

*Г.И. Бастрыгина,
учитель географии*

Работа на уроках географии с контурными картами

Каждый учитель задумывается над тем, как сделать свою работу более эффективной, как её обновить, усовершенствовать. География – учебный предмет, дающий целостное представление о Земле как планете людей. Она формирует общую культуру, в том числе краеведческую и экологическую. География учит, как интегрировать информацию, полученную из множества источников, пользоваться специфическим международным языком общения – географической картой.

Самый важный навык, который выпускники общеобразовательных учреждений могут получить при изучении географии – навык использования различных видов географических карт. Ориентирование в пространстве с помощью карты, умение читать карту является одной из ключевых компетентностей, необходимых человеку вне зависимости от его будущей профессии.

Важную роль в формировании такого рода прикладных знаний играет правильная организация систематической работы с контурными картами. Использование контурных карт позволяет развивать у учащихся чувство пространства, умение по географической основе определять взаиморасположение объектов, особенности конкретной территории. Систематическое использование на уроках географии контурных карт способствует также формированию умения по словесной географической характеристике территории определять её положение на карте.

Работа с контурными картами имеют большое практическое значение, так как:

- формируют у детей интерес к географии;
- повышают мотивацию к изучению предмета у школьников;
- способствуют развитию творческого воображения и мышления;
- вовлекают в учебный процесс всех учащихся;
- обеспечивают детальное изучение материала;
- способствует усвоению правильного написания и произношения

географических названий.

При работе с контурными картами выполняем самые разнообразные задания:

- нанесение названий географических объектов;
- закрашивание определенных территорий (пояса освещенности, природные зоны);
- обозначение границ объектов и территорий (границы крупных государств, климатические пояса)
- нанесение условных знаков; надписей;
- вычерчивание путей между заданными точками.

При нанесении географических объектов на контурную карту, быстрее усваиваются их географические названия и местоположение. В процессе выполнения таких заданий учащиеся тренируют зрительную память, а поисковая работа (определение местонахождения объекта относительно градусной сетки, береговой линии, рек и т. д.) способствует логическому запоминанию. У учеников формируются определенные навыки выполнения картографических работ, которые являются важной предпосылкой всестороннего развития личности. Работа с контурными картами воспитывает дисциплинированность, внимательность, точность, аккуратность. Такие работы развивают эстетический вкус.

Учащимся при работе с контурной картой должна быть отведена активная роль, которая не сводится только к бездумному перерисовыванию с

образца. В своей деятельности они под руководством учителя должны учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, делать обобщения.

Если работу вести целенаправленно и систематически, то она обязательно приведет к положительному результату.

Использование контурных карт в учебном процессе будет эффективным лишь при соблюдении ряда условий:

- учащиеся должны осознавать цель выполняемой работы и прогнозирование учебного результата;
- учащиеся должны усвоить требования к работе с контурными картами;
- иметь представления о последовательности выполнения отдельных действий;

Работа с контурными картами позволяет вовлечь в учебный процесс всех учащихся и обеспечить более детальное и глубокое изучение ими материала.

Смирнова Е.Ю., учитель русского языка и литературы

ПРИБОЩЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Творческий потенциал детей неизмеримо высок, и в настоящее время у школьников есть масса возможностей реализовать этот потенциал, участвуя в очных, заочных, дистанционных конкурсах различного уровня.

«Наедине с искусством» - городской творческий конкурс, имеющий особый статус: он проходит в стенах Музея изобразительных искусств города Комсомольска-на-Амуре при непосредственном участии работников музея.

На уроках русского языка одной из традиционных форм работы является написание сочинения по картине – то же задание предлагается выполнить участникам конкурса, но совсем в другом формате. Предваряет работу учащихся методическое занятие, проводимое экскурсоводами музея, на котором более глубоко и детально делается разбор произведения. При этом обращается внимание на время написания картины, стиль и манеру художника, особенности композиции и компоновки предметов, сообщаются факты биографии художника. К творческой работе располагает и сама атмосфера музея, и возможность увидеть полотно в настоящем исполнении, а не просто репродукцию в учебнике. Учащимся также дается возможность выбора картины, по которой он будет писать творческую работу, при этом учитываются и возрастные особенности учащихся.

С каждым годом конкурс «Наедине с искусством» становится более популярным, все больше учащихся стремятся попробовать свои силы в творчестве. Ученики нашей школы на протяжении трех лет принимают участие в городском конкурсе, становясь призерами и победителями. Такие победы дают возможность учащимся осуществить свою мечту, например, стать участником литературной смены в Образовательном центре «Сириус»,

как Дарья Морозько, ученица десятого класса, и пополнить портфолио своих достижений.

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года говорится о необходимости расширять связи школы с учреждениями культуры, ведь от этого выиграют все. Преподавать русский язык и литературу, ограничиваясь только рамками кабинета, пусть и хорошо оснащенного, нельзя. Посещение музеев, галерей, библиотек, театров только обогатит и учащихся, и учителя.

В школьной программе всегда есть темы, которые требуют широкого освещения, поэтому такие конкурсы необходимы, они направлены на развитие личностных качеств ребенка, приобщение его к культурным ценностям, воспитание в нем нравственности и духовности.

*Бакаева Татьяна Анатольевна,
учитель химии*

Разработка заданий, обеспечивающих реализацию системно-деятельностного подхода в химическом образовании школьника

Обучение химии не ограничивается, как раньше, вопросами: «Чему учить?», «Как учить?», «Что учить?». Возникла необходимость еще одного показателя – «На сколько глубже учить?». Если основы осваиваемых учащимися знаний составят в соответствии с государственным образовательным стандартом базовый уровень, то существует возможность поднятия их до алгоритмического, эвристического уровней. Для этого можно и нужно использовать компетентностно-ориентированные задания.

В данной статье разработаны три задания ориентированные на достижение/проверку разных УДД. Указаны возможные риски при их разработке.

