



ЭКСПУРСИЯ ПО ВЫСТАВКЕ «Портреты героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

Невозможно представить русскую литературу без Льва Николаевича Толстого и его знаменитого романа-эпопеи «Война и мир», произведения, которое знают во всем мире, которое переведено на многие языки.

В течение семи лет Толстой работал над созданием грандиозного эпического полотна, в основе которого лежит главное историческое событие – Отечественная война 1812 года.

В романе более шестисот героев, среди которых есть главные: Пьер Безухов, князь Андрей Болконский, Наташа Ростова, Элен Курагина и другие. Эти и другие литературные герои привлекли внимание учащихся 11-ого класса художественно-эстетического профиля, и сегодня вы имеете возможность увидеть портреты героев романа «Война и мир», выполненные художниками нашей школы.

Роман открывается картиной светского вечера в салоне Анны Павловны Шерер. Анна Павловна – фрейлина, приближенная императрицы Марии Феодоровны. С иронией замечает толстой, что «быть энтузиасткой сделалось её общественным положением» А вот как героиню изобразила Татьяна Ворон – в её портрете читается превосходство, нет живых искренних чувств, всё доведено до автоматизма.

Несколько человек обратились к образу Наташи Ростовской, и это не случайно Наташа привлекает своей непосредственностью, открытостью, полнотой чувств, естественностью – всё это постарались передать художники: Лилиана Дейнега изобразила Наташу в ранней юности, Еровикова Елизавета, Штыренко Екатерина, Ишкова Анна, Янченко Кристина постарались передать в портрете её душу, уделяя особое внимание глазам Наташи Ростовской, в которых отражается богатый внутренний мир героини.

Наташа, по мнению Толстого, воплоще-

ние истинной красоты, а Элен – воплощение ложной красоты. Толстой постоянно проводит параллель между этими героинями, подчеркивая настойчиво, что красота Элен чисто внешняя, а внутренний мир её испорчен и развращен светом.

Очень полно представлена на выставке семья Ростовых. Здесь и граф Ростов, глава семейства, над его портретом трудилась Лапина Александра, и Вера Ростова, старшая дочь, важная, степенная, не улыбкающая, строгая (Лапина Александра). Также мы можем увидеть портрет Николая Ростова, который открыт для родных и друзей, юнкер, готовый защищать Отечество. Николай Ростов – один из любимых героев Толстого, он показан в развитии – вот так его изобразила Еровикова Лиза.

Пьер Безухов и Андрей Болконский – друзья, их пути на страницах романа постоянно пересекаются. Эти герои очень разные внешне, но близки по духу. Вот вы видите портрет Пьера (художники Дейнега Лилиана, Янченко Кристина, Ворон Татьяна). Андрей Болконский проходит в романе долгий и трудный путь исканий. В начале романа мы видим его скучающим на вечере у Анны Павловны, разочарованным в жизни после Аустерлицкого сражения, воодушевленным в Бородинской битве. Он очень разный, такие же разные его получились портреты. Авторы портретов: Еровикова Лиза, Дейнега Лилиана, Штыренко Екатерина, Ишкова Анна.

Андрей Болконский уходит на войну, потому что устал от светского общества, ему надоело даже хорошенькое лицо его жены – Лизы Болконской. Ишкова Аня изобразила эту героиню приятной хорошенькой кокеткой, немного легкомысленной и беззаботной.

Толстой в романе много внимания уделяет внешности своих героев, а художники воссоздали портреты литературных героев – всё это помогает лучше понять характеры персонажей.

Экскурсоводы—учащиеся 10Б класса



Редактор школьной газеты
Е.Ю.Смирнова
Компьютерная верстка
Дарья Морозько
Корреспонденты:
учащиеся 5—10-ых классов

ЧИТАЙТЕ В МАЕ:

- К новым знаниям всегда готовы!
- В мире школьных событий
- Выходим на финишную прямую и подводим итоги
- Литературное творчество учащихся

ЧТО В НОМЕРЕ:

Экскурсия по выставке –1 стр.

Школьная планета— 2-3стр.

Читаем классику вместе —4 стр.

Портреты литературных героев

Недавно наш класс побывал на выставке «Портреты литературных героев». Каждый день, проходя мимо картин, выставленных в фойе школы, я немного задерживала шаг, стараясь разглядеть портреты, созданные учащимися нашей школы. Я вглядывалась в эти портреты, пыталась сравнить их с героями из других произведений. И вот представилась возможность больше узнать о тех литературных героях, чьи портреты были на выставке. Благодаря ученицам десятого класса я узнала, что это одни из самых ярких персонажей романа «Война и мир» Л.Н.Толстого.

