

Эссе на тему: «Я помню чудное мгновение...»



Работу выполнила:
ученица 8 Ф класса
МОУ СОШ № 23
Дёмина Юлия Игоревна.

Чудных мгновений в жизни каждого человека должно быть много. Ведь это нужно для счастья, для банального человеческого счастья.

У многих чудное мгновение – это рождение братика или сестренки, для кого-то чудное мгновение – это покупка велосипеда, роликов или самоката, для кого-то – появление семьи. Чудным мгновением может быть любая мелочь, подаренная или сказанная человеку от души.

Для меня, чудное мгновение – это когда я впервые посетила танцевальную студию. Это было 8 лет назад. Решение было спонтанным, но от всей души. До сих пор помню те ощущения первой разминки, первого ощущения того, что ты – наедине с искусством, что оно внутри тебя, первого поставленного танца, первой прослушанной музыкой, первых неудач и побед, первых друзей и просто знакомых, связанных со мной одинаковым интересом – страстью к танцу.

Это чудное мгновение преследует меня на протяжении всей жизни. Каждый новый танец для меня – чудное мгновение, стоящее многих ощущений.

Ещё одно чудное мгновение, связанное с танцами – это то, как нас учили стоять на пуантах. Я училась преодолевать боль, поражение, учиться чему-то новому и еще не изведанному. И я благодарна своей учительнице за это. Некоторые говорят, что танец появился спонтанно или сумбурно. Но, нет! Все движется не просто так, а в своем ритме. И все, что движется в своем ритме, порождает звук. Так происходит и здесь, и в любой другой точке нашей планеты. Наши далекие предки, когда прятались от стужи в своих пещерах, тоже замечали это: все на свете движется и производит шум. Они, вероятно, воспринимали это со страхом. Они считали, что это говорит их душа, выражая свои мысли. Вскоре они стали подражать этим звукам и движениям. Так появились музыка и танец.

Танец – это возможность подняться в Космос. Открыть новые измерения, при этом, не нарушая контакта с собственным телом. Благодаря танцу мир духовный и мир реальный способны сосуществовать. Мне кажется, что балерины стоят на пуантах потому, что одновременно прикасаются к земле и достигают небес. Во время танца, которому мы предаёмся с ликованием, мозг теряет контроль над собой, но его приобретает сердце. Лишь в такие мгновения появляется Вершина. Если веришь в нее, разумеется.

Только несчастные люди танцуют плохо.

Танец — это глоток чего-то нового. Чего-то, что спрятано глубоко внутри тебя. Танец — это возможность на время стать другим.

Чудным можно назвать даже то мгновение, когда стоишь за кулисами, переглядываешься короткими и нервными взглядами с друзьями – тебе ещё страшно. Но вот начинает играть ваша музыка, сердце выпрыгивает из груди и ты делаешь шаг на сцену...Свет попадает в глаза. Ты стараешься выполнить все движения, помнить про положение спины и рук...Но уже после пяти секунд, которые ты провёл на сцене, уже не страшно, и танец идёт из души, без лишнего напряжения. Ведь ты всё с тем же коллективом, всё с той же музыкой и тем же танцем. Движения сменяют друг друга, эмоции тоже. И вот наступает финальная картинка. Последний аккорд музыки затихает, и аплодисменты провожают вас за кулисы...Такие ощущения невозможно забыть, но и вспомнить тоже. Их можно лишь чувствовать. Многие говорят, что танцоры – сумасшедшие. Открою вам секрет, танец – это глоток сумасшествия. Глоток красивого сумасшествия. Глоток того счастья, которое испытываешь только наедине с искусством.

«Я помню чудное мгновение...»

Я помню чудное мгновение, когда на свет появилась моя маленькая сестричка. Когда я её увидела, я была счастлива, что у меня есть маленькая, милая сестрёнка.

Когда мы выходили из роддома мама, папа и вся наша семья была рада, что у нас пополнение в семье. Мы долго думали как назвать мою сестру, мы перебирали все имена, но ни одно не подошло, кроме имени Маргарита, это имя мне напомнило маленький красивый цветок маргаритка. В садике меня поздравляли с появлением Маргариты, в эти минуты я была самым счастливым человеком на свете.

В первый её день рождения я была счастлива, что в моей семье растёт милое, прекрасное создание.

Из года в год она росла, и счастья в дом мне принесла.

Арсентьева Елизавета, 5Б класс

Сочинение на тему

«Я помню чудное мгновенье...»

Я помню чудное мгновенье длиною в десять незабываемых дней нашего путешествия по удивительной, сказочной, гостеприимной и очень уютной стране Черногория, которая находится на Адриатическом побережье. В Черногории есть и высокие горы поросшие лесом, и каньоны, реки, и озёра. Мы проживали в курортной зоне Иголо, не далеко от города Герцег-Нови. Иголо окружен горами и буйной растительностью, там и хвойные деревья, и пальмы, а какой чудесный воздух – запах моря, хвои, и цветов, которыми невозможно надышаться. Так же меня поразило небесно-синее, прозрачное, очень теплое Адриатическое море. В Иголо, самые разнообразные пляжи в том числе с лечебными грязями.

Мне хочется рассказать об одном из самых старинных в Черногории городов – городе Котор, который в 1979 году был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Попадая в этот город, через главные ворота, мы погрузились в одну из давно прошедших эпох. Он сохранился почти таким же, каким был несколько столетий назад. Меня поразили красивые средневековые очень узенькие улочки, самая маленькая из которых шириной один метр, и крепостная стена, вторая в мире по величине после Великой китайской, которая окружает город и окрестные горы. Котор считается городом котов, и там есть площадь котов, где можно увидеть очень много этих животных.

Черногория – это чудесная страна, побывав в ней однажды, её невозможно забыть. Я мечтаю посетить ее вновь!

Ученица 5-Б класса МОУ СОШ № 23 г. Комсомольска-на-Амуре
Баланева Елизавета

Конкурсное сочинение Я помню чудное мгновенье...»

Глубокая летняя ночь. Бессонница не давала мне покоя, поэтому я решила почитать современную литературу. Взяв книгу, которую еще не открывала, было волнительно. Открыв ее, я сразу же почувствовала свежий запах еще не тронутых страниц.

Начав читать, я задумалась о главном герое книги, которого звали Томас. Я представила его в образе моего любимого актера. Дальше я не помню, что было, но запомнила сон, в котором была я и Томас.

Дело было в аэропорту. Томас подсел ко мне в зале ожидания, и дал книгу в черной обложке, и сказал: "Прочитай до конца, я написал ее для тебя."

Рейса на мой самолет не было, поэтому я решила почитать книгу, которую дал мне Томас. Названия у книги не было, что показалось мне странным.

Открыв первую страницу книги, я вникла в чтение, и поняла что главный герой разговаривает с читателем через произведение.

Сон как будто длился вечность. Я прочитала всю книгу. В ней главный герой потихоньку влюбляется в читателя, то есть в меня. Я хорошо запомнила последнее предложение этой книги, где герой обращается ко мне:

"Пожалуйста, не закрывай книгу. Я не хочу умирать..". Эту строчку я запомнила лучше остальных, так как она потрясла меня. Я долго не хотела закрывать книгу, но приняв решение, я начала потихоньку закрывать последние страницы. Но кто-то, стоявший за моей спиной, взял меня за плечо. Я резко обернулась и увидела Томаса. Он мне сказал:

"Не закрывай книгу, если не хочешь чтобы я умер..." Его слова меня потрясли, и я не понимала, что происходит вокруг меня, и резко проснулась. Я была очень рада, что увидела своего любимого героя и общалась с ним. К тому же, я была рада, что мой разум создал книгу, которую на тот момент еще не додумались написать с такой неожиданной концовкой, и про то, как главный герой влюбляется в читателя.

Этот сон был для меня чудным мгновеньем.

Возная Екатерина 8Б класс

Екатерина Давыдова, 8 Б

В ожидании весны

Подарила природа миру

Белоснежное покрывало,

Заморозила реки игриво,

Словно лета и не бывало.

Красно солнышко холодно светит,

Завывая вьюга метёт
Вдруг однажды затихнет ветер,
Стужа лютая робко уйдёт.
А на ветке скворец защебечет,
То весна красна к нам идёт
Здравствуй, солнышко милое, нежное,
И небесная синева.
На лугах и в полях заснеженных
зажурчала ручьями вода,
Встрепенулись деревья от стужи,
Стали почки на них набухать.
Это миру зелёное кружево
Подарила природа-мать!

Ершова А.А., учащаяся МОУ СОШ №23, 5 «Б» класса

Я помню чудное мгновение

Однажды весной мы всей семьёй гуляли в парке. Был прекрасный день: небо было чистое, голубое и высокое, солнышко яркое, листики на деревьях светло-зеленые. Разглядывая красоту весеннего леса, мы зашли туда, где почти не было людей. Там вся природа чувствовала себя спокойно, там были березы, сосны и лилия. Она спряталась под березой. Лилия была очень

красивой, её красные лепестки были усыпаны черной крапункой. Больше лилий в парке не было, она была единственная. Мне она показалась очень грациозной, скромной и красивой. Мы не стали её срывать. Мне было очень жалко её. Ведь она единственная. Мы долго ею любовались. Я сфотографировала её.

Прошло время и когда я выбирала букет на первое сентября, я увидела очень похожую лилию. Я взяла этот букет и пошла домой. Когда пришла, налила воды в вазу и поставила цветы. Я села на диван и долго любовалась этой прекрасной лилией. Она напоминала мне весну и прогулку в парке

И это чудное мгновение мне запомнилось надолго.

Караганова Маргарита 8 Ф класс

Я помню чудное мгновенье...

Что такое жизнь? Жизнь-это совокупность случаев. Плохих и хороших, приятных и не очень. Для каждого человека понимание хорошего и плохого - разное. На это влияют обстоятельства, люди, которые нас окружают, наше мнение и взгляды, которые, конечно, никого не интересуют от нашего рождения и до самой смерти.

Вы задумывались, как много боли приносит жизнь? Хотя, все же ее приносят люди. И больше всего боли доставляют не враги, а близкие. И сделать им это гораздо легче. Ты с ними больше общаешься, от них ты не ждешь удара. И порой бывает так, что самые близкие люди могут предать, а самый злейший враг подаст руку помощи.

Но случается и так, что ты, сам того не замечая, одним маленьким, но резко брошенным словом, можешь убить человека. Нет, не физически, а морально. Ты просто разобьешь его сердце, а душа превратится в непонятную массу переживаний, раздумий и страданий. Часть ее и вовсе может умереть, высохнуть или превратиться в камень, а потом рассыпаться на миллион малейших кусочков, которые больше не собрать вместе. Это то же самое, что кинуть вазу в стену, а потом извиниться. Ну что, склеилась? Стала прежней? Вот и душа тоже не соберется. Она не станет так же припеваючи жить, радоваться своему существованию, каждой мелочи, быть такой же доброй и веселой. Она уже слишком растоптана твоими словами и действиями, слишком разочарована твоими поступками.

Иногда обычное слово «нет» приносит боль, подобную смерти. В детстве я и представить не могла, что такое маленькое слово может привести к страданиям, о которых даже рассказать трудно. Ты будешь сидеть, захлебываясь слезами, или же просто молчать, пытаясь выговорить хоть что-то, «выдавить» из себя хоть звук, но непонятный комок в горле - этому преграда. Мне кажется, многие согласятся.

Да что там «нет». Взгляд гораздо красноречивей. Из одного даже молчания можно вынести столько боли, сколько получилось бы, если мы сложили бы миллионы ударов и ушибов маленьких детей. Только вот молчание отображает удары души. На ней тоже остаются шрамы, как на разбитых коленках.

А вы помните себя в детстве? После падения с криком, плача, бежали к маме, а потом вместе с ней смеялись. Почти так же и с душой. В то время, пока все окружающие видят тебя, улыбающимся каждой мелочи, твой внутренний мир так страдает, твое сердце так рвется из груди, что кажется: «Как можно это терпеть? Как можно так жалко игнорировать свои чувства, дабы угодить окружающим? Ах, да, ты же сильный! Никто не должен увидеть твою слабость. Но все страдают, и ты - не исключение! Это не слабость! Это крик души, это нормально! Ну да, зачем слушать меня? Я - всего лишь ты. Вот и оставайся один!»- и она ушла... Самая последняя мысль ушла! «Что может быть хуже?»- думаешь ты.

Но это не самое страшное. Самое страшное - потерять себя. Это очень легко. Одна единственная мысль наводит тебя не на ту тропу. Это мысль, при которой ты сдаешься. Ты больше не борешься за свою жизнь. И вот ты уже идешь по пустому парку, в котором даже фонари не светят - им это не нужно. Они тоже, как и ты, решили плыть по течению. «Будь, что будет»,- думаешь ты, стоя на обрыве. «Но зачем мне это? Ведь когда заканчивается тетрадь, я же не сдаюсь! Я покупаю новую и начинаю все с чистого листа. Почему я не могу начать жизнь заново? Я обрублю все концы: я удалю все номера, перееду, забуду всех друзей... но, к сожалению, воспоминания останутся...»

«Воспоминания! Вот причина всех моих страданий! Обиделся, забыл - так не бывает. Все остается в памяти. И даже отказ на малейшую просьбу может обернуться ссорой через несколько лет».

Ссоры - еще одна причина миллиона загубленных жизней, самоубийств и фразы: «Подсудимый, вы приговариваетесь к 7 годам лишения свободы по статье 105 УК РФ».

А вы задумывались, о чем вы говорите во время ссоры? Каждое сгоряча брошенное слово может ранить, как нож спину. Этот человек,

которого вы оскорбили, уже никогда не сможет вам доверять. Да, пройдет время, но обиды останутся...

Жизнь очень странная и сложная штука. И все же, не смотря на то, что в моей большинство случаев, по-моему, плохие, я помню чудное мгновение- я родилась.

Я помню чудное мгновенье...

Жизнь или Смерть

12.03.09

Весна. За окном зеленеют деревья и бегают дети. Не такие дети, они другие. Если сравнивать, то мы внешне такие же, как и они: две руки, две ноги, голова, два уха. Но у них есть... есть мама, а у нас нет. Это, скорее, судьба так распорядилась, только вот я не понимаю зачем. Если бы я не родился, то было бы лучше.

14.03.09

Вчера перевели нового мальчишку из Луизианы. Его зовут Картер. Я, наверное, впервые улыбнулся. Мы стали хорошо общаться. Он рассказал что их... их... .То место где они жили расформировали и его одного не забрали, поэтому его перевели сюда. Мне это знакомо. Меня тоже переводили. Больших не берут, берут только маленьких.

