

Главное украшение марта

ОТЗЫВЫ, МНЕНИЯ. ВПЕЧАТЛЕНИЯ О КОНКУРСЕ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Излюбленный конкурс социально-гуманитарного профиля «Легкокрылый Пегас» стал главным украшением прошедшей мартовской недели. Награждение прошло в уютной, тёплой обстановке, а вокальная студия «Новый день» добавила частичку торжества в это мероприятие. «Легкокрылый Пегас», действительно, расширяет границы учеников, позволяя писать о том, что их волнует. Абсолютная любая тема, выбранная организатором, располагает к глубокому анализу своей жизни и поиску в ней чего-то нового, ранее неизведанного. Каждый год мы с нетерпением ждем объявления о конкурсе и погружаемся в поиск новых, свежих мыслей. В этом году тема звучала так: «Давайте понимать друг друга с полуслова...». Обилие и разнообразие работ поражаало. Каждый участник смог по-своему отобразить тему, найти в ней что-то особенное, собственного сочинения. Название конкурса «Легкокрылый Пегас» полностью себя оправдало. Ученики в поисках своего видения темы

погружались настолько высоко и глубоко, что доставали до небес, откуда черпали новые идеи. Как и в любом конкурсе, здесь были и участники, которые получили сладкий подарок, и призёры с победителями, получившие книгу и сладкий бонус. Хочется отметить, что книги оказались действительно одни из лучших и были подобраны согласно конкурсной работе участников. Например, Ксения Ушанина в благодарность за свой рассказ о животных получила произведение «Собачье сердце», а я, как любитель писать объёмные работы, стала обладателем очень большой и интересной книги «Портрет Дориана Грея». В общем, эмоции мы получили исключительно положительные, а слушать работы участников оказалось очень приятным занятием. Хочется пожелать дальнейшего развития и роста этому конкурсу, ведь очень важно, чтобы человек умел создавать и выражать собственные мысли.

Алена ОГОРОДНИК, 10 класс



Я неожиданно для себя получила приглашение на литературный конкурс «Легкокрылый пегас», который проходит ежегодно. Несмотря на то, что я была уставшая после рабочего дня, я отдыхала душой, получала заряд положительной энергии от детского творчества. Я была очень удивлена фантазией детей, тем как они мыслят и то как они это передают. Я считаю, что такие мероприятия развивают детей, помогают раскрыть свои таланты, за это следует сказать большое спасибо педагогу Смирновой Елене Юрьевне и всем тем, кто помогал в организации этого конкурса.

Филатова В.Ю., мама участницы конкурса

13 марта, в теплый весенний вечер, в актовом зале школы 23 собрались ученики разных классов вместе со своими родными и близкими. Зачем пришли сюда все эти люди? Именно в этот день прошло подведение итогов восьмого литературного конкурса «Легкокрылый Пегас»!

На протяжении восьми лет темой конкурса являлись различные афоризмы и высказывания, подобранные учителем русского языка и литературы Смирновой Еленой Юрьевной. Темы конкурсных работ, написанных настоящими юными писателями, всегда отличались оригинальностью и лирическим звучанием. В этом же году темой являлись строчки Булата Окуджавы: «Давайте понимать друг друга с полуслова». Удивительные слова, вдохновляющие на множество идей, не правда ли?

На конкурс поступило большое количество работ в различных жанрах. Это были и рассказы, и сочинения и даже стихи. Самой оригинальной в воплощении своих идей оказалась ученица филологического класса Анастасия Чера, которая написала свою работу в жанре дневниковых записей. Это было действительно неожиданно, ведь она первая, кто рискнул на подобный шаг. По словам самой Анастасии, ей уже давно хотелось поработать в данном жанре, и она использовала школьный конкурс как шанс сделать что-то поистине необычное и яркое. За свою работу Настя получила гран-при. В этот вечер прозвучали цитаты из работ участников, которые произвели на меня огромное впечатление. Удивительно, как в паре строчек может быть заложен глубокий смысл. И не менее удивительно то, что в нашей школе учатся настолько талантливые люди, которые смогли из данной цитаты сделать настоящее литературное произведение. Подводя итоги, хочу сказать, что я очень рада, что в нашей школе проходит такой замечательный конкурс, где ученики могут проявить себя с писательской стороны!

Анастасия ДЕНИСОВА, 10 класс



Давайте понимать друг друга с полуслова

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ «ЛЕГКОКРЫЛОГО ПЕГАСА»

Давайте понимать друг друга с полуслова! Но как это сделать? Для этого нужно иметь какие-нибудь экстрасенсорные способности, уметь читать мысли или ещё что-нибудь сверхъестественное? Ведь мы не можем «залезть» человеку в голову. Нет, всё гораздо проще. Нужно лишь чувствовать человека, слышать звук его голоса, его интонацию, ощущать его настроение, видеть его, знать наизусть все его жесты и выражения лица. И тогда в скором времени и в правду начнёшь читать его мысли. Но, к сожалению, в наше время люди делают это все реже и реже.

