



Наедине с искусством

Урок в музее для учащихся нашей школы прошел в сентябре. Ученики 6—11 классов не только смогли увидеть оригинал картины К.С.Петрова-Водкина «Дочь рыбака», но и углубить свои знания о жанре психологического портрета на методическом занятии, которое проводили экскурсоводы Музея изобразительных искусств, а также написать сочинение по этой картине. Творческая атмосфера, царящая в стенах музея, помогли всем ребятам справиться с заданием, по-новому взглянуть на произведение искусства, открыть особенности портретной живописи.

Картина «Дочь рыбака» написана К.С.Петровым-Водкиным в 1936 году в технике масляной живописи. На ней изображен портрет маленькой девочки, сидящей на подоконнике и смотрящей прямо на зрителя. Так что же такого необычного, трогательного и цепляющего в этой картине?

Героиня картины — дочь рыбака. Каждый день малышка с нетерпением ждет возвращения отца, переживая холод одиночества, пытаясь отвлечь себя от грустных мыслей. Особенно сильно выражены эти чувства в глазах героини. Её прозрачные, голубовато-серые глаза наполнены печалью, обреченностью, а если приглядеться повнимательнее, то в них поселилось отчаяние. Большую роль в изображении глаз героини сыграла техника написания. Взгляд девочки устремлен прямо на зрителя, и когда смотришь на портрет, улавливаешь мелодию сердца девочки, чувства, рвущиеся наружу. Лицо девочки серьезно и сосредоточено, а её эмоции читаются по выражению лица, по отдельным черточкам, ямочкам и морщинкам. Художник сотворил настоящую картину чувств, детально прорисовав портрет маленькой героини.

Другим важным моментом передачи характера и состояния души является поза девочки. Она сидит, слегка согнув спину, подав вперед плечи и положив одну руку на другую. Такая поза совсем не свойственна ребенку — она закрытая, и девочка будто отгородилась от всех, закрылась от всего мира. Девочка как бы находится на границе между двумя мирами — детским и взрослым. Она по-взрослому смотрит на мир, но в ней остается что-то детское, невинное, добродушное. Её легкие кудри, развивающиеся на ветру, её пухлые щечки, маленький носик, розовое платье — всё символизирует нежность и романтичность. Художник всегда ассоциировал белый цвет со светом, поэтому розовый цвет, состоящий из белого и красного цветов, показывает душевную чистоту девочки, её внутренний свет.

Следует обратить внимание на цветовой колорит картины: в него входят как теплые цвета, так и холодные. Художник сбалансировал цвета, и на изображение приятно смотреть. С одной стороны, произведение навеивает одиночество, тоску, с другой — излучает свет и тепло. Трудно описать чувства, вызванные этой картиной. Если автор смог вызвать в зрителе полную гамму эмоций, то работа действительно достойна восхищения, и я ею восхищаюсь.

Делюсь впечатлениями Алина МАСЛОВА



Редактор школьной газеты
Е.Ю.Смирнова
Компьютерная верстка
Анастасия Денисова
Корреспонденты:
учащиеся 10—11 классов

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЕ:

- Год кинематографии в России
- Стартовал Всероссийский конкурс сочинений и эссе
- Территория равных возможностей
- Литературное творчество учащихся



Пластилинное Небо

Школьная газета



СЕНТЯБРЬ, 2016 год, № 1 (94)

МОУ СОШ № 23

ЧТО В НОМЕРЕ:

Первый Урок Истории -1 стр.

Акция «Живая стена» - 2-3стр.

Наедине с искусством —4 стр.

Здравствуй, Школа! Ты снова наполняешься детскими голосами, веселыми звонками, шумными переменками и интересными уроками, потому что на дворе сентябрь, а это значит, ученики и учителя приступили к занятиям. Новый учебный год начался! Пусть этот год будет щедрым на пятерки, богатым на знания и открытия! А чтобы он был таким, нужно много трудиться и уверенно идти по дороге знаний!



ДОБРЫЙ ГОРОД

И вот рассвет. И ночь прошла.
Идут по городу родному
Комсомольчане как всегда:
Кто на работу, кто-то в школу.

Преобразилось всё вокруг,
И стало радостней, теплее,
И город распустился вдруг,
И в солнечных лучах он млеет.

Он стал нарядным и большим,
И пишут все о нем в газете —
Он самый лучший на земле,
Он самый лучший на планете.

Здесь люди добрые живут,
Делами славят этот город,
Здесь песни добрые поют,
Что Комсомольск наш вечно молод!

Иван МОИСЕЕВ,
выпускник 2016 года



ОТ РЕД. : ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С НАЧАЛОМ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ !

В этом году МОУ СОШ №23 приняла в свою обитель новых учеников. И для многих десятиклассников Урок истории был новшеством. Ученица 10 Б класса Елена Гриценко поделилась с нами своими впечатлениями и эмоциями.

- Лена, твое самое яркое впечатление от Урока истории?

-Мне больше всего запомнились выступления кураторов, которые говорили убедительно и понятно, и видеоролик о войне с глубоким смыслом, который доносит до нас все ужасы войны. Я считаю, что именно визуальные примеры больше всего трогают душу человека.

- Считаешь ли ты Урок истории полезным? Посетишь ли ты его в дальнейшем снова?

- Да, такие уроки очень полезны. Вообще, история - конъюнктурная наука, и молодому поколению важно знать историю своей страны и всего мира в целом. Такие уроки нужно посещать в обязательном порядке, потому что народ, не знающий свою историю, превращается в рабов.

