

МОЙ АНГЕЛ

Пухлые щёчки, маленький носик,
Тёмные глазки, бантиком ротик,
Невинный младенец, нет краше ребёнка,
Всех любимей на свете - родная сестрёнка.
Появилась ты недавно, но уже люблю тебя,
Нет роднее человека на всём свете для меня.
Запах твой такой манящий, ты прекрасна, спору нет.
Ты же мне, моя лучинка, подарила целый свет.
Как люблю с тобою рядом на подушке засыпать,
И смотреть в твои глазёнки, робко ручку целовать.
Как мне жаль, когда ты плачешь,
что в груди растёт тревога,
Но на ручки тебя взяв, успокоюсь я немного.
Ты мне слабо улыбнёшься и опять затем заснёшь.
Эх, малышка ты моя, сколько ж радости несёшь!
Я тебя бы никогда никому не отдавала.
День и ночь бы я тебя, на руках своих качала.
Сестричка милая моя, ты родной мой ангелочек,
Просто знай, душа моя, что люблю тебя я очень!

Ли Марьяна, 9Б класс

У МЕНЯ ЕСТЬ КРЫЛЬЯ

Я не умела летать, мне обрезали крылья,
Мне запрещали делать то, что я так любила,
Просила, умоляла, я мечтала,
О том, что бы когда-нибудь всё начать сначала.

Я решила измениться, поменять себя,
Эти глупые лица, серьезные слова,
Что слышу каждый день я, мне надоели.
Я вправе за себя решать, ведь у меня есть цели.

Я изменилась, я нашла себя,
Я знаю точно, ты не знаешь, кто я,
А я не знаю, кто ты,
Я такая, как есть, и не сверну с пути.

Теперь я закрываю глаза. И верю в чудеса,
Не оглянусь, я не вернусь назад,
Я взлечу над землёй, не боясь высоты,
Мне не важно, что будет, главное лишь мечты.

Виктория ШЕВЧЕНКО, 11Б класс

Ксения Каленова, 6Ф класс

Был чудесный вечер, когда мой папа забрал меня из садика. Мы шли домой, и нас провожал чудесный закат. Мы шли, смотрели на небо, восхищаясь необычными красками, удивлялись искусству природы. По дороге домой мы зашли в магазин, в котором я увидела очень красивую кошку, видимо, она жила в этом магазине. Она мне так нравилась, что я не могла оторвать от неё глаз и просила папу увести меня из магазина, а я пришла домой. Мама уже была начала меня успокаивать. Позаметила когда.



Было уже поздно, но коиться. И вдруг я увидела из тенка. Я сначала не поняла, что довалась. И вот наконец отленькое пушистое чудо. Мой ло передать – я была просто мгновение, что мне даже хотелось заплакать от счастья, так было хорошо на душе.

С тех пор прошло уже много времени, моя кошка выросла, стала просто красавицей. Она всегда очень радуется моему приходу, бежит навстречу, приветствуя меня на своем языке.

Моей кошке уже много лет, но я её люблю так же, как любила с первой секунды появления в нашем доме, и с улыбкой вспоминаю то чудное мгновение, когда я впервые взяла её на руки.

папа еще не было. Я начала беспокоиться, как он несет маленького копроисходит, но потом сильно обрадовалась, и я увидела это маленькое чудо. Это было то самое чудное мгновение, что мне даже хотелось заплакать от счастья, так было хорошо на душе.

Редактор школьной газеты

Е.Ю. Смирнова

Компьютерная верстка

Анастасия Денисова

Корреспонденты:

учащиеся 6,10—11 классов

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ:

- Внимание! «Легкокрылый Пегас!»
- Школьные и городские конкурсы. Что они дают учащимся?
- Защита двухгодичных проектов.
- Готов к труду и обороне?

ЧТО В НОМЕРЕ:

Живая классика -1 стр.

На школьной орбите - 2-3стр.

Творческий десант—4 стр.