Компетентностно-ориентированные задания:

1. по теме «Окислительно-восстановительные реакции» для 9 класса

Стимул	Делая домашние дела, вы поранились. Рана небольшая, но требует обработки. У вас под рукой перекись водорода и раствор перманганата калия, которые используют в качестве бактерицидных растворов. Чем вы будете обрабатывать рану? Ответ обоснуйте.
Задачная формулировка	Написав уравнения реакций разложения перекиси водорода и перманганата калия, выясните какой продукт (продукты) обладают противомикробным действием. Почему перекись водорода оставляет на теле белые следы, а перманганата калия –коричневые? Для ответа используйте интернет источники

<p>Модельный ответ</p>	<p>1) $2H_2O_2 \xrightarrow{t, \text{FeO}} 2H_2O + O_2 \uparrow$</p> <p>2) $2KMnO_4 = K_2MnO_4 + MnO_2 + O_2$</p> <p>3) Перманганат калия, и перекись водорода разлагаясь, выделяют активный кислород, а это ярый враг микробов. Поэтому антибактериальный эффект двух растворов зависит только от их концентрации.</p> <p>4) Перманганат калия, попадая на кожу, разлагается с выделением бурого осадка диоксида марганца MnO_2. В зависимости от концентрации раствора, а значит, – от количества осадка, диоксид марганца оказывает вяжущее либо прижигающее действие и вступая в реакцию с органическими веществами кожи, оставляет на ней бурые следы- продукты окисления.</p> <p>5) Перекись водорода разлагаясь выделяет только один активный продукт-кислород, который вступая в реакцию с органическими веществами и кровью, образует продукты окисления, при этом обесцвечивая их.</p>
<p>Межпредметные связи</p>	<p>С основами безопасности жизнедеятельности, с биологией, с медициной</p>
<p>Ключевые компетентности</p>	<p>Информационная компетентность, извлечение первичной информации.</p> <p>Компетентность решение проблем, планирование ресурсов.</p>
<p>УУД</p>	<p>Личностные УУД: самоопределение; смыслообразование; самооценка на основе критерия успешности</p> <p>Предметные УУД: извлечение необходимой информации; использование знаково-символических</p>

	<p>средств; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, выведение следствий</p> <p>Коммуникативные УУД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
--	---

2. по теме «Металлы» для 9 класса

Стимул	Валера случайно разбил градусник. Мама ругала его за неосторожность и говорила, что ртуть, вещество, находящееся в градуснике, очень опасно. Валера задумался, стоит ли использовать такое вредное вещество?								
Задачная формулировка	<p>Ознакомившись с представленной информацией, заполните следующую таблицу, указав все свойства ртути, а также по крайней мере одну ситуацию, связанную с каждым полезным или опасным свойством ртути. Где возможно, проиллюстрируйте примерами из текста обе ситуации одновременно.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Свойства ртути</th> <th style="width: 33%;">Ситуации, когда ртуть становится опасной</th> <th style="width: 33%;">Ситуации, когда ртуть становится полезной</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Свойства ртути	Ситуации, когда ртуть становится опасной	Ситуации, когда ртуть становится полезной			
Свойства ртути	Ситуации, когда ртуть становится опасной	Ситуации, когда ртуть становится полезной							
Модельный ответ	Свойства ртути	Ситуации, когда ртуть становится опасной	Ситуации, когда ртуть становится полезной						
	расширяется		используется в						

	при нагревании		термометрах
	летуча, легко испаряется при комнатной температуре	утечка ртути	
	распадается на мелкие капли, которые трудно извлечь	повреждение термометра	
	ядовита, вызывает отравления	нахождение людей в помещении, где в воздухе присутствуют пары ртути	ртутными красками покрывают днища кораблей, чтобы они не обрастали ракушками

Бывает ли металл жидкий?

Ртуть — очень необычный металл. Единственный металл, который при комнатной температуре находится в жидком состоянии. Ртуть замерзает при минус 39°С и закипает при 375°С. Она в 13,5 раза тяжелее воды. Она имеет свойство распадаться на мельчайшие капельки.

Ртуть легко испаряется. Для получения чистого металла из руды необходимо обжечь эту руду при температуре порядка 300-400°С. Пары собираются и конденсируются, и получается ртуть.

В природе ртуть содержится в красноватом минерале киноварь. Ртуть в различных видах уже давно используется человеком. Древнегреческий ученый Аристотель называл ее «серебряной водой». Киноварь служила основой при изготовлении красных красителей. Ртуть также используется в красках, при производстве хлора, каустической соды, дезинфицирующих средств, электрооборудования и приборов. При нагревании ртуть расширяется, и это ее свойство используется в термометрах при измерении температуры. Ртуть имеет также очень важное значение в медицине, при некоторых заболеваниях она является не только лучшим, но даже единственным лекарством. В промышленности и технике ртуть находит широкое применение. Она используется в различных приборах — барометрах, ареометрах, расходомерах, в ртутных выпрямителях, ртутных лампах. Ртуть и ее соединения ядовиты, поэтому ртутными красками покрывают днища кораблей, чтобы они не обрастали ракушками.

Чем опасна жидкая ртуть?

Жидкая ртуть опасна, прежде всего, своей летучестью: если хранить ее открытой в помещении, то в воздухе появляются пары ртути. Острое отравление солями ртути проявляется в расстройстве кишечника, рвоте, набухании десен. Характерен упадок сердечной деятельности, пульс становится редким и слабым, возможны обмороки. Первое, что необходимо сделать в такой ситуации, это вызвать у больного рвоту. Затем дать ему молока и яичных белков. При хроническом отравлении ртутью и ее соединениями

	<p>появляются металлический привкус во рту, рыхлость десен, сильное слюнотечение, легкая возбудимость, ослабление памяти. Опасность такого отравления есть во всех помещениях, где ртуть находится в контакте с воздухом. Особенно опасны мельчайшие капли разлитой ртути, забившиеся под плинтусы, линолеум, мебель, в щели пола. Общая поверхность маленьких ртутных шариков велика, и испарение идет интенсивнее. Поэтому случайно разлитую ртуть необходимо тщательно собрать. Все места, в которых могли задержаться малейшие капельки жидкого металла, необходимо обработать раствором хлорида железа, чтобы связать ртуть химически.</p>
Межпредметные связи	С основами безопасности жизнедеятельности, с биологией, с медициной
Ключевые компетентности	<p>Информационная компетентность, извлечение первичной информации.</p> <p>Компетентность решение проблем, планирование ресурсов.</p>
УУД	<p>Личностные УУД: самоопределение; смыслообразование; самооценка на основе критерия успешности</p> <p>Предметные УУД: извлечение необходимой информации; использование знаково-символических средств; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, выведение следствий</p> <p>Коммуникативные УУД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>

3. Ситуационная задача

**Ситуационная задача по теме «Металлы» 9,11 классы
«Азбука вашего здоровья. Магний»**

Магний поступает в организм с пищей (в частности с поваренной солью) и водой. Содержание магния в организме человека (масса тела 70 кг) составляет 19 г. Большая часть магния находится в составе костной и мышечной тканей. Для взрослого человека в среднем достаточным считается прием 300–350 мг магния в день.

Потребность в магнии возрастает у кормящих матерей, при сильном потоотделении и значительных потерях организмом воды (жара, занятия спортом).

Источники поступления магния в организм человека

Поступает магний в организм с пищей. Богаты им хлебобулочные изделия из муки грубого помола, крупы, бобовые (горох, фасоль), орехи, овощи, цветная капуста, абрикосы. В молочных продуктах магния относительно мало, но в них он содержится в легко усвояемой форме в виде цитрата магния.

Биологическая роль магния

Участвует в формировании скелета, но не играет такой большой роли, как кальций, т. к. фосфаты и карбонаты магния лучше растворимы, чем аналогичные соединения кальция.

Участвует в работе нервных клеток.

Оказывает антисептическое и сосудорасширяющее действия.