В наш век высоких технологий существует масса способов общения, в том числе и виртуальное, с помощью различных социальных сетей. Вроде бы ничего плохого в этом нет, люди так же общаются, появляется возможность общения на дальних расстояниях. Но мы слишком переоцениваем такое общение, настолько, что оно практически заменяет общение вживую. Среди моих друзей даже был случай, когда они сидели рядом в одной комнате, но вместо того чтобы поговорить, они переписывались в интернете. Не зря интернет называют «всемирной паутиной», она затягивает нас с невероятной силой, и выпутаться из неё бывает очень сложно. Люди настолько привязаны к социальным сетям, что жить без них не могут, ведь это общение, а без общения никак нельзя. Но какое это общение? Пере-

писываясь, мы не видим человека, не слышим интонацию, с которой он произносит слова, не знаем, что он чувствует на самом деле, мы видим лишь напечатанный текст, который может передать информацию, но не может передать чувства и эмоции. Это всё равно, что смотреть на черно-белую радугу или слушать музыку, состоящую из одинаковых звуков. В ходе такого общения никогда не узнаешь, говорит ли человек правду или нагло врёт, радуется ли он или находится в глубокой печали. Ведь даже одному единственному слову можно придать совершенно разное значение. Из-за этого и возникают ссоры и конфликты. Виртуальное общение, оно какое-то не живое, не настоящее. Так о каком понимании тогда вообще идет речь?

Мы зачастую не понимаем, насколько важно живое общение, но виртуальное не сможет сравниться с ним. Просто выйдите на улицу, познакомьтесь с новыми людьми и не добавляйте их в друзья в интернете, добавляйте их в друзья в своей жизни, общайтесь, разделяйте вместе и радостные, и грустные моменты. И тогда радуга вашей жизни будет окрашена даже не в семь цветов, а намного больше. Ведь человеку нужно живое настоящее общение, и никакое другое его заменить не сможет. Так давайте, чтобы действительно понимать друг друга, вернёмся в век живого слова!

Полина БАБЕНКО, 8Ф класс

Закрытый мир

Давайте понимать друг друга с полуслова, Ведь это очень грустно - жить в обществе раздора.

Забыли навсегда такие мы слова

Как «благородный», «вежливый», «разумный», А главное «заботливый» и «умный».

Таких все реже мы встречаем,

Все чаще дверь не тем мы открываем.

Сейчас найти мы редко сможем

Таких, кто искренен и может быть поможет

Тогда, когда беда придет к тебе внезапно,

Тогда, когда ты сам не можешь выбраться из мрака,

Когда улыбка с глаз твоих исчезла

И счастье без следа упало в бездну.

Давайте же, исправим этот брак.

Вернём в наш мир улыбку, добрый взгляд.

Попробуем найти мы ключ к закрытому замку,

От той двери, где все живут в спокойствии, в миру.

Где нет проблем и нудных дней,

Где от улыбок веселей.

Всегда одни счастливые деньки

И люди все общительны, добры.

Где каждый понимает с полуслова

И хочет всем и каждому помочь,

Хотя все это может не возможно,

Но кто не пробует, тот не откроет двери вновь.

Алена ТЕРЕЩУК, 10 класс

Здравствуй! Меня зовут Андрей. Нет, вы не подумайте, я не толстый, я мягкий. Мне сорок шесть лет. Моя мама звала меня Андрюша, а друзья Андрюха, так созвучнее Андрюха-плюха. Я вполне состоявшийся человек, у меня хорошая работа, была жена, ЕСТЬ дочь, я здоров и полон сил.

Софа погибла десять лет назад, два года я не мог в это поверить, затем год я привыкал к мысли о том, что она умерла, а ещё пять, что её нет. Последние года два мне проще, я сам себя успокоил, я решил – ей там лучше... в общем-то я жил ради Сонечки, её оставила мне Софа. Сонечка мне не кровная, но РОДНАЯ дочь.

Сейчас Сонечка со мной не живёт, я скажу вам больше: за первый год, как она от меня переехала, я видел её раза два. Первый раз я увидел её на другом конце улицы нашего небольшого городка, я звал её: «Соня, Сонечка, подожди...», но она даже не обернулась и лишь прибавила шаг. Спусти какое-то время, зайдя в автобус, я увидел свою доченьку. На этот раз я подошёл молча и сел рядом. Она посмотрела на меня с ненавистью, лицо её скривилось от отвращения, она фыркнула и отсела от меня. Я вышел на той же остановке.

Тогда начались мои проблемы с сердцем. Я не сержусь на Сонечку, нет-нет, я сам дурак, навязывался, я потом уже всё понял. Просто должно пройти время, а Сонечка не виновата, она просто ещё маленькая. С тех пор прошло семь лет, Сонечка сменила пятнадцать мест жительства, девять ухаёров, а я... а я её не видел ни разу.

Софу всегда привлекала «история» возвращения блудного сына, у нас дома даже картина есть. А знаете, если блудный сын вернулся к своему отцу, то и моя ЗАБЛУДИВШАЯСЯ доченька вернётся ко мне. Я верю, нет, я знаю, она ВЕРНЁТСЯ.

Анастасия УЛАНОВСКАЯ, 10 класс

Мы привыкли общаться с разными людьми с самого детства. Учиться жить среди людей, уметь общаться так же важно, как изучать математику или физику, покорять горные вершины или исследовать морские глубины. И если вы хотите прожить нормальную, полноценную жизнь, без умения жить в согласии с другими людьми, не обойтись.

Искусству общения необходимо учить детей с самых первых лет жизни, но особенно, когда ребенок становится членом коллектива своих сверстников, становится элементом определенной среды. Очень важно, чтобы именно в школьном возрасте ребенок овладел правилами, способами, помогающими ему в общении, чтобы он осознал, что от его общения зависит его положение среди окружающих его людей, складывается мнение о нем как о личности.

Жизнь так устроена, что нам приходится часто общаться с людьми: с друзьями, коллегами, родственниками, просто знакомыми. Есть люди, с которыми нам легко, хорошо, комфортно. Мы с полуслова понимаем их, они поднимают нам настроение, дают тонус. Объясняется, это возможно тем, что после длительного общения люди узнают друг друга все лучше и лучше, мысли и фразы становятся похожими. Пусть таких людей будет больше!

Елизавета МАТВЕЙЧУК, 10 класс