Заслуженную актрису драматического театра Валентину Кирилловну Кушнарёву хорошо знают в нашем городе. Она не только работает в театре, она частый гость в школах, выступает с моноспектаклями перед молодежью, проводит литературные гостиные и дает мастер-классы. 16 января одиннадцатиклассники окунулись в мир А.Ахматовой и Н.Гумилева.

НЕПОВТОРИМЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРЫ

С рождением человека рождается и его время. В детстве и в юности оно молодое и течет помолодому – кажется быстрым на коротких расстояниях и длинным на больших. Именно в это время формируется человек как личность, складывается его духовный и нравственный мир. Помощником в формировании этого мира является, бесспорно, литература.

Можно ли изъять литературу из школьного расписания? Можно ли обойтись в век нанотехнологий без Пушкина, Лермонтова, Толстого, Булгакова, Солженицына? Ответ однозначен – нельзя! В противном случае духовная глухота обеспечена, и следствием этой глухоты нравственные изъяны и уродство души.

Литература тесно связана с другими видами искусства и в союзе с музыкой и театром помогает донести до читателей самое главное, самое важное.

Уроки литературы – это уроки человеколюбия. Это мощный импульс эмоционального подъема и воодушевления, нравственного прозрения. Это духовная связь поколений, это путь, по которому движется человечество.

Чтобы юность не стала временем упущенных возможностей, смелее окунайтесь в многообразный, яркий, неповторимый мир литературы!

*Е.Ю. Смирнова,
учитель литературы*

ОТЗЫВ О МОНОСПЕКТАКЛЕ В.К.КУШНАРЕВОЙ

Актеры для меня - это люди необыкновенные и чувственные. Их восприятие мира разительно отличается от понимания простого человека. Когда я впервые увидела Валентину Кирилловну, я очень поразила ее нестандартному мышлению. Она говорила быстро, отрывисто, захваченная впечатлениями, она вела свою мысль быстрее, чем успевала закончить ее. Услышать ее впервые мне удалось на Театральном Зеркалье. Тогда, после всех спектаклей и выступлений, собирався совет, на котором подводились итоги. Анализируя произведения, она очень тонко и четко улавливала даже самые мелкие детали и подробности. От ее взгляда не ускользало ни одно движение, ни один взгляд, фраза. Тогда я поняла, что В.К.Кушнарёва - это целый многогранный мир, который может преобразиться во что угодно, в кого угодно.

Моноспектакль «Я голос ваш...» об Анне Ахматовой был не просто рассказан, а прожит актрисой. Она преображалась, изменялась, она проживала жизнь героини. То с лёгкой полуулыбкой она вещала о прелестных днях писательницы, то со слезами на глазах и скорбью в душе она шепотом рассказывала о тех страшных днях, когда на долю Ахматовой выпало тяжкое бремя. Казалось, Кушнарёва несла крест писательницы и вместе с ней принимала все невзгоды и радости. Ей удалось вернуть к жизни не пустые факты из биографии, а цельный образ героини.

Для меня многое, о чем повествовала Валентина Кирилловна, было известно, но это многое является пустым без чувств и эмоций, без живой души, которая перенимает сущность поэтессы и без глубокого осознания и понимания, которое преподнесли нам на моноспектакле.

В заключение Валентина Кирилловна Кушнарёва сняла образ великой писательницы и от своего имени произнесла речь, глубоко запавшую в душу. Я думаю, каждый из нас узнал Анну Ахматову с другой стороны и дополнил багаж знаний образом живой, неповторимой писательницы, чьи стихи сумели перевернуть русскую поэзию.

Напоследок хотелось бы отметить, что Аня, как ласково называла ее Валентина Кирилловна, была самым обыкновенным, самым простым человеком, как и все мы, но она сумела поверить в свой талант, сумела достичь тех высот, к которым, наверное, стремится каждый человек.

Анастасия БЕЛОНОЖЕНКО, 11 класс



ТАКИЕ УРОКИ НАДОЛГО ОСТАЮТСЯ В ПАМЯТИ

Что такое душа? Является ли она неотъемлемой частью нашего тела и можно ли ее задеть, заставить волноваться, трепетать? Или все-таки это просто химия нашего организма, благодаря которой мы якобы можем чувствовать и переживать?