Усиливает процессы торможения в коре головного мозга, успокаивающе действует на нервную систему.

Оказывает благоприятное действие на пищеварительную систему: стимулирует выделение желчи, способствует сокращению желчного пузыря, усиливает активность желудка и кишечника, очищает слизистую желудка.

Восстанавливает седые волосы.

Реакция организма на недостаток магния

У людей, страдающих от недостатка магния, наблюдается ничем не объяснимое чувство внутреннего беспокойства, стресс, нарушение сердечного ритма, мышечное подергивание, судороги мышц (в особенности ночные судороги икроножных мышц), покалывание в кончиках пальцев. Возможны головокружение, шум в голове и ушах, постоянное чувство усталости. При длительном недостатке магния в стенках крупных кровеносных сосудов, сердечной и скелетных мышцах происходит отложение солей кальция. Для преодоления негативных последствий низкого содержания магния назначают препараты магния, но следует учитывать, что большие дозировки и длительный прием могут привести к возникновению устойчивой зависимости от них. Снижение усвоения магния происходит при употреблении алкоголя в большом количестве. При приготовлении пищи возможны потери магния, т. к. многие его соединения растворимы в воде.

Реакция организма на избыток магния

Происходит ухудшение усвоения кальция, т. к. магний является его антагонистом.

Применение препаратов магния в медицине

«Английская соль» (сульфат магния) применяется как слабительное; жженую магнезию (оксид магния) используют при повышенной кислотности; пероксид магния употребляют как дезинфицирующее средство при желудочных расстройствах. Ванна с несколькими столовыми ложками оксида магния снимает напряжение нервной и мышечной системы.

Знаете ли вы, что...

В крови уставших людей содержится меньше магния, чем в крови людей, полных сил, и даже самые ничтожные отклонения «магниевого кривой» не проходят бесследно. Магний отдают предпочтение в борьбе с серьезным недугом нашего времени – переутомлением.

У нервных, легковозбудимых людей нарушения работы сердечной мышцы наблюдаются значительно чаще, чем у спокойных. Это объясняется

тем, что в момент раздражения магний, содержащийся в организме, «сгорает».

Берегите магний!

Задания:

1. Прочитайте текст. Выпишите, источники поступления магния в организм человека.
2. Приведите примеры применения препаратов магния в медицине.
3. Составьте тест, позволяющий диагностировать по внешним признакам недостаток магния в организме человека.
4. Сравните точку зрения французских биологов (считают, что магний поможет медикам в борьбе с таким серьезным недугом XX в., как переутомление) и исследования ученых, что в крови уставших людей содержится меньше магния, чем у здоровых людей.
5. Изложите в форме эссе свое мнение о биологической роли магния.
6. Оцените свой рацион питания с точки зрения поступления в него магния.

Возможные риски при разработке таких заданий:

Полученные знания учащиеся должны уметь применять для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решать практические задачи в повседневной жизни, но как показывает практика, в настоящее время учащиеся успешно выполняют задания на воспроизведение знаний, но затрудняются применить их в ситуациях, близких к реальной жизни.

Компетентностно-ориентированный подход позволяет решить эту проблему, при условии составления заданий для учащихся входящих в сферу их понимания. Так как не для каждого ученика она может быть понятна, необходимо учителю знать круг интересов учащихся, их возрастные и психологические особенности детей класса. Задания должны быть личностно-ориентированными, затрагивать бытовую сферу, так каждый ребенок встречается с ранами и порезами, ртутным термометром, заботится о

своём здоровье, такие темы минимизируют риски при разработке заданий и задач. Из практики работы, мной замечено, что ситуационные задачи связанные с приготовлением рассолов для засолки капусты и огурцов для детей не актуальны, так как редко кто из них этим занимается.

Л.В. Мячина, учитель русского языка и литературы

Работа учителя над итоговым сочинением по литературе.

Вопрос о формах итогового контроля является одним из ключевых в современном образовании. Вследствие этого введение обязательного сочинения в качестве допуска к государственной аттестации следует рассматривать как шаг в новом направлении, свидетельствующий в то же время о сохранении определённой преемственности по отношению к одной из знаковых традиций отечественно школы. Однако понятие применительно к сочинению вовсе не означает «инертность, рутинность». Оно не устарело не только вследствие активного его использования как эффективного средства обучения, формы текущего и итогового контроля.

Краткий обзор истории сочинения, его роли в системе среднего образования позволяет осмыслить основные тенденции его развития, сопоставить современные подходы с дореволюционной методикой и, возможно, наметить перспективы сочинения как формы аттестации и одновременно способа развития речевой и мыслительной деятельности учащихся.

Возврат к сочинению в новом его формате связан с накопившимися в современной школе наболевшими проблемами: падением грамотности, резким снижением интереса учащихся к чтению, крайним оскудением их речевой и читательской культуры. Именно об этих проблемах говорят школьные учителя, и научно – педагогические работники и представители широкой общественности.

Решение о введении итогового сочинения было принято в соответствии с Посланием Президента России от 12. 12. 2013 года и Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17. 11. 2013 года № 2699.

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации, а также, согласно решению вуза, и формой индивидуальных достижений абитуриентов (вуз может добавить к полученным результатам ЕГЭ до 10 баллов)

Введение итогового сочинения поможет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры.

Н.Д. Солженицына говорила: «Возвращение сочинения поможет школьному вернуть его главную функцию – воспитание личности. Изъятие литературы из оборота молодых людей сбивает их нравственные ориентиры и лишает самой действенной формы общественного самопознания, жизненно необходимого сегодня нашей Родине»

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачей выявления уровня речевой культуры выпускника, его личностной зрелости и умения рассуждать по выбранной теме с опорой на литературный материал.

Итоговое сочинение позволяет выявить уровень речевых компетенций обучающегося, проверить его умения строить рассуждения, обращаясь к литературным произведениям, а также выявлять основные проблемы и отбирать нужные художественные произведения для аргументации.

Экзаменационный комплект включал пять тем из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления) Данный подход соответствует принципу личностно ориентированного обучения, обеспечивает выпускнику право выбора темы письменной работы из предложенных в комплекте.

Темы сочинений, в рамках заданных направлений, формулируются максимально широко, чтобы, раскрывая их, выпускник мог обратиться не к конкретному произведению, указанному в теме, а к своему читательскому опыту и багажу, который может выходить за рамки школьного курса.

Консультации по работе над итоговым сочинением показали, что учащиеся в целом понимают основные требования к сочинению, умеют делать правильный выбор произведений, раскрывающих данные проблемы произведений. При написании сочинения учащиеся глубоко рассуждают, делают правильные выводы, приводят убедительные аргументы в доказательство своих мыслей. Так происходит с детьми, которые добросовестно изучали литературные произведения и много читали самостоятельно. Но не всегда контингент учащихся положительный, есть ученики, которые редко открывали книгу, а только слушали учителя на уроке, а самостоятельно не читали произведения, и это приводит к неудачам на экзамене. С такими учениками приходится много работать и убеждать, что поможет только чтение, а не пустое прослушивание текста. Работы над сочинением предстоит много, поскольку утрачен навык чтения ещё в начальной школе, и отсутствует работа над развитием устной и письменной речью в полном размере.

