

Отзывы учащихся о моноспектакле В.К. Кушнаревой

Анастасия БЕЛОНОЖЕНКО, 11 класс



Актеры для меня - это люди необыкновенные и чувственные. Их восприятие мира разительно отличается от понимания простого человека. Когда я впервые увидела Валентину Кирилловну, я очень поразились ее нестандартному мышлению. Она говорила быстро, отрывисто, захваченная впечатлениями, она вела свою мысль быстрее, чем успевала закончить ее. Услышать ее впервые мне удалось на Театральном Зазеркалье. Тогда, после всех спектаклей и выступлений, собирался совет, на котором подводились итоги. Анализируя произведения, она очень тонко и четко улавливала даже самые мелкие детали и подробности. От

ее взгляда не ускользало ни одно движение, ни один взгляд, фраза. Тогда я поняла, что В.К.Кушнарева - это целый многогранный мир, который может преобразиться во что угодно, в кого угодно.

Моноспектакль «Я голос ваш...» об Анне Ахматовой был не просто рассказан, а прожит актрисой. Она преображалась, изменялась, она проживала жизнь героини. То с лёгкой полуулыбкой она вещала о прелестных днях писательницы, то со слезами на глазах и скорбью в душе она шепотом рассказывала о тех страшных днях, когда на долю Ахматовой выпало тяжкое бремя. Казалось, Кушнарева несла крест писательницы и вместе с ней принимала все невзгоды и радости. Ей удалось вернуть к жизни не пустые факты из биографии, а цельный образ героини. Для меня многое, о чем повествовала Валентина Кирилловна, было известно, но это многое является пустым без чувств и эмоций, без живой души, которая перенимает сущность поэтессы и без глубокого осознания и понимания, которое преподнесли нам на моноспектакле.

В заключение Валентина Кирилловна Кушнарева сняла образ великой писательницы и от своего имени произнесла речь, глубоко запавшую в душу. Я думаю, каждый из нас узнал Анну Ахматову с другой стороны и

дополнил багаж знаний образом живой, неповторимой писательницы, чьи стихи сумели перевернуть русскую поэзию. Напоследок хотелось бы отметить, что Аня, как ласково называла ее Валентина Кирилловна, была простым человеком, как и все мы, но она сумела поверить в свой талант и достичь тех высот, к которым, наверное, стремится каждый человек.

Сергей КАШКИН, 11 класс

Что такое душа? Является ли она неотъемлемой частью нашего тела и можно ли ее задеть, заставить волноваться, трепетать? Или все-таки это просто химия нашего организма, благодаря которой мы якобы можем чувствовать и переживать?

Многие ученые спорят по этому поводу, и до сих пор душа остается загадкой для всех, кроме поэтов. Именно они проникают в ее тайны, изучают и экспериментируют, посредством своих произведений, в которые они вкладывают свои чувства, переживания и заставляют нас задумываться, волноваться. Однако, очень сложно воспроизвести то настроение, те эмоции, которые были у поэта, в момент написания стихотворения. Мало просто прочитать их. Их нужно прочувствовать и пропустить через себя, чтобы узнать их сущность.

Актриса Валентина Кирилловна Кушнарера, которая специализируется на моноспектаклях, как нельзя лучше, донесла до нас настроение и переживания одной из самых трагичных поэтесс России, Анны Андреевны Ахматовой. Нам была рассказана ее биография, в ходе которой были даны интересные факты, из которых мы лучше узнали причины ее душевных переживаний.

В ходе рассказа В. К. Кушнарера, использовала некоторые произведения из творчества Ахматовой. Хочется отметить, что сама подача стихотворений была изумительной. Казалось, будто мы чувствовали то, что чувствовала сама поэтесса. Отрывок из поэмы “ Реквием” заставил нас задуматься о том страшном времени сталинских репрессий и ценить настоящее. Ценить то, что имеем сейчас, и любить тех, кто рядом с нами.

