативность, смелость, решительность, независимость суждений.

«Слабые» качества: властность, самоуверенность, эгоизм, категоричность, резкость, язвительность, нетерпимость к инакомыслию, безапелляционность («или, по-моему, или никак»), бесчеловечность (пройдет по трупам).

Внешний вид: в зависимости от обстоятельств: если нужно для дела, то одет броско, если нет, то склонен одеваться удобно.

Рабочее место: все в высшей мере функционально, много оргтехники, чистота и порядок, вещи, демонстрирующие статус и достижения.

Речь: быстрая, ясная, четкая, лаконичная, все только по делу, зачастую на повышенных тонах и с использованием сленга и другой неформальной лексики.

Телесные проявления: Свободные широкие позы. Быстрая, энергичная походка. Уверенные жесты, зачастую похожие на удары. Мимика выразительная, но небогатая.

Подходящие профессии: Руководители в иерархических организациях, в том числе, и высшие, лидеры проектов, врачи-хирурги, психотерапевты «звездного» типа, в особенности гипнотизеры.

Как общаться с треугольником: Говорить только по делу, четко, уверенно, но без наездов. Договариваться, при этом договорённости записывать, помнить о том, что все спорные моменты треугольник трактует в свою пользу. Мотивировать выгодой. Можно показать свою власть, но при этом следует быть готовым к проверке на прочность. Быть готовым со стороны треугольника к шантажу, к обману ради интересов дела, к присваиванию общих результатов.

2. **Зигзаг** – это непредсказуемость. Он соответствует функции интуиции (ассоциативному восприятию) и творческой (креативной) форме личности, предрасполагающей к отвлеченному, абстрактно-образному мышлению, сопоставлениям и догадкам, не идущим от опыта – ни своего, ни чужого. Поэтому большинство новых открытий – следствие интуитивных озарений людей, обладающих не просто смекалкой, предчувствием и живым воображением, а фантазией, отрывающей их от реальности, за пределами которой они находят ответы на загадки природы.

Зигзаг – синтезатор, представитель творческой психоформы, способный улавливать в частностях общие закономерности и, наоборот, в целостной системе видит составляющие ее элементы; он хорошо замечает противоречия в на первый взгляд бесспорных доводах и концепциях. Внезапные озарения и новые идеи постоянно будоражат его беспокойный дух. Человек с таким стилем мышления часто становится исследователем житейских или научных проблем. Он любит дискуссии, смело заостряет проблемы, идет в открытую атаку, выделяясь своей прямолинейностью, негативностью оценок, острой наблюдательностью. Его бескомпромиссность в некоторых случаях объясняется тем, что для него нет ничего дороже истины. Он любит фантазировать или моделировать развитие событий или процессов, часто

отрывается от реальности, но зато может изобрести такое, чего до него еще никто не придумал. Его часто считают упрямым спорщиком или человеком не от мира сего.

Для Зигзага нет авторитетов. Он не заинтересован в консенсусе, остроумен, язвителен, стремится к независимости, к разнообразию во всех сферах жизни. Не сдержан и возбудим, эксцентричен в действиях и словах. Зигзаг может работать до изнеможения над реализацией своих идей, но ему редко что удаётся довести до конца: бросает, потому что ему становится скучно. Мораль, законы, общественное мнение ему безразличны.

Зигзаг – женщина может реализовывать свой потенциал не в бизнесе или в науке, а в личной жизни. Её характеризует постоянная тяга к новизне, множество романов, переменчивость, остроумие и ядовитость на язычок. Такие женщины коллекционируют мужчин и входят в историю.

Карьера Зигзагам безразлична, хотя они и не чужды честолюбия. Однако им важнее создать что-то новое, доказать свою правоту, чем заработать деньги и стать большим начальником. Тем более, что руководители из них как правило никакие: Зигзаги – не командные игроки.

Они бывают ценными сотрудниками, из серии тех специалистов, на которых держится бизнес, и за это им многое прощается. Места работы меняют часто, по самым разным причинам, от "просто надоело" до серьёзных скандалов с начальством, которому Зигзаг высказал всё, что думает по поводу идиотских требований приходить к восьми на работу и сдавать задания в срок. Зигзаги хорошо приживаются там, где готовы прощать их художества за творческий подход и серьёзные результаты. Питомники для Зигзагов – компьютерные фирмы.

Все новое, необычное, оригинальное тут же привлекает пристальное внимание Зигзага. Он охотно участвует в решении любых творческих задач, генерируя большое количество идей. Но, поделившись идеей, он часто не заботится о ее воплощении, предпочитая отдавать это на откуп другим.

Отличаясь быстрым мышлением и весьма острым умом, он не терпит тугодумов и медлительных людей, часто нанося им чувствительные укусы своим остроумием и колкостью. Человек-зигзаг крайне не терпим к чужим слабостям, но при этом, сам нуждается в похвале и признании.

Жизненные ценности: творчество, новизна, риск, скорость, самовыражение.

Роли: Любитель эпатажа. Артист. Экстремист. Ветреный тип. Сердцеед.

«Сильные» качества: спонтанность, креативность, напор, остроумие, легкость на подъем.

«Слабые» качества: неуправляемость, непостоянство, непредсказуемость, несдержанность, эксцентричность, возбудимость, индивидуализм, ненадежность, бесшабашность.

Внешний вид: экстравагантный, демонстративный, модный, иногда неряшливый и нарочито растрёпанный, склонность к эклектике, к сочетанию несочетаемого, быть на гребне моды или впереди неё.

Рабочее место: фантастический беспорядок в комплексе с кричаще-декоративным оформлением.

Речь: яркая, быстрая, скачущая, образная, ассоциативная, зажигательная, много шуток и острот.

Телесные проявления: часто меняющиеся позы, разнообразные движения, оживлённая жестикуляция, стремительная, иногда разболтанная походка, богатая живая мимика, манерность.

Подходящие профессии: Креативщик, артист, свободный художник, страховой агент или продавец «на проценте».

Как общаться с зигзагом: Девиз: «Твердость, доброжелательность, бесконечное терпение». Повлиять на зигзаг практически невозможно. Иногда срабатывает прием «от противного» - предложить что-нибудь зигзагу, чтобы он захотел сделать наоборот. Главное в этом случае быстро с ним согласиться. Можно привлечь зигзага на свою сторону, восхищаясь его

идеями, но это все равно ненадолго. Всегда следует быть готовым к резким сменам решений и тем разговора.

3. **Круг** – это миролюбие. Он соответствует функции чувства (эмоциональности и субъективности оценок) и присущ гармонизирующей форме личности, которая связана с развитыми чувствами, предопределяет способность к проникновению во внутренний мир других людей, к сочувствию и сопереживанию.

Круг – идеалист, представитель гармонизирующей психоформы. Это человек, настроенный на поиск гармонии и согласия между людьми. Он внимателен к чужим проблемам, любит их анализировать и делать свои выводы. Это тактичный человек, часто неуверенный в себе, скромный. Несколько консервативен во взглядах и привычках, может затягивать решение проблем, стараясь найти лучшие варианты их реализации.

Человек-круг является также прекрасным слушателем, которому всегда можно поплакаться в жилетку. Обладая развитым эмоциональным восприятием и высокой отзывчивостью, он переживает чужую боль, как свою собственную. Но и порадоваться вместе с человеком может как никто другой. Круг стремится узнать человека получше, воспринимая его как значимую для себя ценность. Ему просто интересно, что это за человек, какие у него особенности, чего от него можно ждать. И даже в деловых переговорах он не может удержаться, чтобы не задать вопрос личного характера.

Круги нуждаются в общении. В отношениях с окружающими гибки, могут одинаково хорошо общаться с самыми разными представителями общества и психологическими типами. Легко попадают под чужое влияние. Круг обычно весел, остроумен, любит компании, имеет широкий круг знакомых. Круги болтливы, именно они являются завсегдатаями офисных курилок, где травят байки и анекдоты. Ещё одно свойство Кругов - они очень любят комфорт.

Вкусно поесть, уютно расположиться, удобно одеться. Официоз и необходимость соблюдать какие-то формальности их угнетают.

Круги не слишком стремятся к карьере и довольно редко становятся первыми лицами из-за податливости и недостаточного стремления отстаивать свои интересы. Они не завистливы и не склонны к интригам. Обычно Круги – плохие руководители там, где требуется жёсткость и авторитарность, вместо этого они стремятся сделать так, чтобы всем было хорошо. На пути к этому они могут пожертвовать как собственными интересами, так и общей целью. Обладая развитой чувствительностью, человек-круг легко считывает с человека его эмоциональное состояние. Избегая вступать в конфликт или просто открытое противостояние, человек-круг может поступиться интересами дела ради сохранения хороших личных отношений.

Места работы Круги меняют достаточно редко, но для них бывает невыносима атмосфера жёстких конкурентных отношений и конфликтов. Если психологическая атмосфера в организации благоприятна, Круг чувствует себя комфортно и не стремится сменить организацию, даже если в другом месте мог бы гораздо больше преуспеть.

Жизненные ценности: общение, комфорт, общее благополучие, помощь людям.

Роли: Миротворец. Душка. Хранитель уюта. Домосед.

«Сильные» качества: доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, терпимость, коммуникабельность, доброта.

«Слабые» качества: пассивность, конформизм, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неаккуратность, неорганизованность, непунктуальность, нерешительность, зависимость от мнения окружающих.

Внешний вид: зачастую небрежный, немодный, мешковатый, главное, чтобы было комфортно; в одежде преобладают мягкие ткани и фасоны. Предпочитает молодёжный стиль. Нормальная униформа Круга (если позволяет организационная культура) – свитер и джинсы.

Рабочее место: уютный, домашний беспорядок, сладости и игрушки, смешные плакаты вперемешку с деловыми бумагами.

Речь: неспешная, миролюбивая, зачастую непоследовательная или не по делу, довольно эмоциональная, комплименты и восторженные оценки. Круги – хорошие рассказчики, говорят эмоционально, выразительно, образно.

Телесные проявления: расслабленная поза, улыбка, кивки головой в знак согласия, поддакивания, мягкая походка, мимика довольно богатая, в основном миролюбивая.

Подходящие профессии: Мягкий секретарь, HR-менеджер, педагог, врач-терапевт, семейный психолог, священник.

Невербальные признаки: Круг обычно производит впечатление расслабленного, свободного. Когда сидит, принимает самую удобную для себя позу. Двигается плавно. Часто улыбается. Кругам свойственно при общении зеркальное поведение: повторение позы и жестикуляции собеседника. Приветствия подчёркнуто доброжелательные: Круг здоровается так, будто не видел вас сто лет, хотя вы лишь вчера расстались. При встрече всегда не прочь перекинуться парой фраз.

Как общаться с кругом: Мягко, но настойчиво возвращать к сути дела, при этом ни в коем случае не кричать, не ругаться. Быть готовым к тому, что круг пообещает, но не сделает (ему легче согласиться с вами, а потом «как-нибудь все обойдется»).

4. Квадрат – это стабильность. Он соответствует функции логики (мышлению, объективности оценок) и присущ нормирующей форме личности, наделяющей людей способностью к объективному анализу фактов. Он аналитик - представитель нормирующей психоформы, систематически анализирующий факты и ищущий логические способы решения проблем. Сначала он собирает данные, затем анализирует их и делает выводы. Очень внимателен к деталям. Несколько консервативен в своих взглядах и установках. Его трудно переубедить, не опираясь на логику четких

закономерностей и фактов. При этом теории и гипотезы он часто ценит даже выше реальных фактов, тем более - чувств или ощущений. Квадрат мало эмоционален, не гибок в отношениях, неохотно вникает в чужие проблемы и не часто делится своими. Аккуратен, дисциплинирован. Сторонник планирования, не любит экспромтов. Не любит бесцельных разговоров, неуместных шуток. Ко всему готовится заранее, продумывает все наперед в деталях. На него можно положиться, он всегда выполняет обещанное или не даёт обещаний.

Такой человек все свои дела стремится сделать максимально хорошо и эффективно. А поскольку умеет управлять собой и организовывать других, то часто занимает руководящие должности. Если человек-квадрат по каким-то причинам не может построить целостной картины и вынужден принимать решения в условиях частичной неизвестности, то он испытывает выраженный дискомфорт и тревогу. Квадрат слишком правильный, поэтому в деловой среде редко выбивается на самый верх. Квадраты – прекрасные администраторы в условиях, когда им сверху говорят, как надо поступить, или если существуют чёткие регламенты поведения.

Квадраты прекрасно делают карьеру чиновников, из них выходят добротные бюрократы. В общении они суховаты, имеют узкий круг друзей. Они покладистые командные игроки, если другие члены команды ведут себя правильно. Вместе с тем они умеют добиваться своего: убеждённый в своей правоте Квадрат может дойти до самого верха. При этом он не слишком успешен в интригах и психологических играх. Подчинённые Квадрата слушаются, могут ценить и уважать, но очень редко любят. Поэтому Квадраты – хорошие менеджеры, но никак не лидеры.

