

Самая Последняя...

ПОГРУЖЕНИЕ В КИТАЙ

А вы когда-нибудь мечтали побывать в Китае? Увидеть все его достопримечательности и погрузиться в историю этой удивительной страны? А вот нам удалось это сделать, так как нас навестила Вероника Павлючева – выпускница нашей школы 2009-го года, на данный момент студентка четвертого курса языкового факультета по специальности «История и китайский язык» АмГПУ. Выпускница согласилась дать нам, начинающим журналистам, интервью, рассказать о своей специальности, при этом поделилась своим восторгом от обучения.

Получив аттестат об окончании школы и отправившись в «свободный полет», Вероника не знала, куда пойти и что же делать дальше. Но, придя в педагогический университет, она наткнулась на данную специальность среди бюджетных вариантов и не прогадала. Данная специальность очень интересна, так как позволяет изучать историю не только своей страны, но и других стран, помимо этого изучается и китайский язык с самых азов. Итак, наша гостья, рассказала следующее.

При обучении на данном факультете есть возможность поехать на практику в Китай, где посещаются такие города, как Пекин, Санья и Шанхай. Музейная практика длится две недели, есть возможность посетить исторические места, такие как Великая Китайская стена, Таракотавая армия, захоронения великих династий, да и просто красивые места. Помимо этого существует полугодовая практика в городе Дацин, которая проходит полностью на китайском языке. Также Вероника нам поведала об истории Китая и интересных фактах, в общем, часть того, чему уже обучилась.

Так как данный факультет очень востребован, то всех заинтересовавшихся там обязательно будут ждать после школы. Всем добра!

Валерия ГОВОРОВА, 10 класс



Редактор:
Смирнова Е.Ю.
Компьютерная верстка:
Ирина Рыженко
Корреспонденты:
Учащиеся 10,9 -ых классов
От Ред.: Яркого, интересного,
творческого января!

Изменить мир или себя?

Каждому человеку необходимо понять, что правильнее: улучшать мир или себя. Будет проще, если человек разберётся в этой проблеме.

По-моему, человек может улучшить мир, только улучшив себя, работая над собой. В мире миллионы людей, и если каждый постарается сделать хоть что-то, чтобы этот мир стал лучше, человечеству удалось бы это. Ведь все проблемы исходят от нас самих. Мы сами загрязняем атмосферу, сами портим себе здоровье, не осознавая серьезность и масштабность проблемы. Мы перестали ценить важные чувства, по достоинству оценивать поступки. Да и мало кто совершает их во имя добра. Люди стали гордыми, бесчувственными, злыми.

Мне кажется, перестав быть такими, начав дарить любовь всем вокруг, радоваться жизни, то мир заиграет новыми красками. Ведь в каждом из нас есть хоть капелька добра и любви. Там зачем же скрывать эти чувства за маской безразличия?

Итак, я думаю, чтобы изменить мир, надо начать с себя самого. Тогда не придется говорить, что нам плохо живется на этом свете, и что этот мир уныл. Все в руках людей. Человек способен на большее, чем он думает. Достаточно просто любить.

Кристина Углова, 9 класс



ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ:

- Ежегодный конкурс талантов «Школьный артист»
- Итоги олимпиадного марафона
- Городской конкурс журналистов
- Наша школьная планета



Пластилинное небо

Школьная газета

ЯНВАРЬ 2013, № 6 (59)

МОУ СОШ № 23



ЧТО В НОМЕРЕ

Есть ли место подвигу? – стр. 2

Родительская суббота – стр.3

День поэзии – стр.1

День поэзии

С 3 по 16 декабря я посетил детский лагерь „Созвездие”, где проходила новогодняя смена, которая называлась „Новый год в Созвездии”. Смена проходила в рамках праздничных дней, которые готовили сами ребята.

Поэтому нас разбили не на отряды, а праздничные агентства, которые на протяжении смены готовили свой праздник, попавшийся на жеребьевке. Нашему агентству достался праздник, который назывался „День поэзии”. На самом деле это нелегкий праздник, но так как я учусь в филологическом классе и люблю литературу, для меня это только в радость, и, конечно, незабываемый опыт.

Как и любой праздник, день поэзии начинался с часа-пика. Час-пик – это утреннее мероприятие, где идет погружение в творческий день, и рассказывается план на день, что где будет проходить, какие мероприятия ожидают нашу публику. Конечно, целый день я должен быть в образе, поэтому я был Есениным. На самом деле я хотел быть Фетом, но в костюмерной не было его костюма. Так вот, после погружения мы готовились на вечернее, наше главное мероприятие, которое называлась „Поэтическая дуэль”. Мероприятие это заключалось в том, что каждое агентство должно было приготовить творчество поэта в современном виде, то есть осовременить поэта. Для этого на летучке (заседании ОСУ (органов самоуправления), куда входили два человека от отряда) проводилась также жеребьевка, где ребята вытягивали определенного поэта, будь то Барто, Чуковский, Есенин и т. д., и должны были переделать его стих и, конечно же, ознакомиться с его творчеством. Вечером эти номера были представлены на сцене, где наших творческих работников праздничных агентств оценивало жюри. И так проходил каждый праздник. Одно агентство давало нам каждый вечер задание, которое выполнялось в течение дня, и которое оценивало жюри, из чего потом составлялся рейтинг. После „Поэтической дуэли” мы решили провести бал, где главные герои были Дантес, Пушкин и Натали. Настолько было хорошо придумано, что можно было с головой окунуться в атмосферу праздника. Кстати, перед вечеркой (вечернее праздничное мероприятие) я организовал поэтическое кафе, куда пригласил желающих прочитать стихи. Прошел очень дружелюбный и наполненный поэтической атмосферой вечер, в конце которого я и мои коллеги выбрали самого достойного.

Вообще, я был в восторге от того, насколько была продумана это смена, ведь мы работали в ней почти самостоятельно, все зависело от самих нас. Это очень богатый опыт.

Роман Лысенко, 10 класс

Дорога к звёздам начинается в "Созвездии"!

Колонка редактора



Огромное количество информации, кричащих заголовков, контактных телефонов, авторов, фотографий, рекламы под умелым руководством, проходят тщательный отбор и в итоге превращаются в печатное издание, расходящееся весомыми тиражами со значительным количеством нолей, в разные точки страны, где читатель с удовольствием раскроет новенький выпуск, еще пахнущий типографской краской. От белого листа до готового издания лежит целая история, телефонные звонки, пометки в блокноте и на кружках (зачастую не одна) чая или кофе, кропотливая работа по сбору материала, бессонные ночи, чтобы уложиться в срок. И за каждым выпуском стоят маленькие и большие открытия, множество идей и вариантов, опыт. Самое главное – чтобы достичь успеха в чем-то, надо полюбить то, что ты делаешь.

[Рыженко_Ирина]