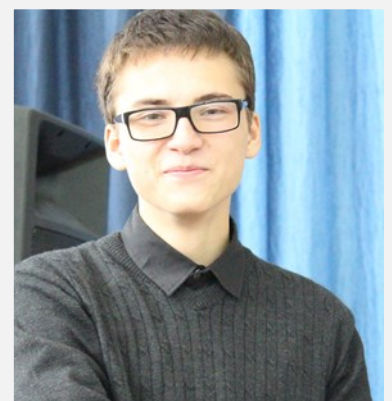




Самая Последняя...



Валерия ГОТНОГА, 10 Б
ЖИТЬ БЕЗ ЗАВИСТИ И ЛЖИ

В наше время всё вокруг меняется с огромной скоростью, с такой, что люди даже не успевают за всем уследить. Человек хочет получить всё больше и больше материальных благ, неважно каким путем. Но почему так происходит? Попробуем разобраться. И. А. Ильин в своей работе рассуждает о зависти как об источнике всех бедствий. Именно она, по его мнению, правит людьми, портит их, одновременно являясь лжеидеей мирового кризиса.

Все люди стремятся к лучшей жизни. Кто-то в большей мере, кто-то в меньшей. Бедные хотят быть чуть-чуть богаче, а богатые, как ни странно, ещё богаче. Об этом и говорит автор. Когда люди что-то получают, им этого становится мало, они жаждут получить больше богатства, больше земли, больше пространства и даже больше воздуха. Все это превращается в полный абсурд! И что же ими правит в этот момент? Ответ простой: «ЗАВИСТЬ».

Но как же люди приходят к некой роскоши, если у них нет ничего, кроме зависти? Они же как-то становятся элитой общества или так называемой «элитой». В головах представителей этой псевдозлиты нет своих мыслей, а только чужие. У них нет никакого понятия о нравственности, совести, религии... Автор называет таких людей полуинтеллигентами. Полуинтеллигенты – самый страшный бич человечества, по мнению Ф.М. Достоевского. Так же думает и И.А. Ильин. Но что же является причиной столь катастрофического падения общественных нравов и испорченности интеллигенции? И.А. Ильин усматривает корень всех социальных зол в технике. Она уничтожает всё живое, все духовное, что есть в человеке. Благодаря технике «штампуются» деньги, которые порождают зависть. А спутниками зависти являются пошлость, вульгарность и безнравственность.

Я разделяю позицию автора, касающуюся его оценки зависти. Ведь маленький человеческий недостаток может разрастись в такой огромный порок, как зависть. А разве могут великие мировые цивилизации основываться на общественных отношениях, которыми движет зависть? А само общество может развиваться, опираясь на зависть? Конечно, нет! И как актуальна мысль И.А. Ильина сегодня! Ведь ничего в ближайшем будущем не изменится, если люди не остановятся в погоне за материальными ценностями. Так можно утратить подлинно человеческий облик. Я думаю, что люди в настоящее время должны стремиться к духовному, культурному развитию без всякой зависти и лжи. Только добившись такой гармонии, можно будет построить идеальное общество.

Прочитав статью Ивана Александровича Ильина «Потерянный день», многое начинаешь переосмысливать. Начинаешь задавать себе вопросы: «Зачем я существую, ради чего живу и какой смысл в этом?». Ведь каждый день, прожитый бесцельно, можно считать потерянным, пропавшим без вести. Ты начинаешь понимать, что не живёшь, а просто существуешь в этой череде пустых событий. Автор как бы открывает глаза читателям, заставляет всмотреться в жизнь и хоть что-нибудь исправить в ней.

Екатерина ГЕРУС, 10Б

Редактор: Смирнова Е.Ю.
Компьютерная верстка:
Ирина Рыженко
Корреспонденты:
Учащиеся 7-11-ых классов

Творческого ноября!

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЕ:

- Осенние каникулы в школе
- Готовимся к КВНу
- Классные новости
- Наши в «Созвездии»!



Пластилиновое небо

ОКТАБРЬ 2013, № 2 (67)

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

МОУ СОШ № 23



ЧТО

В НОМЕРЕ:

Главное

Поговорим о главном—стр.1

Один обычный день —стр.2

Профильная школа —стр.3

Жить без зависти —стр.4

У современного человека есть абсолютно все. Он легко может выйти в Интернет, узнать новости, купить книгу, у него есть право голоса и право выбора. Человечество ушло далеко вперед, но прошло мимо того, что нужно каждому – смысл жизни.

В детстве стремишься быстрее вырасти и пойти в школу, после – в университет, найти прибыльную работу, обзавестись семьей. Почему так? Так диктует общество. Установка правильная, но каждый человек индивидуален и его представления о жизни должны быть не «под копирку», иначе скучно и бессмысленно жить. По мнению И. Ильина, человек должен постоянно находиться в развитии, чтобы не было «духовной рассеянности». Уметь ставить перед собою цели – половина дела, осмыслить их – искусство. Не богатство, не известность, не благосостояние делают человека человеческим. Самое главное научиться «просто, мудро жить...»(А.Ахматова) Забыть про скуку, лень, зависть, научиться замечать в обычном новое, совершать бескорыстные поступки, все время гореть, гореть, гореть... Не останавливаться на достигнутом, пробовать себя в разных сферах деятельности, не обращая внимание на возраст, творить.

Читаешь классиков и поражаешься тому, как уникальна человеческая жизнь. Человек носит в себе весь мир и именно поэтому, «не слушайте никого кроме вашего сердца, живите так, как оно вам подсказывает.» (М.Горький). Очень легко прожить жизнь как Господин из Сан-Франциско из произведения И. Бунина. Не жить, а существовать. Не оставить после себя ничего. Труднее – оставить после себя след.

Человек, имеющий цель в жизни, всегда достигает большего, он думает, познает, живет с вопросом не «как?», а «зачем?», и это осознание своего существования помогает не затеряться в социальных сетях, не стать рабом телевизора, не быть серой массой.

Ирина РЫЖЕНКО, 11Б



Осень... С одной стороны, пестрая и долгожданная, с другой – хмурая и печальная. Такая разная осень предстает перед нами во всей своей красе и горечи. С разноцветной листвой и проливными дождями, с веселым листопадом и хмурыми тучами. Осень такая многогранная. Она – любимица многих деятелей искусства.

По-разному изображают осень художники. Вот картина В.Д.Поленова «Золотая осень», которая раскрывает всю живописность русской природы. Теплые тона картины заставляют вспомнить сентябрь, когда редко льет дождь, листва еще не успела опасть, но уже окрасилась в желтые, рыжие, красные, бордовые цвета. Небо бледно-голубое, но ясное, отражается в чистой реке. Художник на своей картине показал нам осень, такую осень, о которой мечтает, пожалуй, каждый человек. А кто наблюдает такую осень – просто очень счастливый человек.

Но сентябрь пролетает быстро. И перед нами уже другая картина. Она называется «Осень», её написал И.И.Левитан. На полотне, наверное, изображен хмурый октябрь. Небо застлано тучами, которые отражаются в воде. Сама картина написана в холодных тонах, которые подчеркивают хмурую сторону осени. Это время года вызывает ностальгию, просит задуматься о чем-то важном.

Настя Черниченко, 7Ф