Квадрат любит, когда информация подается ему в соответствии с жесткой логикой и разбита на отдельные блоки, и чтобы речь изобилвала фактами, цифрами и тезисами, желательно, со ссылками на источник, из которых она взята. Квадрат отличается также высокой общей эрудицией и глубокими

знаниями материала в своей профессиональной области, демонстрируя порой просто энциклопедические познания. Часто выступает в роли эксперта по тому или иному вопросу.

Квадрат трудно сдвинуть с места, поэтому он меняет работу при чрезвычайных обстоятельствах и редко по своей инициативе. Вместе с тем Квадраты часто делают успешную карьеру. Их продвигают за трудолюбие, ответственность и надёжность. Квадрат – лучшая кандидатура на руководство предприятием в условиях стабильности и отлаженного менеджмента.

Жизненные ценности: традиции, стабильность, безопасность, надёжность, прошлое.

Роли: Консерватор. Надёжа и опора. Педант. Хранитель традиций. Исполнитель.

«Сильные» качества: организованность, дисциплинированность, исполнительность, пунктуальность, аккуратность, чистоплотность, законопослушность, трудолюбие, терпеливость, упорство, настойчивость, верность слову, честность, осторожность, благоразумие, рациональность, бережливость, практичность.

«Слабые» качества: негибкость, инерционность, педантизм, сухость, односторонность, нерешительность, упрямство, консерватизм, сопротивление новому, боязнь риска, бедная фантазия, замкнутость, скупость, мелочность, склонность к бюрократизму.

Внешний вид: неяркий, сдержанный, консервативный, как положено. Предпочитает сдержанные цвета, нося одежду строгих форм с классическим силуэтом. Квадрат – мужчина всегда гладко выбрит и коротко острижен. Квадрат – женщина предпочитает тёмный деловой костюм, минимум косметики и бижутерии. Маникюр – самый скромный, если вообще заметен. Старается выглядеть подчеркнуто опрятным и по-деловому строгим, не допуская проявлений индивидуальности.

Рабочее место: каждая вещь на своём месте, все параллельно и перпендикулярно.

Речь: медленная, монотонная, логичная, много опор на авторитеты и на то, как принято. Говорит тихо, не повышая голос без надобности, и не терпит, когда его повышают другие. В голосе мало эмоций. Квадрат, оценивая критическую ситуацию, скажет: "у нас некоторые затруднения". Скуп на похвалу. Высшая оценка даже выдающейся работы: "нормально".

Телесные проявления: Позы напряжённые, как правило, симметричные. Походка медленная, тяжеловесная, солидная. Жестикуляция небогатая, но точная. Мимика практически отсутствует – квадрат скуп на проявления чувств.

Подходящие профессии: Бухгалтер, аналитик, заместитель директора по общим или хозяйственным вопросам, участковый инспектор милиции, руководитель в бюрократической организации, жесткий секретарь.

Невербальные признаки: поза напряжённая. Жестикуляция и мимика бедные. Смеётся редко, причём смех звучит ненатурально. Рукопожатие твёрдое (хотя и без демонстрации силы), в том числе у женщин. Здороваясь, оценивающе смотрят партнёру в глаза.

Как общаться с квадратом: Выслушивать квадрата до конца, ни в коем случае не перебивать, если вы не его начальник. Быть в глазах квадрата более компетентным, более статусным, чем он. Знать все инструкции, законы, прецеденты. Аргументировать свою позицию, лучше всего фактами и цифрами; очень хорошо использовать таблицы. Делать комплименты – достаточно откровенные, но аккуратные, без панибратства и рискованных пассажей. Нововведения предлагать маленькими порциями. Воздерживаться от эмоциональных проявлений.

5. **Прямоугольник** – это неустойчивость, временная форма, символизирующая состояние перехода и изменения. Мы часто принимаем прямоугольную форму в критические периоды биографии и личностного

развития. Он сочетает в себе почти в равных пропорциях несколько юнговских функций и может проявляться в разных психоформах. В своем устойчивом варианте чаще всего напоминает сочетание доминантной (сенсорной) и творческой (интуитивной) психоформы, но в его поведении также часто можно заметить элементы гармонизирующей (этической) и нормирующей (логической) личности.

Прямоугольник не удовлетворён собой и своим положением. Жизнь у него складывается не так, как хотелось бы, но он либо не знает, чего хочет, либо не видит возможности достичь желаемого. Его характеризует непоследовательность и непредсказуемость, импульсивность, внутренняя возбуждённость. Иногда он способен на шаги, смелые до безрассудства, ведь ему нечего терять; в других ситуациях, даже не слишком опасных, он пасует из-за неуверенности в себе.

Самооценка Прямоугольника низкая, поэтому он нуждается в получении внешней поддержки. Он доверчив и часто находит себе более сильного ведущего, из-за чего легко может стать объектом манипуляций. Прямоугольники нередко становятся жертвами интриг.

Прямоугольник – прагматик, представитель изменчивой психоформы. Он экспериментатор и инноватор, гибкий тактик, хорошо учитывающий разные возможности и варианты решения проблем. Обычно планирует свои действия, но планы его изменчивы, так как он чаще всего ориентируется по ситуации. Не любит ждать, настроен на быструю отдачу. Стремясь к крупной выгоде в будущем, он предпочитает получать хотя бы частичную прибыль уже теперь. Не любит длинных теоретических разговоров. Его не интересуют детали дела, а только результат. Ищет кратчайшие пути к цели, разбрасывается, многое не доводит до конца. Демократичен, непринужден в общении, миролюбив, с чувством юмора, оптимистичен, но порой кажется легкомысленным и ненадежным, неискренним, способным отказаться от намеченного дела, если его влечет что-то более выгодное.

Для Прямоугольника также характерны попытки имитировать поведение знакомых: он как бы примеривает на себя разные роли. В повседневном поведении Прямоугольники плохо организованы, забывчивы, рассеянны. Часто бывают заядлыми курильщиками.

Прямоугольники как правило очень не прочь сделать карьеру. Однако этому всегда что-то мешает, поэтому жизненный путь Прямоугольника похож на сильно ломаную кривую: то вверх, то вниз. Они часто меняют места работы, причём как с повышением, так и с понижением.

Чувство собственного несовершенства побуждает его искать способы и средства для саморазвития и внутренних изменений. Поэтому, такой человек старается больше читать, посещать различные курсы, пытаясь нащупать тот самый путь, который выведет его из внутреннего тупика.

При всем при этом, в прямоугольном состоянии есть и свои преимущества. К ним можно отнести его готовность к переменам, открытость ко всему новому, желание узнать, как можно больше. Человек-прямоугольник вполне может выполнить роль первопроходца, особенно, если получит поддержку от более устойчивого типа.

Жизненные ценности: в зависимости от внешних обстоятельств.

Роли: Нерешительный. Козел отпущения. Неудачник. Растяпа.

«Сильные» качества: доверчивость, открытость, чувствительность, любознательность, готовность к изменениям, высокая обучаемость, детскость, отсутствие амбиций.

«Слабые» качества: наивность, бесхребетность, неуверенность, нерешительность, ненадежность, психическая неустойчивость.

Внешний вид: зачастую неадекватный ситуации, но при этом не экстравагантный, как у зигзага, а в большой степени зависимый от того что нашлось в гардеробе.

Рабочее место: смесь порядка и беспорядка.

Речь: неуверенная, неясная, сбивчивая, с большими паузами, внезапные непонятные колебания громкости, скорости и высоты тона, ответы вопросом на вопрос.

Телесные проявления: странные, зажатые позы, неуклюжие, резкие движения, неуверенные жесты, дерганная или шаркающая походка, бегающий или стеклянный взгляд.

Подходящие профессии: Поскольку прямоугольник – переходная, зачастую кризисная фигура, то лучше всего отправить его на какое-то время в отпуск или на учебу. Идеальное занятие для прямоугольника – это учиться или отдыхать. Прямоугольник может быть хорошим экспертом или консультантом, но только в тех вопросах, где он признанный авторитет.

Как общаться с прямоугольником: Понять, в каком амплуа он сейчас выступает. Переключить его в удобное для вас состояние. Постоянно поддерживать и направлять своим вниманием и влиянием

Помните, что навешивать «ярлыки» на людей не стоит, каждый человек уникален. Данный тест существует для расширения своей «карты», и прежде всего направлен для разбора собственных стратегий и их осознанного дополнения или корректировки.

Глава II.

II.1 Особенность системы образования РФ. ЕГЭ

Образование - это длительный процесс приобщения к знаниям о природе мироздания, общечеловеческим ценностям, мудрости поколений. Его итог заключается не столько в накоплении багажа навыков и умений, сколько в формировании собственного жизненного опыта и отношения к действительности. Поэтому переоценить важность системы образования невозможно. В каждой развитой стране существует собственная система образования, но практически все они строятся на одних и тех же принципах:

- 1) приоритет общечеловеческих ценностей
- 2) национально-культурный базис
- 3) научная составляющая
- 4) ориентация на общемировые достижения образовательного процесса.
- 5) гуманизм.
- 6) экононаправленность
- 7) преемственность, последовательность и непрерывность
- 8) духовность в единстве с физвоспитанием
- 9) поощрение талантов
- 10) обязательность базового обучения;

Систему образования составляют:

- 1) учебные заведения (школы, колледжи, вузы)
- 2) социальные группы (школьники, студенты, учителя)
- 3) последовательный образовательный процесс (передача знаний, формирование навыков);

Это основные структурные элементы. Но без специального, профессионального и дополнительного видов обучения целостная картина непрерывного учебного процесса была бы нарушена.

Российское государство, исходя из исключительной значимости образования для развития интеллектуального, культурного и экономического потенциала страны, в Законе РФ от 10 июня 1992 г. "Об образовании" (СЗ РФ. 1996. N 3. ст. 150; с изм. и доп.) провозгласило область образования приоритетной.

Статья 43 Конституции РФ:

1. Каждый имеет право на образование.
2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.
5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

Помимо ст. 43 Конституции РФ существует еще Закон об образовании.

Новый Закон об образовании РФ – это мощный правовой регулятор одной из самых важных социальных сфер, от прогресса которой напрямую зависит будущее страны. В дальнейшем этот законодательный акт получит новое развитие с ориентацией на инновационные технологии и быстро растущие социальные запросы.

Согласно всем, этим данным, мы можем заключить вывод, что система образования играет значимую роль в развитии Российской Федерации в целом. Далее следует рассмотреть подробнее о том, что из себя представляет ЕГЭ.

Единый государственный экзамен.

ЕГЭ — это форма государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

При проведении ЕГЭ используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы, а также специальные бланки для оформления ответов на задания.

ЕГЭ проводится письменно на русском языке (за исключением ЕГЭ по иностранным языкам).

Для проведения ЕГЭ на территории Российской Федерации и за ее пределами предусматривается единое расписание экзаменов.

На территории Российской Федерации ЕГЭ организуется и проводится Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзором) совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования (ОИВ).

За пределами территории Российской Федерации ЕГЭ проводится Рособрнадзором совместно с учредителями российских образовательных организаций, расположенных за пределами территории Российской Федерации, имеющих государственную аккредитацию и реализующих основные образовательные программы среднего общего образования, и загранучреждениями Министерства иностранных дел Российской Федерации, имеющими в своей структуре специализированные структурные образовательные подразделения.

УЧАСТНИКИ ЕГЭ

К ЕГЭ как форме ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в том числе за итоговое сочинение (изложение), и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования не ниже удовлетворительных).

По каждому предмету ЕГЭ установлено минимальное количество баллов, преодоление которого подтверждает освоение образовательной программы среднего общего образования.

II.1 Определение понятия академический отпуск.

Понятие "академический отпуск" достаточно привычное в наше время, но многие так и не могут дать точного определения. Кто-то считает, что это возможность прервать учебу только для студентов, кто-то уверен, что это прекращение обучения, но с лёгким процессом восстановления, есть и те, кто

думают, что это самые длительные каникулы. Следует перестать гадать и узнать четкую формулировку этого понятия.

Академический отпуск — это отпуск, предоставляемый студенту высшего или среднего профессионального учебного заведения по медицинским показаниям и в других исключительных случаях (например, стихийные бедствия, семейные обстоятельства, призыв на службу в армию). Отпуск предоставляется обучающимся в порядке и по основаниям, которые установлены Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 июня 2013 г. N 455.

Причины предоставления академического отпуска.

По медицинским причинам:

- обострение хронических заболеваний
- травмы
- беременность, роды и т.д.

в связи с исключительными обстоятельствами:

- призыв на военную службу;
- смерть или болезнь близких родственников;
- обучение в другом учебном заведении;

и т.д.