Решает ли итоговое сочинение поставленные задачи перед школой?

Идея выпускного сочинения, безусловно, поддержана не только учителями, но и обществом в целом. У ребят появился дополнительный стимул взять в руки книгу и подумать над прочитанным, обратить внимание на свою устную и письменную речь.

Работа учителя над сочинением очень сложная, и поэтому надо разработать определённую систему работы над итоговым сочинением в школе.

Е.Н. Колентионок, учитель иностранного языка

**«Система работы по подготовке к ГИА
как фактор повышения качества образования»**

Качество образования в настоящее время – это не успеваемость, не формирование знаний, умений и навыков, как было ранее, а способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия, т.е. компетентность учителя и ученика. То есть, насколько ученик в своей дальнейшей практической жизни сможет реализовать свои ЗУН и раскрыть свой творческий потенциал. В связи с этим меняются основные составляющие деятельности педагога, направленные на создание в классе «новой образовательной среды».

Учителю необходимо:

- Показывать учащимся, как можно самостоятельно учиться и придумывать что-то новое.
- Учить работать в группе, понимать конечный результат совместной деятельности, выполнять свою часть работы
- Побуждать к постановке трудных, но реалистичных целей
- Создавать условия для проявления инициативы
- Создавать разные формы мотивации, позволяющие включать в деятельность разных учащихся и поддерживать их активность.

Одним из главных показателей качества знаний является успешная сдача ГИА.

Система подготовки к ГИА ШМО иностранных языков в нашей школе включает 3 основных этапа:

Этап/ Название	Содержание деятельности
I Подготовка	изучение нормативных документов. изучение методических рекомендаций, ознакомление с КИМами,

<p>учителя</p>	<p>прорешивание, ознакомление с анализом типичных ошибок обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ ГИА за прошлый год <p>подбор необходимых материалов для подготовки обучающихся к сдаче экзамена по иностранному языку, пособий, <u>тестовых заданий</u>. (гиперссылка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание папок по каждому виду речи, <u>памятки, рекомендации, ЭОР</u>. (гиперссылка) - планирование. (гиперссылка)
<p>II Подготовка обучающихся/родителей</p>	<p>1. ознакомление обучающихся со структурой и содержанием ОГЭ\ЕГЭ, с демоверсиями, консультации родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание папок с грамматическими и лексическими таблицами, списком фразовых глаголов, фраз логической связи, тематических кейсов..., образцами написания личного письма, высказывания с элементами суждения); - даются рекомендации по выполнению заданий учащимся/родителям. <p>2. «Практика речи в формате ОГЭ\ЕГЭ» на уроках и внеурочной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение ИЯ по ориентированным заданиям в формате ЕГЭ/ОГЭ. - акцент обучения на всех 4-х видах речевой деятельности; - <u>(олимпиады, конкурсы, мероприятия, (Гиперссылка)</u> <p>Экзамен в формате ЕГЭ и ОГЭ состоит из письменной и устной частей. Постоянная и кропотливая работа ведется над всеми аспектами речи и видами РД. Это дается нелегко и чтобы стимулировать учащихся мы стараемся использовать разнообразные формы и методы работы.</p> <p>Конкурсы / олимпиады/ внеклассные мероприятия. (British Bulldog, молодежный чемпионат, Олимпус и другие). Увлекательные и</p>

разнообразные задания помогут ученикам настроиться на нужную волну, вспомнить все пройденные темы и просто весело и с пользой провести время. Получают сертификаты, призы – что способствует мотивации. Во время каникул работают филологическая школа.

Таким образом, работа по подготовке к ГИА ведется не только на уроках, но и во внеурочное время и даже на каникулах. Так, каникулярные филологические школы дают нам широкий спектр возможностей для применения нестандартных форм работы, а учащимся для практики речи не боясь сделать ошибки и получить двойку. Это возможность пополнить словарный запас и расширить кругозор в отношении культуры стран изучаемого языка. (виртуально попутешествовать)

Необходимо отметить, что раньше на каникулярные школы приглашались только филологические классы, а сейчас все желающие.

Таким образом, работа по подготовке к ГИА ведется не только на уроках, но и во внеурочное время и даже на каникулах. Так, каникулярные филологические школы дают нам широкий спектр возможностей для применения нестандартных форм работы, а учащимся для практики речи не боясь сделать ошибки и получить двойку. Это возможность пополнить словарный запас и расширить кругозор в отношении культуры стран изучаемого языка. (виртуально попутешествовать)

Необходимо отметить, что раньше на каникулярные школы приглашались только филологические классы, а сейчас все желающие.

- индивидуальные консультации (раз в неделю);
- пробный вариант экзамена ОГЭ\ЕГЭ с последующим анализом и коррекцией; ошибок.

	Ознакомление родителей с результатами.
III Сдача ОГЭ\ЕГЭ	психологический настрой на прохождение итоговой аттестации по иностранному языку. Анализ и сравнение результатов. Корректировка ошибок.

Необходимо отметить, что подготовка к экзамену – это, прежде всего, кропотливый труд. Это регулярная работа по доведению умений и навыков учащегося до автоматизма. Чтобы знания откладывались не только в краткосрочной памяти, а переходили в долговременную. Все это требует огромных усилий, как ученика, так и педагога.

Успешная сдача государственного экзамена по иностранному языку, как на уровне основного общего, так и среднего общего образования требует определенной системной подготовки обучающихся и профессиональной компетентности учителя. Подготовить обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ – это значит сформировать у них иноязычную коммуникативную компетенцию на заданном уровне. И это значит выполнить требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Итоговую аттестацию нельзя рассматривать как кратковременный (годовой или полугодовой) процесс, поэтому подготовку к ней необходимо проводить в течение всего периода обучения. Следует продумать систему повторения изученного материала не только в пределах одного учебного года.

Е.Б. Костина, учитель русского языка и литературы

Качество образования: из опыта работы учителя русского языка и литературы

Современный подход к стратегии развития образовательных систем заключается в понимании того, что качество образования является самым эффективным средством удовлетворения образовательных потребностей общества, семьи, ребенка. Необходимо отметить, что качество образования есть не только качество конечных результатов, но и всех процессов, влияющих на конечный результат. Причем качество является такой категорией, которая никогда не достигает своего идеального уровня.

Мудрые слова Сократа: «Заговори, чтоб я тебя увидел...» Как актуальны они для меня, ежедневно выступающей перед учениками: ведь знания наиболее ярко проявляются в языке и исследуются через язык. И как важно донести их значимость до наших школьников, вступающих во взрослую жизнь.