Наши экскурсоводы рассказали нам, семиклассникам, о самом произведении, о том, как оно создавалось, представляя героев, десятиклассницы зачитывали отрывки из романа. В ходе экскурсии девочки обращали внимание на особенности стиля художников, на фон, позу, лица, одежду героев. Много внимания художники и экскурсоводы уделяли глазам, которые помогают понять внутренний мир персонажа. Мне понравилась выставка, понравилась экскурсия. Много труда и сил вложили художники в свои картины, и они у них получились замечательные.

Ольга РУДЕНКОВА, 7Ф класс



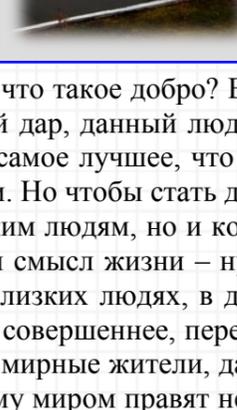
ВЫСТАВКА ВСЕМ ПОНРАВИЛАСЬ





На литературной волне

РОДНОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕМ ЭТИ ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ



ЛУЧШИЙ ГОРОД НА СВЕТЕ

Я хотела бы жить у моря,
Чтобы волны зимой и летом,
Чтоб песок накалялся солнцем,
И вокруг всё укрыто светом!

Я хотела бы жить в столице,
Чтобы «звезды», метро, машины.
Всюду только новые лица,
И вперед – покорять вершины!

Я хотела бы быть счастливой!
Чтобы рядом друзья и школа,
Чтобы двор зеленый, красивый,
Мне дарил впечатленья снова.

Нам Амур заменяет море,
Солнца летом у нас в избытке!
Город Юности зеленью дышит,
Сопки бурые – как на открытке!

Город мой – лучший город на свете!
И другой никакой не нужен!
Хоть закликайте всё в интернете,
Чикогда не найдете лучше!

Я люблю Комсомольск, мой город!
Ты всегда будешь городом детства,
Каждой улицей ты мне дорог –
Это наше родное наследство!

Елизавета Якушева, 5Ф класс

Город мой Комсомольском зовется,
Он стоит на Амуре – реке,
С юбилеем тебя поздравляю
И стихи посвящаю тебе...

УПРЕЧЕНИЯ ВСТРЕЧА

Любимый город над рекой
В таёжных сопках спит спокойно,
И гладит ласковой рукой
Восход лучей его легонько.

И с каждым утром, на заре,
Вдыхая свежесть прошлой ночи,
Он оживает ото сна
И пьет росу таежных сосен.

Он улывается водой
Из волн амурского прибоя,
Чтоб улыбнуться нам с тобой
С лучами солнца золотого!

Воды в пригоршни зачерпнув,
Рассылет брызг амурских веер
И так, немножко пошалив,
Помчит вперед, как быстрый ветер.

И закипит, и забурлит
От суеты и круговерти,
Как будто хочет повторить
Судьбы прекрасные моменты.

К тебе я руки протяну
И нежно обниму за плечи:
«Мой, Комсомольск, тебя люблю!
Я каждый день с тобой жду встречи!»

Кудрявцева Н.В., воспитатель МДОУ №96,
родительница выпускника школы,
наш постоянный читатель

Добро. Доброта. Добрый человек. А что такое добро? В чем выражается и измеряется доброта? Какой он, добрый человек? Добро – это Божий дар, данный людям для сближения и объединения всех в большую и дружную семью. Доброта – это самое лучшее, что есть в душе каждого человека. Доброта имеет большую ценность, особенно в наши дни. Но чтобы стать добрым человеком, нужно проявлять доброту не только по отношению к родным и близким людям, но и ко всем людям, которые тебя окружают. Мне кажется, что именно в этом и заключается смысл жизни – нужно творить добро и делать это бескорыстно. Добро должно проявляться в заботе о близких людях, в добрых поступках по отношению друг к другу. Чем добрее будут люди, тем мир станет совершеннее, перестанут люди воевать и убивать друг друга. Сегодня повсюду ведутся войны, умирают мирные жители, даже дети. Кругом насилие и убийства. Люди не понимают, не слышат друг друга, поэтому миром правят ненависть, обман, зависть. Очень хочется, чтобы в мире была больше добра и добрых людей, чем зла и насилия.