Во время нахождения в академическом отпуске обучающийся сохраняет статус обучающегося, но не может быть допущен к образовательному процессу — посещать занятия, проходить промежуточные или итоговую. Согласно законодательству, продолжительность академического отпуска не может превышать двух лет, но он может предоставляться неограниченное количество раз. Обучающегося, находящегося в академическом отпуске, не могут не только отчислить, но и применить другие меры дисциплинарного воздействия.

Обратите внимание: за обучающимся, находящимся в академическом отпуске, сохраняется право на отсрочку от призыва на военную службу. Но

такое право сохраняется только, если срок обучения увеличивается не более чем на один год.

Решение о предоставлении обучающемуся академического отпуска принимается руководителем образовательной организации или уполномоченным им на это должностным лицом. Такое решение должно быть принято им в течение 10 дней, после получения от обучающегося заявления на предоставление отпуска и всех документов, подтверждающих необходимость его предоставления.

Иные исключительные обстоятельства могут подтвердить, например, следующие документы:

- справки о доходах членов семьи и ее составе;
- копия свидетельства о смерти близкого родственника;
- приглашения на работу или учебу;
- другие документы, подтверждающие факт исключительных обстоятельств.

Если говорить о частных общеобразовательных учреждениях или высших учебных заведениях, то следует отметить финансовую сторону вопроса.

Нахождение обучающегося в академическом отпуске, не является основанием для прекращения выплаты социальной стипендии. Выплата академической стипендии приостанавливается с первого числа месяца, следующего за месяцем предоставления академического отпуска. Стоит обратить особое внимание, что, если обучающийся проходит обучение на платной основе (т. е. по договору об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица), то во время академического отпуска плата за обучение с него не взимается.

В большинстве вузов денежные средства, внесенные ранее в качестве оплаты обучения, не возвращаются, а засчитываются в счет будущих периодов обучения. При этом, если во время нахождения, обучающегося в

академическом отпуске, произошло повышение стоимости обучения, то, скорее всего, разницу придется доплатить после выхода из отпуска. Более точную информацию об этом можно почерпнуть в уставе учебного заведения, его внутренних регламентах или в договоре на получения образования на платной основе.

Обучающимся, находящимся в академическом отпуске по медицинским показаниям, назначаются и выплачиваются ежемесячные компенсационные выплаты. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 1994 г. N 1206 «Об утверждении порядка назначения и выплаты ежемесячных компенсационных выплат отдельным категориям граждан» такие выплаты составляют 50 рублей в месяц. Решение о назначении таких выплат принимается руководителем соответствующего образовательного учреждения. Оно должно быть принято в течение 10 дней со дня поступления от студента всех документов.

Академический отпуск может быть прекращен досрочно. Основанием для этого является письменное заявление обучающегося. К обучению он допускается после издания соответствующего приказа руководителя образовательной организации или уполномоченного им должностного лица.

При необходимости, обучающийся может продлить академический отпуск. Для этого ему необходимо предоставить такой же пакет документов, как и при получении отпуска.

Глава III.

III.1 Предполагаемые изменения в системе образования

В наше время произошел скачок в развитии человеческого потенциала, точнее будет сказать, в популярности данного явления. Множество книг по саморазвитию, личностному росту и преодолению зоны комфорта является бестселлерами и распространяются с завидной скоростью, особенно среди молодежи. Современные подростки все чаще обращаются к различным образовательным ресурсам, стараясь создать более лучшую версию себя. Это

объясняется тем, что скорость взаимодействия отдельных частей с целостной системой в информационном обществе очень велика. Как только совершаются новые открытия, времени на адаптацию к ним становится не так много. Множество профессий появляются и не меньше вырождаются. Наши родителям не приходилось в свое время анализировать рынок труда, выбирая профессию, чья актуальность продлится на годы вперед. Но сейчас так делать в порядке вещей, различные коучи и психологи даже говорят, что не только можно, но и нужно. В книге чешского автора Петра Людвиг "Как победить прокрастинацию" сказано о том, что наши "ножницы возможностей" слишком широко раскрыты, что и приводит множество людей к прокрастинации, еще одному распространенному явлению в наше время. Из-за того, что диапазон слишком широк, все меньшее количество человек может его сознательно сузить, а это приводит к сомнениям и к параличу решений. Причем же здесь прокрастинация, где связь с профориентацией? Все очень просто, среди огромного потока информации, различных возможностей самореализации и множества профессий человек попросту теряется, перестает слышать себя и принимать осознанные самостоятельные решения. Выпускники, к примеру, очень часто забывают, что хоть университет и играет важную роль в их жизни, но не последнюю. Можно поступить в менее престижный ВУЗ, но тем не менее, стать хорошим специалистом. Сейчас же мы можем наблюдать гонку баллов за ЕГЭ, эмоциональные срывы на нервной почве и затяжные депрессии. К слову, по последним исследованиям ученые считают, что необходимо увеличить подростковый возраст до 24 лет, а это значит, что в школе выбор профессии "на всю жизнь" будут принимать подростки. Подростковый возраст, в свою очередь, является тем периодом, когда индивид наиболее гибок и подвержен влиянию со стороны. "Параллельно отсроченные сроки смены ролей, в том числе завершение образования, вступление в брак и отцовство, продолжают менять представления о начале взрослой жизни. Можно утверждать, что

переходный период от детства к взрослой жизни в настоящее время занимает большую часть жизненного пути, чем когда-либо прежде, в то время, когда беспрецедентные социальные силы, в том числе маркетинг и цифровые медиа, влияют на здоровье и благополучие в эти годы. Расширенное и более всеобъемлющее определение подросткового возраста необходимо для разработки соответствующих законов, социальной политики и систем обслуживания. Вместо 10–19 лет определение «10–24 года» в большей степени соответствует росту подростков и распространенному пониманию этого этапа жизни и будет способствовать расширению инвестиций в более широком диапазоне условий.", — гласит фрагмент из статьи австралийских ученых.

Исходя из всего вышеперечисленного, мы плавно подходим к тому, что наша система образования нуждается в переменах. Сейчас выпускникам необходимо сдать два обязательных предмета в формате ЕГЭ для получения аттестата: русский язык и математику базового или профильного уровня на усмотрение учащегося. Для того чтобы поступить в какое-либо высшее заведение нужно сдать минимум один предмет по выбору, а есть те, где два и более. Заканчивая 9-ый класс во многих школах предоставляется возможность выбрать профиль для обучения в 10-11 классах. Если ученик твердо знает, кем хочет стать, такие возможности для него являются огромным плюсом. Сейчас все больше учащихся меняют свое решение в последний год обучения, из-за чего наиболее актуальные вопросы: "За год подготовиться на 80+ возможно? А на 90+?", именно это все чаще слышат учителя и репетиторы, но гарантировать результат никто из них не может, т.к. все зависит напрямую от ученика. По закону мы имеем право изменить свой выбор по предметам до 1 февраля, но время на подготовку никак не компенсируется. Выпускники по большей части потому и руководствуются принципом "лишь бы поступить", из-за того, что боятся поменять предметы и не успеть к ним подготовиться. Исходя из всего этого, было бы

целесообразно внести ряд изменений в систему образования РФ. Предполагаемые изменения заключаются в том, что по окончании школы учащийся сдал все необходимые экзамены для получения аттестата, а в течение следующего года определился с экзаменами по выбору. В рамках данного срока, каждый выпускник сможет реализовать себя в различных сферах, это может быть, как подработка, так и волонтерская деятельность, должность ассистента, что поспособствует поиску "своей" профессии. Благодаря этому будет понятно, чем данная деятельность отличается в теории от практики. Наблюдение за работой специалистов, поможет набраться опытом тех, кто в будущем хочет пойти по его стопам. Все вышеперечисленное действительно будет возможно, т.к. будет достигнут возраст 18 лет, т.е. лицо будет признано совершеннолетним и полностью дееспособным. Дееспособность — это способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права и создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их (ст. 21 ч. 1 ГК РФ). Так же следует отметить, что данные изменения можно отнести к разновидности академического отпуска, а это даст отсрочку представителям мужского пола от военной службы сроком не более одного года.

Глава IV.

Практическая часть.

IV. 1. Тестирование и социологический опрос.

В апреле 2019 года ученики 10 «Б» класса (на тот момент) прошли психометрический тест, описанный в первой главе.

Ученикам было необходимо поочередно выбрать геометрическую фигуру из 5 предложенных. Цель теста — выявить предрасположенность индивида к определенным профессиям, определить тип личности и характерные отличительные черты. По окончании теста каждому участнику необходимо было ответить, согласен ли он с результатами теста: да/нет и почему.

Результаты теста представлены в виде диаграмм с процентным соотношением. [Диаграмма №1]

С наступлением нового учебного года будущие выпускники 2020 года ознакомились с результатами прошлогоднего теста и ответили на три вопроса:

- 1) Кем вы хотите стать? На кого поступаете? [Диаграмма №2]
- 2) Рассматривали ли вы какие-либо из этих профессий? (был указан перечень профессий, подходящий для определенного типа фигуры) [Диаграмма №3]
- 3) Какие у вас жизненные ценности? [Диаграмма №4]

Ответ на первый вопрос поможет выявить процент тех учеников, кто выбирал будущую специальность, исходя из:

- а) действительного желания и тяги к профессии
- б) осознано, но под внешним давлением (родители, рынок труда, ВУЗы города и т.д.) или под внутренним (личные опасения, страх перед ЕГЭ отдельных предметов и т.д.)

Ответ на второй вопрос проверит психометрический тест на практике, какова вероятность совпадений, и актуален ли он.

Ответ на третий вопрос кроет в себе истинные мотивы выпускников при выборе профессии, а также является дополнительно проверкой показателей психометрического теста.

На основе материала из глав второй и третьей был проведен еще один социологический опрос, чтобы выявить процент учащихся, готовых к предполагаемым изменениям [Диаграмма №5].

Учащиеся, которые на данный момент твердо уверены, кем хотят стать, были не особо заинтересованы. Те, кто еще не уверен или до сих пор не определился с сомнением отнеслись к делу, но были и те, кто поддерживал разработку изменений. В основном вопросы возникали из-за воинской обязанности лиц мужского пола и потере года, связанными со сдачей

экзаменов по выбору на следующий год. Важно прояснить эти моменты, т.к. вопросы поднимались на действительно важные темы.

1. В рамках приравнивания предполагаемых изменений к разновидности академического отпуска лицам мужского пола будет предоставлена возможность отсрочки от военного призыва сроком не более одного года. Но также они могут пройти службу в армии в течение этого года, т.к. в силу своих специфических особенностей это может способствовать дополнительной профориентацией.

2. Учащиеся, которые на момент окончания 10 класса и в начале 11 уже определились с выбором дальнейшей специальности, могут сдать экзамены по выбору, не пропуская год.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диаграмма №1