Многие ученые спорят по этому поводу, и до сих пор душа остается загадкой для всех, кроме поэтов. Именно они проникают в ее тайны, изучают и экспериментируют, посредством своих произведений, в которые они вкладывают свои чувства, переживания и заставляют нас задумываться, волноваться. Однако, очень сложно воспроизвести то настроение, те эмоции, которые были у поэта, в момент написания стихотворения. Мало просто прочитать их. Их нужно прочувствовать и пропустить через себя, чтобы узнать их сущность.

Актриса Валентина Кирилловна Кушнарева, которая специализируется на моноспектаклях, как нельзя лучше, донесла до нас настроение и переживания одной из самых трагичных поэтесс России, Анны Андреевны Ахматовой. Нам была рассказана ее биография, в ходе которой были даны интересные факты, из которых мы лучше узнали причины ее душевных переживаний.

В ходе рассказа В. К. Кушнарева, использовала некоторые произведения из творчества Ахматовой. Хочется отметить, что сама подача стихотворений была изумительной. Казалось, будто мы чувствовали то, что чувствовала сама поэтесса. Отрывок из поэмы «Реквием» заставил нас задуматься о том страшном времени сталинских репрессий и ценить настоящее. Ценить то, что имеем сейчас, и любить тех, кто рядом с нами.

К сожалению, время пролетело быстро, и нам пришлось прощаться с нашей гостьей. Напоследок она дала нам ценный совет, который хочется написать всем. «Ждите свою любовь. Воображайте, фантазируйте, не кидайтесь на то, что кажется вам наиболее доступным. Она придет именно тогда, когда надо, и вы почувствуете наслаждение от долгожданной встречи...»

Сергей КАШКИН, 11 класс

16 января 2016 года наш урок литературы посетила необычная гостья. Мы собрались в ожидании мероприятия в 303 кабинете, целых два 11 класса. Что-то шумно обсуждали, составляли планы на будущую учебную неделю, как в классе появилась Валентина Кирилловна и её помощник. Началась настройка аппаратуры и поиски образа, за происходящим мы все внимательно следили.

И вот в классе зазвучала музыка, Валентина Кирилловна погрузилась в стихи тонкой души А.Ахматовой, а мы замерли в восхищении...

Жизнь и судьба А. Горенко (Ахматова – это её творческий псевдоним), а в замужестве – Гумилева, затем и Шелейко, наполнена величайшими испытаниями и удивительными радостными моментами. Таковым было и её творчество, словно антитеза, противоположность, «меж двух огней». В.К. Кушнарёва затронула очень необычные стороны жизни поэтессы, которая предстала нам очень живой и веселой, сильной и своенравной, гордой и любящей. Ахматова была очень разной, но, действительно, сильной со стойким характером и особой очаровательностью. Именно поэтому, ей подражали, ей восхищались, о ней говорили. И не только современники!

Мне очень запомнилась история первой любви А.Ахматовой и Н.Гумилёва. Благодаря его настойчивости и волевому характеру, Анна ответила взаимностью и согласилась выйти за него замуж после долгих лет холодности. Как увлекательно рассказывала историю этих чувств Валентина Кирилловна! Я всей душой прониклась этой «романтической поэзией». При этом после замужества, Анна оставалась свободной и независимой и оставляла это право мужу. Но какие бури случались у неё в душе! Мука – это часть жизни Ахматовой. Завершая моноспектакль, В.К.Кушнарёва дала совет нам: «Умейте ждать свою любовь! Не разменивайте свои чувства, ведь любовь сама найдет каждого из вас. В нужный момент». Огромная благодарность Вам, Валентина Кирилловна!