Даниил НИЧИПОРЕНКО, 7Ф класс

ГОРОД МОЙ — ЛУЧШИЙ ГОРОД НА СВЕТЕ! (Е.ЯКУШЕВА)



События, которые запомнились

РАБОТАТЬ НАД ПРОЕКТОМ ОКАЗАЛОСЬ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО (Е.ШИРИНА)

ИНТЕРВЬЮ С ЕЛИЗАВЕТОЙ ШИРИНОЙ,

ученицей 9Б класса художественно-эстетического класса

Корр.: Лиза, здравствуй! Я знаю, что ты работаешь над малыми архитектурными формами, а что это такое?

Лиза: Малые архитектурные формы (МАФ) – это вспомогательные архитектурные сооружения, художественно-декоративные элементы, предназначенные для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры, создания комфортного отдыха посетителей, ландшафтно-эстетического обогащения территории в целом.

Корр.: Как родилась идея твоего проекта? Какие объекты ты выбрала для своего проекта и чем они привлекли тебя?

Лиза: МАФ – проект, над которым нам предлагали поработать ранее (еще в 8 классе). Когда в 9 классе встал вопрос о годовом проекте, «МАФ» был интересным перспективным выбором. Когда нам предложили выбрать персональный участок для будущего проекта, я взялась за пустырь в своем дворе. На его месте в моем проекте предполагается разместить сквер. Это очень удачное решение для такой территории, которая соединяет сразу несколько домов. В первую очередь я подумала о жильцах района и решила, что сквер очень универсален и подойдет для населения любого возраста. Каждый найдет в уютном зеленом сквере свой укромный уголок. На территории будут размещены детские площадки, удобные лавочки, кованые фонари. Все это подходит для хорошего времяпрепровождения. После я задумалась о реализации проекта. Мой проект не слишком затратный и его не слишком трудно реализовать. Поразмыслив над плюсами и минусами, я решила, что сквер – это очень перспективное и интересное решение для города.

Корр.: Расскажи, как шла работа над проектом? Какие трудности постигли тебя в процессе создания проекта?

Лиза: Работать над проектом оказалось очень интересно, несмотря на все трудности. Конечно, было очень много действительно непростых моментов, но ведь без трудностей не обходится ни одна работа! Сложно было подобрать нужный масштаб генплана для такой большой территории. Но вот идеальный размер был подобран, участок уже был расчерчен на бумаге, оставалось только подогнать все объекты на участке под этот масштаб. В принципе, это тоже особого труда не составило. Конечно, на один только генплан ушло много времени, а что уж говорить о пояснительной записке к проекту. Для ее написания нужно было большое количество материала. Пришлось досконально изучить все ресурсы, выдаваемые по запросу «МАФ», были даже моменты, когда приходилось обращаться к письменным источникам, чтобы найти нужные сведения.

Большая часть работы уже позади, теперь осталось дело за малым: создать макет на основе собственных чертежей.

Корр.: Лиза, как ты думаешь, интересен ли будет твой проект для предпринимателей нашего города и чем?

Лиза: Я думаю, мой проект способен заинтересовать многих, т.к. напрямую относится ко всем жителям города, даже к предпринимателям. Благоустройство – одно из важнейших составляющих успеха и развития города и его жителей. Красивый город способен оказывать благоприятный эффект на психологическом состоянии горожан, что повысит их производительность на работе и во время учебы. Также развивающийся перспективный город привлечет внимание новых и старых предпринимателей, которые охотно примут участие в его благоустройстве. Участки, на которых размещены МАФ, можно оборудовать торговыми точками, аттракционами и т.п., чтобы получать какую-то выгоду для заинтересованных предпринимателей. На участке моего проекта, например, можно будет в летний период разместить торговые палатки с различными прохладными напитками и т.п.

Корр.: Какие качества, черты характера помогли тебе в работе над проектом?

Лиза: В начале работы над проектом я могла похвастаться лишь аккуратностью и внимательностью к деталям, но спустя время я открыла в себе такие качества, как терпение и сосредоточенность. Этот мой «багаж» качеств помог мне на протяжении всей работы. Особенно полезными они были, когда пришло время заливать проект цветом. Много нервных клеток оставили меня тогда. Приходилось несколько раз заливать одно и то же место для ровного покрытия, подбирать нужные пропорции клея и краски, аккуратно вырисовывать мелкие детали на общем фоне. Но результат, действительно, получился потрясающим.

Корр.: Проект практически завершен, хотелось ли тебе что-нибудь изменить или добавить?

Лиза: Моя деятельность над проектом уже подходит к концу, остались только макет и защита. Результат мне, безусловно, нравится. Хотелось бы мне что-то изменить? Нет. Окончательный результат мне нравится, и об изменении чего-либо я даже не задумывалась.

Интервью брала Софья ШЕЛЕГОВА



ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ!



ДЕЛАЕМ ШКОЛУ ЧИЩЕ!