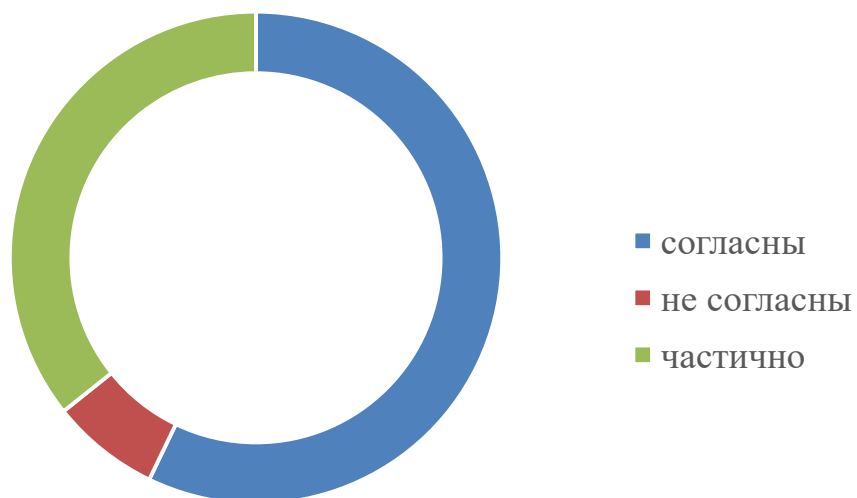


Диаграмма №2

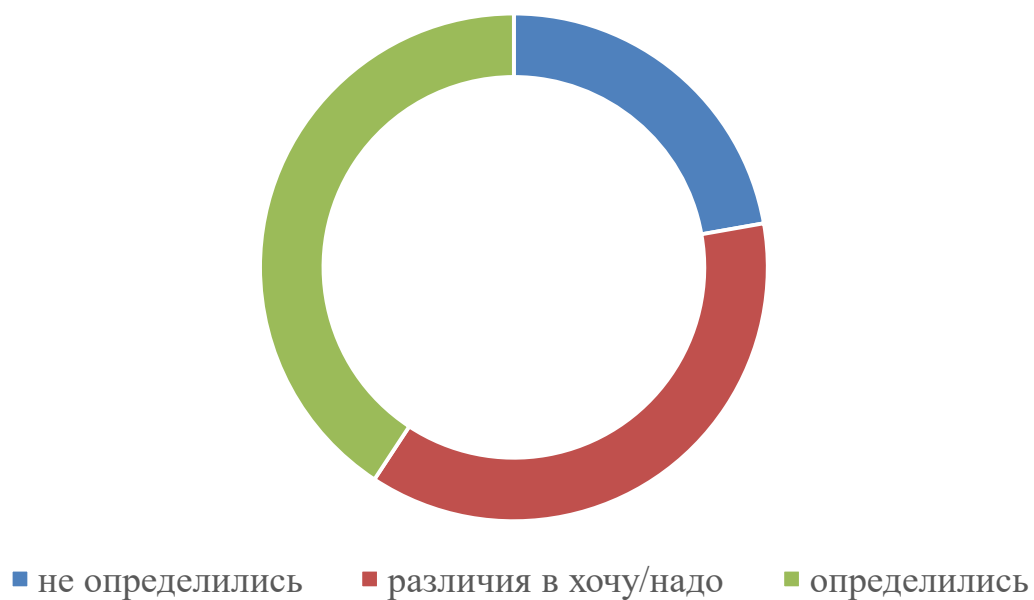
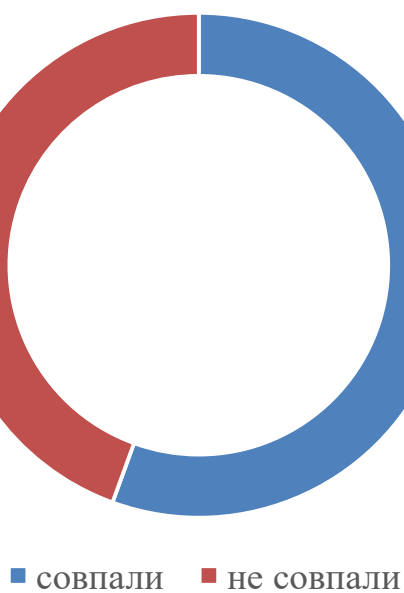
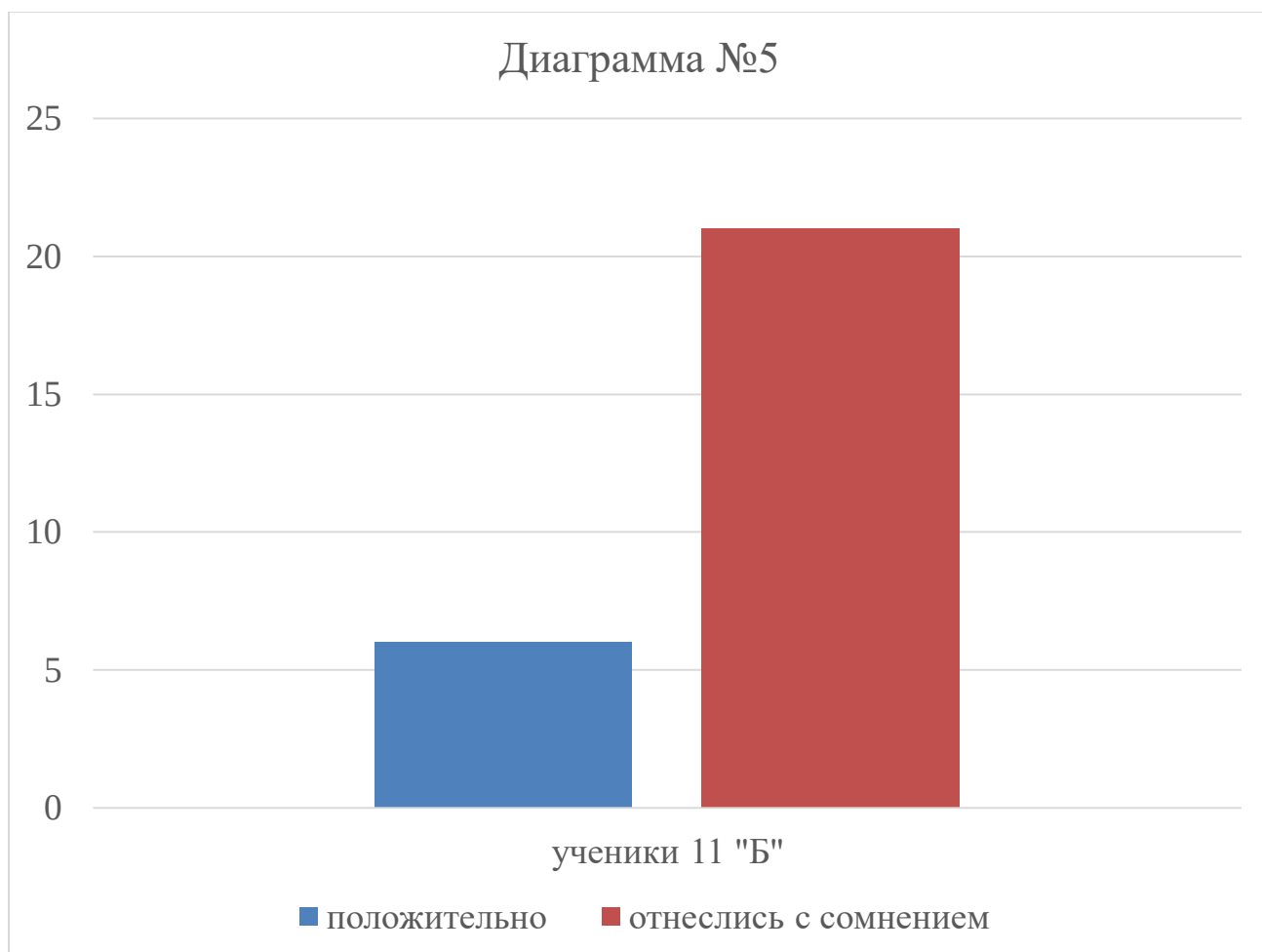


Диаграмма №3



Диаграмма №4





IV.2. Рекомендуемая литература

- ★ «Атлас новых профессий 2.0» (Олимп-Бизнес, 2016)
- ★ Бендюков М. А. «Ступени карьеры: азбука профориентации» - Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 236 с.
- ★ Грецов А.Г. «Выбираем профессию. Советы практического психолога» – СПб.: Питер, 2009.
- ★ Климов Е.А. «Как выбирать профессию» М.: Просвещение, 1990.
- ★ Литвак Н. «Формула призвания. Семь правил выбора вуза» – М.: Альпина нон-фикшн, 2012.
- ★ Профориентационный тренинг для старшеклассников "Твой выбор», [сборник] / Н. В. Афанасьева, Н. В. Малухина, М. Г. Пашнина ;

[Афанасьева Н. В., Малузина Н. В., Пашнина М. Г.] ; под ред. Н. В. Афанасьевой. - СПб.: Речь, 2007. - 365 с.

- ★ Пряжников Н.С. "Методы активизации личного и профессионального самоопределения"
- ★ Пряжников Н.С., Румянцева Л.С. «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся» – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- ★ Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. «Профориентация» – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
- ★ Сафин В.Ф. "Психология самоопределения личности"

Вышеперечисленные пособия являются одними из наиболее востребованных в сфере образования, профориентации и самоопределения личности.

Заключение

Вот и подходит к концу наше обучение по программе общего среднего образования. Мы практически освоили систему знаний, составляющую основы естественных и гуманитарных наук, накопили личный опыт. Нам предстоит избрать дальнейший жизненный путь. В ходе проекта была рассмотрена одна из существенных проблем нашего времени — проблема соотношения личности, общества и образования. В центре проблемы — противоречие между интересами современного человека, общественными запросами и целями, содержанием образования. Суть противоречия — отставание образования от потребностей личности и динамичного общества. Одни из таких потребностей — качественное раскрытие личностного потенциала и формирование осознанного выбора граждан в плане профориентации.

Развитие человечества неизбежно ведет к приданию нового облика всем новым сферам общественной жизни. Модернизация образования — явление мировое: специально-экономические изменения, новые требования рынка труда, возрастающее значение знаний о культуре требуют соответствующих перемен в образовании. "Подобно тому как взрослый человек не может носить одежду, которая годилась ему в детстве, — писал один из видных деятелей просвещения США, — так и система образования не может противостоять требованию перемен в то время, когда все вокруг меняется.

Именно поэтому возрастающее число работников не по своей специальности — серьезная угроза благополучному развитию страны и социально-духовному удовлетворению граждан. Это вновь и вновь возвращает нас к некачественным проведениям профориентационных мероприятий и неосведомленности граждан в большинстве своем.

Надо полагать, что профессиональная адаптация как процесс приобщения к труду начинается с раннего детского возраста, когда ребенок выращивает растения дома или на приусадебном участке, ухаживает за животными и птицей в личном хозяйстве или в школьном живом уголке, помогает родителям по дому. В ходе изучения основ наук в школе, на уроках трудового обучения, во внеклассной работе этот процесс продолжает развиваться. Для выпускников 9 класса, изъявивших желание учиться в колледжах или средних специальных учебных заведениях, процесс адаптации продолжается в этих учебных заведениях, а для учащихся, поступивших в 10 класс, — в школе, в трудовых объединениях, а затем после окончания школы (или среднего специального учебного заведения) непосредственно на работе в производственных условиях или учебе в ВУЗе, а после ВУЗа — на предприятии, в учреждении. Под профессиональной адаптацией понимают также социально-экономический процесс приспособления человека к осваиваемой профессии. В процессе приспособления к конкретной профессии окончательно выясняется,

правильно ли ответил человек на вопрос «Кем быть?», выявляются недостатки проведенной работы по профориентации. В процессе адаптации происходят активное включение личности в ту или иную социальную профессиональную группу, освоение социально-психологических отношений в этой группе.

Если мы знаем типологические особенности личности и характеристики его окружения, мы можем высказать предположение относительно его удовлетворенности, потенциальной текучести, достижений, мотивации стремления к совершенствованию. Так, люди, занятые в профессии и находящиеся в окружении, соответствующем их типу, более удовлетворены своей карьерой, работают с максимальной эффективностью и ценятся в своих организациях. И, наоборот, люди, выполняющие профессиональную деятельность, не соответствующую их типу, будут испытывать чувство неудовлетворения, желание сменить место работы, низкую мотивацию.

Человек в системе профориентации выступает как субъект деятельности, у которого в процессе жизненного пути должно выработаться определенное отношение к тому, для чего он живет. Другими словами, в процессе личностного самоопределения формируется смысл жизни. В процессе своего взросления индивид обязательно сформирует избирательное отношение к трудовой деятельности. Причем, формирование дифференцированного отношения к отдельным видам трудовой деятельности — это сложный процесс становления, проходящий несколько этапов, результатом которого является профессиональное самоопределение.

Во время обучения школьники МОУ СОШ № 23 не раз проходили тесты, направленные на профессиональную ориентацию, среди которых был и тест Е.А. Климова. Благодаря этому ученики 11 «Б» могли сузить поиск «своих» профессий до характерных своему типу.

Психометрический тест широко используется в многих организациях, в своей жизни я сталкивалась с ним в ВДЦ «Океан», КДЦ «Созвездие» и на

различных онлайн-платформах. Как правило этот тест дается не полностью, участникам лишь предлагается выбрать понравившуюся фигуру, а дальше работа психологов. В рамках тестирования я целенаправленно ознакомила учащихся с ключами теста, важно было узнать, согласны ли они со своими результатами. Сам тест оказал огромную роль в выявлении проблем с профориентацией. Он наглядно показывает, как многие склонны выбирать профессии, которые не характерны для них, под воздействием внешних или внутренних обстоятельств, что напрямую говорит о будущем увеличении числа работников, работающих не по своей специальности. Выявление проблемы позволило развиваться в этом направлении и дальше, в результате были представлены возможные изменения в системе образования РФ.

Наш мир – динамичная система, которая претерпевает ряд изменений на каждом этапе развития, поэтому очень важно приветствовать перемены или хотя бы задумываться о них своевременно.

ИСТОЧНИКИ

- <http://bibook.ru/books/31188/default.htm>
- <https://lenta.ru/news/2017/06/07/rostrud/>
- https://fulledu.ru/articles/1345_naibolee-populyarnye-testy-na-proforientaciu.html
- <https://econet.ru/articles/psihogeometricheskiy-test-syuzen-dellinger-kakoy-vash-bazovyy-stil-prinyatiya-resheniy>
- Учебник «Обществознание. 11. Профильный уровень». Под редакцией ЛН. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой, К.Г. Холодковского.

