

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ

6:30. Звон будильника. Открыла глаза. Закрыла. Еще пять минут... Еще одну минутку...

7:10. Будильник летит на пол. Кто-то упорно тянет одеяло на себя, из-за чего лечу на пол я вслед за будильником. В итоге пришлось вставать. Мама хлопает дверью, причитая: «За что мне это наказание?!». Устала меня будить, бедная...

7:59. Залетаю в школу по звонку. Как назло завуч стоит у входа, ждет объяснений. В голове вертятся множество отговорок, осталось найти подходящую. Проспала? Нет, ее я использовала на прошлой неделе. Больница? Справки нет. Бабушка на пешеходном переходе? Старый век. Снега много? Метель? Да нет, погода сегодня вроде хорошая. Пока выбирала, выпалила вслух все, над чем, собственно, размышляла. Интересное получилось путешествие заблудившегося одиннадцатиклассника.

8:00. Зарядка. Еще больше захотелось спать.

11:30. Сходила в столовую. Получила синяк, сломала ноготь. Как будто побывала на поле боя, а не очередь за едой отстояла. Самые опасные — старшеклассники. Но их понять можно: по семь часов на одном месте сидят, учатся, сколько энергии тратят!

11:50. Опоздали! Говорим, мол, очередь большая, простите нас, больше не повторится. Учитель тяжело вздыхает, записывает что-то в тетрадь. Наверное, считает наши «больше не повторится».

14:00. Закончился урок физкультуры. Вроде бы жива, хотя не совсем в этом уверена.

15:30. Приползла на консультацию. Самое время вспомнить, что ЕГЭ не за горами. Захотелось плакать. Учитель задает вопрос и, не получив никакой реакции, с мольбой в глазах смотрит на класс, задумываясь о смысле своей работы за последние одиннадцать лет. Плакать захотелось всем собравшимся.

18:00. очередное мероприятие, о котором узнала только утром. Ох, уж эта непредсказуемая жизнь старшеклассника!

19:30. Я дома. Не против прямо сейчас завалиться спать, но есть одно большое «но» — домашняя работа. Сложно заставить себя сделать задания, но я хотя бы пыталась.

22:00. Конец дня. Неужели! После столь насыщенного дня быстро засыпаю с мыслями о завтрашнем дне.

6:30. Звон будильника...

Анастасия ДЕНИСОВА, 11 «Б»

Не так давно мне посчастливилось попасть в XIX век. «Как же так?» - спросите вы. Всё очень просто. 24 октября в библиотеке имени Н.Островского состоялось одно из самых интереснейших мероприятий города - Литературный бал. Ах, как же это прекрасно и так необычно! Начало мероприятия прошло в торжественной обстановке, где можно было увидеть старинный танец красивый пар. Затем гости вечера отправились в увлекательное литературное путешествие по трём этажам библиотеки. На первом этаже на протяжении всего мероприятия проходила «Литературно-музыкальная гостиная», где зрители слушали классические произведения в исполнении коллектива городской музыкальной школы.

Поднявшись на второй этаж, посетители библиотеки попадали в «Салон музыки, поэзии и игр», где каждый гость мог послушать классическую музыку, составить четверостишие и поиграть в фанты и в литературную игру «Классика на все времена, в которой участникам задавали вопросы по классической русской и зарубежной литературе. Третий этаж открывал для многих пришедших их творческую сущность – здесь проводили мастер-классы. Здесь гости вечера создавали броши, цитатники и белых журавлей. Также любой желающий мог приобрести для себя изделия ручной работы. Центром всего вечера стал сам бал. Каждому гостю предложили выйти и повторить все движения данного танца.

Мероприятие прошло на «ура». Хочу пожелать лишь одного: «Не закрывайте глаза на подобные мероприятия, ведь они всегда смогут показать вам удивительный мир прошлого!»

Наталья ПУСТЫННИКОВА, 11Б

24 октября в библиотеке Островского проходил литературный бал, который посетила я и еще несколько учениц 11 класса. На приглашении было написано: джентльмены в костюмах, дамы в вечерних платьях. Это первое, что меня удивило. Но на этом сюрпризы этого вечера для нас не закончились. Это было только начало

Когда мы вошли в библиотеку, я будто очутилась на настоящем балу. На лестницах и стенах висели красочные, разноцветные ленты, завязанные в банты, играла живая музыка, все были в прекрасных нарядах. Мы поднялись на второй этаж, и каково же было наше удивление, когда нам предложили написать четверостишие, продолжая строчку, написанную на бумаге. Я написала строки:

Ты всегда хороша, несомненно,
Ты прекрасна, как весенний цветок,
Я хочу посвятить непременно
Тебе сотни и тысячи строк

за что и получила награду: моя работа будет целый месяц висеть на стене в библиотеке Островского, а я получила чудесное украшение: бантик-брошку. Затем была литературная олимпиада, где в качестве подарков для победителей были книги. К сожалению, мне не удалось поучаствовать ни в одном туре, но зато я поняла, что прошлое, настоящее и будущее поколение отлично знает произведения не только великих русских классиков, но и деятелей зарубежной литературы. В завершение мы посетили несколько мастер-классов, поиграли в фанты и приятно и весело провели время.

Это было просто волшебным и незабываемым.

Виктория ШЕВЧЕНКО, 11Б

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

На этих каникулах я посещала осеннюю профильную юридическую школу. В этом году, в отличие от прошлого, она прошла в необычном формате - формате семинара, проходившего всего три дня. Нашими руководителями были Ольга Николаевна Васильцова, Сергей Александрович Верховоломов, Иван Александрович Дорошенко. Они помогли нам создавать проекты элементов ППЦ (полипредметного профильного центра). Моя группа, например, занималась разработкой Центра по развитию социального партнёрства. Мы учились заполнять официальные документы по оформлению нашего центра, где мы обозначили основные задачи, методы реализации нашей деятельности и так далее. Другие группы занимались разработкой таких проектов, как детский центр обучения «Гномик» и Центр по изучению мировых культур. Любовь Андреевна заинтересовалась нашими проектами и пригласила на их защиту преподавателей из КнАГТУ, которые заинтересовались нашими проектами и предложили помощь в воплощении наших идей.

В целом, мне всё очень понравилось, но больше всего мне запомнился последний день школы. Я опаздывала, и, поднявшись на третий этаж, застала всех в коридоре, стоявших длинным – длинным «паровозиком», при этом все стояли с закрытыми глазами. Это выглядело довольно странно, но я тут же подключилась к ним. Оказалось, что это психологический тренинг на доверие. Ведущий, кстати, единственный из всех нас, кто был с открытыми глазами, около пяти минут водил нас по коридору! Было страшно, я очень боялась вресться во что-то, или наступить на ноги впереди стоящему Сереже, а позади меня визжала напуганная Настя, но в то же время это было весело. Когда нас спросили о наших ощущениях, одним из первых всегда называли ощущение страха, ещё бы! Вы даже не представляете, как тяжело следовать за человеком и полностью доверять ему, когда он сам находится в полном неведении.

Юридическая школа – это не только интересный, но и достаточно полезный опыт!

Ангелина ГУРСКАЯ, 11 Б

