

## Методический конструктор

### образовательного пространства старшей школы

(образовательная область «Практические искусства», проект «Подвижники Земли Русской», малая школа «Искусств» на примере развития визуально-пространственного интеллекта)

Вид интеллекта	Глаголы-опоры таксономии Блума	Технологии и (или) техники, направленные на его развитие	Пример образовательного события
Визуально-пространственный	<p>Знание: понаблюдай, определи, перерисуй, перепиши, зарисуй</p> <p>Понимание: проиллюстрируй, вырази, объясни в картинках, продемонстрируй, сделай чертеж</p> <p>Применение: драматизируй, проиллюстрируй, покажи, построй, докажи</p> <p>Анализ: тщательно исследуй, расставь,</p>	<p>Техники и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выглядит, как...Звучит, как...</li> <li>• Плюс – минус – интересно</li> <li>• Бортовой журнал</li> <li>• Дневники</li> <li>• Таблицы «тонких» и «толстых» вопросов</li> <li>• Концептуальная таблица</li> <li>• Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»</li> <li>• Таблица – синтез</li> <li>• Таблица «З – Х – У»</li> <li>• Ассоциация</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением;</li> <li>• сравнение натуральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пленер;</li> <li>• элективный курс «Жанры в изобразительном искусстве»;</li> <li>• элективный курс «Архитектура и дизайн окружающей среды»;</li> <li>• элективный курс «Искусство портрета»;</li> <li>• элективный курс «Архитектура Православных храмов»;</li> <li>• элективный курс «Техническое черчение»;</li> <li>• элективный курс «Компьютерное</li> </ul>

	<p>построй диаграмму, график, сравни, противопоставь</p> <p>Синтез: построй, составь, сконструируй, изобрети, построй, собери, создай, представь, смоделируй</p> <p>Оценка: отбери, выбери, оцени, вынеси суждение, рекомендуй.</p>	<p>объемных предметов и объектов (2—4), отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавание реалистических изображений в разных ракурсах;</li> <li>• обследование отдельных плоскостных предметов по контуру с постепенно усложняющимся строением, с разборными деталями (частями);</li> <li>• сравнение контурных изображений предметов и объектов (2—4), отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);</li> <li>• сравнение натуральных сходных предметов и</li> </ul>	<p>моделирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элективный курс «Инсталляции».</li> </ul>
--	---	--	--

		<p>объектов (2—4), различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сравнение контурных изображений предметов и объектов (2—4), различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);</li><li>• узнавание предмета по его части;</li><li>• рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетных линий (в качестве усложнения возможно использование нелепиц);</li><li>• рассматривание двух сюжетных картинок,</li></ul>	
--	--	--	--

		<b>отличающихся незначительными элементами.</b>	
--	--	---	--