- <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
- <https://edunews.ru/education-abroad/sistema-obrazovaniya/chto-takoe.html>
- http://www.ege.edu.ru/ru/main/main_item/
- https://www.koob.ru/safin_v_f/psy_self_identity
- <http://practic.childpsy.ru/profession/books.php>
- <https://proforientator.ru/publications/articles/obzor-literatury-po-proforientatsii-2016.html?ge0city=P>
- <https://multiurok.ru/files/riekomienduiemaia-litieratura-po-proforiientatsii.html>
- Конституция РФ
- http://edu.garant.ru/relevant/article/538975/?text=edu_sub
- [https://www.thelancet.com/journals/lanchi/article/PIIS2352-4642\(18\)30022-1/fulltext#back-bib1](https://www.thelancet.com/journals/lanchi/article/PIIS2352-4642(18)30022-1/fulltext#back-bib1)
- https://vk.com/doc222304039_497320350?hash=6e71c7d2bba2efc8a2&dl=51321e4430b4f843be
- <http://window.edu.ru/resource/007/73007/files/psyrav07.pdf>

ЗИМНЯЯ ШКОЛА «МИФ»

10-11 января в рамках работы школы «МИФ» прошел Workshop «Интерпретация информации». Цель данного мероприятия - повышение интереса к изучению математики, развитие навыков и компетенций участников в процессе динамической групповой работы. Участниками воркшопа стали учащиеся 7-8 классов.

Первый день был посвящен работе с блоком теоретической информации по теме «Математические средства представления информации: таблицы, диаграммы, графики, схемы». Участники мероприятия познакомились с понятием «информация», различными классификациями информации, обсудили вопрос визуализации информации, интерпретировали информацию, представленную на различных математических моделях. При подведении итогов первого дня ребята сделали вывод о том, что визуализация информации - это основное средство коммуникации и учиться правильно читать и интерпретировать информацию очень важно.

!





Второй день был посвящен решению практико-ориентированных задач ОГЭ-2020. Участники признались, что решать такие задачи довольно непросто, но пришли к выводу, что данный материал поможет им при подготовке к ОГЭ по математике в будущем.





Завершилось мероприятие представлением работы участников в виде ярких красочных газет по теме воркшопа. Ребята поделились своими впечатлениями, высказались о ценности полученных знаний и умений. Приятным бонусом стали сертификаты «На пятёрку» от учителей математики.



ЛЕТНЯЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ШКОЛА

С 01 июня по 15 июня 2020 года в МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23 велись занятия в Летней Юридической школе. Занятия проводились в дистанционном режиме, что для слушателей школы было весьма непривычно.

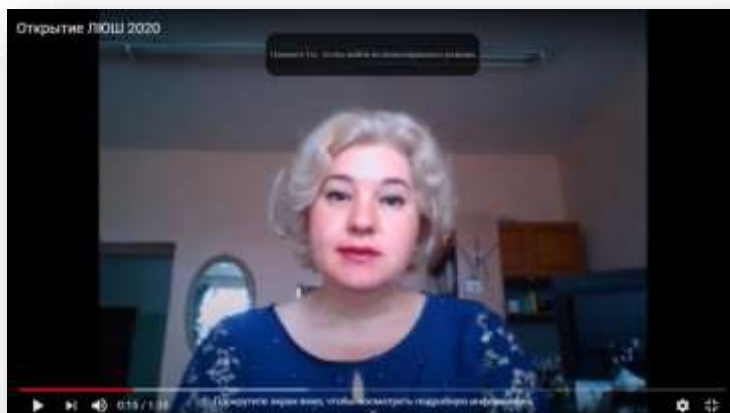
Юридическая школа - профильное объединение учеников старшей школы, в ходе работы которого изучаются юридические предметы:

«История права»

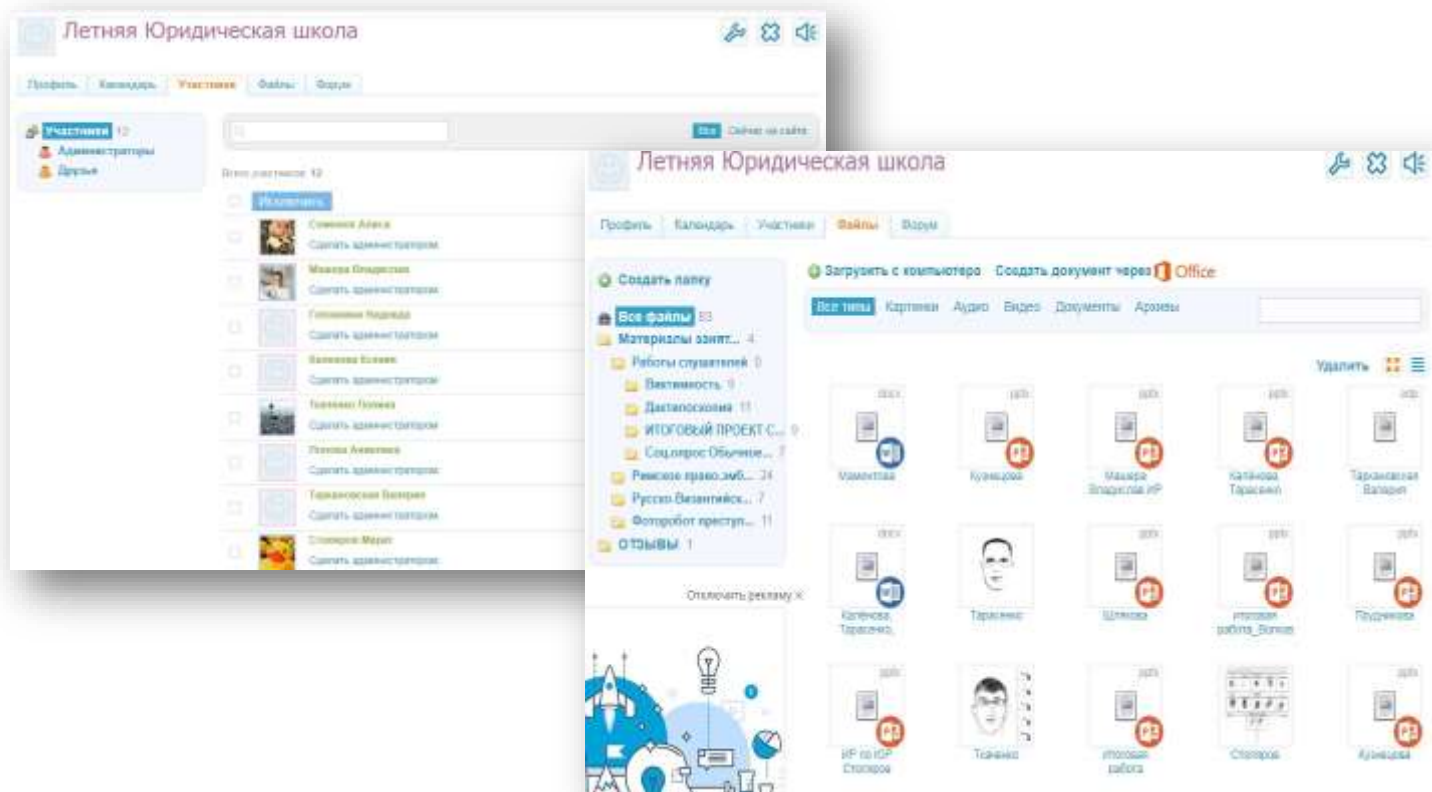
«Криминалистика»

«Виктимология»

«Отрасли права: уголовное, гражданское, административное, трудовое, семейное»



В дневник. ру школы, была создана группа «Летняя Юридическая школа», где слушатели могли размещать свои работы и задавать интересующие вопросы руководителю ЛЮШ, учителю истории, обществознания, права О.Н. Васильцовой



ИСТОРИЯ ПРАВА

На протяжении всей Юридической школы мы узнавали о истории прав не только российского, но и международного:

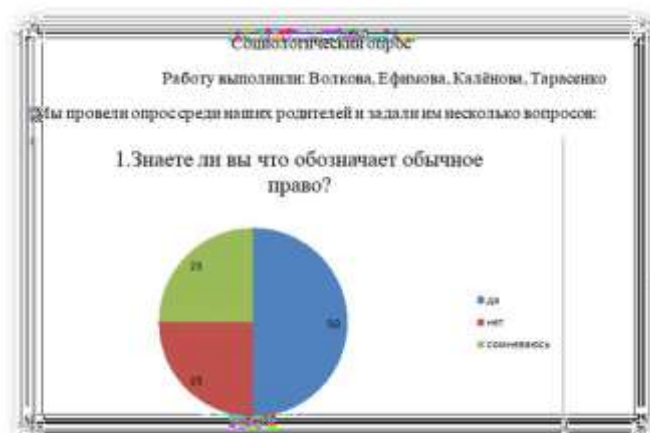
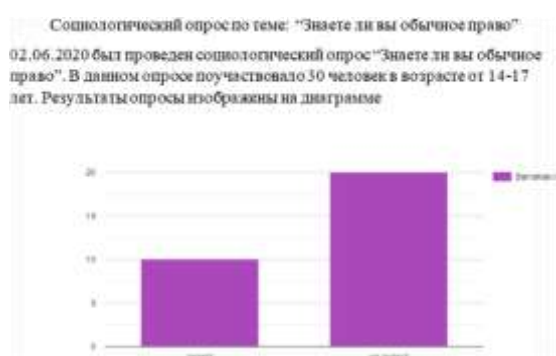
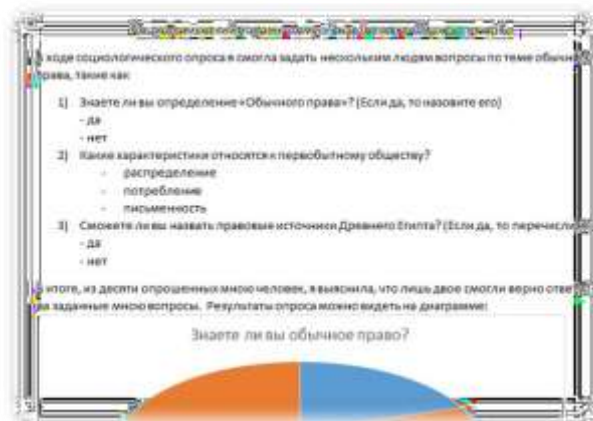
- Начальное право – Обычное право
- Основное право - Римское право
- Средневековое право Руси – Русская правда. Судебники
- Законодательство Российской империи – Соборное уложение
- Современное право – Российское законодательство

А началось все с вопроса «Что вы знаете об обычном праве?» и мы, имея лишь общее представление об этом понятии выстраивали различные гипотезы своих знаний.

Затем мы работали с определением понятия «Обычное право», Ольга Николаевна, сообщила, что мы будем работать с применением Инсёрта. Оказывается, Инсерт — один из приемов технологии развития критического мышления. Мы выделяли незнакомые или непонятные нам по смыслу слова и словосочетания, выделяли общие признаки понятия.

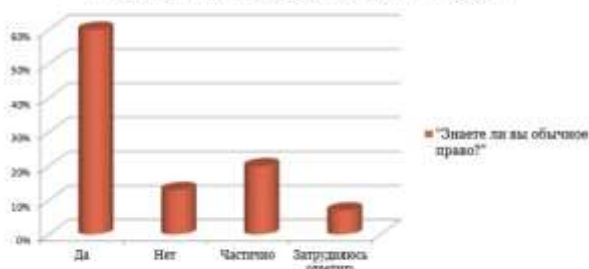
Обычное право - это право наших предков, основанное на обычаях, впоследствии запечатленных в силу обязательных правил поведения указом правителя, будь, то будет фараон или император.

С полученным знаниями об Обычном праве мы отправились в просторы Интернета, чтобы провести небольшое исследование и выяснить знают ли наши горожане и родители что же такое Обычное право.



Был проведен опрос у некоторого количества людей. Проведя опрос мы задавали опрошенным вопрос "Знаете ли вы что такое "обычное право"?"

Результаты социологического опроса



Вывод

На основе опроса можно сделать вывод, что большинство людей знают что такое обычное право, В результате проведенного опроса 60% опрошенных знают и могут дать определение понятию "обычное право". Около 20% имеют некое представление, но дать точное определение понятию "обычное право" не могут. Около 13% опрошенных ответили категорическое "нет". Около 7% затруднялись ответить на наш вопрос.

«После проведения социологического опроса можно сделать вывод о том, что люди не имеют достаточных знаний в области права. Это связано с тем, что многие не проявляют интерес к этой теме, вероятно считая, что данные знания не пригодятся им в жизни. Хотелось бы отметить, что не менее важным фактором получения неверных ответов является рассмотрение права в образовательной системе как необязательной дисциплины».