15.03.09

Сегодня сказали, что наше здание, что ж назовем его «детский дом», хотя даже язык не поворачивается, это, назвать домом, расформировывают и тех, кого не заберут, переведут в другой штат, в другой город, может даже, в другую страну. Я уже готовлюсь. Потихоньку собираю вещи, хотя какие вещи? Две футболки и брюки.

16.03.09

Это странно, но сегодня забрали троих. В нашем здании осталось 30 человек. Если так пойдет и дальше, то многим повезет. Не уверен, что в эти ряды попаду и я. Меня переводили уже два раза, и я уверен, что в этот раз будет то же самое. Миссис Нормали, заведующая зданием, говорит, чтобы я не отчаивался. Ага, конечно. Сама-то из нормальной семьи.

23.03.09

Прошла неделя. Остался я и еще пятеро мальчиков от 8 до 12 лет. Это не удивительно. Многим делают «сюрпризы», т.е не говорят, что их собираются забирать, а зря, так хоть есть какая-то надежда. Эти будущие «родители» думают, что чем неожиданней, тем лучше. Откуда они знают?! Это может плохо кончиться.

26.03.09

Сегодня рассказали, что Картера завтра заберут. Я за него рад, он очень переживает за меня, но мне все равно, не привыкать. У меня возник план...

27.03.09

Картера забрала семья биологов, мы попрощались. Я пожелал ему удачи, а он мне. Завтра мой план превратится в правду.

05.04.09

Я жив и не случайно. Мой план был таков: по пожарной лестнице забраться на крышу нашего здания (высота – 4 этажа) и сброситься с него, что бы покончить с этим, раз и навсегда. Это было не трудно, т.к я был один из всех детей и никто за мной не следил. Я уже стоял на краю и думал: «Зачем я вообще появился на свет, для чего? А?» На моем лице не было эмоций. Я вытянул ногу вперед, потом вторую. Я не помню, как я летел вниз, помню только звук сирены, а потом... темнота. Я проснулся под тихий ровно плачущий звук аппарата искусственного дыхания. Рядом со мной сидела женщина, нет девушка с короткими золотыми волосами, она держала мою руку и тихо плакала. «Почему вы плачете?», - спросил я хриплым голосом. Она вдруг вскочила и позвала врача. После осмотра мне ужасно захотелось спать, и я уснул. Когда я проснулся, она опять сидела рядом, но уже спала. Я прекрасно себя чувствовал, и мне даже хватило сил присесть. С такого ракурса мне удалось рассмотреть ее детально. Она была красивая. По ее одежде было понятно, что она не медсестра. Она была, словно, ангел, прилетевший на землю. Ангел... ангел... она.... Она ... она хотела меня усыновить. Теперь я зарыдал. Она услышала это и проснулась. Когда она поняла, в чем дело, мы стали рыдать вместе.

Вскоре меня выписали, и я отправился жить в свой любимый, настоящий
ДОМ!

Работу выполнила:
Котенко Софья,
ученица 7Ф класса

Стихотворение на конкурс "Легкокрылый пегас"

по теме: "Я помню чудное мгновенье..."

Когда фантазия бушует,
И ты мечтаешь обо всём,
Подумай, может быть ты вспомнишь,
Что позабыто, а потом...
Потом не думай о плохом.
Ты вспомни чудные мгновенья,
Что были прожиты тобой
В секунды счастья и веселья,
Ты улыбнёшься, а потом...
Потом ты вспомнишь все минуты,
Что ты провёл взахлёб смеясь,
Ну, и, конечно, все "замуты",
И только приостановясь...
Очнёшься ты в реальной жизни.
И понимая: "Всё прошло..."
Ты вновь моменты пролистаешь,
Производя своё кино.

31.01.16г.

Кулапина Анна, 10 А инженерно-технический профиль .

Сочинение на тему «Я помню чудное мгновенье...»

*«Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты...»
А.С.Пушкин*

Я считаю, что у каждого человека в своей жизни было какое-то чудное мгновенье. Я сама очень часто вспоминаю и как будто снова переживаю их. Я вам расскажу несколько самых необыкновенных из них.

Событие 1:

Однажды летом, мы с мамой летали на самолёте в Болгарию. Я тогда ещё не понимала, как же необычно летать в первый раз на самолёте. Мы сели на борт и ожидали взлёта. И как только мы начали взлетать, я закричала от радости. Мы летели с пересадкой в Москве. Как только мы прилетели в Москву, мы сразу же пошли на Красную площадь. Это было восхитительно. Потом мы полетели в Болгарию. Мы прилетели в Болгарию, и пошли на море. Я купалась в море и нашла медузу, но она меня не ужалила. А ещё мы видели питона. Мне его посадили на шею, было очень страшно, но весело.

Событие 2:

Как-то раз, зимой, мама нас с бабушкой отправила в Таиланд на наши дни рождения. Мы ходили на шоу животных, и там был ну очень красивый тигр, меня с ним сфотографировали. Он был спокойный, поэтому мне удалось его погладить. Потом мы поехали в храм Будды, где надо было пройти вверх ровно 100 ступенек, чтобы твоё желание исполнилось. Не знаю, как вам сказать это, но моя бабушка в свои 70 лет села на слона и каталась. Это было поразительно. А свой день рождения я отпраздновала на яхте, в открытом море. Мы ездили на остров обезьян, ездили на необитаемый остров, ныряли на глубину 500 метров в глубину и 400 метров от берега. Тело наполнилось экстримом, когда я нырнула. Это было незабываемо!

Событие 3:

Зимой, я с друзьями люблю ходить на каток. Но так было не всегда. Раньше я очень боялась сама встать на коньки, потому что знала, что упаду. И как-то раз, мы с мамой и папой пошли на каток. Я встала на коньки и поехала, но не упала. Это было удивительно! Ведь раньше я никогда не ездила на них. И чтобы это отметить мы пошли в тир. И там я стреляла из пистолета и ни разу не промахнулась. Это просто необыкновенно. Я была в восторге.

Событие 4:

Не так давно я участвовала в конкурсе академического пения. Меня поставили петь сольно. Было очень страшно, но и радостно от того что я буду петь такую красивую песню, а не кто-то другой. А когда я вышла на сцену, я очень боялась спеть что-то не правильно, но он был не долгим. Я представила для себя маленькую деревушку, и как в этой деревушке был один очень красивый и старый домик. В этом домике жил человек, который каждый день играл на скрипке. А в соседнем доме, жила маленькая девочка, которая всякий раз, когда слышала, что играет скрипка, прибегала к этому дому, слушала в недоумении, кто же играет так красиво. Каждый день девочка прибегала слушать волшебный инструмент. И как-то тёплым вечером весенним, у окна этого домика, откуда каждый день доносились волшебные звуки, с чудесной скрипкой вдруг явился гений. Интересно, могла ли забыть его она? Спустя несколько лет, маленькая девочка научилась играть на своей любимой скрипке и вышла на сцену, чтобы весь мир узнал её. В свете софитов она играла так же прекрасно, как тогда стояла у окошка и слушала. И по иронии судьбы в зале сидел тот самый гений, который ежедневно играл на скрипке. Он сидел и слушал её в упоении. Но теперь он не знал, кто же эта девушка? Эта песня волшебная, она мне помогла справиться со страхом сольного пения. Теперь я смелая, как и эта девушка. Ну, вот они, самые сокровенные и необыкновенные события из моей жизни!

Бизяева Ира

Я помню чудное мгновенье

Однажды поздно вечером юная девушка пришла домой вся в слезах, у нее была сильная истерика, слезы застилали глаза, дыхание было прерывистым. Она судорожно пыталась закрыть за собой дверь. На шум, исходящий из коридора, вышел дедушка нашей героини, он был в недоумении.

- Катя? Это ты? Что с тобой случилось? Тебя кто-то обидел? Ты только скажи, уж я ему покажу, где раки зимуют! – восклицал обеспокоенный дед.

- Не надо... дедушка, мне так плохо, скажи, зачем люди мучают друг друга? Разве им не тяжело от того, что они видят чужую боль? Неужели все люди в этом мире законченные эгоисты?! – сквозь горькие слезы говорила Катя.

- Тише, тише, внученька, поверь мне мир не без добрых людей, – успокаивал свою внучку дедушка, а она продолжала рыдать, уткнувшись носом в грудь деда. У дедушки Кати, Николая Ивановича, именно так звали его, сердце обливалось кровью от того, в каком состоянии находится его внучка. Когда девушка перестала рыдать, Николай Иванович попросил ее умыться и предложил попить чай. Поздним вечерком, сидя за чашкой чая, Катя стала рассказывать дедушке о причине своих слез. Когда Катя гуляла по осеннему парку, она увидела, как ее любимый человек целуется с другой девушкой, этой девушкой оказалась ее лучшая подруга. Для нашей героини это стало двойным ударом. В ту же минуту, как она увидела эту картину, по ее щеке скатилась первая слеза. Сломая голову, она побежала домой. Ее ноги подкашивались, настроение было хуже некуда, казалось, ее сердце вот-вот разорвется на части. Рассказывая все это, она невольно переживала все эти события заново. Это не могло не отразиться на

ее лице. Выслушав Катин рассказ, Николай Иванович задумался, вспоминая свою молодость.

- Ну, ничего Катенька, все еще образуется. Вот увидишь, ты еще встретишь свою истинную любовь. Это твоя первая, но не последняя любовь. Учись на своих ошибках и будь внимательна к людям, учись разбираться в них, - сказал он.

- Дедушка, а расскажи мне, как вы с бабушкой познакомились, – попросила Катя.

- Хорошо, слушай внимательно внука, я расскажу тебе о чудном мгновенье своей жизни, – ответил ей он. Катя наострила ушки и приготовилась слушать рассказ ее деда.

- Я помню чудное мгновенье, - сказал дедушка.

- Я был еще совсем молод, – начал свой рассказ Николай Иванович. Он вспоминал свою молодость, в ту счастливую пору ему довелось встретить ее, свою единственную. Она была молодой учительницей начальных классов, а он обычным электриком. Они встретились в обычной школе, он забирал своего младшего брата и увидел ее. Глаза его широко раскрылись, дыхание участилось, а сердце готово было выпрыгнуть из груди. Лицо покрылось легким румянцем, он не мог отвести от нее глаз. « Татьяна Николаевна » - позвал ее чей-то голос, она обернулась и встретила взглядом с молодым мужчиной, в его сильной мужской руке была маленькая детская ручка задорного мальчишки. В этом мальчишке она узнала своего ученика. Она перевела свой взгляд обратно на молодого человека, что-то в нем ее притягивало. В этот момент прозвенел звонок, оповещая всех о конце последнего урока. Коридоры школы вмиг заполнились учениками, которые с радостными лицами покидали стены школы. Лишь двое в этот момент продолжали стоять и непрерывно смотреть друг на друга. Казалось, они хотели запомнить каждую черточку на лице друг друга.

- Коля, Коля, пойдем уже, все уже разошлись по домам, а мы до сих пор тут. Куда ты все время смотришь? – спрашивал маленький мальчик у своего брата.

- А? Что? А, да, сейчас пойдем. Скажи, а ты знаешь, кто эта девушка? – спросил Николай Иванович, указывая на молодую девушку, стоявшую в центре коридора.

- Знаю, это моя учительница, ее зовут Татьяна Николаевна, она очень хорошая и добрая, – ответил ему младший братишка.

- Татьяна Николаевна, Татьяна Николаевна, подойдите, пожалуйста, – стал кричать и махать ручкой Петя, так звали младшего брата Николая Ивановича. Молодая учительница легкой походкой подошла к ним. Она приветливо улыбнулась своей солнечной улыбкой и спросила:

- Ты звал меня Петенька?

- Да, я хотел познакомить вас с моим старшим братом, его зовут Коля. Он сильный и всегда меня защищает, когда я вырасту, то обязательно стану таким как он! – воодушевленно воскликнул Петя.

- Обязательно станешь, я рада, что у тебя такой замечательный брат, – сказала Татьяна Николаевна. Она устремила свой взгляд на Николая Ивановича, вновь встретившись с ним взглядом, щеки обоих покрылись румянцем. Они стояли в тишине, не в силах оторвать взгляд от друга, лишь маленький Петя стоял и недоуменно переводил взгляд своих глаз от брата на учительницу, но прерывать тишину не решался.

Любовь с первого взгляда покоряет сердца людей, невзирая не на какие преграды. Она же и покорила сердца наших героев: молодой учительницы и юноши. Они и подумать не могли, что судьба сведет их в обычной школе. С того дня Николай Иванович старался искать

встречи с Татьяной Николаевной, а она вовсе не была против, Сначала были обычные встречи в школе, потом Николай решил пригласить Татьяну в парк, получив согласие, он был безмерно счастлив. Гуляя в парке, они общались, рассказывали друг другу разные истории, шутили. В один прекрасный день Николай Иванович признался в своих чувствах, они оказались взаимными. Они стали прекрасной парой, а вскоре объявили о своей помолвке. Эти моменты стали чудными мгновеньями жизни обоих.

- Вскоре появилась твоя мама, а потом уже и ты, – подытожил свой рассказ Николай Иванович.

- Дедушка, это и в правду чудные мгновенья, вы с бабушкой очень сильно любите друг друга, – восторженно сказала Катя. По ее глазам было видно, что рассказ дедушки о чудных мгновеньях его жизни тронул ее до глубины души. Катя потихоньку успокоилась.

- Скоро и ты, внучка, обязательно встретишь свою вторую половинку. А теперь ложись спать, спи крепко-крепко, – ласково промолвил Николай Иванович.

- Хорошо, дедушка, – сказала Катя и пошла спать. Вскоре она уже была в царстве Морфея.

Воспоминания - это чудные мгновенья нашей жизни, они бывают приятными, и мы вспоминаем их с трепетом и улыбкой, бывают и неприятные, но это часть нас и нашей жизни. Первая любовь, первый шаг, первая неудача, первый друг и даже первое дыхание, все это ценнейшие мгновенья нашей жизни.

Ахуньянова Алина 7Ф класс

Сочинение на тему « Я помню чудное мгновенье»

Прошлым летом я с родителями ездила в Сочи. Повсюду были пальмы от красных до лиловых. В Сочи было много замечательных мест, но больше всего мне понравился парк «Ривьера».

В парке было очень весело и шумно. Повсюду стояли лавки с разными сладостями. Разные и необычные деревья окружали нас: толстые стволы, огромные широкие листья и большие белые цветы.

Мы купили билеты на колесо обозрения. Оттуда был прекрасный вид на весь парк. Издалека красовался пёстрый розарий.