К сожалению, время пролетело быстро, и нам пришлось прощаться с нашей гостьей. Напоследок она дала нам ценный совет, который хочется написать всем. “Ждите свою любовь. Воображайте, фантазируйте, не кидайтесь на то, что кажется вам наиболее доступным. Она придет именно тогда, когда надо, и вы почувствуете наслаждение от долгожданной встречи...”

Вера КИСЕЛЕВА, 11 класс

Россия богата писателями, которые вошли в историю русской литературы и признаны мировыми классиками. К людям, которые внесли большой вклад в копилку русской литературы, относится и великая поэтесса XX века – Анна Андреевна Ахматова.

Во всех школьных учебниках по литературе об Анне Андреевне написано одно и то же, например, тяжелая судьба, была голосом народа, не бросила свой народ во время репрессий и тому подобное. О хороших и светлых моментах ее жизни мало говорится в учебнике, поэтому нашу школу 16 января посетила Кушнарёва Валентина Кирилловна, заслуженная актриса Драматического театра.

Она рассказала все то, что нам было интересно, даже больше! Свое выступление она разбавляла стихотворениями Анны Ахматовой, поэтому было очень интересно ее слушать и познавательно. Я много услышала о ее жизни, судьбе, интересах фактах, о которых даже не упоминается в учебнике.

Всем известно, что судьба Анны Ахматовой была не самой сладкой, но от того, как ее преподнесла для нас Кушнарёва Валентина Кирилловна, осталось хорошее впечатление, захотелось больше узнать о творчестве Ахматовой. После моноспектакля Валентины Кирилловны нас переполняло чувство гордости, что Россия богата такими великими людьми!

Свою статью хочу закончить фразой Валентины Кирилловны: « Ждите, любите, фантазируйте!» Ждем Вас еще в гости!

**Отзыв о моноспектакле «Я голос ваш...»
заслуженной актрисы г. Комсомольска-на-Амуре В.К. Кушнарёвой**

Анастасия РУСНАК, 11 класс

16 января 2016 года наш урок литературы посетила необычная гостья. Мы собрались в ожидании мероприятия в 303 кабинете, целых два 11 класса. Что-то шумно обсуждали, составляли планы на будущую учебную неделю, как в классе появилась Валентина Кирилловна и её помощник. Началась настройка аппаратуры и поиски образа, за происходящим мы все внимательно следили.

И вот в классе зазвучала музыка, Валентина Кирилловна погрузилась в стихи тонкой души А.Ахматовой, а мы замерли в восхищении...

Жизнь и судьба А. Горенко (Ахматова – это её творческий псевдоним), а в замужестве – Гумилева, затем и Шелейко, наполнена величайшими испытаниями и удивительными радостными моментами. Таковым было и её творчество, словно антитеза, противоположность, «меж двух огней». В.К. Кушнарёва затронула очень необычные стороны жизни поэтессы, которая предстала нам очень живой и веселой, сильной и своенравной, гордой и любящей. Ахматова была очень разной, но, действительно, сильной со стойким характером и особой очаровательностью. Именно поэтому, ей подражали, ей восхищались, о ней говорили. И не только современники!

Мне очень запомнилась история первой любви А.Ахматовой и Н.Гумилёва. Благодаря его настойчивости и волевому характеру, Анна ответила взаимностью и согласилась выйти за него замуж после долгих лет холодности. Как увлекательно рассказывала историю этих чувств Валентина Кирилловна! Я всей душой прониклась этой «романтической поэзией». При этом после замужества, Анна оставалась свободной и независимой и оставляла это право мужу. Но какие бури случались у неё в душе! Мука – это часть жизни Ахматовой.

Завершая моноспектакль, В.К.Кушнарёва дала совет нам: «Умейте ждать свою любовь! Не разменивайте свои чувства, ведь любовь сама найдет каждого из вас. В нужный момент». Огромная благодарность Вам, Валентина Кирилловна!