- В прошлый раз ты немного помогла в рисовании плаката. А что насчет выступления перед аудиторией?

- Честно говоря, я волнуюсь выступать перед таким большим количеством людей. И все же как только мне выпадет шанс попробовать - я его не упущу. Конечно, в первый раз будет тяжело, но надеюсь, что вскоре я смогу открыто и спокойно разговаривать со слушателями.

- Кто из выступающих учеников тебе показался более убедительным?

- Мне показалось, что самыми уверенными и убедительными были ученики 11 "Б". Без сомнений, все очень старались, но таково мое мнение. Каждая точка зрения была аргументирована и объяснена, выступления были доступными и интересными. Это был только первый опыт для 10 классов - мы еще успеем догнать одиннадцатиклассников и посоревноваться с ними на площадке мозгового штурма!

- Что тебе хочется изменить в проведении мероприятия?

- Было бы неплохо, если бы спикеры больше говорили с залом. Также можно добавить побольше творческой части.

Интервью брала Маслова Алина,
ученица 10 Б класса

ПЕРВЫЙ УРОК ИСТОРИИ

2 сентября в актовом зале нашей школы прошёл Урок Истории для учащихся старших классов на тему «Я и война», посвящённый окончанию Второй мировой войны. На данном мероприятии я присутствовала впервые, впрочем, как и большинство десятиклассников.

С первых минут Урок принял весьма серьёзный и глубокомысленный характер. Ученики сначала просмотрели документальный фильм, хронику Великой Отечественной войны, затем стали работать в своих командах, рассуждая о причинах войны, её мотивах и методах предотвращения военных действий. Помощь ученикам в осмыслении проблемы оказывали их кураторы.

После обсуждения каждая из команд представила своё видение проблемы, высказала своё отношение к военным столкновениям. Одиннадцатиклассники держались более уверенно, ведь они уже не первый раз принимают участие в подобных уроках, и мы тоже не отставали. По окончании выступления всех команд началась дискуссия, в которой принимали участие ученики и их кураторы, а также учителя и директор школы. В ходе прения были высказаны различные точки зрения по поводу причин конфликтов в обществе и возможности их разрешения мирным путём. Всем выступающим пришлось столкнуться с оспариванием их личного мнения, но это делало спор более интересным и насыщенным.

В завершении мероприятия эксперты урока, в роли которых выступили учителя истории И.А. Дорошенко и С.А. Верхоломов, выразили своё мнение насчёт военных конфликтов, а также помогли ребятам правильно различать межличностные и социальные конфликты, разбираться в терминологии.

Так прошёл первый Урок истории в этом учебном году. Мероприятие было очень познавательным. Такие уроки необходимо проводить в школе, потому что они учат старшеклассников размышлять, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, а также формируют умение работать в команде, слышать и слушать друг друга.

Марьяна ЛИ, 10 Б класс



**От памяти нам никуда не деться,
Не выжечь в мыслях прошлого огнём.
Но если лучше в прошлое взглядеться,
Увидеть можно будущее в нём.**



**И мы разобратся обязаны сами
В той боли, что мир перенёс.
Да, мы смотрим другими глазами,
Таковыми же, полными слёз.**



**10 сентября на Мылkinsкой дамбе
прошла ежегодная акция «Живая
стена», посвященная третьей годов-
щине борьбы с крупномасштабным
наводнением. В ней приняли уча-
стие учащиеся 10-х классов
нашей школы.**

Три года прошло с тех событий, ко-
торый стали не только для города, но и
для всей страны историческими. Три
года назад спасатели, пожарные, кур-
санты учебных заведений, военные,
волонтеры, жители города встали
«живой стеной», защищая город от
натиска амурских вод. В тот момент
объединились люди, не только живущие в городе Комсомольске, но и все, кто прибыл для борьбы со стихией из других регионов России. И вот 10 сентября тысячи комсомольчан вновь собрались на Мылkinsкой дамбе, чтобы отдать дань тем, кто своими силами защищал дома и улицы Комсомольска от большой воды.

Погода в этот день, казалось бы, вспоминала события тех времен. С момента сбора всех участников акции шёл дождь. И каким-то образом, благодаря этой детали, нам удалось, пусть совсем на малую долю, но понять, что ощущали отважные «укротители Амура». Несмотря на холод и сырость, большинство участников все же выстояли до самого конца акции. Вначале, до начала движения «живой стены» можно было найти себе много разнообразных занятий, чтобы не обращать внимания на неприятные погодные условия. На территории проведения акции проводился конкурс фигур из песка, на сцене проходил праздничный концерт, где выступали различные творческие коллективы, а на большом экране показывали документальный фильм «Укротители Амура». Также можно было примерить специальное снаряжение, в которое были одеты военные и волонтеры при строительстве дамбы, и подкрепиться солдатской кашей с горячим чаем.

После слов благодарности спасателям и всем, кто стоял на защите города, начала своё движение «живая стена». Первыми на дамбу выехали велосипедисты с голубыми флагами, символизируя приход большой воды. Сотрудники МЧС России выстроились по периметру, пропуская вслед за голубой волной жителей города, волонтеров, военных, работников организаций. Проходя мимо пожарных и спасателей, люди благодарили их за героизм и мужество, самоотверженность и негибаемую силу воли.

Все участники акции выстроились вдоль Мылkinsкой дамбы, в руках они держали голубые воздушные шары, которые запускали в небо с уходом «большой волны». Восстанавливая те события, люди взялись за руки и изобразили «живую стену», которая уже вошла в историю города.

Обзор событий подготовила Полина БАБЕНКО