Следующим местом, которое мы посетили, был Океанариум. Там было много разных рыб: рыба прилипала, клоун, угри, скаты и акулы. Потом мы посмотрели шоу, в котором водолаз кормил рыб.

Далее мы пошли в Пиратскую бухту. Повсюду стояли статуи пиратов. Мы посмотрели чудесное шоу, ходили по пиратскому кораблю и поиграли в пиратские игры.

Самым прекрасным местом во всём парке был розарий. Сладкий запах роз распространился по всему парку. Мы пошли по прекрасной, пёстрой аллее и присели в беседку переплетённую розами. Я села посередине и увидела маленький кусочек парка из-за розовых кустов на фоне красно-оранжевого неба. Это был самый чудесный день, который мне запомнился надолго.

Выполнила: Сулова Арина, 5Б.

« Я помню чудное мгновенье»

Днём было тепло, а в ночь ударил мороз. Деревья, кустарники и даже провода покрылись лохматым инеем. Утром я вышла на улицу, солнышко только-только вставало. Его лучи робко осветили лохматый наряд, и иней заиграл в лучах восходящего солнца всеми цветами радуги.

Зрелище было великолепное! Будто ожила картина Юона «Зима». На ветку рябины сели снегири с красной, как яблоко, грудкой. Они стали клевать гроздь рябины. Под их тяжестью иней посыпался с веток дерева на землю. Следом за снегирями на рябину уселись воробьи и украсили её,

словно новогоднюю ёлку. Картина была превосходной, и она надолго запомнилась мне. Это было поистине чудное мгновение!

Шоколова Мария, 5Б

Матвеева, 8 Б класс

СОЧИНЕНИЕ «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ...»

Утром мы просыпаемся и окунаемся в повседневные хлопоты: школа, работа, дом, семья... Из-за всей этой повседневной суеты человек не замечает самого главного, то, что удивительное находится совсем рядом.

Что значит удивительное? Я думаю, что это все вещи, события или явления в нашей жизни, которые вызывают в нас бурю эмоций, чувства восторга, радости, удивления, а иногда возможно страха, так как это что-то непонятное и до конца неизведанное людьми.

А где искать это удивительное? Я ищу в первую очередь внутри себя. Как часто мы погружаемся в свой собственный внутренний мир, что находим там нового и интересного? Знаем ли мы, насколько сильно и неповторимо может быть наше воображение? Такие вопросы заставят задуматься многих, так как редко кто погружался в себя, открывая новые таланты и способности. Удивительное внутри.

Морозным тихим вечером заходит солнце, опускаясь, оно окрашивает весь горизонт в яркие малиновые, сиреневые, лиловые, алые цвета. Идет снег и опускается на тонкие ветки деревьев в виде пушистых хлопьев, дети стараются как можно дольше побарахтаться в снегу, накататься на горках, пока родители настойчиво не попросят закончить с играми, ведь совсем скоро стемнеет.

Наступает ночь, и город окунается в сказку, все вокруг становится волшебным и загадочным. Разве это не удивительно?

Ранним летним утром вся трава усыпана миллионами бриллиантов, которые переливаются и сверкают различными оттенками. Разве это не чудо. Нужно лишь отвлечься от своих повседневных мыслей, посмотреть по сторонам и осознать, что удивительное и чудесное, что все так упорно пытаются найти, совсем рядом.

Вглядитесь в окружающий нас мир и вы сможете воскликнуть: "Я помню чудно мгновение..."

Михина Наталья 10Б

"Я помню чудное мгновенье..."
Как писал когда-то Великий поэт,
Пишу и я, боясь забвенья,
Пытаясь воссоздать, всего лишь, некий силуэт.

Я помню пред глазами человека.
О нём могу я много рассказать.
Вокруг него парфюма запах некий;
В глазах его сиял бушующий азарт.

Тот силуэт имеет место жить,
И в памяти моей существовать он будет вечно.
Наверно, это называется "Любить",
Но у любви... Исход, наверно, безупречный.

Не могу сказать, что я его люблю,
Любовь тут смысла не имеет,
За эти строфы мне гореть в аду,
За то, они покажутся милее...

Мгновенье было чудным, я не спорю.
Человек тот сердце, на минуту, разбудил,
Но тут же за собой принёс он горе,
И сердце... С торжеством и сладостью топил.

И наслаждался этим, пусть не долго.
Но я то помню все его слова.
И сей история окажется, по факту, долгой.
И смысл в ней, отнюдь, замысловат.

Мгновенье было прекрасно, как закат.
Очень странно, но я его обожаю.
Вы спросите: "Какой же смысл здесь зажат?"
Отвечу просто, не скрывая.

В том силуэте, я нашла свою мечту.
Ну, знаете... Семья, любовь и дети...
И пусть не довелось. За "плюс" сочту.
Она хотя бы есть. Смогла её заметить.

То мгновенье... Вернуть бы всё назад.
Разочарование, обиду и гордость.
Не выяснять, кто был там виноват,
Чтоб без огромного кома в горле.

Тот силуэт, таким чудесным был,
Он подарил мне жизнь, а может больше.
Он долго за собой манил,
Но честно, мог манить на много дольше.

Он подарил мне бесконечность.
За относительно недолгий срок.
Он был такой бесчеловечный И был когда-то одинок.

В том мгновенье увидела счастье.
Мнение, конечно, будет ваше. всегда будет в памяти частью -
Тот силуэт, под именем Саша.

"Мой ангел"

Пухлые щёчки, маленький носик,
Тёмные глазки, бантиком ротик,
Невинный младенец, нет краше ребёнка,
Всех любимей на свете - родная сестрёнка.
Появилась ты недавно, но уже люблю тебя,
Нет роднее человека на всём свете для меня.
Запах твой такой манящий, ты прекрасна, спору нет.
Ты же мне, моя лучинка, подарила целый свет.
Как люблю с тобою рядом на подушке засыпать,
И смотреть в твои глазёнки, робко ручку целовать.
Как мне жаль, когда ты плачешь, что в груди растёт тревога,
Но на ручки тебя взяв, успокоюсь я немного.
Ты мне слабо улыбнёшься и опять затем заснёшь.
Эх, малышка ты моя, сколько ж радости несёшь!
Я тебя бы никогда никому не отдавала.
День и ночь бы я тебя, на руках своих качала.
Сестричка милая моя, ты родной мой ангелочек,
Просто знай, душа моя, что люблю тебя я очень!

Ли Марьяна 9 «Б»

Сочинение

„Я помню чудное мгновение”

Фантастика.

Машина времени.

Жил-был мальчик звали его Саша, жил он с мамой и папой в богатой семье.
Саша любил мастерить всякие вещи с папой и один .

Папа зашёл в комнату Саши и увидел, что сын сделал макет своей мастерской. Тогда отец говорит: -Сынок, а давай откроем свою мастерскую? Саша сказал отцу: - Отличная идея!

А у них во дворе стоял старый гараж. И отец говорит: «А, давай из этого старого гаража сделаем новую мастерскую!» «Мою?» - говорит Саша. «Да» - отвечает отец.

Прошло полгода, а Саша с папой превратили старый гараж в новую мастерскую. «Ухты!» - ахнул Саша.

Саша нарисовал чертеж машины времени. И начал ее мастерить и строить. Прошел еще год, и Саша позвал маму и папу, и сказал: - «Машина времени готова» «Вау!» - сказали мама и папа. Тогда мама говорит: « А, пойдете в музей!» Саша был не таким мальчиком, который целый день играли в видеоигры. Саша любил читать книги, рисовать и мастерить.

И на следующий день они все пошли в музей. А в музее проходила выставка динозавров. Ходил Саша по музею и увидел скелет динозавра и показал маме и папе.

А потом вспомнил, что он создал машину времени. Саша говорит родителям: «Мама, папа, а давайте мы полетим в прошлое, когда были динозавры.» Они все согласились. Придя домой, они сели в машину времени, Саша ввел дату и дернул рычаг. И ни все отправились к динозаврам.

Саша и родители увидели всех динозавров: Тирекса, Лесотазавра, Гадразовридов.....Они гуляли по лесу и увидели речку на берегу которой была глина. Саша сказал: «Мама, папа, а давайте здесь оставим отпечатки наших ладоней.» Все согласились.

На следующий день они все пошли в музей и увидели свои отпечатки, сфотографировались на их фоне. Прошел месяц, Саша сделал очень много фотографий о путешествии во времени. И у него накопилось более ста фотографий.

Саша рассказал одноклассникам, что изобрел машину времени и о своем путешествии во времен динозавров. Он переместил своих друзей в средние века, во времена храбрых рыцарей. Путешествие всех привело в восторг, это было самое незабываемое мгновение в жизни.

И каждый подумал, что такое никогда не повторится.

Я помню чудное мгновенье...

Я хочу написать историю, которая со мной приключилась осенью. Порой в нашей жизни происходят события, на которые мы не обращаем внимания. Принимаем как должное. Вокруг нас ходят люди, может, они добрые, а может, и злые. Мы все живём на одной земле. А природа у нас на земле замечательная!

Как - то раз от шума и людской суеты я решила зайти в парк. Там было тихо и безлюдно. Я шла, загребая листья ногами, они были разного цвета: жёлтые, красные, коричневые. Под моими ногами они пели для меня какую-то свою песню. И в этом шуршании я услышала удивительные звуки. Это было пение птички. Я подняла к небу свои глаза, оно было высокое, голубое и казалось таким прозрачным. Деревья стояли большими великанами, наполовину оголённые. Мне они показались такими беззащитными. И на одном из них сидела маленькая птичка. У неё был красивый жёлтый хвостик, серенькие пёрышки на крыльях и красный клюв. Она так мелодично исполняла свою песню, казалось, что пела для меня одной. Я была очарована и околдована, стояла неподвижно и слушала. И находясь наедине с природой и слушая эту замечательную трель, я поняла, что именно это и есть то чудное мгновение в моей жизни, которое я никогда не забуду.

Я поняла, что жизнь преподносит нам столько ярких и чудных мгновений, которые нужно видеть, слышать, и понимать. Потому что жизнь это и есть одно самое яркое и чудное мгновение. Надо ценить каждый день нашей жизни, наслаждаться этой жизнью, любить людей, любить природу каждую секунду и каждое мгновение. Тогда мир станет добрее, светлее, чудеснее.

Наверное, моим чудным мгновением стало лето прошлого года, точнее сказать, не все лето, а лишь его конец. Никогда раньше я не ездила далеко, но этим летом, наверное, изменилось все. Первый месяц лета, июнь, я проходила в ЛФШ, примерно дней пятнадцать, на самом деле, это было даже здорово, за исключение стоимости завтраков и того, что в школу нужно было рано вставать, повторяюсь, это всё было здорово.

Чуть позже, после окончания Летней Филологической Школы, я уехала в деревню, к бабушке, но свой каждый день я проводила дома только потому, что найти там друзей-проблема. Каждый тот день проходил для меня скучно и повседневно, мне было одиноко, но и в то же время весело. Я любила ходить на речку, там не так красиво, как на море, но там можно уединиться с собой или же сесть, спокойно почитать книгу. Поначалу такая возможность казалась мне чудом, ведь даже в нашем городе такого не сделаешь. Потом, убежать от всех, на весь день к речке, стало вполне обычной вещью. Я думала, что август пройдет также нудно и обыденно, как и всё до этого, но как-то раз, в конце июля, папа предложил мне поездку в санаторий, находится он в Амурской Области, поэтому ехать туда сутки.

Я никогда не была в подобных местах, сначала меня охватил страх, не хотел ехать туда одна, я подумала о том, что вторшо шанса может не быть, только поэтому и согласилась.

Итак, ехав шесть часов до Хабаровска, я много

думала,какой же этот город,но на деле,он отличается от нашего только большими новостройками. Также, я долго думала о поезде и много волновалась,но ехать там было даже весело, несмотря на то,что за шесть часов дороги мне так и не удалось уснуть. Я не жалею о том,что не спала тогда ночью,мы познакомились с ребятами и всю ночь болтали. Они,пусть и не мои ровестники,не с моего города,но всем нам было очень весело. Дорога была краткой,мы не заметили упущенного время,как уже оказались там. Думаю,что это можно назвать чудным мгновением.

На следующий день мы подружились с девочками и вместо того,чтобы идти на дискотеку,мы предпочли смотреть на звезды и кричать с балкона,пусть это мелочи,но это было счастьем,и то, что у нас поздновато был отбой, нас только радовало. Чуть позже мы сдружились и с другими отрядами, мы гуляли с подругими летними вечерами,улыбаясь звездам. Тогда я не знала, как назвать то робкое чувство счастья,но теперь знаю,мы чувствовали бесконечность,ведь все мы, с разных городов,будучи тогда,не задумывались о том,что когда-нибудь мы расстанемся и еще не раз будем вспоминать эти моменты.

Могут ли обыденные вещи быть чудными мгновениями?- Могут. В последнее время, люди перестали замечать эти мгновения, хотя они повсюду. Они происходят с каждым,но не все замечают. Чудо для нас стало повседневностью,но люди,не замечая этого,в ряд твердят,что чуда не бывает,хотя на самом деле,они его лишь не замечают. Обычные вечерние прогулки делали нас счастливыми,это

было чудом. Буря воспоминаний делает нас счастливыми. Ураган эмоций остается после одного только воспоминания. По сути, это хорошие воспоминания, от которых тепло на душе, но они делают больно, ведь все те люди, которых раньше мог обнять, держать за руку, они теперь только в воспоминаниях, а между нами большое расстояние. Для меня мое чудное мгновение-воспоминания, моменты из жизни, которые уже не вернуть. И то, что мы можем вспоминать об этом уже чудо, не так ли?

Пашкеева Валентина, 6 "Ф".

Березина Дарья, 9Ф

Может ли один миг изменить всю жизнь? Может ли одна встреча повернуть жизненный ориентир? Определенно. Я часто вспоминал слова мамы: "Миг пролетит мимолетно, но ты обязательно запомнишь его на всю жизнь". До того заветного дня, я так и не понимал значение этих слов и не уделял им должное внимание. Но однажды и ко мне повернулась обратная сторона вечности.

Примитивная обстановка в комнате погрузила меня в хорошие воспоминания из моей жизни. Я сжимал руками красную кружку с теплым какой-то одной, двумя, тремя... пятью зефирками(!) Вот-вот должен был прийти мой старый друг. Я стал делать обратный отсчет. Досчитав до 5, я услышал звонок в дверь и это заставило меня улыбнуться. "Как я и думал", - пронеслось у меня в голове.