Какие они, современные школьники? Яркие, раскованные, информированные. Но как учитель я встречаюсь и с другими: они пассивны на уроках, им не под силу конструктивный диалог; как руководитель ШМО по результатам проверки ГИА вижу неумение школьника логично оформить своё высказывание, аргументировать свою позицию. А ещё наши дети постепенно отказываются от личного общения, живого, так важного и нужного в подростковом возрасте. Восхищения же моих коллег – кстати, чаще даже естественников - о том, что «дети сегодня неговорящие» подчёркивает метапредметность этой проблемы.

Получается, что как бы ни был значителен прогресс в области высоких технологий, он не вызывает «автоматического» роста и развития мышления и речи. А теперь давайте вспомним, как ждут родители первого слова от своего малыша. Слово это – ещё один шаг в большой мир. Этим объясняется основная задача современного филологического образования - формирование и развитие языковой личности.

Понятию «языковая личность» уделяли внимание многие учёные, и определений этого понятия довольно много, мне ближе теория Ю.Н. Караулова, который представляет трёхуровневую модель языковой личности. И если обобщить, то можно сказать: языковая личность - это личность, воплощённая в языке и способная полноценно использовать язык.

В нормативных документах словесника указано, что языковая личность должна обладать рядом «ключевых компетенций» и в Государственных стандартах общего образования эти умения и навыки обозначены, причём овладение ими - условие развития и социализации школьника. Обратим внимание на следующий факт: подавляющее большинство умений и навыков основано на идее диалога и должно привести к формированию главной компетенции – умению учиться.

Идея обучения диалогу, развитие и воспитание языковой личности с помощью диалога становятся востребованными в новой системе образования. Согласитесь, ребёнок научится ходить только в процессе движения, падая и поднимаясь. Поэтому считаю логичным развитие языковой личности (говорящей и воспринимающей речь) осуществлять в образовательном пространстве, построенном на технологии проблемного диалога. Диалога как взаимовлияния и взаимообогащения.

Любая технология отвечает на вопрос как? Технология проблемного диалога отвечает на вопрос Как учить? и предлагает детальное описание методов обучения для разных этапов урока.

Для технологии проблемного диалога ключевым является понятие «творчество». Творчество как деятельность, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности. Только через собственную деятельность мы с вами познаём окружающий мир, ищем пути решения жизненных проблем. Областей нашей деятельности много, значит, существуют и разные виды творчества.

Все поэты писали о любви, но и Пушкин, и Блок, и Маяковский – по-своему, неповторимо – продукт художественного творчества – новое видение мира. Получается, что история человечества – это история научных открытий, изобретений, художественных прозрений. Получается, что творчество, деятельность – это двигатель

развития. Именно поэтому сегодня актуален деятельностный тип образования. Именно эта взаимосвязь - «творчество и развитие» - определила ведущую педагогическую идею опыта работы.

Какой же вид творчества доступен ученику на уроке? Да, мы не изобретём новые механизмы на уроке русского языка, но мои ученики могут занять позицию учёных и открывать новые для себя знания. Таким образом, основа школьного обучения – научное творчество. И если планирование урока опирается на психологические закономерности развития, если учитывается деятельностная природа человека, то такой урок включает ребёнка в процесс познания, когда мы развиваем и мышление ребёнка, и его речь. А значит, формируем языковую личность.

Научное творчество как процесс открытия новых знаний включает 4 звена. Выстраивая урок по названной технологии, я должна в диалоговой форме провести своих учеников через эти этапы, помочь увидеть и осознать противоречие, сформулировать тему и цели урока, подвести к решению проблемы и помочь в создании образовательного продукта – алгоритма, схемы или правила.

Проблема и её решение мне, педагогу, известны заранее. Нужно решить, по какому пути я поведу своих учеников: извилистой тропой догадок или царственной дорогой логического мышления. Для этого технология представляет два вида диалога: побуждающий и подводящий. Подводящий к новому знанию диалог опирается на логическое мышление ученика: и на этапе введения знаний и в ходе поиска решений мы выстраиваем прямую, безошибочную дорогу к новому материалу. Но интереснее для ребят, правда, сложнее для учителя – побуждающий диалог, он подводит детей к той же мыслительной работе, которую выполняет учёный. На 1 этапе учитель создаёт проблемную ситуацию, помогает детям увидеть противоречие, на этапе поиска решения мы побуждаем учеников выдвинуть и проверить гипотезы. Успех занятия в целом часто зависит от умения учителя создать проблемную ситуацию. Как это сделать? Технология предлагает несколько приёмов создания проблемной ситуации. Для моих уроков актуальнее 2 приём предъявления практического задания, а разброс мнений учеников легко создаётся в ходе групповой работы.

Носителя языка формирует не только мой урок и классические литературные тексты, но и окружающая действительность. И иногда проблемные ситуации подсказывает сама жизнь. Считаю, что нельзя оставлять без внимания такие вывески. Не знаю, какую профессию выберут мои ученики, но уже сегодня понятно, что и продавец парфюмерии, и руководитель крупной компании должны знать язык и быть его компетентным носителем. Иногда это подсказывает идею будущего урока.

Последний этап научного творчества – это реализация образовательного продукта

Для каждого типа нового материала в представленной технологии есть эффективные сочетания диалогических методов и форм. Учитель получает своеобразный шаблон построения урока, на котором дети говорят, работают с информацией, вступают в конструктивный диалог, т.е. реализуются на трёх языковых уровнях.

Эффективность технологии проблемно-диалогического обучения в том, что она учит думать, способствует развитию познавательной, коммуникативной, практической и творческой компетентности обучающихся.

Анализ моей работы позволяет сделать следующие выводы:

1. Применение технологии способствует повышению интереса обучающихся к изучению русского языка и литературы;
2. Заинтересованный ученик - всегда мой союзник. Положительная мотивация сказывается на качестве знаний и результатах итоговой аттестации по моему предмету.

Мои ученики - участники дистанционных конкурсов, предметных олимпиад, авторы творческих работ по русскому языку.

Самые важные для меня личностные результаты не поддаются измерению, но именно они показывают, насколько эффективен педагогический поиск. Когда увлечённые работой ученики не замечают, что звенит звонок с урока и не спешат покинуть класс – это тоже результат, значит, я на правильном пути.

О.Н. Васильцова, заместитель директора по УВР

Роль профильных каникулярных школ в повышении качества образования

Ежегодно, в каждый каникулярный период в стенах нашего образовательного учреждения осуществляют работу каникулярные профильные школы (осенняя, зимняя, весенняя, летняя).

