

МЕТОД «Камертон-практикум»

Что такое камертон-практикум?

Как проверить, правильно ли настроены фортепиано, скрипка или виолончель? Как показать хору, исполняющему сложное произведение без музыкального сопровождения, звуки, с которых он должен начать петь? Для этого существует специальный прибор, называемый камертоном. Камертон служит эталоном высоты звука при настройке музыкальных инструментов и в пении. Таким образом, зная, как звучит одна нота, можно правильно настроить и все остальные.

Федеральный государственный образовательный стандарт является сложным системным новшеством, на которое надо настраиваться для принятия решений о необходимых изменениях в условиях неопределенности (нет опыта реализации). Задача проектировщиков изменений усложняется феноменом образования – процесс деятельности одного субъекта становится результатом новообразования другого субъекта. Организациям нужно выбрать «партитуру-модель» для настройки на изменения или, говоря словами педагогики, найти в отечественной или мировой практике эталонные образцы, которые уже показали гарантированный новый результат. Затем проверить, насколько схоже то, что в настоящее время проектируется в организации с «эталонным звучанием», либо взять в чистом виде готовую «ноту-модель».

Почему практикум? Практикум (от греч. praktikos - деятельный) — это вид практических занятий тренировочного характера, на котором осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал его часто служит иллюстрацией к лекции. В основе практикума лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется обучению специальным приемам и способам профессиональной деятельности (профессиональный тренинг), овладению научной терминологией, умению устанавливать связи между различными научными категориями, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Таким образом, камертон-практикум – это вид практических образовательных событий, специально организованных действий для решения практических профессиональных задач, основанных на сверке с эталонными образцами.

Методика «Камертон-практикум»

Предназначение методики:

Цели: предъявление эталонных практических образцов, гарантирующих определенный результат для оценки правильности, реальности действий по решению сложных проектных задач и, как следствие, снятия внешнего сопротивления к инновации.

Формат реализации: командный. Команда является синергетическим ресурсом при самоопределении вектора развития образовательного

учреждения в новых условиях, для принятия управленческих решений и разработки механизмов реализации решений.

Области применения: организация учебной и внеучебной деятельности школьников, корпоративного обучения педагогических кадров.

Целевой аудиторией могут быть как школьники основной и старшей школы, студенты средних и высших профессиональных заведений, так и педагогические сообщества, решающие инновационные задачи.

Глоссарий :

Модель образования - теоретическая конструкция, которая воплощает понимание ее автором феномена образования.

Образовательная модель - это вариант практической деятельности в образовании, практическое воплощение какой-либо модели образования. Каждая из них имеет свои особенности и отвечает определенным условиям развития общества. Под особенностями подразумеваются, в первую очередь, ориентация на точные или гуманитарные науки, теоретическую или практическую подготовку, детальное изучение старого или на создание нового. Использование той или иной модели образования приводит к «формированию» в различных учебно-воспитательных заведениях разных выпускников, а, следовательно, и граждан, по-разному воспринимающих окружающий мир, с различными целевыми установками и степенью готовности жить и творить в современном мире.

Политическая партитура - тренды, стратегии, принципы управления образовательной системой и тактические действия.

Создание партитуры моделей (итал. *partitura* - разделение, распределение, от лат. *partio* - делю, распределяю; нем. *Partitur*, франц. *partition*, англ. *score*) - нотная запись многоголосного музыкального произведения.

Таким образом, **камертон-практикум** – это вид практических образовательных событий, специально организованных действий для решения практических профессиональных задач, основанный на сверке с эталонными образцами.

Последовательность действий в методике:

1. Настройка на эталонное звучание. Формулирование проблемы.
2. Эталонное звучание. Поиск готовых звучаний моделей решения проблемы, имеющих четкие партитуры (итал. *partitura*, букв. - разделение, распределение, от лат. *partio* - делю, распределяю; нем. *partitur*, франц. *partition*, англ. *score* - нотная запись многоголосного музыкального произведения).
3. Каждый этап завершается консонансом (от лат. *consonantia* — «со-звучие», согласное звучание; по смыслу — проекция «гармонии» на сферу звучаний). Это встреча всех участников образовательного события для настройки единого понятийного поля – звучания.
4. Сравнение партитур моделей решения проблемы с концептуальным звучанием новой нормы или характеристиками нового вида деятельности. Выявление диссонанса (сочетание 2-х или нескольких звуков, образующих напряженное, как бы —не слитное)

созвучие (латинское *dissono* — нестройно звучу), резкое, раздражающее музыкальное звучание, создающее ощущение беспокойства, разлада) и резонанса (фр. *resonance*, от лат. *resono* — откликаюсь) — явление резкого возрастания амплитуды (вынужденных колебаний), которое наступает при приближении частоты внешнего воздействия к некоторым значениям (резонансным частотам) звучания модели в контексте требований новой нормы или новым характеристикам деятельности.

5. Сравнение звучания собственных моделей с моделями, приближенными к эталонному звучанию.

6. Следует учесть, что весь процесс, выстроенный по методике камертон-практикума, сопровождается музыкальными произведениями, создающими позитивный настрой на работу.