Весь в снегу и еле поместившийся в дверной проем забежал Никола, и по-ребячески засмеялся, и я захохотал вместе с ним. Он разделся, я в это время разбирал пакеты с продуктами. Имбирное пиво, мармелад, карамель и чипсы. Отлично, давно я не ел сладкого. Я был очень рад нашей встрече, ведь рутина, и без того тяжелых, будней делала мою холостяцкую жизнь еще скучнее.

-Слушай, а ты представляешь, меня моя вчера все расспрашивала, как мы с тобой познакомились, ну я ей рассказал. И мне стало интересно, ты помнишь?

Ну конечно я помню, я помню то чудное мгновение, когда наши мужские взгляды впервые встретились, я помню, как пытались зацепить друг друга при знакомстве. Я помню как мы бежали до морского берега босиком по асфальту.. Я все помню.

-Ну конечно я помню, на тебе еще тогда был смешной оранжевый свитер..

Только я хотел продолжить, как он толкнул меня в плечо:

-Вообще-то синий.

-Оранжевый.

-Синий.

-Да оранжевый!

-Я же лучше знаю, во что я был одет.

Мы и не заметили как мы потрали час своей жизни в пустые споры..Свитер, кстати, так и остался оранжевым в синюю полоску. Вдруг меня озарило!

-Слушай, Тесла, может запишем сейчас нашу историю, чтобы впредь если будем спорить, можно было бы освежить память..Да, даже если ты не хочешь, я все равно это сделаю..

Я как обезбашенный побежал за ручкой и бумагой (формата А4, это очень важная деталь), к сожалению, нашлась только гелевая и черная. Ну ничего, сейчас-сейчас. Рядом Тесла что-то недовольно бухтел, но позже принялся помогать мне. Ностальгия схватила нас обоих и мы погрузились в воспоминания настолько сильно, что мы переживали все заново. Вот как выглядела бумага через пару часов:

"Я долго блуждал от дома к дому, прежде чем нашел нужный. Сотни тысяч серых зданий нависали над моей головой, и жутко давили на виски. Ноги насквозь промокли, а дождь не переставал неумолимо заливать однотипные улицы. Наконец, я увидел старую ржавую табличку с нужным мне адресом. Хотя читаемость и была нулевая, я все же смог разглядеть и шатнулся по направлению к дому. Лужи вокруг заставили меня буквально допрыгать до двери. Я поднес руку к звонку, но моментально одернул ее, будто меня стукнуло током. «Беспардонный звонок!», - подумал я и улыбнулся. Я выдохнул весь воздух из легких и краем глаза увидел как большое облако пара медленно рассеивалось рядом. Я вздрогнул, потому что с ресницы на щеку скатилась дождевка, я спонтанно слизнул ее и сожмурился. Она была холодной.

Честно говоря, я никогда так не волновался перед тем, как брать у кого-либо интервью, помню даже как присутствовал на мастер-классе интервью с президентом Франции. Но со временем я стал чувствовать как потеют мои руки. Машинально засунув руку в карман, я достал бумажные зеленые салфетки и как-то по дурацки улыбнулся, на упаковке большими буквами светилась надпись: «СУПЕРМЯГКИЕ».

Я поднял глаза и осознал, что я все еще торчу около двери. Все же, этот красный звонок меня пугает.

Я поправил брюки и постучал в дверь. 3 глухих стука. Мне показалось, что никто меня услышал, и хотел уже стукнуть по двери, но дверь резко распахнулась. Кажется, я только что чуть не заехал по лицу незнакомца.

Мне открыл мужчина средних лет с темно карими глазами. Он был очень высокий, я бы сказал, что рост был около 2 метров. Я сразу понял, что это и была моя жертва: Никола Тесла. Волосы Николы разделены аккуратным пробором и прилизаны, хотя с правой стороны не хотят лежать ровно. Усы так же ассиметричные, но выглядят презентабельно. На нем белая рубашка, воротничок которой убран под костюм. Но не костюм, не волосы, а глаза – глаза говорят о нем все – глубоко посаженные и темные.

- Здравствуйте , мистер ..Тесла – я проговорил уверенно и остался доволен собой .

-Приветствую – я услышал не менее уверенный голос и ошеломился. Потому что оппоненты обычно стесняются или говорят невнятно, журналисты всегда наводили страх на народ.

- Я репортер из газеты « Ученый холостяк», меня зовут Шин . Вы не против, если я задам пару вопросов ?

- Смешное название. Совершенно нет, проходите .

Название ему не понравилось, нет ,ну вы посмотрите ! В нос вместе с этой мыслью пробился острый запах меди. Я сел на кресло ,а напротив меня взгромоздился грандиозный Тесла .

-Так вот, когда вы родились ? – я сделал голос максимально мягким.

- Я родился 10 июня 1856 года в Хорватии. Я думаю,что вам это не будет полезной информацией. Ближе к делу.

Неужели он решает, что и когда мне задавать? Я журналист, а он – интервьюируемый. А говорили, что умный. Тьфу ты!

-Когда вы начали заниматься инженерным делом?

-Я начал осваивать его в политехнической школе в Граце. Но в 1884 году иммигрировал в США. Там изучая свойства электричества и магнетизма , открыл переменный ток.

Ага , я вспомнил один интереснейший факт.

- Я слышал ,что вы играли в азартные игры? , - видели бы вы его лицо. Он точно не знал, что и такая информация доступна мне . Теперь мы квиты ,Тесла.

Нет,вы не подумайте ,что я его презираю .Ни в коем случае,он ведь великий человек, необычайная личность. Просто я не хотел бы оставить о себе смазливое впечатление, вот и держусь , максимально достойно.

- Понимаете, Шин, я пытался вычислить закономерность. Но 1876 году я серьезно увлекся карточными играми. Но я смог побороть свое пристрастие, как и курение и привычку пить кофе.

«Он смог все» -, подумал я . И мне стало стыдно за такое негуманное отношение к учёному. Я не заметил, как задумался.

-Может вас интересует что-то еще из личной жизни? Журналисты обычно так и жаждут знать, кто же моя подруга.

Он грустно улыбнулся.

В воздухе повисло молчание. Он не дождавшись моего ответа , продолжил говорить.

-В детстве я влюбился. Ее звали Энн Морган. Вот и все.

Я ошалел, потому что ждал очень долгую историю.

-Это все? А что же было дальше? – хоть я и понимал, что так спрашивать было неприлично, но..

-Она выросла жирной и уродливой феминисткой, но все равно она мне нравилась. Хотя мне и признавались красивые и очень талантливые женщины. К примеру, Сара Бернар или Нелли Мельба. Кстати ты знаешь, я терпеть не могу украшения на женщинах. Особенно жемчуг. Я не могу находиться в одной комнате с дамами, носящими эту драгоценность.

Улыбка от воспоминаний расплывалась по лицу Николя. Он уже не выглядел таким огромным, как Биг-Бен. А наоборот, очень даже милым. Он сильно разговорился, и мне это очень нравилось. Но стоило подумать об этом, как он оборвал себя на слове. Мы столкнулись взглядами, я прокашлялся.

-Так вот и сложилась жизнь ученого холостяка.

Его голос погрузнел.

-А с кем вы дружили?

-Моими друзьями были М. Твен, Роберт Джонсон и Уильям Вандербильт.

«Думаю хватит вопросов» - , два мужских баса встряхнули дом. Через минуту, мы оба поняли, что сказали одновременно одну и ту же фразу и засмеялись.

- Вы ничего не подумайте, Шин, но не хотели бы вы разделить ужин со мной? Это приятельское предложение, хотя в желтой прессе и ходили слухи о моей нетрадиционной ориентации..

Мы снова закатились смехом. Прошло буквально 2 часа, а все вокруг изменилось кардинально.

-Конечно, я не против. И давай перейдем на «ты»? А куда собственно пойдём?

-В Уолдоф-Асторию.

Мы добирались до ресторана молча.

Двери распахнул услужливый дворецкий. Тесла решительно продефилировал до стола около окна. Никола улыбнулся и легонько хлопнул по столу: «Мой стол»

Я усмехнулся и взял в руки меню, он же подозвал официанта и заказал что-то, даже не смотря в книгу!

- А вам что? – официант обратился и ко мне, хотя видел, что я выбираю. Неужели ему лень уйти, дать мне спокойно выбрать блюдо и вернуться? Смешные они, эти рабочие.

Кстати говоря, я первый раз здесь.

-Мне? То же самое – я ответил от растерянности. Но потом доверился вкусу Николя.

Пока мы ожидали заказ, ученый разложил перед собой 18 салфеток. Я удивился, он наверное увидел это и пояснил:

-Я люблю число 3. 18 кратно 3?

-Кратно.

-Ты сам и ответил на свой вопрос.

Я задавал еще много вопросов, и время летело так быстро, что мы не заметили, как остались в ресторане одни.

Мы оглянулись и засмеялись, можно даже сказать по-женски захихикали.

Официант косился на нас, поэтому я повернулся и спросил у него: «Что пялишься?»

Он покраснел и ушел с зала. Мы встали и со смехом вышли из заведения. На улице было тепло. Я вздохнул и ветер погладил меня изнутри, я резко захотел окунуться в море. Озвучив свое желание, я услышал в ответ: «Я тоже»

Пока я стоял и пялился в сторону моря, Тесла начал действовать. Он снял ботинки, взял их в руки и побежал по асфальту, я не хотел отставать и проделал те же самые действия...

Я много чего о нем не знал, но точно знал, что Никола Тесла ужинал исключительно один."

Прошло много лет, а все еще помню чудное мгновение, когда передо мной открылась дверь дома Теслы.

Денисова Анастасия, 11Б

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

Скрип карандаша о бумагу, движение рук — резко, обрывочно или плавно, размашисто; зачерпнуть кистью краску и провести линию, вдыхая жизнь в плоский силуэт; сосредоточить взгляд на маленьком мире, расположившемся на полотне.

У художника руки испачканы в краске, как будто не нуждается он в палитре и кистях. На руках вычерчена желтая линия жизни, измазаны синим подушечки пальцев, словно и бумага ни к чему — вся жизнь в его грубых, мозолистых ладонях.

Он ходит босиком по скрипучим половицам, метается из угла в угол, хватается за голову, задыхается. У художника под ребрами — перевернутая верх дном Вселенная: стучит, пульсирует, колотиться о грудную клетку, не унять никак. Отодраны обои, разрисованы стены, и на той стороне двери одиноко висит табличка: «Не беспокоить. Ловлю Мгновение».

А на картинах — люди. Счастливые и сломанные, летающие и тонущие, смеющиеся и плачущие. Люди разные, люди похожие: засевший в голове образ. Люди с глазами-океанами (не утони), со скулами-лезвиями (не

поранься), с душами-лабиринтами (не заблудись). Смотри, но не трогай, иначе спугнешь Мгновение.

А на картинах — пейзажи. Одинокое города, мигающие огоньки фонарей и фар, задернутые шторы и скрипучий звук старой гитары. Шепчущее сказки море, шипящая пена, лижущая берег, и надрывающиеся крики чаек. Умиряющее и возрождающееся из пепла солнце, стучащееся изломанными лучами по окнам, искрящееся надеждой на счастье. Тонущее в многообразии цветов поле, венчик, слетевший с кудрявой макушки, и разрывающие крыльями воздух птицы. Смотри, но не трогай, иначе сам упадешь, утонешь в нарисованном мире.

Художник сам — тонущий, опутанный нервами-нитьями. Еще немного и упадет камнем на дно. Он шепчет имя, бьется в горячке, заливается надтреснутым хохотом, воет протяжным криком. Мгновенье не поймаешь, оно любит играть и убегать, а когда приходит тихо, крадучись, бормочет на ухо:

«Я — Мгновение.

Я пронесусь северным ветром над головой, пробегу по крышам домов, ворвусь в твою скучную, серую Вселенную — жди меня. Я постучусь в окно, проберусь сквозь щели, в воздухе растворюсь, но проникну в каждую клеточку твоего организма — почувствуй меня. Запиши имя мое: выгравируй на запястье черной ручкой, нарисуй на потолке и стенах, попробуй на вкус шуршание гласных — запомни меня.

Я — Мгновение».

Он ждет. Не выходит из комнаты днями, неделями, месяцами.

Он чувствует. Сдирает кожу, разрывается на части.

Он помнит. Каждую черту, каждый звук ненавистного имени.

Скрип карандаша о бумагу. Нельзя снова упустить, надо поймать.

... А на картинах — белые пятна.

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...

Утро. Тянусь к кнопке будильника, чтобы, наконец, убрать этот надоедливый звук. Кто вообще придумал это устройство? Эх.. Вернуть бы то время, когда не оглушающая сирена будила меня, а тихий, мягкий голос бабушки... Время, когда от простых слов «вставай, внученька» действительно хотелось проснуться. Помню, когда ты уже не спишь, но мысли находятся еще где-то во сне, когда не хочется вылезать из своего уютного логова, ты вдруг улавливаешь запах чего-то вкусного, чего-то знакомого. Ты просыпаешься и чувствуешь все больше и больше аромат свежеиспеченных блинов. Ты быстро поднимаешься и тихо - тихо крадешься на кухню. Видишь, как бабушка, что-то напевая себе под нос, хлопчет у плиты, а на столе стоит тарелка с золотистыми как янтарь блинами. На носочках ты подходишь, тянешь руку, чтобы ухватить один блин, делаешь шаг... но... предательски громко вдруг скрипит половица. Бабушка, конечно же, делает вид, что не услышала и все также продолжает лить тесто на скворчащую маслом сковороду. Ты хватаешь блин, разворачиваешься, и только хочешь сделать шаг, как она подходит к тебе со словами: «Попалась, воришка!» и начинает щекотать. А я до ужаса боюсь щекотки. Веселый смех тут же разливается по всей комнате. Наконец, ты, увернувшись от ее рук, бежишь скорее умываться, ведь там, на кухне тебя ждет кусочек теплого солнца, который сама бабушка смогла поймать ради тебя. Я помню чудное мгновенье....