Данные профильные образования ставят перед собой общие для всех цели своей работы. Во-первых, повышение интереса к своим предметам - изобразительному искусству, истории, праву, физике, информатики и др. Во-вторых, углубление ранее полученных знаний, которые ученики получают во время урочных занятий. К примеру, в содержание программы по праву по вопросам криминалистики или ее разделов, таких как «Виктимология», «Криминалистические методики» и др. нет, а в олимпиадных заданиях и ходе государственной итоговой аттестации, в разделе «Право», эти вопросы часто встречаются. В-третьих, ранняя профилизация и профессиональное самоопределение. Ребенок может попробовать себя в роли архитектора, переводчика, инженера, юриста, притом, что посещение подобных школ не обязывает ребенка впоследствии выбирать именно этот профиль обучения. Возможно что, наоборот, ребенок будет точно уверен в том, что с той или иной профессией впоследствии он не свяжет свою жизнь, хотя ранее ему казалось иначе.

Общие цели, объединяющие каникулярные профильные цели, формируют в школе общее профильное пространство, которое позволяет ученику определить именно свой, только для него подходящий индивидуальный маршрут развития. Углубленное изучение отдельных предметов, посещение каникулярных профильных школ позволит ребенку впоследствии, самоопределившись в современном обществе и стать достойным гражданином своего Отечества.

Юридическая школа – профильное объединение учащихся, изучающих основы юриспруденции, через погружение в науки юридической направленности в каникулярное время.

В ходе работы Юридической школы ученики изучают следующие предметы: «Основы права», «История права», «Криминалистика», «Виктимология», «Решение задач по праву». Ученики погружаются в юридические науки посредством современных педагогических технологий и техник. Чаще всего используются техники РКМЧП, забор Тома Сойера, театральная педагогика, различные тренинги на сплоченность и создание психологического комфорта. Руководители школы создают для ребят территорию для творческого развития и практического опыта. При изучении криминалистических методик руководители предоставляют участникам школы возможность изучить «место преступления», заполнить дактилоскопическую карту, создать фоторобот преступника. При изучении виктимологии практика на улицах города позволяет ребятам самостоятельно определять среди прохожих, кто же является потенциальной жертвой. При изучении истории права ученики учатся проводить социологические исследования в различных местах города, правильно брать интервью и опросы. Таким образом, занятия Юридической школы не стандартное обучение дополнительным наукам, а действительно творческий интересный процесс, позволяющий приобрести углубленные знания в доступной для учеников форме.

Школа Искусств – профильное объединение учеников школы, изучающих предметы художественно-эстетического цикла на углубленном уровне.

Каникулярная школа Искусств очень многогранна. Руководители школы на каждые каникулы создают новые подходы и темы для ее проведения.

Планирование работы школы Искусств зависит от темы общешкольного годового проекта: «Подвижники земли русской», «Москва – собор земли русской» и др. Работа учеников превращается в большое совместное творчество: оформление книжек – малышек «князь Владимир», «Сергий Радонежский», макет «Собор Свято-Троицкого монастыря», «17 век. Кремль Московский», панорама «Крещение Руси», видео-проект «Фрески Софии Киевской», батик «Окна Московского кремля» и другие работы. Каждая работа требует скрупулёзного подхода и терпения. Каждое занятие в школе Искусств – это открытие новой техники в рисовании или макетировании, ребята

пробуют себя в различных профессиях: художник, иллюстратор, архитектор, макетчик... Летняя школа Искусств – организация и проведение пленера. Но это не просто рисование с натуры окружающих объектов, это и правильная организация рабочего места ученика на природном объекте, взаимодействие с другими участниками пленера. Так в этом учебном году участники школы Искусств на пленере взаимодействовали с участниками Филологической школы.

Филологическая школа – объединение учеников, изучающих на углубленном уровне предметы русский язык, литература и иностранные языки (английский, китайский, немецкий).

Работа Филологической школы в каникулярное время строится на принципах взаимодействия учителей русского языка и литературы и учителей иностранных языков. В работе школы принимают участие и педагоги дополнительного образования (Видео-студия «Начало»).

В ходе работы Филологической школы ученики углубленно изучают языки: русский, английский, немецкий, китайский. Руководители школы используют различные подходы к проведению занятий – беседы, дискуссии, презентации, диалоги с носителями языка, викторины, квесты.

В ходе углубления в литературу, ученики сами создают своими руками литературные произведения: журнал-наблюдение, журнал-интервью, видео-ролики и др. Ребята не сидят на месте, они берут интервью, пишут заметки в школьные газеты или на сайт, проводят литературное исследование.

В итоге работы Филологической школы появляются замечательные произведения наших учеников, навык правильной устной и письменной речи как русской, так и иностранной.

Школа МИФ – каникулярная школа, в ходе работы которой ученики изучают на углубленном уровне предметы: математика, информатика, физика.

Это одна из самых «старых» профильных образований в нашей школе. Свою работу данная школа начала еще в 2001 году. Руководители школ активно взаимодействуют с ЗШ СУНЦ НГУ, где ребята могут в заочном режиме у

преподавателей ВУЗа знакомиться с курсом «Решение нестандартных задач». Кроме того, лучшие ученики получают приглашение на обучение в ВУЗе. В ходе работы каникулярной школы МИФ ученики погружаются в мир инженерно-технических наук. Создают 3D модели судов, самолетов, мостов и других конструкций, созданных в виртуальной лаборатории на основе индивидуальных чертежей.

Создание программ, чертежей, моделирование, решение задач - это не весь спектр работы школы МИФ.

Осуществляя свою работу, каникулярные профильные школы, не просто занимают детей в каникулярное время, но и позволяют значительно углубить знания по предметам учебного плана. Как следствие на протяжении последних пяти лет повышается качество образования, на сегодняшний день, оно достигло 53%. Также значительно увеличилось число участников олимпиад и конкурсов различного уровня (в 1,5 раза). Таким образом, каникулярные профильные школы позволяют не только повысить интерес к предметам и новым знаниям, но и значительно повысить качество знаний учеников школы.

Т.Г. Лагода, учитель физической культуры

**Повышение качества обучения по предмету физическая культура
через внедрение комплекса ГТО в урочную и внеурочную деятельность.**



Комплекс ГТО призван сыграть ведущую роль в достижении стандартов, заданных в государственной программе Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2014 г. № 821 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта».

Одной из приоритетных задач современного общества всегда называют задачу воспитания здорового человека, способного защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации, быть успешным в жизни. На протяжении многих лет этот вопрос всё чаще встает на повестке дня, особенно это касается молодого поколения.

Сегодня, на наш взгляд, возрождение комплекса ГТО является актуальным и принципиальным.

Добиться успеха в условиях конкуренции на рынке труда смогут только целеустремлённые и физически подготовленные люди, а наша задача помочь им в этом, т.к. их достижения будут иметь не просто личностный, но и социальный характер.

Для реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО нами была спланирована работа.

Цель: создать положительную мотивацию у школьников для занятий спортом, совершенствовать физические качества, приобщать к физической культуре и спорту через привлечение к сдаче норм ВФСК «ГТО». Будучи уникальной программой физкультурной подготовки, комплекс ГТО должен стать и основополагающим в единой системе патриотического воспитания молодежи.

