

Год Российского кино

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ КИНЕМАТОГРАФА

Синематограф зародился во Франции, в декабре 1895 года.

Кинематограф — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. Название заимствовано у одноимённого аппарата, изобретённого братьями Люмьер, и положившего начало коммерческому использованию технологии. Кинематограф был изобретён в конце XIX века и стал крайне популярен в XX веке.

Эпоха немого кино

Первые короткометражные фильмы (примерно 1,5 минуты демонстрации) были по большей части документальные, однако уже в комедийной инсценировке братьев Люмьер «Полированный поливальщик» отражаются тенденции зарождения игрового кино. Небольшая длина первых фильмов была обусловлена техническим несовершенством киноаппаратуры, тем не менее, уже к 1900-м годам длина кинокартин увеличилась до 15—20 минут демонстрации.

Приход звука

В ранний период кинематографа, звуковое кино пытались создать во множестве стран, но столкнулись с двумя основными проблемами: трудность в синхронизации изображения и звука и недостаточная громкость последнего. Первая проблема была решена путём записи и звука, и изображения на одном и том же носителе, но для решения второй проблемы требовалось изобретение усилителя низкой частоты, что произошло лишь в 1912 году, когда киноязык развился настолько, что отсутствие звука уже не воспринималось как серьёзный недостаток.

Успех пришёл с фильмом «Певец джаза», в котором кроме музыкальных номеров присутствовали и короткие реплики. **6 октября 1927 года — день премьеры Певца Джаза — принято считать днём рождения звукового кино.**

Дальнейший технический прогресс в кино

Первый примитивный цветной фильм вышел ещё в 1922 году, он не впечатлил зрителей. Первый «полноценно

цветной» короткометражный фильм под названием «La Cusagacha» вышел в 1934 году. Первый же полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп» американского режиссёра армянского происхождения Рубена Мамуляна вышел в **1935, этот год и принято считать годом появления цветного кино.** В СССР первый игровой цветной фильм «Груня Корнакова» был снят уже в 1936 году. В настоящее же время существуют очень изощрённые системы звукового сопровождения кино. Число отдельных звуковых каналов доходит до 7, а в экзотических системах даже до 12. Разумеется, всё это призвано усилить глубину погружения зрителя в атмосферу просматриваемого фильма.

Фильмы в годы развития кинематографа

Первый советский фантастический фильм — «Аэлита» (1924).

В 1925 году вышел на экраны фильм «Броненосец «Потёмкин» Сергея Эйзенштейна, который считается одним из наиболее значимых фильмов за всю историю советского кино. Картина неоднократно попадала в различные списки лучших кинофильмов мира, составленные авторитетными изданиями и экспертами.

Первый советский фильм, который изначально снимался как звуковой, вышел на экраны в 1931 году и назывался «Путёвка в жизнь». Первым цветным стал фильм «Груня Корнакова» («Соловей-соловушка»), вышедший в 1936 году.

В 1935 году прошёл Советский кинофестиваль в Москве, председателем жюри которого стал Сергей Эйзенштейн. В 1959 году фестиваль был возобновлён как Московский международный кинофестиваль и стал проводиться каждые два года.

В 1958 году фильм режиссёра Михаила Калатозова по сценарию Виктора Розова «Летят журавли» стал первым и единственным в истории советским фильмом, удостоенным одной из наиболее престижных кинопремий мира — «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля.

Обзор материала подготовила Софья ШЕЛЕГОВА



Редактор школьной газеты

Е.Ю. Смирнова

Компьютерная верстка

Анастасия Денисова

Корреспонденты:

учащиеся 10-ых классов



ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЕ:

- Год кинематографии в России
- Стартовал Всероссийский конкурс сочинений и эссе
- Осенние каникулы наступили
- Литературное творчество учащихся



Пластилиновое небо

Школьная газета

ОКТАБРЬ, 2016 год, № 2 (95)

МОУ СОШ № 23



ЧТО В НОМЕРЕ:

Наши спортивные победы - 1 стр.

Общественная приёмка - 2-3 стр.

Край, в котором мы живём — 4 стр.

Хабаровский край — один из субъектов Российской Федерации. Это место, где мы живём, учимся, где наши мечты превращаются в реальность. 20 октября Хабаровский край отметил свой очередной День рождения.

21 октября в драматическом театре прошёл концерт, посвящённый Дню рождения Хабаровского края. В нём приняли участие разные творческие коллективы нашего города. Одним из них был образцовый ансамбль танца «Багульник» с танцем «Казачий». Было очень приятно видеть положительную бурную реакцию зала после нашего выступления. Все концертные номера смогли предать разносторонность и яркость края. На праздник были приглашены гости города и края: А.В.Климов, В.В.Михалев и другие, которые подвели итог года, поблагодарили всех жителей края за ударный труд. Благодарственные письма были вручены лучшим работникам города.