Что же сейчас? Встаю, одеваюсь и на миг задерживаюсь возле окна. Для меня оно словно витрина, где каждую минуту меняются разные образы и разные сюжеты. Сейчас на календаре зима и на улице уже не увидишь зеленой травки или листвы, а мне так хочется лета... Хмурое серое утреннее небо еще больше навеивает тоску. Одинокое, голое дерево стоит посреди двора. Но что-то необычное можно заметить в нем. Тонкие ветки были густо

усеяны нахохлившимися от холода воробьями. Если бы не сумрачное утро можно было бы действительно подумать, что прямо во дворе стоит большая новогодняя елка. Помню, в преддверии новогоднего праздника дедушка, похожий на деда мороза приносил огромную елку. Ее ветки были похожи на пушистые лапы, немного с сединой – покрытые инеем. Но через некоторое время ветки наливались молодостью, оживали прямо на глазах. Бабушка приносила огромный чемодан украшений. Каких там только не было игрушек! Зайчики, овощи, елочки и моя любимая фигурка птички. Эта игрушка была очень старая, где-то уже слезла краска, но для меня она оставалась самой красивой. Именно ее я вешала первой на видное место, где под светом огоньков она светилась золотыми красками. Я помню чудное мгновенье....

Накинув куртку и огромный теплый шарф, я выхожу на улицу. Зимний холод пробирает до костей. Я захожу в автобус и сажусь на свободное место. Ехать долго... Включаю музыку и смотрю в окно. Проезжающие рядом с автобусом машины и четкий ритм музыки вновь погрузили меня в раздумье. Помню звенящие о стеклянные стаканы ложки и веселый смех попутчиков. Такой же проплывающий мимо тебя пейзаж. Чучух- чучух, чучух-чучух, чучух - чучух... Вот к тебе подсаживается совсем незнакомый человек и предлагает сыграть одну партию в карты. «А почему бы и нет?» - думаешь ты. Вот одна партия за другой и тебе уже не так грустно и одиноко. Нет, я не азартный человек, просто поезд придает какую-то легкость и невинность этой игре. А еще нельзя забывать об игре «Города». Вот тут то и проверяется вся твоя эрудиция! Я не понимаю людей, которые не любят поезда. Только один раз, взглянув в окно невозможно оторвать глаз. Проплывающие мимо него леса, поля, реки потрясают своей красотой и великолепием. Конечно же, нельзя все это сравнивать с пейзажем города. Огромные дома многоэтажек нависают над тобой, заслоняя и до того редкие лучи солнца. Я помню чудное мгновенье...

Вот и моя остановка. Я останавливаюсь перед воротами огромного здания школы. Еще один тяжелый учебный день ждет меня. Первый – китайский. До чего же непонятный и странный этот предмет! Ты сидишь и слушаешь, как учитель проговаривает набор букв, издавая странные звуки. Иногда, он спросит какого-нибудь ученика и тот, заикаясь, проговорит невнятный ответ. Скукотааа! Я снова смотрю в окно. Возможно, я хочу увидеть в нем нечто большее, чем просто школьный двор и вижу солнце. До того яркое, что мне приходится закрыть глаза. Солнце, подобное яркой жизни Китая. Помню, однажды, летом я была там. Не в современном городе, а именно в далекой деревушке, где еще сохранилась атмосфера старины. Соломенные плоские шляпы, резные крыши домов, цветущая сакура: вот что отличает ее от городской суеты. Добродушные китайцы с удовольствием разрешили нам пожить у них. Они рассказывали много поистине интересных историй из их жизни. Благо у нас был переводчик! Но, несмотря на языковой барьер, нам удалось познакомиться со всеми традициями этой чудесной страны. Я помню чудное мгновенье...

Вот и закончилось мученье. Дорога домой уже не кажется такой скучной и долгой, ведь там меня ждет верный друг – Тотошка. Он встречает меня радостным лаем, и мы сразу же идем на улицу. Наше самое любимое место для прогулки – парк недалеко от дома. Вокруг тишина, только снег легонько хрустит под ботинками. Присев на лавочку я закрываю глаза. Где-то невдалеке слышна красивая песня птички. Хлопья снега плавно падают мне на лицо, и мне приходится открыть глаза от холода. Тотошка высунув язык, сидит рядом и с интересом смотрит на небо. Одна снежинка упала на его черный как уголь нос и он, громко чихнув, посмотрел на меня своими пуговками-глазами. Помню его еще маленьким щенком. В то время я очень хотела себе домашнего питомца, но какие-то постоянные проблемы не позволяли нам его себе завести. И вот однажды, мама, придя с работы, принесла небольшую коробку и с улыбкой отдала ее мне. С нетерпением открыв, я увидела маленький черный комочек. Моему счастью не было

предела! Я взяла его на руки. Дрожащими лапками он нелепо переступал с ноги на ногу и потянулся ко мне. Прижав щенка к себе, я поняла, что он станет мне верным другом. И я не ошиблась. Я помню чудное мгновенье... Стало смеркаться и мы пошли домой. По вечерам я люблю сидеть на подоконнике с кружкой горячего чая и наслаждаться любимым сборником стихотворений Есенина. Чем-то родным и знакомым кажется мне его лирический герой. Яркие лучи уходящего солнца осветили мою комнату. В свете уходящего дня люди, спешащие домой с работы, казались все больше похожими на муравьев. Постоянно спешащие, они не замечали красоты вокруг них, а ведь стоило только поднять глаза и взглянуть на небо. Помню, когда мне было совсем немного лет, я нашла в лесу огромный муравейник. Он был настолько большой, что его вершина достигала уровня моих глаз. Я, как очень любопытный ребенок, взяла палку и стала копать в нем дырочки, ища муравьев. Как же я испугалась, когда они начали заползать мне в ботинки и на одежду. Быстро убежав с этого злосчастного леса, по дороге скидывая вредных насекомых с себя, я еще долго не могла отделаться от чувства, что по мне кто-то ползает. Взяв Тотошку, мы пошли купаться на речку. Холодная ключевая вода сразу же спасла меня от противного чувства и с улыбкой на лице мы легли на горячие большие камни. День подходил к концу, и красно-золотые лучи солнца окрашивали воду в самые яркие цвета. Небо тоже окрасилось во все оттенки золотого и красного. Это было потрясающе! Я помню чудное мгновенье...

Вот и мой день подошел к концу. Мягкая уютная кровать забрала меня в свои объятия. Воспоминания о прошедшем дне и планы на будущее придавали моему вечеру спокойствия и счастья. Глаза стали наливаясь тяжестью и фантазии стали перерастать в хороший добрый сон. Я помню чудное мгновенье. А помните ли его вы?

Я помню чудное мгновенье...

У меня выдался обычный, ничем не примечательный день. Я проснулась, умылась, осознала, что снова проспала, в спешке оделась и помчалась на работу. Ах, да я забыла представиться, меня зовут Ангелина. По пути на работу я перекусила сэндвичем и даже успела на свое рабочее место вовремя. Работа у меня не пыльная, сиди себе, да проверяй и сортируй бумажки. После работы я заехала в прачечную, а затем в кафе около дома, выпила чашечку чая с друзьями. В общем, день пролетел быстро. И вот я уже сижу у себя на кровати, измотанная и уставшая. Только я прилегла, как погружаюсь в мир грез...

Я очутилась в светлой комнате. Я никогда не была здесь раньше. В комнате только стол, стул и маленький диван, на нем я и сижу. Здесь нет ни одного окна. Я встала, подошла к стене, дотронулась до нее холодной рукой, стена отдавала теплом. Моя ладонь, в миг, согрелась. Потом высокая белая стена начала слегка вибрировать, затем она начала трястись всё сильнее. Вокруг моей ладошки начала образовываться дыра, как будто портал в будущее. Стена вдруг стала зеркалом. В ней всё, что случалось со мной за мою жизнь. Я в шоке замерла. Разглядываю себя со стороны. Этого не может быть. Я отпрянула, убрав руку от стены, она снова белая. Я отошла от нее подальше. Я отходила дальше от стены и, неожиданно коснувшись стола, подпрыгнула. Я только подумала о том, что хотела бы прочитать пару книг в таком тихом и загадочном месте, как на столе появилась огромная книга. Если бы я хотела ее поднять, у меня бы не вышло. Я хотела почитать свою любимую книгу «451° по Фаренгейту». Книга навсегда запала мне в душу тем, что в ближайшем будущем может быть такое поколение, считающее, что художественная литература не приемлема, и ее надо сжигать. Книга, как будто прочитав мои мысли, шумно начала перелистывать свои страницы, мои волосы стали подниматься от ветра, создаваемого книгой. Когда книга остановилась, на страницах не было букв. Я поняла, что не все может сбываться, как по щелчку пальцев. Но книга всё же была волшебной. Она воспарила над столом, я почувствовала, как я сама отрываюсь от земли. Моя кожа начала светиться, как северное сияние на ночном небе. Я закрыла глаза.

И вот я опустилась на пустынную улицу, уже вечер, никого нет. Я не могу поверить, кажется, я в книге. Как книга смогла перенести меня на страницы выдуманные автором? Невообразимо. Но всё же, я нахожусь здесь, я это чувствую! Мне прохладно в моем летнем платье, ведь здесь осень. Голые деревья с тонкими сухими ветками. На дороге множество красно-желтых, желто-оранжевых, зелено-желтых и других разноцветных листьев. Я вдыхаю аромат осени, моя грудная

клетка насыщается удивительным каламбуром запахов осени, другой страны, будущего! Из-за угла выходит мужчина. Кажется, я знаю его. Это же Гай Монтег! Главный герой моей обожаемой книги. Он тоже здесь! Я вижу его наяву, я сейчас упаду в обморок. Гай возвращается с работы, значит, я на первой главе. Как же это необыкновенно, находится в книге! Меня переполняют чувства, я думаю, что могу путешествовать по любым книгам! Я много раз перечитывала эту книгу, поэтому не хочу останавливаться на ней. Я уже выбрала подходящую историю. Моя кожа заискрилась, я чувствую огромное насыщение, как будто я впитываю в себя эту книгу, перед тем как покинуть ее. Но огромная книга, лежавшая на столе, не хотела переносить меня в другую историю.

Я осталась в этом романе, но уже у дома Монтега. Книга перенесла меня в тот момент, когда Гай решил бежать из города, но у него на пути встал его начальник, угрожающий ему смертью. Это самая напряженная глава в книге, я ужасно взволнована. От злости с яростью направляет Монтег огнемёт на брандмейстера Битти. Пламенная струя направляется на брандмейстера со скоростью звука. Яркая вспышка пламени в момент сжигает Битти, от него не осталось ничего, кроме пепла. Монтег подбегает к нему, садится на колени. По его лицу видно, что он сам не ожидал от себя такого. Он бранит себя за всё, он не хотел никого убивать. Он не убийца! Всё это из-за брандмейстера, это он его завёл! Монтег вскакивает и бежит. Я бы тоже побежала, ведь за ним уже гонится механический пес...

Я оборачиваюсь, вижу огромного механического пса. Он больше, чем я представляла его себе. У него броневые, вылитые из стали корпус, голова, лапы и хвост. Это машина для убийств! Она впрыскивает в непослушных яд, и человек умирает за считанные секунды! Он меня пугает. Я думаю, что сейчас, прямо в этот самый момент, он набросится на меня. Мое дыхание учащается от страха. Пес делает пару шагов ко мне навстречу, готовится к прыжку и отталкивается задними лапами с такой силой, что в земле остаются внушительные ямы! Я зажмуриваюсь, мое тело дрожит, чувствую, как мурашки ползут по моей спине. Мое сердце сейчас выпрыгнет из груди. Но спустя пару секунд, я ничего не чувствую, никакой боли. Я открываю глаза, передо мной нет пса. Медленно поворачиваюсь на 180 градусов. Пес стоит прямо возле меня! Я медленно отхожу в сторону и вижу, что пес смотрит в ту сторону, куда убежал Монтег. Он принюхивается, у пса удивительно точно настроены органы обоняния, осязания и зрения. Я осознаю, что собака прыгнула сквозь меня. Я не могу понять, как это произошло. Ведь я стою здесь, около дома Гая Монтега, всё здесь реалистично, кроме одного. И это я...

Я просыпаюсь от оглушительного звона. Кто-то звонит в мою дверь. Я встаю с кровати. Я у себя дома. На часах 9:00. Сегодня суббота. Я уже не в книге. Моя кровать влажная от холодного пота. Мне снился кошмар! Но я ведь думала, что все происходит наяву! Та белая комната и стены и книга, неужели все это приснилось мне? Всё было так правдоподобно, я считала, что книга уже никогда не выпустит меня обратно, в мой мир...

Я жива, и никакой сон не сможет убить мое тело и душу! Я могу прыгать, петь, танцевать, скакать, лежать, свистеть, чувствовать, наслаждаться! Моя судьба не написана в книге, моя душа не обречена, оставаться в рамках фантазии автора. В моей книге жизни автор я! Мне не нужна моя работа, я не люблю ее. Зачем мне эти муки, если я хочу жить, а не выживать! Это чудное мгновение изменило мою жизнь!

Я переехала в другой город, нашла новую работу, квартиру, друзей. Ведь все можно изменить. Вот так один запутанный сон объяснил мне, что я не в книге и что я могу изменить исход событий, так как пожелаю я, а не какой-либо другой автор!

Пегас.

7 грехов 2016.

3016год. Земля. Миром правит Хаус и Разврат. А почему? Нас полностью поработили «дымящиеся палочки». Что это, спросите вы, не помните? Тогда, в 2016 половина земли были рабами сигареты, сами не подозревая этого. Рабство? Нет, мы просто баловались, утверждая себе, что в любой момент выбросим табачное изделие. Тогда почему же сейчас, в 3016 каждый, абсолютно каждый держит в кармане 2-3 пачки сигарет, поджигает их каждые 15 минут и дымит, дымит, улыбаясь жёлтыми, засмолёнными зубками? Наши пальцы почернели, кожа обрела новый, зеленый цвет, лёгкие полностью атрофированы. А помнишь, как всё начиналось?...

3016год. Земля. Миром правит сеть. Сеть? Рыболовная? Всемирная! Помнишь, в 2016, Интернетом его называли. Он был в каждой квартире, с ним дружили, его почитали, без него жизнь почти не представляли. А что сейчас? Сейчас нечего. Нечего нет кроме него. Этот вирус, всемирный вирус, поработил всё, он вытеснил реальность полностью, до последней капли. Люди не выходят из комнат, у них свой, собственный, нереальный мир. Интернет способен на многое, он может найти всё, сделать обед, приготовить ужин, купить одежду, но есть то, что он ещё не может. Жить полноценно, этому сеть не научишь. А помнишь, как всё начиналось?...

3016 год. Земля. Миром правит белая капсула. Капсула? Новое изобретение? Конечно, старое, но сильное. Наркотик, вещество, поработившее всё население. Шприцы, таблетки, курительные смеси есть в каждом доме, в большом количестве! Люди погрязли в мире капсул, таблеток, порошков. Глаза наши черные, зрачки чрезмерно увеличены, дикий, истерический смех каждый день наполняет город, а шатающиеся люди не редкость. Редкость не шатающиеся. А помнишь, как всё начиналось?...