Задачи:

- повысить уровень физической подготовленности учащихся и обеспечить внедрение комплекса ГТО в систему физического воспитания;
- формировать положительную мотивацию к систематическим занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни;
- повысить общий уровень знаний о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- помочь осознать ученикам значимость физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности на любом возрастном периоде жизни;
- способствовать повышению двигательной активности учащихся посредством реализации физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- повысить интерес обучающихся к развитию физических и волевых качеств.

Методы реализации

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, проблемно – поисковые, практические, наглядные, наблюдения, метод самостоятельной работы

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Создание ситуаций успеха в учении (например: сильные ученики - отжимаются в упоре лёжа от пола, слабые - в упоре от скамьи, или еще более высокой опоры)

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Самоконтроль (посредством ведения тетрадей по предмету, где отмечается личный мониторинг результатов), устный контроль, тесты.

В процессе реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО мы осуществляем следующую деятельность:

- используем в работе педагогические технологии, направленные на формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью и ЗОЖ;
- проводим уроки с использованием материала по пропаганде ГТО;
- разрабатываем систему мер по привлечению обучающихся классов к сдаче норм ГТО;
- организуем и проводим внутришкольные соревнования по выполнению испытаний на соответствие нормативам ВФСК ГТО;
- проводим и занятия по внедрению ВФСК ГТО, повышаем уровень знаний учащихся, учителей и родителей по здоровьесбережению и реализации комплекса ВФСК ГТО;
- выявляем при сдаче норм ГТО детей, одарённых и талантливых в спорте;
- организуем и используем современные формы спортивно-оздоровительной работы.
- обеспечиваем наличие информационного стенда и наглядных материалов по выполнению нормативов.

Реализация нашей комплексной программы внедрения ВФСК ГТО осуществляется в три этапа:

I этап – организационно-информационный:

- планирование уроков с учетом подготовки выполнения нормативов ГТО и формирования положительной мотивации к ведению здорового образа жизни;
- выбор направлений занятий внеурочной деятельности по результатам анкетирования;
- планирование и проведение спортивно-массовых мероприятий.

II – этап апробирование комплекса ГТО.

- мониторинг физического развития и физической подготовленности школьников.

Второй этап это плановое выполнение мероприятий. Главное на этом этапе – четкая последовательность действий, их объективная оценка.

III – этап аналитический

- анализ результативности мероприятий и показателей учеников школы при сдаче норм ГТО;
- подведение итогов, награждение.

Основные принципы реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО: добровольность, доступность, открытость.

На каждом этапе работа построена по 4 направлениям:

- нормативно-правовая база;
- работа с учащимися;
- работа с педагогами;
- работа с родителями;

Каждое из направлений сопровождается перечнем мероприятий с определёнными сроками проведения и отчётностью.

На современном этапе обучения, в целях реализации ФГОС, предусматривается возможность позитивного влияния на детей занятий физической культурой и спортом, введение комплекса ГТО через

использование новых здоровьесберегающих, информационных, коммуникативных, личностно-ориентированных технологий.

Для достижения поставленной цели и задач по реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО используем следующие формы работы:

1. Беседы – направленные на пропаганду здорового образа жизни, истории и значение комплекса ГТО.
2. Дополнительная внеурочная деятельность, направленная на улучшение и тренировку физических качеств, обучающихся (товарищеские встречи, социальная акция «Я выбираю спорт», спортивные соревнования)
3. Формирование групп по возрастным ступеням для сдачи норм «ГТО».
4. Мастер-классы «Делай как я!» для учащихся 5-7 классов по разным видам нормативов ГТО (силовые, на гибкость, на скорость и выносливость)
5. Итоговое награждение победителей и призёров.

Планируемые результаты работы реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО:

- повышение уровня физической подготовленности учащихся;
- увеличение числа учащихся, выполняющих нормативы ВФСК ГТО;
- повышение общего уровня знаний о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий;
- увеличение числа учащихся, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- сформированность позитивных установок и ценностей ЗОЖ (увеличение количества занимающихся в спортивных секциях);
- укрепление связи с родителями.

Основные результаты реализации комплексной программы внедрения ВФСК ГТО оцениваются:

- в количестве учащихся, принявших участие в сдаче норм ГТО
- в результатах сдачи контрольных тестов ГТО

- в рамках мониторинговых исследований.

В качестве критерия оценки выступают планируемые личностные результаты:

- результаты сдачи контрольных тестов ВФСК ГТО;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих их людей;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении собственного здоровья;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценку и коррекцию развития личностных результатов учащихся мы планируем осуществлять в ходе постоянного наблюдения и в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Л.П.Колентионок, учитель иностранного языка

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«С.Я. МАРШАК И ДЕТСКИЕ АНГЛИЙСКИЕ СТИХИ»

Одним из значимых факторов, влияющих на повышение качества знаний, является привитие интереса к изучению предмета. В этом нам помогают внеклассные мероприятия.

В ноябре 2017г. исполнилось 130 лет со дня рождения замечательного поэта, великого мастера перевода, человека высокой культуры и самых разнообразных интересов и знаний С.Я. Маршака. С его стихами наши дети знакомы с раннего детства. Однако мало кто из них знает, что в основе его творений лежат детские английские стихи. Таким образом, мне захотелось приобщить своих учеников к английской поэзии, показать сложную работу переводчика, особенно стихотворного жанра. Дать возможность ребятам попробовать себя в этой роли.

Мы говорили об искусстве поэтического перевода. Поэзия не знает границ. На наших полках стоят книги многих зарубежных авторов. Лишь мастерство переводчика дало нам возможность узнать и полюбить их. Мастерством переводчика владели многие корифеи русской поэзии, но первым среди них нужно назвать Василия Андреевича Жуковского. Назовем имена прославленных мастеров перевода, открывших английскую поэзию. Это А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.М. Карамзин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, К.Н. Батюшков, И.И. Козлов, И.С. Тургенев, А.К. Толстой, А.Н. Плещеев, И.А. Бунин, А.А. Блок, В.Я. Брюсов, БЛ. Пастернак, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский и многие другие.

Удачный перевод лирического стихотворения - всегда исключение из правила, утверждал Самуил Яковлевич Маршак. Хотя кажется на неискушенный взгляд: в чем же здесь трудности? Бери слова и переводи. В результате у ребят получились неплохие дословные переводы прозой. Однако,

лишь единицы смогли придать им рифму (Косторная А., Кузюрин Д. «Ключ от королевства»)

Кроме того им было предложено сделать иллюстрации к некоторым из стихотворений и даже инсценировать их, если это возможно. Наиболее подходящими для этого стихотворениями стали: «Котята» и «три маленьких котенка» Наиболее подробная и удачная иллюстрация к стихотворению «Ключ от королевства» получилась у Кулагиной Ф., благодаря которой можно восстановить его содержание.