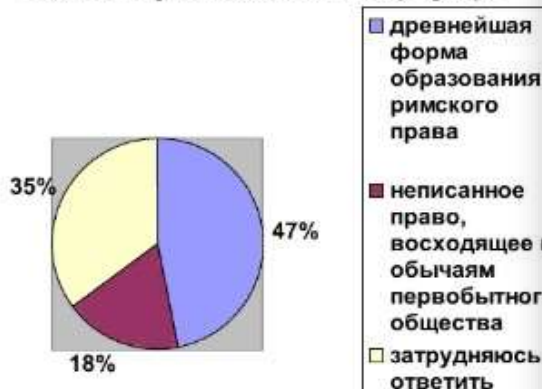
А.Попова

Социологический опрос

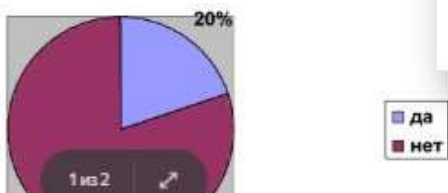
Работу выполнили: Пальчун Валерия и Мамонтова Анастасия

Мы провели опрос среди наших знакомых и родителей и задали несколько вопросов

1. Дайте определение «обычному праву»

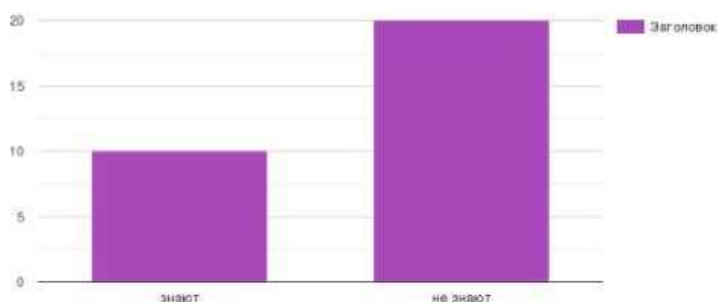


2. Знаете ли вы нормы обычного права?



Социологический опрос по теме: "Знаете ли вы обычное право"

02.06.2020 был проведен социологический опрос "Знаете ли вы обычное право". В данном опросе поучаствовало 30 человек в возрасте от 14-17 лет. Результаты опроса изображены на диаграмме



Исходя из результатов данного социологического опроса можно сделать вывод, что людей, не знающих обычное право в два раза больше, чем тех, кто знает Обычное право. Возможно, это связано с тем, что учащиеся, принявшие участие в данном опросе плохо или вообще не изучали тему обычного права.

Каждый день был особенно интересен и увлекателен.

Успех школы - в успешных учениках - 2020

~~Следующее занятие началось с представления работ социологического опроса~~

«Обычное право», который ребята в группах проводили на улицах нашего города. У каждого получились очень интересные работы и хорошие выводы. Затем мы познакомились с обычным правом в Древней Руси, Законом Русским и судом Божьим. Чтобы перейти к следующей части занятия мы провели тренинг «Описание в цвете» Но эта была лишь разминка, и далее мы анализировали через цвет «Русско-Византийский договор 911г». Т.к. документ очень сложный для восприятия, то такая работа по группам значительно облегчила понимание текста.

Овсяк Марина



Русско-византийский договор 911 года

Серый цвет-информация, факты, статистика

Желтый цвет-достоинства, позитивные стороны

Зелёный цвет-идея, креатив

Синий цвет-управление

Красный цвет-догадки, чувства, интуиция

В год 6420 (912). Послал Олег мужей своих заключить мир и ряд между греками и русскими, и послал, говоря: «Согласно другому уряжению, бывшему при тех же цесарях — Льве и Александре. Мы от рода русского — Карлы, Инегелд, Фарлаф, Веремуд, Рулав, Гуды, Руалд, Карн, Фрелав, Руар, Актеву, Труан, Лидул, Фост, Стемид — посланные от Олега, великого князя русского, и от всех, кто под рукой его, светлых князей, бояр, к вам, Льву, Александру и Константину, великим в Боге самодержцам, цесарям греческим, для укрепления и для удостоверения многолетней дружбы, бывшей между христианами и русскими, по желанию наших князей и по повелению, от всех находящихся под рукой его русских. Наша светлость, превыше всего желая в Боге укрепить и удостоверить дружбу, существовавшую постоянно между христианами и русскими, рассудили по справедливости, не только на словах, но и на письме, и клятвою твердою, клянясь оружием своим, такую дружбу объявить и утвердить ее по вере и по закону нашему.

Таковы суть главы договора, относительно которых мы себя обязали по Божьей вере и дружбе: первыми словами нашего договора помиримся с вами, греки, и станем любить друг друга от всей души и по всей доброй воле, и не дадим произойти, насколько это в нашей власти, никакому обману или преступлению от сущих под рукою наших светлых князей. Но постараемся, насколько в силах наших, сохранить с вами, греки, в будущие годы и навсегда не превратную и неизменную дружбу, изъявлением и преданием письму с закреплением, клятвой удостоверяемую. Также и вы, греки, соблюдайте такую же непоколебимую и неизменную дружбу к князьям нашим светлым русским и ко всем, кто находится под рукою нашего светлого князя всегда и во все годы.

Об этом: если кто убьет, — русский христианина, или христианин русского, — да умрет на месте убийства. Если же убийца убежит, а окажется имущим, то ту часть его имущества, которую полагается по закону, пусть возьмет родственник убитого, но и жена убийцы пусть сохранит то, что полагается ей по закону. Если же окажется неимущим бежавший убийца, то пусть останется под судом, пока не разыщется, а тогда да умрет.

Если ударит кто мечом или будет бить каким-либо другим орудием, то за тот удар или битье пусть даст 5 литров серебра по закону русскому; если же совершит этот проступок неимущий, то пусть даст сколько может, так, что пусть снимет с себя и те самые одежды, в которых ходит, а об оставшейся неуплаченной сумме пусть клянется по своей вере, что никто не может помочь ему, и пусть не взыскивается с него этот остаток.

Об этом: если кто из русских христианину или христианин русскому с побоями угрожает, и насилие явно, или отнимет что-либо, принадлежащее другому, то пусть вернет в тройном размере.

Если же будет набор в войско и когда нужда возникнет, и эти <русские> захотят почтить вашего цесаря, и сколько бы ни пришло их в какое время, и захотят остаться у вашего цесаря по своей воле, то пусть так будет.

А.Мамонтова, В.Пальчун

Русско-византийский договор 911 года

В год 6420 (912). Послал Олег мужей своих заключить мир и ряд между греками и русскими.

Суть договора, относительно которых мы себя обязали по Божьей вере и дружбе: первыми словами нашего договора помиримся с вами, греки, и станем любить друг друга. Но постараемся, насколько в силах наших, сохранить с вами, греки, в будущие годы и навсегда не превратную и неизменную дружбу. Также и вы, греки, соблюдайте такую же непоколебимую и неизменную дружбу к князьям нашим светлым русским и ко всем, кто находится под рукою нашего светлого князя всегда и во все годы.

А о главах, касающихся возможных злодеяний, договоримся так: те злодеяния, которые будут явно удостоверены, пусть считаются бесспорно совершившимися; а каким не станут верить, пусть клянется та сторона, которая домогается.

Об этом: если кто убьет, — русский христианина, или христианин русского, — да умрет на месте убийства. Если же убийца убежит, а окажется имущим, то ту часть его имущества, которую полагается по закону, пусть возьмет родственник убитого. Если же окажется неимущим бежавший убийца, то пусть останется под судом, пока не разыщется, а тогда да умрет.

Если ударит кто мечом, то за тот удар или битье пусть даст 5 литров серебра по закону русскому; если же совершит этот проступок неимущий, то пусть даст сколько может.

Об этом: если украдет что русский у христианина, или напротив, христианин у русского, и пойман будет вор пострадавшим в то время, когда совершает кражу, то не взыщется смерть его ни от христиан, ни от русских; но пусть пострадавший возьмет то свое, что потерял. Если же добровольно отдастся вор, пусть будет связан, и отдаст то, что украл, в тройном размере.

Об этом: если кто из русских христианину или христианин русскому с побоями угрожает, и насилие явно, или отнимет что-либо, принадлежащее другому, то пусть вернет в тройном размере.

Е.Шлякова

РИМСКОЕ ПРАВО

Римское право — правовая система, существовавшая в Древнем Риме и в Византийской империи с VIII века до н. э. по VI век н. э., а также отрасль правовой науки, занимающаяся её изучением.

Римское право явилось образцом или прообразом правовых систем многих других государств, является исторической основой романо-германской (континентальной) правовой семьи.

Изучая основы начала истории юридических наук в лице Римского права, мы, слушая лекцию, рисовали эмблему, которая по-нашему индивидуальному времени олицетворяет его сущность.

А дома мы должны были написать стихотворение, посвященное Римскому праву



Попова Анжелика.

Законы, кодексы, уставы,
Всё это к нам пришло столь рано.
Из Древне-Римских тех времён...

Незаменимы днём за днём.
Их изменяли, поправляли,
Подстраивали под народ.
И всё зачем? Затем,
что ныне,

Благо для общества было.
Про них забыть никак нельзя!
Про них мы вспомним без раздумья!
Ведь точно знаем что тогда,
Без них развалится страна

Пальчун Валерия

Наши страны все равны, все больше и
велики! В древнем Риме мы бывали,
Византию увидали, Также право и науки,
ну и всякие там штуки. В Колизей мы
выходили, много нового привили.

Право римлян появилось, мы узнали-
удивились И решили разузнать, что да как,
все повидать! Это право помогло всем
правителям давно. Оно было в древнем
Риме, разошлось по всему миру.

Честь и равенство, справедливость - вот она,
сама учтивость! Самым главным эталоном
стали правила, законы.

*Головкина Надежда,
Ткаченко Полина*

Римское право в начале веков дано
человеку, чтоб жить и трудиться!
Оно содержало своды законов, В
которых решались все споры людей!

Публичное право и Частное, Законы
и право Обычное, Всё было в нём
предусмотрено!

И, если к примеру, был спор меж
соседей, судьба их решалась судьёй!
Кто прав, кто не прав, а кто осужден,
Регулировалось всё по кодексу!

И Брак заключить, и ребёнка родить
помогал он без исключения! Недаром
Римское право считалось. Отцом

КРИМИНАЛИСТИКА

Темы изучаемые в Юридической школе по направлению «Криминалистика»

Тема 1. Теоретические и методологические основы криминалистики. Тема 2. Криминалистическая техника.

Тема 3. Криминалистическая тактика.

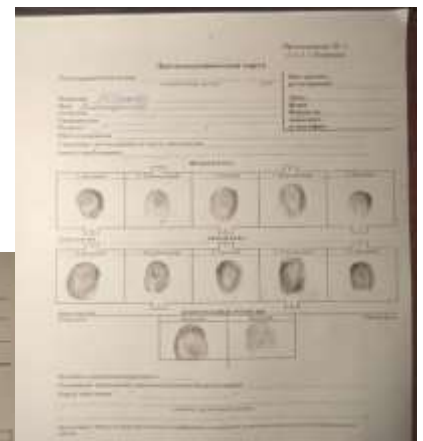
Тема 4. Криминалистическая методика.

После изучения криминалистики в Юридической школе мы имеем представление:

- о истории развития криминалистики;
- о современных возможностях криминалистической техники;
- о возможностях использования специальных познаний в гражданском и арбитражном процессе.



На занятиях по криминалистике, мы виртуально осматривали место преступления, находили улики: прямые и косвенные, доказательства преступления. И даже ловили преступника. Знакомились с отраслью криминалистики - дактилоскопией.



Целое занятие мы посвятили изучению раздела криминалистики - габитоскопии, которая является отраслью криминалистической техники, изучающая закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях целях раскрытия и предупреждения преступлений.

Или по-другому, мы составляли фоторобот преступника. В нашем случае в роли преступника выступал охранник школы. Мы не были в школе более двух месяцев и должны были воспользоваться только своими воспоминаниями, как если бы это было в настоящей жизни. Задача не из легких... Фото охранника нигде нет... Вся надежда только на свою память. Это оказалось сложным занятием, каждый день мы встречаем своих работников школы, но не обращаем внимание на детали их внешности. И как очевидцам правонарушений удастся составлять фотороботы преступников, видя их только мельком?



ВИКТИМОЛОГИЯ

Виктимология —учение о жертве преступления, наука о потерпевших, обладающих индивидуальной или групповой способностью стать жертвами преступного деяния.

На очередном занятии Летней Юридической школы мы изучали тему «Виктимология». Сначала всему классу была представлена презентация, подготовленная Васильцовой Ольгой Николаевной, руководителем ЛЮШ, которая содержала теоретический материал по данной теме. А затем учащиеся посмотрели фильм, который, по нашему мнению, наглядно раскрыл основные принципы виктимологии и помог всем, в том числе и нам, более полно погрузиться в тему. Исходя из проведенного урока, мы узнали, что все люди делятся на так называемых «жертв» и «преступников», характерные черты которых мы и старались определить на практическом задании.