3016год. Земля. Миром правит еда. Тут даже вопросов не будет. Пирожные, копчености, жареное и мучное, вот они идеалы 30 столетия. Людей весом меньше 100 килограмм уже не существует. Огурцы, помидоры и прочие овощи уже не выпрашивают, зачем? В моде свисающий животик и дряблые ножки. Каждый житель имеет три, и более холодильников и не одного тренажера. Дети не питаются молоком матери, это низкокалорийный продукт. Жареная картошка, салаты с майонезом, печеные тортики и копченые колбасы, вот что нужно человеку с первых минут его жизни, вот то, от чего мы отказаться уже некогда не сможем. А помнишь, как всё начиналось?...

3016год. Земля. Миром правит вода. Вода? Обычная питьевая? Ну да, конечно, уже как питьевая. Утром бутылочка пива, натошак, так вкуснее. В обед бутылки две коньячка, модно и больше, но зачем, некто ведь не отбирает. На ужин и шампанское подойдет, ну а перед сном и вина можно выпить, не помешает. Пьют все. Даже дети? Какие дети? Они перестали ещё в 3000м. Зачем дети, когда есть водка? От алкоголя не пьянеют, он не вселяет, и не радует, он уже стал обыденным, повседневным, алкоголь- вода, обычная, отфильтрованная. А помнишь, как всё начиналось?...

3016год. Земля. Миром правит работа. Работа? Чего в этом плохого? А чего хорошего? Чрезмерный трудоголизм. Зависимость от работы, пахать, пахать и ещё раз пахать. Мы не гуляем, не видим детей. Мы целый день, целые сутки работаем, работаем, работаем. У нас нет времени на еду, на сон, нам не важны заработанные деньги, нам просто некогда их тратить, да и не на что. Мы просто погрязли в этой рутине, нам не нужны праздники, развлечения, мы не хотим на море, мы трудимся, трудимся и ещё раз трудимся. А помнишь, как всё начиналось?...

3016год. Земля. Миром правит игра. Игромания, вот то что поработило 300е. Мы нуждаемся в компьютере, больше чем в еде и воде, сон стал бесполезен, если ты проиграл. Мы не видим друзей, подруг, родных и близких. Есть одно место, где мы можем пересечься, это игра, компьютерная игра. Мы не работаем, нам не нужны деньги, всё нужное у нас уже есть. Мы не живём, нам это уже не нужно. А помнишь, как это начиналось?...

2016.Земля.Только ты и только сейчас можешь решить, что будет дальше.

Ушанина К.А 11 «Б»

Сочинение на тему: « Я помню чудное мгновенье...»

ученицы 6 «Ф» класса

Поповой Анжелики

Я помню чудное мгновенье - именно этими словами можно описать появление в нашем доме младшей сестренки.

Когда я впервые увидела это маленькое создание, я сразу и не поняла, что это - моя сестра! Мои родители сказали, что мы очень похожи, а, на мой взгляд, - вовсе нет. Как этот крохотный сморщенный кулечек мог быть на меня похож? Сестренка лежала в одеяле с повязанным сверху красным бантом. Маленький носик, пухленькие щечки и вечно надутые губки были очень забавные. На голове у нее вместо волос еще легкий пушок, поэтому она похожа на цыпленка. Глаза у нее огромные, голубенькие. Брови она часто хмурит. У нее еще нет зубов, поэтому видны только розовые десны, когда она улыбается. Вдоволь налюбовавшись этой куколкой, я пошла спать, еще не зная, чем грозит появление в семье младенца.

И вот началась новая жизнь, в которой уже присутствовала моя сестра. Назвали ее Ульяна. До ее появления я была единственным ребенком в семье, и мне было скучно. Я всегда мечтала о младшей сестренке. Когда она подрастет, с ней можно будет играть и гулять в парке. Учить кататься на коньках и роликах. А кроме того, играть в куклы, настольные игры, на которые у моих родителей часто не хватает времени, наряжаться в красивые платья и делать модные прически.

Но на самом деле все оказалось совсем не так. Она все время плакала, и днем и ночью. То у нее были мокрые трусики, то она была голодна, то ей было страшно, одним словом капризуля! Моя мама каждую ночь вставала, чтобы ее успокоить. Когда Уляшка плакала, я пыталась ее развеселить. Однажды я сказала: «Уля! Ты что!» Она засмеялась. Это стало для меня золотой фразой. Теперь каждый раз, когда Улянущка плакала, я говорила ей эту золотую фразу, и она на какое-то время затихала. Мама радовалась тому, что нам вместе было весело! Ульянка была очень маленькая и звонкоголосая.

Она различала нас по голосам и очень радовалась, когда я подходила и играла с ней. К вечеру я читала ей сказки, заранее выбранные мной и моей мамой.

Сейчас Ульяне уже почти девять лет. За прошедшие восемь лет воплотились в жизнь все мои мечты о времяпровождении с сестрой. Мы веселимся, играем в куклы, в настольные игры. Летом мы ездим к бабушке на дачу и сажаем морковь, лук, салат, вместе. А еще я научила сестру кататься на роликах, коньках и велосипеде. Ходим мы в одну школу. Что касается хобби - я люблю петь, а моя сестра - танцевать, поэтому мы часто устраиваем мини-концерты и проводим конкурсы во время семейных праздников.

Уля росла на моих глазах, смотрела на меня и повторяла, теперь она моя копия и я горжусь моей сестрой!

Руденкова Ольга, 6Ф

У каждого в жизни есть миллионы прекрасных мгновений. Но помним мы только девять – десять, тех которые были самыми чудесными. Мы помним те мгновения, в которых мы сделали что-то в первый раз. Например: впервые полетел на самолёте, спрыгнул с высокого камня в море, прокатился на американских горках, впервые попробовал заниматься дайвингом, встретил любовь...Если честно, я заметила, что мы запоминаем ярче и красочнее те моменты, в которых было больше адреналина, или там, где ты решил побороть свой страх. Я забыла очень много мгновений, но я прекрасно помню до последней детали, как я впервые попробовала дайвинг.

Я с родителями была в Таиланде. Там душно, и почти каждый вечер дождь. Но именно оттуда очень много воспоминаний. Примерно на пятый день мы решили поехать на экскурсию на катере с дайвингом. Ну вот уже утро, сидим в фойе отеля и ждём машину. Минивен приехал не скоро, но группа у нас оказалась очень приятная. И уже в который раз еду в жаркой машине, и меня слегка укачивает. Если посмотреть в окно, то там будет много домиков и всегда приветливые и улыбающиеся тайцы. Тайцы – так называют жителей Таиланда. Так как мы не в больших городах, а на острове Пхукете (тайцы называют Пукет) то там домики и редко встречаются двухэтажные. Мы уже на набережной, дорога была скучной. Я впервые еду на таком катере. Он как мини-корабль. Есть места впереди без крыши, там очень сильно печёт солнце, но впереди разбрызгиваются волны. Но мы сидим под крышей, сверху кабина капитана. Сиденья расположены кругом, а посередине морозильник с напитками....

Мы остановились. Сейчас предстоит дайвинг! Говорят, здесь плавают черепахи, и они не боятся людей. После посещения двух островов очень хотелось купаться. Так-как нас

предупреждали купальник был уже одет, маска натянута. Но я долго не решалась отплыть от корабля. Море было спокойно, где-то недалеко слышится шум волн. Я так и держалась на воде, крепясь за лестницу, пока не увидела её. Я никогда не видела черепах так близко. Она была огромна! Её панцирь переливался цветами моря. Но я не решалась к ней подплыть, ведь нас предупреждали, что черепаха может с лёгкостью откусить палец, а иногда даже и руку! Но немного поразмыслив, я поплыла за ней. Почти вся наша группка гонялась за черепахой. И даже один раз мне удалось дотронуться до её панциря. Он наощупь был похож на мыло. Я даже сейчас помню это касание. Через десять минут сверху стали кидать немного фруктов, и откуда-то издалека наплыла куча рыб. Половина были похоже. Но я очень хорошо запомнила одну из них. Она была больше всех, с такими страшными глазами. Рыба потихоньку, но уверенно подплывало ко мне. Я окаменела от ужаса. Мне было десять лет! Её спугнул случайно молодой дяденька. Я быстро поплыла к катеру.

После дайвинга осталось много приятных воспоминаний. Папа сделал смешные фотографии, специальным фотоаппаратом который умеет снимать под водой. Но я до сих пор помню ту ужасную рыбу.

Анастасия РУСНАК, 11Б класс

«Я помню чудное мгновение...»

Так тихо... Нет, конечно, я слышу тонкий писк из розеточного отверстия – мой сосед вновь включил свой «громкоговоритель XXI века»; слышу звуки перекачивающегося сидения малышки семьи Н. из третьей квартиры; слышу мягкое переливное стрекотание уже любимой пары кузнечиков, словно десяток лет живущих у нас под окнами... Но это была настоящая тишина. Такая, от которой звенит в ушах. И сердце даже замирает. Стук-стук. Стук. И надрывистый вдох. Хоть какая-то надежда на разрушение этого безмолвного покоя.

Это был один из самых обычных июльских вечеров, которые случались с некоторой монотонной периодичностью в моей 23-летней жизни. Не то, чтобы я не любила июль или вообще вечера, или даже лето, но последние несколько лет я их просто перестала различать. Сегодня, завтра, вчера; лето, зима, осень; год, два, три... Может это апатия. Да, скорее всего. «Да!»- на миг во мне даже поселилось самодовольство, от которого меня начало распирать. «Я сама это поняла! Надо же!» - чувство гордости от собственного вывода – «Джейн, да ты теряешь позиции...»

И снова стало холодно... Я все еще лежу под двумя пледами, свернувшись калачиком, словно маленький и жалкий котёнок, рано покинувший своих сородичей на улицах Манхэттена. Внезапно, эту гнетущую тишину и прерванные мысли о моем диагнозе, унесло одним лишь тонким, но пронзительным звуком – скрипнула дверь в мою комнату. Показалась темноволосая маленькая головка с огромным красным бантом.

«Кто ей его навязал? Да и вообще, откуда он мог взяться в нашем доме? Мама...». Ребенок маленькими шажками, словно танцует на этом холодном паркете, плавно

подкрался ко мне. Первое, что я увидела – это страх. Детский неподдельный страх. И я знала, о чем он.

Катенька (да, прекрасное русское имя – единственное напоминание об её отце) всегда боялась увидеть мои слёзы. Случались они довольно редко, в основном заменяемые грустью и безразличием... Но всякий раз, когда она заглядывала мне в лицо, маленькое сердечко на несколько секунд замирало.... В эту секунду я чувствовала нашу с ней связь.

Пять лет назад известие о том, что я стану чьей-то мамой, чьим-то покровителем и ангелом-хранителем, чьей-то надеждой и опорой, чьим-то образцом поставило меня в тупик. Я не знала, как воплотить это в жизнь, и, конечно, растерялась... Я и сейчас не понимаю, что значит быть «матерью»... С Катенькой мы всегда как равные, несмотря на то, что ей всего 4. Иногда я даже завидую её пронизательности и жизнелюбию.

- Mam, ты плохо себя чувствуешь? Может, ты хочешь чего-нибудь? Я могу принести... Все-все! – глаза девчушки наполнились храбростью.

- Катенька, где бабушка? Почему ты еще не спишь? – мне стало стыдно перед ней за свой вид. Мы не виделись уже больше 3-ех дней.

- Я спала... Mam, а хочешь, я прочитаю тебе стихотворение? Оно самое замечательное!

Как я могла отказать ей в такой незначительной радости? Я это итак всегда делаю... Боже, я ужасная мать...!

Тихонько кивнув, моя Катенька зашебетала на русском языке. «Надо же, стала его забывать...» - подумала я. Смутно пытаюсь разобрать слова, я с трудом переводила каждую строку. Это оказалось трудней, чем я предполагала. Слова будто ускользали из памяти и становились серыми облачками в стройном потоке ямба. Это был однозначно Пушкин. Да, точно Пушкин! «Сегодня – день побед, Джейн!» - я вновь ликовала.

- Mam, а как переводится эта строчка? – Катенька легонько ткнула своей детской ручонкой в бессмертную поэзию. Я озадачилась.

- «Я помню чудное мгновение...» - а как это может переводиться? Действие в прошлом, значит из группы «воспоминания»... Чудное – замечательное, волшебное, доброе, милое – это прилагательное. Мгновение. Ну, тут все ясно: мгновение – короткое время, за которое случилось какое-либо событие.

- А было у тебя такое «чудное мгновение», мам? – дрожащим, но заинтересованным голосом спросила Катенька.

«Чудное мгновение». Мне искренне захотелось рассмеяться! Ироничное выражение... В детстве, помню, мой отец учил меня кататься на самокате – это уж точно было чудное мгновение! Досталось нам обоим: мне за разбитую коленку и порванную новую джинсовую куртку, а папе за безответственность и смех во время маминых нотаций. А дальше череда каких-то смен школ, университет – жизнь то там, то тут... И чудес-то не помню – одни сплошные трудности. Я и вырасти еще не успела. Так и живу 15-летним подростком, то и дело страдающим, как её... Апатией, точно! А тут еще

«мама»... Я даже в обморок упала, когда узнала, что теперь у меня новая социальная роль. Отец Катеньки и вовсе не стал принимать эту роль – исчез, как и следовало ожидать.

Но что самое, примечательное, я хорошо запомнила её первый крик. Такой мелодичный и долгожданный. Я места себе находила! Мне казалось, что это я кричу вместо Катеньки. Я подаю признаки жизни... Я жива!

Да! Наверно именно в тот момент, я поняла, что жива, что настоящая, что счастлива! Никогда прежде не чувствовала своей важности и значимости... Она меня всегда и пугает. Я боюсь ответственности!

Эти размышления прервала влетевшая, словно испуганная птица, покинувшая своё гнездо в поисках пропавших птенцов, рыжеволосая строгая женщина. Нет, сначала по комнате разлилось ароматное море её изысканных, женственных, но действительно, тяжёлых духов. Этот запах меня душил.

Моя мама всегда была образцовой женщиной – она будто родилась «матерью». С детства я всегда чувствовала её заботу, любовь, доброту, но в то же время и строгость. «Кнут и пряник» - это, наверно, самая правильная система воспитания. Мама и это знала... Но я была полная противоположность этой удивительной женщины. Я всегда считала детей своими сверстниками. А любить? А заботиться? Нет, я не умела.

- Катенька, ты почему не в кроватке? А кто будет убирать пушистого Тедди? Маме нужно отдохнуть, бегом в свою комнатку! - с чуткостью заметила Аделина.