Анастасия РУСНАК, 11 класс

Валентина Кирилловна Кушнарева, актриса драматического театра, рассказала все то, что нам было интересно, даже больше! Свое выступление она разбавляла стихотворениями Анны Ахматовой, поэтому было очень интересно ее слушать и познавательным. Я много услышала о ее жизни, судьбе, интересах фактах, о которых даже не упоминается в учебнике литературы. Всем известно, что судьба Анны Ахматовой была не самой сладкой, но от того, как ее преподнесла для нас Кушнарева Валентина Кирилловна, осталось хорошее впечатление, захотелось больше узнать о творчестве Ахматовой. После моноспектакля Валентины Кирилловны нас переполняло чувство гордости, что Россия богата такими великими людьми! Свою статью хочу закончить фразой Валентины Кирилловны: «Ждите, любите, фантазируйте!» Ждем Вас еще в гости!

Вера КИСЕЛЕВА, 11 класс



Стартовал городской конкурс «Наедине с искусством», в котором участвуют школьники с пятого по одиннадцатый классы. Конкурс проходит в городском Художественном музее, там, где живет творчество. Для участников конкурса сначала проводят методическое занятие, на котором искусствовед рассказывает о картине, характерных особенностях стиля художника и о многом другом. Затем ученикам предлагается написать сочинение по картине. Учащиеся 6Ф класса Арина Кербс и Данил Нечипоренко были первыми участниками от нашей школы.



ПРЕКРАСНЫЙ ШАНС—ОЛИМПИАДА

В январе этого года КДЦ «Созвездие» встретил юные умы со всего Хабаровского края для проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Я участвовала в олимпиаде по английскому языку. У меня появилась возможность проверить свои знания и научиться чему-нибудь новому, а также познакомиться с одаренными и талантливыми ребятами—моими сверстниками.

Когда я узнала, что буду участвовать в региональном этапе, я испугалась и даже хотела отказаться. Но я понимала, что нужно быть уверенной в своих силах. Мои сомнения прошли, когда я приехала в «Созвездие». Как я и ожидала, я встретила тех лю-

дей, которых считают образцом, с интересными, умными, разносторонними школьниками. К таким людям хочется стремиться, хочется с ними общаться. Мне очень помогла их поддержка.

Участие в олимпиаде – прекрасный шанс попробовать свои силы, определить уровень своих знаний. Я многое узнала и многому научилась. Несмотря на то что я не стала ни победителем, ни призером, я всё равно очень довольна. У меня появилась мотивация к дальнейшему изучению английского языка, желание стать лучше, знать больше и на следующий год также принять участие в олимпиаде.

Анастасия ЧЕРА, 9Ф класс

Анастасия ВОЛКОВА, 6Ф класс

Я хочу написать историю, которая со мной приключилась осенью. Порой в нашей жизни происходят события, на которые мы не обращаем внимания. Принимаем как должное. Вокруг нас ходят люди, может, они добрые, а может, и злые. Мы все живём на одной земле. А природа у нас на земле замечательная!

Как - то раз от шума и людской суеты я решила зайти в парк. Там было тихо и безлюдно. Я шла, загибая листья ногами, они были разного цвета: жёлтые, красные, коричневые. Под моими ногами они пели для меня какую-то свою песню. И в этом шуршании я услышала удивительные звуки. Это было пение птички. Я подняла к небу свои глаза, оно было высокое, голубое и казалось таким прозрачным. Деревья стояли большими великанами, наполовину оголённые. Мне они показались такими беззащитными. И на одном из них сидела маленькая птичка. У неё был красивый жёлтый хвостик, серенькие пёрышки на крыльях и красный клюв. Она так мелодично исполняла свою песню, казалось, что пела для меня одной. Я была очарована и околдована, стояла неподвижно и слушала. И находясь наедине с природой и слушая эту замечательную трель, я поняла, что именно это и есть то чудное мгновение в моей жизни, которое я никогда не забуду.

Я поняла, что жизнь преподносит нам столько ярких и чудных мгновений, которые нужно видеть, слышать, и понимать. Потому что жизнь это и есть одно самое яркое и чудное мгновение. Надо ценить каждый день нашей жизни, наслаждаться этой жизнью, любить людей, любить природу каждую секунду и каждое мгновение. Тогда мир станет добрее, светлее, чудеснее.