Дарья МОРОЗЬКО

20 октября 1938 г. - особая дата для жителей края. В этот знаменательный день Хабаровский край был выделен как субъект Российской Федерации. Этот день и стал официальным праздником. Много мероприятий состоялось в нашем городе. Первый концерт состоялся в Судомеханическом техникуме. На награждении присутствовало много людей, были в том числе и депутаты. Все танцоры очень старались порадовать зрителей красочными выступлениями, несмотря на мелкие неудобства сцены. Атмосфера была в этот день праздничная, и мы покинули техникум с чувством выполненного долга.

Софья КОВАЛЕНКО



МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

В течение 2015 – 2016 учебного года школьники из различных учебных заведений города сдавали нормативы ГТО. Для каждого возраста была своя ступень и свои нормы выполнения. Ребят, сдавших ГТО на «Золотой значок» пригласили в Хабаровск на торжественное вручение значков ГТО, посвящённое 78-ой годовщине со дня образования Хабаровского края.

21 октября в универсальном спортивном комплексе на стадионе им. Ленина состоялось торжественное вручение Золотых знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Более ста пятидесяти молодых людей были удостоены этой награды. Из нашего города была самая большая делегация – 48 человек, а из нашей школы 6 человек: **Белых Анжелика (IV ступень), Волкова Анастасия (IV ступень), Бизяева Ирина (IV ступень), Сайгор Андрей (IV ступень), Хохлова Екатерина (IV ступень), Штыренко Екатерина (V ступень).**

Для многих ребят, сдавших нормы на золотые значки, это была маленькая победа. Победа над собой. На этом мероприятии я познакомилась с девочкой Дашей, у которой были проблемы со здоровьем, но, несмотря на это, она сдала все нормативы на «отлично». Для меня же это было обычным делом, ведь я давно занимаюсь спортом, но всё равно, присутствуя на награждении, я испытывала гордость и волнение.

Обладатель золотого значка ГТО Анжелика БЕЛЫХ

ОТ РЕД.: ПОЗДРАВЛЯЕМ ОБЛАДАТЕЛЕЙ ЗОЛОТОГО ЗНАЧКА ГТО!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ В ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5 октября по всей стране прозвучало огромное количество поздравлений и слов благодарности в адрес людей, которые помогают делать первые шаги во взрослую жизнь, нашим учителям. В связи с этим в нашем актовом зале прошёл концерт, посвященный замечательному празднику Дню Учителя. В концерте приняли участие ученики как старших, так и младших классов. Со словами благодарности и наилучшими пожеланиями обратились к учителям ученики 10-ых и 11-ых классов, задорные частушки исполнили ученики начальной школы. Выступали творческие коллективы школы – вокальная студия «На семи ветрах» и хореографический ансамбль «Россияночка». Прозвучало также много музыкальных поздравлений, одним из которых было мое. Я уже много лет играю на скрипке и часто участвую в школьных концертах, но это выступление я считаю одним из лучших. Я совсем не волновалась, играла легко, наверное, потому, что в зале находились люди, которые за много лет стали для меня совсем родными, которые всегда помогут, поймут и поддержат. А лучшей наградой для меня были счастливые лица и радостные аплодисменты моих любимых учителей.

Делилась своими поздравлениями
Полина БАБЕНКО

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

Мастер-класс «У семейного очага» мы провели в епархии для учащихся пятых классов, в ходе которого детям была представлена возможность написать письмо самому родному человеку, многие из детей писали письмо маме. Сначала звучали стихотворения о маме, говорили о том, какой должна быть семья. Ученики пришли в епархию не с пустыми руками, они принесли шаблоны открыток, в которых они писали письма, а мы им помогали. Помогали подобрать нужные, подходящие слова, придумывали вместе, как можно ярко и красиво оформить письмо или открытку. Реакция детей была положительной, все они были очень открытые и отзывчивые, спрашивали совета, потом использовали их в работе.

Мне кажется, мы сумели увлечь учащихся, так как к оформлению они подошли очень творчески и с креативом. Было нарисовано множество портретов мам, букетов цветов, различных орнаментов и узоров. Были написаны даже стихотворения собственного сочинения. Самое главное, что все пожелания были искренними и от чистого сердца.

Мастер-класс проводила
Екатерина НАСОНОВА



ДИАЛОГ С РОДИТЕЛЯМИ

Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний ученик.

Я часто посещаю общешкольные родительские собрания. Тема «Семья и школа» не первый раз становится объектом для исследования в МОУ СОШ №23, каждый раз удивляя разнообразием идей и мыслей организаторов мероприятий. Не стало исключением и данное родительское собрание. Ученики десятых классов под руководством своих руководителей, очень интересно, сценически, показали суть проблемы. Это было не сухое изложение фактов, а завораживающее театральное действие, чувствовался их неподдельный интерес, их желание донести до нас, взрослых, свою позицию, вступить с нами, взрослыми, в диалог, найти с нами, взрослыми, пути решения. Было интересно узнать оценку людей разных поколений школы в целом, значимости «школьной поры» в их время. Вниманию участников собрания были представлены цитаты из анкет-высказываний. Я высоко оцениваю проделанную работу, было очень интересно и поучительно. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Хочу заметить, что это было скорее не собрание, а встреча и диалог заинтересованных людей. Людей, четко понимающих необходимость установить партнерские отношения, создать атмосферу взаимоподдержки. Родителями так же были высказаны свои взгляды, свое мнение. Не все мнения были однозначными и однополярными. В конце собрания выступили ученики младших классов. Очень мило и непосредственно, как присуще детям их возраста, они рассказывали стихи и пели песни, на очень взрослую и очень важную тему «Семья и школа».