Все учащиеся разделились на 4 группы и получили задание: найти на улицах города предполагаемых «жертв» и «преступников», сделать их фотографии и обосновать свой выбор.

Девушка на этой фотографии виктимна, потому ее образ сильно выделяется из общей массы



На фотографии мы видим двух девушек. И они одеты совершенно по-разному. Девушка слева одета более открыто и вызывающе и соответственно она виктимна. А девушка справа одета в более закрытую и свободную одежду, что уменьшает ее виктимность



Данная семейная пара абсолютно не виктимна, так как одеты они не вызывающе. Вряд ли с ними кто-то захочет вступить в конфликт

Мужчина на данной фотографии не виктимный. Потому что он выглядит сильным, уверенным и он идет с собакой, которая может его защитить



Мужчина виктимен, так как одет достаточно ярко – яркий желтый свитер, яркие желтые кроссовки. Также на это указывает его подростковый возраст

Мальчик на фотографии виктимен, так как его возраст примерно 7-9 лет. У него явно нет с собой холодного оружия, которым он бы мог оборониться в случае нападения.



Успех школы - в успешных учениках - 2020

Заключительный день работы Летней Юридической школы состоялся для слушателей 15 июня 2020 года. В этот день мы подвели итоги нашей деятельности, которую мы осуществляли на протяжении времени работы ЛЮШ. Мы познакомились с основами криминалистики, виктимологии, основами права.

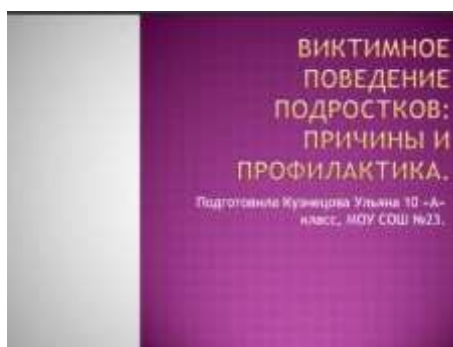
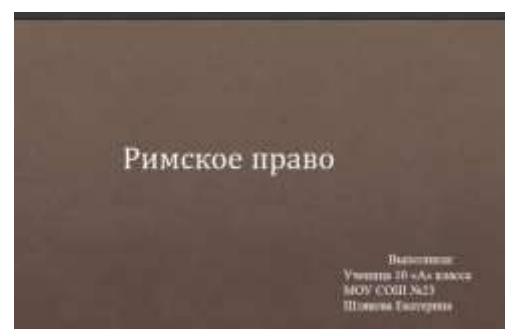
В этот день завершилась защита индивидуальных и групповых работ, в которых ребята рассматривали основные темы, изученные в ходе работы школы.

Результатами всей нашей деятельности на ЛЮШ стали проекты, в которых каждый из нас мог раскрыть интересные вопросы, связанные со сферами юриспруденции и криминалистики.

Завершением нашей летней деятельности стало вручение сертификатов об окончании летней юридической школы.

Итоговая работа юридической школы по теме: "Индивидуальная виктимность"

Работу выполнил ученик 10 класса А
Матвеев Владислав



С индивидуальными итоговыми работами слушателей Летней Юридической школы-2020 можно в группе ЛЮШ на дневник. ру.

А с групповой итоговой работой

можно ознакомиться по ссылке:

<https://youtu.be/9zJnZ5dviXA>



УРОК ИСТОРИИ

22 ноября в нашей школе прошел очередной урок Истории, он был вторым уроком, посвященным Году Театра в России. Темой этого урока были сказки. В начале урока все классы показали свое домашнее задание – отрывки из



произведения Леонида Филатова «Сказка про Федота-стрельца». Все классы замечательно справились с заданием, выразительно и театрально представили свои отрывки.

Второй этап урока был еще интереснее первого. Сначала мы посмотрели всем известную русскую народную сказку «Колобок», а потом разбили на профили, а не на классы, и каждый профиль должен был показать сказку «Колобок» с уклоном



на профиль. Работали 20 минут. Наш социально-гуманитарный профиль взял за основу полицейское расследование. В ходе работы мы повторили некоторые статьи из уголовного и гражданского кодексов, экономический профиль показал колобка в образе должника, инженеры сделали его своим изобретением, а художники перенесли

действие в далекую Италию. Всем было интересно смотреть старую сказку на новый лад. Победу одержали социально-гуманитарный и социально-экономический профиль.

Урок истории прошел весело и интересно, мы с пользой провели время и ушли домой с хорошим настроением.

Арина БЫКОВА, 11Б класс

Сегодняшний урок истории, посвященный Году Театра в России, произвел на меня положительное теплое впечатление.

Первый день в новом учебном году после долгой разлуки с одноклассниками... Всех учеников и учителей объединил урок истории, и я думаю, он оставил в памяти всех участников и организаторов только приятные впечатления.



Отдельно хотелось бы отметить план, по которому был проведен урок: право на голосование, участие в сценках, которое помогло в полной мере ощутить театральную атмосферу, - всё это создало целостный, интересный урок истории. Подача и сама информация была на высшем уровне
(Альбина Кирилина)

... урок истории мне понравился, было очень интересно и весело, особенно когда классы играли сценки **(Данил Моисеев)**

... изумительный, интересный, великолепный, захватывающий. Мне понравилось **(Тимофей Голик)**



...один из самых лучших, всего было в меру: информации, шуток, заданий. Радует, что мероприятие не затянулось
(Алина Ахуньянова)

... мне понравился урок истории, который прошел сегодня. Было интересно и познавательно. Особенно запомнились

сценки, которые разыгрывали ученики 10-11 классов **(Олеся Чаусова)**

...все было замечательно, прекрасно, занимательно, а главное, познавательно

(Ангелина Величко)

...урок истории не только подарил новые знания, но и освежил память

(Мария Каира)

...сегодняшний урок истории я оцениваю на 8 баллов из 10. Полученная информация была очень полезна, а сам урок увлекательный **(Диана Рыженко)**

... познавательно и интересно, яркие эмоции, которые так полезны при возвращении в учебный режим **(Даниэла Кандакова)**

... интересно, познавательно, весело, необычайно, головокружительно, динамично **(София Малютина)**



... мне понравилось работать в командах и с другими классами **(Ольга Абрамова)**

...урок был очень эмоциональным и интересным. Было бы хорошо, если бы уроки истории всегда были такими **(Арина Быкова)**

... урок истории был интересным, глубоким, впечатляющим **(Мария Коконева)**

... сегодняшний урок истории, на мой взгляд, был одним из лучших. Такими яркими, интересными, творческими и познавательными они должны быть всегда **(Светлана Шкаровская)**

...сегодняшний урок истории я запомню надолго. Играя, мы узнавали много полезной информации и главное, учились работать в команде **(Дарья Ещенко).**

**Альбом Ирины Шао, ученицы 5Ф класса, по итогам работы
ЛЕТНЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ**

AUTHOR'S INTRODUCTION

Oh, how beautiful the land where I live is! The Khabarovsk territory is the place where virgin nature occupies a significant part of the territory of the region. Wild animals, plants, birds, fish—all this is in our region.

The plant world in the Far East impresses with its beauty and uniqueness, which is endowed with the nature of this region. If you travel through the Ussuri region, you can find yourself in the Northern taiga among firs, cedars and permafrosts; in the subtropics among creepers and thickets of the Manchurian walnut and Amur velvet; in broad-leaved and mixed forests among birches, oaks and maples.

A lot of writers and poets praised the beauty of nature in the Far East. Among them are P. Komarov, V. Arsenjev, V. Sysoev, D. Nagishkin, N. Navolochkin, G. Khodzher and others. They loved the Far East and devoted a lot of literary works to its flora and fauna. I was born in the Far East and I also admire my motherland. I hope the pages of my journal will contribute much to better understanding the flora of our territory and make everyone visit the Far East to be fascinated by its beauty.

The Far Eastern Writer Alexander Grachev

Alexander Matveevich Grachev, a writer from the Far East, was born on June 23, 1912. He spent his childhood and youth on the Don in a poor Cossack family. In winter he studied, and in summer he worked as a farmhand for the kulaks. At the age of 14, he joined the Komsomol and took an active part in the collectivization of the Don Cossacks.

Like many young writers, A. M. Grachev started with poems that were published for the first time in 1930 but he was better at writing prose. Alexander came to the Far East as a first founder. He devoted his first novel "The First Forest Clearing" to the first builders of Komsomolsk-na-Amure. The writer considered the beginning

of his literary activity to start in 1934, when three of his stories were published and awarded prizes in the collection "Komsomolsk".

Alexander Grachev was the correspondent of the newspaper "The Tikhookeanskaya Zvezda" during World War II in the Far East against militaristic Japan. He was the witness of military actions at the battle fields.

The writer especially admired the Far Eastern nature and the book «Forest Rustles» is the example of it.

Alexander Matveevich Grachev is the author of the books:

«Tainy krasnogo ozera» • "The mystery of the red lake"

«Padenie Tishima-retto» • "The fall of Tishima-retto"

«Storogka y Burukanskih perekatov» • "Watchhouse at the Burukan rifts"

«Lesnie shorohi» • "Forest rustles"

«Skoz ` martovskie snega» • "Through the March snows"

"Forest Rustles", Tale of Nature

Alexander Grachev's book "Forest rustles" tells not only about the fauna, but also about the flora of the Far East. The writer mentions dozens of plants; one of them is a Grab

WILD APPLE (GRAB)

A small tree up to 8-15 m tall with light brown, scaly bark and spreading branches

Spreading. The grab is occasionally found wild in the Northern and Western part of the middle zone, in mixed and deciduous forests, along their edges.

Economic importance. The fruits of the grabs are sour and tart. They contain a lot of sugar and organic acids. In the people they are often called "tear out the eye", as well as sour. Sometimes seedlings of grabs are used as rootstocks for cultivated varieties. The grab is decorative, widely used in agroforestry and green construction in the zone of broad-leaved forests of Europe and, in addition, in the subzone of coniferous-broad-leaved forests. All grabs are beautiful honey plants.



WILD APPLE

Story



The wild apple tree is one of those happy representatives of the plant world that people noticed when they took their first steps on the Earth.

For a long time people have been surprised by the ability of branches of this Apple tree, crouching to the ground, easily take root and give rise to new plants. By the way, the appearance of the branches of the miracle apple tree is unusual: they are twisted like a corkscrew.

The world has never seen anything better than this apple tree. The magnificent flowering of the tree in spring and the abundance of fruit in autumn make the Apple tree the most favorite tree. Weak at the root, wide in scope, a God-preserved, thin tree wide open to the high sky.

In our city, there are many apple trees that decorate the streets in spring and give their pleasant aroma to passers-by.

MAIDEN(WILD) GRAPES

Woody vine of the grape family. The height is about twenty meters. The leaves are round, showy, up to 20 cm in diameter, each consisting of five oval leaflets. Foliage color is green, in autumn-orange-crimson, reddish. The form of Engelman is distinguished by smaller, elegant leaves.

Spreading: in Western Siberia, the Altai territory, with good shelter, it tolerates winter well, in the Mountain Taiga station, in the South of the Far East, it blooms and bears fruit, although it often suffers from frosts.

Economic importance: used for wall decoration, decoration of buildings: fences, gazebos, arches. The leaves are beautiful all season, blooms in July-August, in September – October in abundance appear spectacular bluish-black inedible berries.



WILD GRAPES

Story



Wild grapes are a wonderful phenomenon, because they look very beautiful on fences, walls of houses and in the form of bonsai. I believe that such grapes are a separate art form.

It seems that this grape was created to look at it and enjoy the grace and beauty. The whole world is in its aesthetic richness.

The shape of the leaves of wild grapes amaze with their exquisite grace. Such a seemingly small detail of nature, like a leaf of maiden grapes, is a miracle of beauty. And to touch a miracle by touch, I would look for it everywhere, just to look at it in reality.

You can see it in the suburbs of our city but not everyone because the climate is too cold.

WILD PEAR

The pear can grow up to 20 meters high. A pear bush does not exceed 4 meters and has thorns on the branches. The plant has scaly bark covered with cracks. The pear has a spreading and dense crown; leaves are rounded, from 2 to 7 cm long and 1.5-2 cm wide, with elongated petioles.

Spreading: Spreading area is southern Russia, the Caucasus, Central Asia, Kazakhstan and the Far East. It grows both in forests, mainly deciduous, and on the edges. It can form entire pear forests, but mostly grows as single trees.

Economic importance: They are suitable for making compotes, fruit drinks, jams and wines. They can be used both raw and cooked or dried. Suitable as food for Pets and wildlife. The early flowering time and its abundance make the pear an excellent honey plant. Fruits are rich in vitamins B, C, various acids, sugars and tannins.



WILD PEAR

Story



The nature of the Far East impresses with its variety of plants and trees. Each sprout makes you think about life and the world around you. Among the picturesque plants stands out the wild pear.