- Нет, пусть Катенька останется! – впервые в жизни я захотела, чтобы она осталась со мной. Не там - в своей уютной, но одинокой комнатке; не там, где ей хочется быть. Не там, где ей нужно быть.

И я увидела сияющие, чистые и взволнованные глаза! Они искрились любовью и нежностью... О, моя Катенька! Как я не замечала этой радости! Неподдельной детской радости! Моё сердце обрекло себя на заключение в тесную клетку... На глазах выступили слёзы...

Я быстрым движением схватила мою крошку, моего ангелочка, словно ощутила себя той крепостью, которая должна защитить её от всех стрел и пуль... «Побудь со мной. Я защищу тебя от всего мира! Я не оставлю тебя, моё солнышко! Я всегда буду рядом!» - сквозь слёзы я прошептала на ушко моей Катеньке.

Наверно это и было моё самое «чудное мгновение»!.. Я словно прозрела! Все эти годы я не замечала главного. И как ребёнок, искала источник счастья извне. А он тут, совсем рядом. В Тебе. Прости меня за всё. Ты чудесна!

«Моя надежда, моя жизнь, моя Катенька, мой Ангел,
Моё самое чудное мгновение»,

С бесконечной любовью, Мама.

СОЧИНЕНИЕ НА КОНКУРС

«Я помню чудное мгновенье...»

Озеро Байкал известно на весь мир. Иногда это озеро называют морем. Но известно оно тем, что является самым большим и глубоким озером. Вода в озере пригодна для питья, поэтому оно очень ценно. Вода в Байкале не только питьевая, но она ещё и лечебная. Она насыщена минералами и кислородом, поэтому её употребление положительно влияет на здоровье человека.

Местность возле озера очень красивая и имеет богатую флору и фауну. Ещё в озере проживает много видов рыб таких, как омуль, сибирский хариус и многие другие. Байкал славится нерпами.

В Байкале очень чистая вода. Поэтому, если посмотреть вглубь, то в некоторых местах можно даже увидеть дно, несмотря на то, что глубина в озере очень большая.

В озеро впадает много рек, но вытекает всего одна - Ангара. Каждый год на Байкал приезжает много отдыхающих, которые любят его необыкновенной природой. Местность возле озера уникальна и многообразна, поэтому каждый, кто приезжает отдохнуть на Байкал, может выбрать тот вид отдыха, который нравится больше всего.

Самое интересное, что озеро имеет очень необычную форму в виде полумесяца. Местные жители очень бережно относятся к Байкалу. Ещё никому из них не удалось переплыть его. Зимой, озеро замерзает и полностью покрывается глубокими трещинами. В зимнее время по нему передвигаются автомобили. Это было на самом деле чудным мгновенье.

Стецкая Анастасия, 8Б

Я помню чудное мгновенье.

Чудное мгновенье... как часто в своей жизни каждый человек говорит эту фразу? Как часто это мгновенье посещает нас, уделяет нам минуту своего драгоценного времени.

Да и что это вообще такое, чудное мгновенье? Вероятно, многие из вас скажут, что жизнь – это чудное мгновенье, а возможно, первая любовь, вдохновенье – будет ответ поэта и вкус первой конфеты – для ребенка. Всё это так, но я расскажу вам, каким еще может быть чудное мгновенье...

Знаете, как протекает жизнь в средневековом городе? Это не яркие и пышные балы с утра и до самой ночи, не чистые и мощенные мостовые и приветливые люди. Здесь жизнь – это обратная сторона человеческой души, все самые изощренные и грязные фантазии, это трупы, свисающие с могучих веток придорожных деревьев, это грязь, вонь, ложь и убийства. Каждый человек в этом городе подвержен ложному обвинению, унижению, казни, пыткам. Я и моя семья не стали исключением.

Будем знакомы, меня зовут Филиппа, и я расскажу вам одну занятную историю.

До недавнего времени моя жизнь ничем не отличалась от других. Как и все остальные я работала на благо этого чертова королевства, которое якобы заботилось о благе жителей. Каждый день я приходила в лавку портного и до крови стирала свои пальцы нитками, тканями, иглами и камнями, которыми расшивала шелковые дублеты торговцев. Я работала на полях, помогала отцу и брату.

В моей жизни ничего не менялось, до того злополучного дня.

Солнцестояние. Как всегда, на улицах города с самого утра кипит работа. Купцы спешат открывать свои лавки, доктор, держа в своих руках ужасающую маску, направляется избавиться от мук очередного больного, пекари открывают свои лавки, а из таверн плывет запах мясного жаркого. Моя семья начинала свое обычное утро. Мать хлопотала на кухне, отец открывал двери кузницы, доставал инструменты и разжигал горн. Герард ушел в лавку. Я собиралась к портному, как в дом вломились люди с королевским знаменем.

- Элиас Лонм? – со злобой в голосе произнес один из них.

- Да. – твердо ответил отец.

- Вы обвиняетесь в мошенничестве, ереси и государственной измене. Взять их!

Я не успела сказать и слова. На родителей накинулось пятеро стражников, двое из них держали кандалы. Отец пытался вырваться, за что получил удар палицей по спине, в то время как мать мирно стояла, ожидая наказания.

- Девченку тоже.

- Но сэр...

- Я сказал взять её!

На меня двинулся человек, полностью закованный в доспехи королевской стражи.

- Филиппа, - раздался знакомый голос, - пожалуйста, не сопротивляйся.

Меня сковал страх. Он подошел ближе и отворил забрало. Олаф Джоунз, мой хороший друг и товарищ. Мной овладела холодная ненависть. Он взял меня за руки и поднес к ним кандалы. Я вырывалась, пыталась бежать.

- Филиппа нет! – кричал Олаф.

Я не слушала. В голове крутилась только одна мысль «Сдашься – умрешь в казематах». Капитан стражи саданул меня по лицу тяжелой латной перчаткой. Я упала на колени, чувствуя, как по щеке течет кровь.

- Заковывай, да поживее, - его голос буквально сочился ядом, - я не хочу тратить на эту шавку больше ни секунды своего времени.

Через минуту меня заковали в кандалы и выволокли на улицу. За цепи, словно рабов нас тащили по главной площади. Капитан решил, что этого унижения недостаточно. Спустя минуту надрывая голос он кричал непристойные фразы, стараясь привлечь внимание общества.

Со всех углов повылазили зеваки и сплетники, словно падальщики, что почувствовали запах разлагающейся плоти. Начинили шептаться. Я смотрела в сторону и

замечала в толпе знакомые лица. Сколько сплетен они придумают за час или два? Сколько ложных обвинений повесят на мою семью? Да, знаете, людям присуще обманывать друг друга. Люди ненавидят друг друга. Люди презирают друг друга. И так всю жизнь... всю жизнь за твоей спиной плетутся цепкие паутины лжи, зависти, унижения. Все люди разные и только смерть примеряет их всех.

Казематы. Темное полуразрушенное каменное здание, башни которого были украшены прекрасными и изысканными украшениями. Пиками с человеческими головами. Тут вы найдете городского вора, местного знахаря, королевскую кухарку или мальчика пяти лет. Данное зрелище дало пищу для размышлений. Все эти люди, почему они здесь? Так же, как и мы были подвергнуты ложному обвинению? Если да, то какому? Может быть признались в содеянном под пытками? Не смогли выпросить милосердия у короля? Или просто были казнены за дело? А ребенок?

С ужасным мертвым скрипом открылись главные ворота. Во внутреннем дворе на нас смотрели сотни глаз, заключенных и стражи, тюремщиков и инквизиторов. Из-под земли доносились вопли заключенных, которых в данный момент подвергали пыткам.
- В камеры их.

Пятнадцать. Пятнадцать дней я и моя семья пробыли в сердце казематов - пыточных камерах. Все из нас подверглись изощренным играм тюремщиков и секретарей. Испанский сапог, дыба, испанская пытка водой, молитвенный крест, клеймение. Но вот радость закончилась и вынесен приговор. Эшафот.

Пятнадцать дней подряд ко мне приходил Олаф, неся чушь о том, что он внес залог и меня скоро выпустят. Парень не понимал, что таким способом забивал очередной гвоздь в крышку моего гроба и добавлял мне очередное клеймо позора.

Тридцатое июня, тысяча триста пятьдесят седьмой год, девять утра.

Отворилась дверь моей камеры. Тюремщик дернул за цепь молитвенного креста, тем самым ставя меня на ноги и таща, как тело мертвого оленя на эшафот. Отец и Герард были уже там, с накинутыми на шеи петлями.

- Где мама? – охрипшим голосом спросила я.

- Мертва.

Не сказав больше ни слова меня поставили на крышку люка и накинули петлю. Глашатай читал приговор и вдруг...

- Филиппа Лонм получает королевское помилование, так как против неё не было найдено доказательств...

Я не верила своим ушам, искала в толпе Олафа, но не нашла. Палач снял с моей шеи петлю и с силой толкнул в сторону лестницы.

- Палач! – пропищал глашатай.

Я развернулась чтобы проститься, но тело брата и отца с глухим звуком рухнули в люки.

- Нет! – сдавленно закричала я, но никто меня уже не услышал.

Я ушла с эшафота живой, но какой ценой? Изуродованным телом, лицом и душой? Ценой трех человеческих жизней и огромным залогом, который сковал мою глотку не хуже гарроты? Раньше будущее виделось в светлых тонах, я была полна ожиданий яркой, интересной жизни и захватывающих приключений. Мать, отец, брат – все мертвы. Дом уничтожен, сожжен дотла. Мои спина и лицо бугрятся от шрамов, каких я не видела даже на бывалых в бою воинах. Что я вижу впереди теперь? Чего жду? Лишь забвения. Лишь тьму. Но перед этим я вижу долг, который обязана выплатить за свою жизнь.

Оборванкой, с клейменым телом я прибилась к бродячим артистам, училась проделывать фокусы, а иногда и срезать кошельки. Веселить толпу и рассказывать истории. И вот спустя время наметился королевский бал, куда приглашали и уличных

артистов. Хорошая возможность показаться королю и обвинить его, пусть и в шуточной форме, ведь шутам это дозволено. Возможно вы скажите, что женщина шут – небылица. Да, но не в моей ситуации. Изуродованное тело и лицо скрывает костюм, а голос ничего не скажет королю.

Разгар праздника. Столы гнутся под тяжестью различных яств, а на стенах танцуют, сменяя друг друга хоромы солнечных зайчиков. Вся прелесть праздника сопровождается музыкой, детским смехом и звоном бокалов. Гости танцуют, пируют, шутят и вдруг...

- Ваше королевское величество, - поклонившись сказал гонец.

- Что там еще? – устало спросил король.

В зале мигом стало тихо.

- Это прислали из каземат, - юноша протянул королю небольшой сверток, - просят вашей подписи и королевской печати.

Король лениво принялся подписывать очередной смертельный приговор.

- Расскажи – ка детям сказку, шут. Да такую, которую они еще не слышали.

Я с головой окунулась в свои мысли, старалась вспомнить сюжеты книг или былины, или истории, но вспомнила лишь одно...

На площади, возле эшафота развивалось королевское знамя, знак того, что в казематах освободится яма, для очередного городского вора или изменника короны.

- Внимание, внимание! Сегодня, двадцать пятого июня тысяча триста пятьдесят девятого года, в десять часов утра к смерти приговаривается Маргарет Росс. Она обвиняется в королевской измене и убийстве...

Я остановилась и посмотрела в сторону. В кандалах, грязи и крови ее выволокли на эшафот. Крики глашатая были задушены толпой, все требовали одного. Казни. Да позрелищней. В памяти возникли ужасные события прошлого. День моей казни.

Меня била крупная дрожь, на лбу выступил холодный пот. Маргарет Росс... невинное дитя, которая стала случайным свидетелем убийства эрцгерцога. Тогда мало кого волновало то, что это юное дитя, его фаворитка пыталась спасти ему жизнь, позвать помощь. Нет, всех волновала безопасность своих собственных шкур, сохранение своего статуса. Служанка... да, пожалуй, одна из наиболее подходящих кандидатур. Мотив убийства? Постоянные намёки на половую связь или принуждение к ней, нетерпимое отношение, да много чего еще.

Она улыбалась, с трудом растягивая разбитые в кровь губы и показывая свои красивые зубы. Из янтарных глаз текли слёзы. Палач дернул цепь, повелевая ей встать на крышку люка. Накинул петлю, снял кандалы. Толпа кричала, требовала от палача скорейшего продолжения шоу.

- Твоё последнее слово, приговоренная? – спросил палач.

- Запомните меня и это чудное мгновенье, когда избавлюсь от мучений я и душа моя освободится.

Последнее слово. Скрип. Глухой шлепок. Толпа ликовала, кричала, радовалась, словно демон, что еще одна молодая жизнь была загублена самым мерзким способом, ложью, пытками, виселицей.

Я стояла в толпе, смотрела как качается тело, а в голове крутилась фраза «...и это чудное мгновенье...». Смерть, вот самое чудное мгновенье в жизни любого из нас. И кто поверил бы? Ни магия, ни хорошая весть, ни воспоминание, а смерть, ведь смерть – это единственный бог, который приходит, когда его зовут. Нет конца, кроме смерти. Все остальное только остановки для передышки и новых начинаний. Вот так-то. Правда просто? И к тому же изящно. Да, изящно и... дико?

Из воспоминаний меня выдернул мужской голос.

- Не медли, шут. – с презрением в голосе проговорил король.

Я подняла свой взгляд и начала рассказ.

- Я помню чудное мгновенье...

Теперь вы знаете, что для каждого человека, чудное мгновенье может быть разным. Любовь близкого, рождение ребенка, исполнение мечты, замужество, встреча с другом, а для кого – то, чудное мгновенье – это миг освобождения от мук, миг конца и вечного покоя....

Суркова анна 11 Б

Таисия Тарасенко, 6Ф класс

Сочинение

Я помню чудное мгновенье...

Часто ли в вашей жизни случались чудные мгновенья? В моей жизни много чудных мгновений, но одно из них самое яркое, незабываемое, трогательное. О нем я и хочу рассказать.

Я всегда мечтала, чтобы мне подарили собаку. Но родители не хотели мне её покупать. Когда я гуляла по улицам, я гладила всех собак...

Это был обычный день. Я как всегда пришла домой из школы и начала делать уроки. Вдруг в дверь раздался звонок. Я открыла дверь и увидела моих родителей, которые держали на руках маленькое создание. Да, это был щенок, моя мечта. Для меня это был большой сюрприз! Весь вечер я его тискала, играла с ним. К нам даже пришли родственники, чтобы посмотреть на щенка. И назвали мы его Тайли.