В целом хочу дать высокую оценку данному мероприятию, данные собрания жизненно необходимы. Очень жаль, что не все находят время и возможность для участия в диалогах такого рода. «Всё лучшее - детям!» - пусть это будет не просто лозунг, а руководство к действию. Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семья и школа должны представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласованно.

Татьяна Александровна БАБЕНКО

«Чем занимается мой ребенок в школе помимо учебы?» - вот на какой вопрос школа регулярно отвечает родителям во время ежегодной общественной приемки. Вот и в этом учебном году 22 октября школа распахнула свои двери для родителей.

Школа и семья – тесно связанные звенья, поэтому посещение родителями места обучения ребенка очень важно. Родителям дают возможность как бы «поучиться» один день в школе, увидеть все своими глазами. Экскурсоводами для родителей стали ученики старших классов. Десятиклассники старались показать родителям школу своими глазами. Кто-то водил посетителей по арт-галерее, где ученики 8 – 11 классов представляли свои творческие проекты; кто-то по научной лаборатории, где 11-классники представляли свои практические работы; кто-то пировал в столовой, где знакомился с 10-дневным меню для детей. Кстати, последнее и для родителей, и для детей вкусным местечком. Завершилась общественная приемка школы в актовом зале, где родителям представили итоги социальной практики и бизнес-кейсы.

Своими наблюдениями поделилась экскурсовод
Дарья БЕРЕЗИНА



22 октября состоялась общественная приемка школы. Главными участниками были родители. Это для них подготовили пять станций, на каждой из которых рассказывали о школе, представляли то, чем занимаются ученики во внеурочное время.

Первая и самая приятная станция – школьная столовая, где родители смогли оценить качество еды, попробовать разные блюда и сказать свои пожелания поварам. На следующей станции родители познакомились с проектом «Школа будущего». Ученики подробно рассказали о плане, месте расположения школы, показали макет, где были продуманы и учтены все детали. Следующая станция – художественно-эстетическая. Здесь родители познакомились с прикладным искусством, показали расписные доски, представили макет города, где жила Тася, героиня рассказов Т.Инюточкиной «Истории про Тасю». Четвертая остановка – станция естественно-научных дисциплин. Здесь ребята рассказывали о том, что растения можно выращивать без почвы, рассказали про аптекарский огород. О том, как учатся старшеклассники в социально-гуманитарном профиле, как занимаются в юридической школе, рассказали одиннадцатиклассники. Мероприятие закончилось в актовом зале, где были подведены итоги, высказаны пожелания. Общественная приемка помогает родителям лучше узнать школу, то место, где их дети проводят большую часть своего времени. Это помогает контролировать ребенка, направлять в нужное русло, развивать его способности.

Побывала на всех станциях Валерия СМЕРНОВА



В субботу, 22 октября, в нашей школе проходила общественная приемка школы. Данное мероприятие посетили родители как младших, так и старших классов.

Приёмка проходила в очень интересной форме: все родители разделились на пять групп по определенному цвету, и каждой группе был по свой маршрут движения. Целью данного мероприятия было показать родителям, как и где учатся их дети, чем занимаются помимо учебы. Родители побывали на пяти станциях и смогли оценить качество образования и качество питания в столовой рационом в 10 дней. О школе во время общественной приемки можно узнать много интересного. Вот, например, вы знали, что в школе есть свой аптекарский огород, где выращиваются лекарственные растения? Я не знал. Также на некоторых станциях проводили виртуальные экскурсии, показывали видеофильмы и представляли творческие проекты. Экскурсоводы рассказывали о дополнительном образовании, которое предоставляет школа ученикам.

Своими открытиями делился Никита ЧУЙКО



Общественная приёмка школы – это возможность увидеть родителям всё своими глазами, оценить и рассмотреть школу более подробно со всех её сторон. Экскурсоводы и ученики на станциях помогли родителям углубиться в школьную жизнь и рассмотреть её улучшения и новшества. Ученики помогли родителям окунуться в мир творчества и искусства, познакомиться с новым оборудованием, более подробно узнать о внеурочной деятельности учеников и о её влиянии на развитие способностей, навыков учащихся, расширении их кругозора и развитии мышления. Также родители могли задать любой интересующий их вопрос и получить точный ответ.

Проводила экскурсию Алина АКИНИНА