To see it bloom is already a dream. So I want to look at the flowers, and then try a variety of wonderful pears. The wild pear attracts with its size, beauty and variety of colors of each fruit. In the Apple orchard, which is located near the drama theater, you can see various plants, including a wild pear. Every year it blooms profusely in the spring and yields a crop in the fall.

When I found out that the plant lives from 150 to 300 years, I was shocked. Is it possible that you can plant a tree in early childhood with your parents, and your children and grandchildren will see it? This is awesome!

DOG ROSE

The rosehip is deciduous shrubs and shrubs, sometimes evergreen, with erect, climbing or creeping stems of various heights or lengths, from 15-25 cm to 8-10 m. The height of the same species can sometimes change depending on the growing conditions.

Spreading: some species have a very wide range: spread in most areas of the high latitudes of the Northern hemisphere, as well as in Japan on the Islands of Hokkaido and Honshu in the high mountains on the coast of the sea of Japan, Sakhalin, China, the Korean Peninsula, Siberia, Kamchatka, the far East.

Economic importance: dog rosehip fruits were used for human food at the end of the ice age. The fruits of many types of rosehip are edible fresh, dried in the form of tea (broth). A rosehip fruit is used to make puree, paste, jam, marmalade, pastila, stewed fruits, sweets, kissel, kvass, and the like. Rosehip fruits are the main vegetable raw material for vitamin plants. For this purpose, there are industrial rosehip plantations in all parts of the world.



DOG ROSE

Story



I think everyone drank rosehip tea when they were ill. The taste of tea is not so good, but it helps well.

In our city, you can see rosehip bushes in many places. It grows along sidewalks on Pervostroiteley Street, Oktyabrsky Avenue and in other places. When the rosehip blooms in spring, you can smell it from afar. Rosehip berries are edible. Sometimes I took a few homes, and sometimes I ate them all at once. They are difficult to peel and you have an unpleasant feeling in your mouth after eating them.

And only my grandmother comes up with the idea of cooking stewed fruits or dry them. When if I have a cold, I usually take a dog rose`s medical broth which is very useful. In some peoples, mothers waved branches of prickly briars over a sick child, driving away the «spirits of disease» from them. If you are going to collect rosehip berries together with adults, be careful not to cut your hands on prickly thorns. And remember – you cannot pick berries from those bushes that grow near the roads – they are poisoned by the exhaust gases of cars. Such berries can be harmful instead of being useful.

BIRD CHERRY

Genus of Bird Cherry (*Padus*) belongs to a large family of Rosacea and has 20 species, the genus combines trees, rarely shrubs with simple serrated leaves. The flowers are white, fragrant, collected in racemes; the fruit is a juicy drupe. Cherry trees usually grow on fertile soils with excessive running moisture or in the mountains – on rocky slopes and scree. In forests, they can be found on the edges or among the bushes of thickets.

Spreading: the bird cherry grows usually in the European part of Russia, in Western and Eastern Siberia, in the Far East.

Economic importance: cherry is not only decorative, but also known as a fruit crop. Mature fruits are eaten fresh, ground with sugar, used for making liqueurs, tinctures and soft drinks. Their juice is tinted with confectionery and wine. Cherry trees are bred in gardens and parks as ornamental plants, especially spectacular forms with weeping branches, double flowers and colorful leaves.



BIRD CHERRY

Story



"Sweet cherry blossomed with spring" - who does not know these wonderful poetic lines! The cherry tree is a very beautiful tree, and it has always been an integral part of my life. Every summer I gather it with my friends and relatives and eat tart berries. I remember the feeling of being thirsty after eating a lot of berries! It is very tasty, if ripe.

My grandmother used to make cherry jam, it was just delicious! I remember that for the sake of such berries, we climbed fences, benches and playgrounds. We went all over the yard in search of cherry trees. I'll taste it this year, too. I advise you to taste this delicacy!

Summing Up

I want to say that in the course of working on the journal. I learned a lot of new and useful information about plants that I know and about those that are not found in our city. I also realized that there are many beautiful, and sometimes even rare, plants in Komsomolsk-on-Amur. I have never seen such an abundance of plants because I was not interested in it before.

The plant world of the Far East is diverse and rich, I was convinced of this. The Far East has an amazing beauty and extraordinary fairy-tale nature, and its plants have an incredible healing effect. But people today very often destroy nature, fires destroy hectares of woodlands. It is unacceptable!

It was nice to insert colorful and aesthetic images in the articles, and I felt a deep sense of admiration. I hope you will read this journal and enjoy it as much as I did.

I want to express my gratitude to the teachers who helped me write this journal and pushed me in the right direction of writing my work.

Воспоминания ученицы 11Б класса Алины Ахуньяновой о смене в Всероссийском образовательном центре «Сириус»

Смена была посвящена классической литературе, её роли в воспитании
сегодняшнего поколения. Программа была очень насыщенной: лекции
известных преподавателей университетов



Санкт-Петербурга, исследовательская
работа «Волонтеры чтения», учебное
исследование «Чему учит русская
классическая литература?», проектная
деятельность «Позволь интеллекту быть»,
презентации и зачетные работы: письмо,
критический отзыв, эссе. Эссе
«Утомленные Чеховым» читайте ниже.



Алина АХУНЬЯНОВА, участница
смены

«Литературное творчество» во
Всероссийском образовательном центре
«Сириус» УТОМЛЕННЫЕ ЧЕХОВЫМ

Ко всякому автору надо относиться внимательно,
— и тогда можно выудить жемчужину из моря
его слов.

А. А.

Блок Почему что-то притягивает наше внимание, а что-то — нет?

Есть вещи,

которые отчетливо отпечатываются в сознании, то, что, быть может, мы

даже не хотели бы помнить, а иногда все происходит совершенно наоборот. От чего это зависит? Очевидно от того, что способно поглотить наше внимание. Но ведь людей много, как же заинтересовать их всех? И возможно ли это?



А каким же, в свою очередь, должен быть писатель или поэт, чтобы не только увлечь читателя, но и надолго удержать его внимание? Может, дело в особом мировоззрении? В необычном искусстве слога? В умении

правильно преподать себя? Почему произведения одних читают без разбора, а других заведомо избегают?

Классическая литература может отпугнуть многих людей, которые ранее не особо интересовались культурой, не видели ничего увлекательного в чтении. Это, конечно, печально, но все же есть. В наше время все более популярно читать где-то, бегло, невдумчиво, пропуская целые абзацы, сознательно выкраивать время в перерывах между работой и какими-то встречами. Это называется «жить продуктивно». Многие люди стремятся успеть все на свете, объять необъятное, осваивают даже техники скорочтения, но что же тогда происходит с самим процессом чтения? Он обесценивается, больше не увлекает, воспринимается как какое-то дополнение к повседневной жизни. Мы теряем все краски этого искусства, раз отказываемся от чуткого и вдумчивого чтения. Но классическую литературу и до этого было довольно трудно читать, так что же делать сейчас, в современном мире? Быть может, без нее и вовсе можно обойтись... Тогда что нам останется? Человек без наследия прошлого несчастен, ведь история важна во всех ее проявлениях: от каких-либо черепков, зарисовок на стенах, устных преданий до старинных рукописей.

Значит, отказываться от такого наследия все же не стоит? Обратимся же к истокам.



Русские писатели в своих произведениях обращают внимание читателей на философские, нравственные и этические проблемы. В этом одна из главных особенностей русской литературы. Как правило, герои отечественных произведений испытывают сильные муки совести

на пути своего развития, переживают «взлеты» и «падения», они стремятся обрести высшие духовные ценности, такие, как добродетель, любовь, внутренняя красота. Этой теме, в классическом ее понимании, соответствует творчество А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С.Тургенева и многих других писателей, но мы подробнее остановимся на произведениях А.П. Чехова.

Многие литературные критики еще при жизни писателя и после его смерти спорили о том, есть ли у героев Чехова идеалы, отмечали универсальность их характеров. «Чехов, выходец с «задворок» литературы, из бульварной прессы, врач по образованию и дарвинист по убеждениям, воспитанный в традициях русской купеческой религиозной морали, генетически обреченный на болезнь и раннюю смерть, как никто другой умел трезво смотреть в лицо судьбе и жить в предлагаемых обстоятельствах. И он прошел путь преодоления и восхождения, и понял закон вечного возвращения, и привел своих героев к осознанию *amor fati* – «Умей нести свой крест и верить», «Будем жить!» Эти слова, выстраданные героинями пьес «Чайка» и «Три сестры», - знание, а не оптимистический призыв, знание, которое можно приобрести по силе

разочарования в идеалах,

воспринятых готовыми, на веру», - именно так о писателе отзывается С. Н. Булгаков. А.П. Чехов отходит от привычных образов, он обращает внимание на неказистые черты, так свойственные многим людям. Речь идет не о силе духа, а об уязвимости и бессилии, не о влиянии красоты, а о коварстве пошлости, не о героическом преодолении препятствий, а хрупкости внутреннего стержня каждого из нас. Иными словами, речь идет об обратной стороне человеческой сути, так называемой «изнанке» человеческой души. Еще одной особенностью по праву считается умение автора сказать о многом, уместив это в малое по объему произведение. Согласитесь, отличительных черт у этого писателя много, вопрос в том, облегчает ли это, или наоборот, осложняет способность читателя к восприятию всей глубины замысла автора. Пропадает ли от этого интерес, желание дочитать книгу до конца? Может быть, в этом кроется так называемая «скука» произведений. Возникает понятие «чеховское утомление» или же барьер для непосвященных. Зачастую людям трудно признаться в своей несостоятельности, глупости, поэтому их так отталкивает то, в чем сложно разобраться, то, что они не могут постичь.

В качестве примера возьмем несколько произведений А. П. Чехова. Начнем с рассказа «Спать хочется», при его прочтении возникают неоднозначные чувства, читателя может оттолкнуть мрачное описание, фактически осязаемое утомление, начинает действительно клонить в сон. Слог автора вполне доступен, однако сути это не меняет. Перечитать человек, который сразу не смог разобраться, вряд ли захочет, тогда что же делать? Следует обратиться к анализу, обсудить произведение с кем-либо, ведь в краткой форме рассказа тонко и весьма подробно описывается психология ребенка, доведенного до непреодолимого желания спать, а впоследствии до преступления. Девочка задушила ребенка, улыбаясь, что говорит о помутнении ее разума. Разве можно подобное отбросить,

посчитать скучным и не удостоить своим вниманием?

Другим примером послужит повесть «Степь», она является своеобразным мостом для писателя от малой формы рассказа в большую литературу. Здесь отпугнуть неопытных читателей может подробное описание степной природы, множество действующих лиц, на первый взгляд, бесполезных. Все это отталкивает и утомляет современных людей, нацеленных на краткие истории. При торопливом чтении совершенно точно невозможно увидеть авторские детали, особенность его отношения к тем или иным героям, затрагивание множества тем, а без всего этого произведение теряет свои краски. Из-за отсутствия качественного восприятия книг становится востребованным краткое содержание, оно, в свою очередь,

обезличивает тексты, выдает лишь то, что лежит на поверхности. Мы можем упустить из виду то, что рассказчиков двое, маленький Егорушка и сам автор. Описание от лица мальчика куда более эмоциональное, ведь для него это путешествие является серьезным испытанием. Степь настолько обширна, маленькому человеку в ней легко потеряться, она же – простор для разнообразия русских характеров, различного рода социальных проблем. Разве можно все это передать в кратком содержании?

В заключение обратимся к эпиграфу. Мы можем в полной мере согласиться с А.А. Блоком, ко всякому автору действительно нужно относиться не просто так, а их произведения читать вдумчиво, медленно, все время анализируя. Истинная ценность классической литературы кроется в необъятности ее содержания, можно перечитать пять раз, но быть уверенным, что на шестой вы вновь откроете для себя что-то новое, чего раньше не замечали. Любая трактовка может быть правой, если она опирается на существенные аргументы. От этого постоянного переосмысления текстов чтение становится лишь только увлекательнее, значит, может ли быть здесь место скуке? Философия Чехова же стоит и

вовсе отдельного внимания. Широкий кругозор писателя, его жизненный опыт во многом находят отражение в творчестве. Для того, чтобы заметить его развитие в искусстве владения словом, следует прочесть рассказы по циклам, разница будет определенно заметна. Он трактует жизнь не в классическом ее понимании, речь идет о ее нелепости, злободневной действительности, искаженной справедливости и о многих других проблемных аспектах, которые он раз за разом раскрывает в своих книгах. Его произведения – как раз та самая литература, которая способна научить жизни, а теперь повторю свой вопрос, разве что-то столь бессмертное может быть в действительности скучным? Проблема лишь в том, готов ли человек все это осилить, понять, исчезнув на какое-то время в особом мире классической литературы.