Каждый вечер я приходила домой с такой радостью, которую нельзя передать окружающим. Я заходила в квартиру, и ко мне подбегал маленький комоч радости, он легко поднимал мне настроение, если я приходила грустной.

Сейчас Тайли подросла, но осталась такой же игривой и ласковой. Я прихожу домой, и Тайли прыгает на меня с радостью. Вечерами я смотрю телевизор, и ко мне подходит моя собака, заставляя гладить её. Она подносит свои игрушки и хочет, чтобы я забирала их, кидала.

Когда мы ходим с ней гулять на улицу, Тайли подбегает к людям и с радостью просит гладить её. Прохожие говорят, что у неё очень красивый окрас шерсти. Я обожаю свою собаку!

Я помню чудное мгновенье,
Мне принесли домой щенка!
Он поднимает настроенье,
Нет лучше друга у меня!

«Я помню чудное мгновенье...»

Алена Терещук, 11А класс

Известна всем эта строка.
Послушайте мое творенье.
Начнем, пожалуй, сдалека.

Все началось весенним утром.
Гуляла во дворе семья.
Я повернулась на минутку
И что ж увидела там я?

Родители гуляли с дочкой,
Ей было лет, от силы, пять
И эта девочка в тревоге
Решила что-то вдруг искать.

Она искала очень долго,
Никто не мог ее понять.
Все оказалось очень просто -
Срубили дерево опять.

На этом месте парк стоял
И было множество деревьев.
Одним парк свойством обладал:
Он мог помочь найти спасенье.

Здесь было очень многолюдно.
И каждый мог найти ответ
На то, что волновало нудно
И заметало нужный след.

Один раз в год парк закрывался.
Причину не могли понять.
В то время он и вырубался,
Но всем же было наплевать!

Добыв бесценный, значимый совет,
Людишки вскоре забывали друга.
Того, кто помогал им столько лет,

И счастье их - была его заслуга.
Вот так и опустел тот парк.
Не пели больше песни птицы.
И заросла великая тропа,
Остались с ним всего лишь единицы.
Вот им я говорю «Спасибо»
И буду помнить их всегда.
Они и стали эликсиром,
Лечившим душу ото зла.

Зацвел сперва один цветок,
За ним последовали остальные.
Вернулся парк, вернулся в свой исток,
Когда не знал еще фальшивые мотивы.
Я помню чудное мгновенье,
Улыбки добрые, счастливые глаза,
Детишек смех и птичек пробужденье.
Все стало так, как в прежние года.

Трифонов М.

Я помню чудное мгновенье

Я помню...
Безудержное тепло веселья
Поддержку, доброту друзей
И бурный день, и тихость ночи
И слепость глаз и ход идей.
Я помнить буду то, как многое случилось
Ведь память высший из чудес
И не забыть, как сладость открылила
И вмиг мне крылья подарила.

Говорят, что каждый из нас знает о 5000 вещей. Зачастую мы даже не задумываемся о том, какими знаниями мы обладаем и не видим их силы. Но каждый наш миг откладывается в памяти. Но где остаются мысли? Древние египтяне верили, что память хранится в сердце, а современная наука утверждает, что в мозгу. Но я считаю, что все наши мысли, поступки, друзья и враги, любовь и вера, неотъемлемо связаны с душой. С тем, что нет внутри нас, но неотъемлемо связаны как космос и звёзды. Одно без другого существовать не может.

Память – неотъемлемая часть нас, но нельзя уходить надолго в чертоги своих воспоминаний, поскольку рискуешь остаться там навсегда вдали от мира, который нас окружает.

...чудное мгновенье

Лишь мигом в жизни отразься
Чудесное мгновенье, взорвало буйство мысли
И длится хоть лишь несколько секунд
На веки в нас осталось память
О первом шаге, слове, о любви буйности веселья
Для каждого из нас по-своему он на веки отразился
И огласил начало нового пути.

Что можно назвать чудным мгновеньем? Откровением судьбы, победу в обыденной игре, случайной встречи или нет?! Мы люди с самого рождения до смерти находимся в окружении всевозможных проблем от войны до социального распада, но в этот раз мне бы хотелось сказать не о всех проблемах мира, которые идут от нас, а о времени о его плене и необходимости. За день мы даже не замечаем, как часто смотрим на часы, как бы скорее кончился урок, совещание или открылся магазин. С одной стороны время довольно полезно. Оно помогает нам не опаздывать, следить за сроками, сдачи зданий, годности продуктов. А с другой, мы потеряли наш чудный миг в волне часов, годов, лет. Задайте себе вопрос, когда вы чувствовали свободу от дел и обязанностей, когда в этом временном потоке вы останавливались хоть на секунду. Как бы не парадоксально это звучало, но время (часы) было придумано очень давно, им обозначали начало и конец дня, а сейчас мы не можем представить и дня, чтобы не знать точное время.

Мудрецы говорят время лишь иллюзия, время лишь обозначено длительностью процессов. А я считаю, что время лишь чудное мгновенье нашей жизни, на нём оно строиться и при этом никогда не зависит. И вспоминая наши путешествия, встречи, события, нам предстают именно мгновенья, т.е самое яркое, что случилось там.

Уксуменко Яна 5Б

«Я помню чудное мгновенье...»

Мое чудное мгновенье приключилось летом. Я узнала, что я, моя бабушка и сестра поедem отдыхать в Турцию. Я была очень рада. Путь в Турцию проходил через Москву. В Москве столько всего интересного. Мы катались на поезде, который проезжал над красивыми домами, ходили в огромный зоопарк с множеством животных и птиц. Там были очень красивые тигры, ястребы и даже маленькие медвежата которые так мило просились на руки. Мы кормили милых птенцов лебедей. Нам с сестрой так понравилось в зоопарке, что мы хотели остаться с милыми медвежатами и остальными

животными. После зоопарка мы поехали в аэропорт. Затем полетели в Турцию. Наконец мы приземлились. В отеле нас ждал маленький слоник из белой простыни. На следующий день мы пошли вместе с бабушкой на море. Рядом с морем на пляже мы находили разноцветные, круглые камушки. Но под водой было нереально красиво. Там плавали маленькие и большие рыбки. Мы с Юлей играли с ними, как с маленькими игривыми зверятами. Потом мы поехали на Памуккале. Памуккале - это красивое место, это горы, которые белые как снег. Но через две недели мы поехали домой. Мне очень запомнилось это чудное мгновенье.

Хомич

"Я помню чудное мгновенье..."

Я помню чудное мгновенье... Семь лет назад моя мама привела меня в образцовый ансамбль танца "Багульник". С тех пор этот коллектив стал для меня вторым любимым домом и семьей. В родных стенах танцевального зала я провожу пять дней в неделю и десять часов.

Моя мамочка привела меня в мой любимый ансамбль. Мне было шесть лет. Зайдя в большой хореографический класс, я увидела своих будущих преподавателей и детишек, которые так же, как и я, пришли в наш будущий класс. Я испуганно глядела на всех ребят, на их танцевальные данные, растяжку, перегибы спины. У меня не было этого, я никогда не сидела на шпагате, в растяжке, у меня не было шикарных подъемов и прогиба в спине.

Вот мы стоим около станка(палка для занятий классической хореографией). Нам показывают движение, и мы его повторяем. У меня получается, но очень плохо. Я пытаюсь сделать, как ребята, но не могу. Я билась изо всех сил. Ничего не выходило. Занятие закончилось, нам сказали, что списки принятых будут висеть через два дня. Мы переоделись и пошли домой.

Два дня и две ночи я плакала, не ела и не спала. Для меня танцы с детства были чем-то особенным.

Спустя два дня, мы пошли в ансамбль. Висевшие списки мы сразу заметили. Я смотрела на них с замиранием сердца. Мама обрадовала меня, что я теперь танцор. Мы пошли в магазин и купили все, что нужно для занятий.

В первом году обучения мы выучили танец и показали его на отчетном концерте. Мы были рады своему выступлению и побежали в наш зал, припрыгивая и громко смеясь.

С коллективом мы посетили множество прекрасных стран и удивительных городов с выступлениями на главных площадях. Мы были в Санкт-Петербурге и Москве, в Суздале и Владимире, в Китае, в городе Пекин и Байдахе, в Турции, в городе Бодрум. Посетили множество интересных площадей, музеев, галерей. Мы станцевали около ста танцевальных номеров.

Сейчас я занимаюсь в седьмом классе. Я многому научилась. И теперь я в тройке лучших учеников. Я люблю занятия возле станка, на пуантах и хореографию.

Еще одно чудное мгновение произошло со мной, когда нам сказали, что мы будем стоять на пуантах. Моей мечтой было - это заниматься пальцевой техникой. Я всегда думала, что вырасту и стану балериной. Что буду изящно и грациозно вышагивать по сцене на пальчиках и крутить фуэте.

С две тысячи пятнадцатого года мы начали заниматься пальцевой техникой. Танец на пуантах - танец на кончиках пальцев, в специальной обуви с тупым концом - пуантах. Нас готовят к постановкам и растягивают. Мы изучаем азы хореографии на пальцах. Это очень тяжело, когда ты снимаешь балетные туфельки, все ноги в мозолях, но ты все равно идешь на репетицию и, хромя, продолжаешь танцевать, получая от этого удовольствие.

Для меня танцы - это что-то особое. То, из-за чего у тебя переворачивается все внутри. Когда ты танцуешь, ты живешь. Я дышу танцами и не могу и дня без них прожить.

Уже сейчас я планирую свое будущее. Я хочу поступить в институт культуры в городе Хабаровске. Я свяжу свое будущее с танцами. Я выучусь на балетмейстера и буду преподавать детям хореографию.

Я навсегда запомню то чудное мгновение, когда моя мама привела меня в мой коллектив. Я ей очень благодарна за это.

Виолетта Ши-У-Тина, 5Б класс

«Я помню чудное мгновенье...»

Я давно мечтала о собаке. Из книг и художественных фильмов я узнала, что собака - преданный и верный друг человека. Мною было изучено множество пород: большие и маленькие, пушистые и гладкошёрстные, но в таком разнообразии выбрать не просто.

И вот чудо случилось. Оно стало чудным мгновением в моей жизни. Тёплым майским днём родители детей из нашего класса организовали нам чудесный праздник – выпускной после первого класса. Было много улыбок, веселья, цветов, поздравлений. Все дети, с нашей первой учительницей, принимали участие в различных конкурсах, пели песни, танцевали. У меня было прекрасное настроение, и мне хотелось, чтобы праздник не заканчивался, но родители загадочно поторапливали меня домой.

Когда мы зашли в квартиру, я застыла у двери ... Ко мне выбежало «лохматое чудо». Это оказался щенок пород йоркширский терьер. Он был маленький, пушистый, игривый. Он весело вилял хвостиком и пытался меня облизать. Я назвала его Фришей. Обожаю играть с ним на улице в мячик и бегать наперегонки. Также я пытаюсь дрессировать Фришу. За выполнения команды я даю ему лакомство для собак. Фриня очень послушный, ласковый, добрый и милый пёс. Его чёрные глаза и мокрый нос пленили меня навсегда.

Этот день, 25 мая, является одним из самых ярких дней в моей жизни...

Шлякова Екатерина, 6Ф класс

Я помню чудное мгновение....

Что такое чудо? И есть ли чудеса в нашем двадцать первом веке?

Чудо - это что-то необыкновенное и запоминающееся. Мне кажется, чудеса есть всюду и везде. Это техника, которую изобретают каждый день. Ну и, конечно же, это природа, она всегда была и будет земным чудом.

Однажды я с друзьями шла из школы. Это было уже позднее время суток. И что-то меня подвигло посмотреть в небо. Небо - это пространство над поверхностью Земли. Панорама, открывающаяся при взгляде с этого объекта в направлении космоса. И мы увидели море красочных звезд. Мы около часа стояли и разглядывали звезды. Нам взглянулась одна из миллиона звезд. Она сияла разными цветами радуги. Сначала мы думали, что это вертолет или самолет. Но она не двигалась, мы долго рассматривали ее. После этого нам пришлось идти домой, так как было уже поздно. Но не один из нас не хотел уходить от этой потрясающей звезды. Я с интересом начала спрашивать у родителей, искать в энциклопедиях об этой потрясающей звезде. Родители мне сказали что это необыкновенная звезда и многие годами хотят её увидеть. И я сказала себе: « Я буду помнить это чудное мгновение вечно!»

Анна КЛИМЕНКО, 11А класс

"Я помню чудное мгновенье..." -

Звучит так тема в этот год,

Но как начать стихотворение

По строчке пушкинских стихов?

Признаюсь, долго я в раздумьях

Глядела на пустой листок.

И словно в сладостном безумье

Терялся мысленный поток.

Не день, не два я просидела

В попытках как-нибудь начать.

Конечно, я не преуспела,

Что же еще мне ожидать?

А крайний срок все приближался,

Ведь время быстро то летит!

И белый лист будто смеялся -

Теперь он под столом лежит.

Но вот, почти в последний день
Пришло мне резко озаренье.
И незаметно, словно тень
Явилось чудное мгновенье.

И сразу все понятно стало -
По полкам мысли разлеглись.
А то, что долго так искала,
Кричало мне: "Ну оглянись!".

И оглянувшись, вспоминала
Моменты счастья и чудес:
В то время я еще не знала,
Как важно это будет здесь.

Я помню чудные мгновения,
Из детства, ранних школьных лет,
И как пишу стихотворения,
Когда повывключали свет.

Я помню все свои несчастья,
От неудачи помню злость.
Я помню всё, пускай отчасти,
Но и от этого зажглось

Мое нутро, где сердце быстро
Под ритмы песен гонит кровь,
Где загорелись жизни искры,

Даруя мне свою любовь.

И в тот момент, в то озаренье,
Я поняла, что мы забыли
Те дни, минуты и мгновенья,
Которые мы так любили.

Мы позабыли наше счастье,
Мы тонем в море с головой -
В море отчаяния, невласти
Над нашей собственной судьбой.

И трудно так порой бывает,
Ведь задыхаемся в воде.
То глубоко мы, то всплываем,
Пытаясь берег разглядеть.

Помогут нам воспоминания
В морской глубокой черноте
Гоня призраков отчаяния,
Светить нам будут в темноте.

А жизни чудные мгновения
Надежды свет в душе зажгут.
И мы спасемся от забвения,
Устроив внутренний салют.

Вот так пришло мне озаренье,

Хотя не поняла одно:

Какое чудное мгновенье

Для меня важней всего?