Живой интерес у ребят вызвало исполнение стихотворений, переложенных на музыку. Они с удовольствием пели и разыгрывали их.

В итоге мероприятие получилось познавательно-развлекательное. Мы совершили путешествие в удивительный мир английской поэзии, познакомились со стихами для детей и узнали о жизни и творчестве С.Я. Маршака. Кроме того, в ходе подготовки проведения мероприятия ребята настолько были увлечены творческим процессом, что им захотелось поделиться своими знаниями с учащимися начальной школы, рассказать и инсценировать стихотворения на русском и английском языках (Титова А, Гуревич А., Шестакова А., Бабеева А., Власова А., Бирюкова Е.,)

Н.И. Ильченко, учитель русского языка и литературы

Подготовка к ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Алгоритм написания сочинения – рассуждения.

ЕГЭ по русскому языку проверяет, насколько учащиеся могут свободно и грамотно выражать свои мысли, демонстрировать знания по предмету, высказываться по какой-либо теме, проблеме, опираясь на полученные знания. Для многих учащихся написание сочинения представляет большую проблему. Но если планомерно отрабатывать алгоритм написания сочинения, шаг за шагом осваивать теорию и следовать рекомендациям, то обязательно все получится.

Любое сочинение имеет свою структуру:

1. Введение. (Выдвигается тезис - основная мысль сочинения, которую в дальнейшем необходимо раскрыть, доказать).
2. Основная часть. (Доказательства тезиса, примеры, отношение к фактам, анализ каждого абзаца, мини-выводы и обобщения)
3. Заключение. (Вывод всего сочинения, основываясь на предложенном в первой части сочинения тезисе).

Вывод напрашивается сам собой, чтобы справиться с сочинением необходимо:

- Знать структуру сочинения-рассуждения, основные требования, которые предъявляются к данному виду работы.
- Знать критерии оценивания сочинения.
- Знать ошибки, которые не надо совершать и как их избежать

Структура сочинения-рассуждения:

Тезис – формулировка проблемы.

- Комментарий – первый аргумент.

- Формулировка позиции автора.
- Пересечение взглядов: автор и я.
- Анализ литературы по данной теме – второй аргумент.
- - иллюстрация;
- - ассоциация;
- - цитата;
- - исторический факт (жизненная история).
- Вывод.

Важные моменты:

1. Опора на исходный текст. Тема предложена, не уходите от сути.
2. Полемический характер изложения.
3. Объем определенное количество слов 150-300 слов.
4. Смысловое единство. Заявленная проблема должна быть последовательно проявлена в каждом абзаце.

Пошаговая подготовка к сочинению:

Вступление. Формулировка проблем исходного текста.

Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения, исследования. Как научиться выявлять проблему в тексте?

- Найти в тексте главную мысль (или в виде тезиса, готовой формулировки, или сформулировать самостоятельно) и превратить ее в вопрос – так и получится формулировка проблемы. (Почему люди не осознают своего счастья?)

- Использование «волшебного слова»: «действительно ли...», «нужно ли...», «важно ли...», «можно ли...». (Действительно ли умению «слушать природу», понимать красоту надо учить с детства?)

- Выражение с существительным в Р. п. (Проблема (кого? чего?). Поиска смысла жизни; роли выдающейся личности в истории).

Варианты формулировок проблем:

- Роль (чего-то или кого-то) в жизни человека.
- Человек и природа.
- Проблемы семьи.
- Проблема развития и сохранения русского языка.
- Проблемы, связанные с положительными нравственными качествами личности.
- Проблемы, связанные с ролью искусства и литературы в жизни человека.

Примеры упражнений:

Прочитайте текст, выберите правильные ответы (в форме теста).

Проблемой _____ текста _____ является...

Сформулируйте одну или несколько проблем, которые ставит автор данного текста, используйте перечень фраз для формулирования проблем исходного текста.

Выражения-опоры для обозначения проблемы:

- Автор обращается к проблеме ..., чтобы подсказать читателю мысль о том, что...
- Автор раскрывает читателю проблему..., чтобы предупредить его...
- Автор рассказывает нам..., чтобы мы поняли, что...
- Проблема текста заключается в таких словах автора...
- Проблема...лежит в основе текста...
- Чувства и мысли автора помогают читателю понять, что...
- Писатель утверждает...
- В данном тексте автор поднимает проблему...
- Несомненно, эта проблема...

Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора.

- Комментарий к проблеме – это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста.
- Комментарий должен опираться на прочитанный текст.
- **Типовые конструкции:**

- Проблема раскрывается автором на примере... (кого? с какой целью?)
- Писатель обращает внимание на...
- Не случайно автор приводит слова...
- Автор доказывает, что...
- Автор разделяет мнение...
- В размышлениях автора звучит мысль о том...
- Писатель заостряет внимание на...
- Особого внимания заслуживает мысль о том...
- Автор убежден в том, что...

Логический переход от проблемы к позиции автора:

- Таким образом, позиция автора заключается в том, что...
- Итак, размышляя над проблемой. Автор приходит к выводу...

Аргументация собственного мнения по проблеме.

- Высказать свое мнение по проблеме (согласны, не согласны и почему).
- Привести первый аргумент, доказывающий вашу позицию по проблеме текста.
- Привести второй аргумент, доказывающий вашу позицию по проблеме текста.

Начало абзаца начини с фразы:

- Я согласен (не согласен) не полностью согласен с точкой зрения автора, так
- С автором трудно не согласиться...
- Я как...полностью разделяю точку зрения автора, так как тоже считаю, что...
- Позиция автора мне кажется верной, так как...

В основной части следует избегать пересказа литературного произведения, необходимо продемонстрировать, что вы умеете анализировать нужный эпизод, а значит, владеете навыками текстуального анализа текста. Пересказ должен быть комментированный, направленный на раскрытие темы, доказательство

выявленной проблемы в тексте. Необходимо продемонстрировать знание литературного материала, умение логично, аргументировано и стилистически грамотно излагать мысли.

В сочинении можно использовать для доказательства своей мысли различные приемы цитирования: полное, частичное, ссылку на цитату. При введении цитаты можно использовать такие глаголы, как думает, полагает, утверждает, считает, пишет, отмечает, поясняет; такие вводные конструкции, как по мнению, по словам, по мысли, точки зрения, на взгляд. Заключение вызывает особые трудности у учащихся при написании сочинения. В заключении подводятся итог тому, о чем рассуждали в основной части сочинения. Краткий ответ на проблемный вопрос, заявленный во вступлении к сочинению. Заключение – итог ваших мыслей по теме. Оно должно быть коротким, но емким, связанным с предыдущим текстом. В заключении можно выражать собственное отношение к произведению, его героям и автору, к теме, проблеме. Заключение должно полностью завершить сочинение.

Объем структурных частей должен быть следующим: основная часть – примерно $\frac{3}{4}$ от общего объема, вступление и заключение – примерно $\frac{1}{4}$ от общего объема.

