



Загляните в семейный альбом

ЦЕЛАЯ ИСТОРИЯ РОДА

Мы живем в такое время, когда редко кто хранит фотографии в альбомах в напечатанном виде, они, как правило, находятся на электронных носителях. А у моей бабушки есть семейный фотоальбом, и мне всегда интересно рассматривать фотографии, хранящиеся в нем. Именно там я впервые увидел фотографию моего прапрадеда Игната Власюка, который был партизаном в годы Гражданской войны. Фотография уже сильно пожелтела от времени, но очень точно передает атмосферу того времени, отражает дух далекого и сложного прошлого.

В этом же альбоме есть фотография моего прадеда Максима, который был награжден орденом Ленина за боевые заслуги во время Великой Отечественной войны. Листаю дальше и вижу пожелтевший снимок еще одного прадеда Николая в железнодорожной форме. Бабушка рассказывала мне, что он «лечил» железнодорожные вагоны и тоже воевал в годы Великой Отечественной войны. А вот на снимке и девочка с косичками, сфотографированная у знамени в Артеке – это моя бабушка Валя, которую наградили путевкой в Артек как лучшего председателя совета дружины пионерской организации школы.

Как много интересного можно увидеть, заглянув в семейный альбом! Как много интересного можно узнать, листая страницы семейного альбома! Можно узнать о своих дальних родственниках и проследить целую историю рода!

Эдуард ВЛАСЮК, 6Ф класс

Когда я впервые заглянул в наш семейный альбом, то увидел тех родственников, которых никогда уже не увижу. Фотоальбом объединяет всех, объединяет разные поколения. А еще, заглянув в семейный альбом, я узнал, что наша семья живет по всей необъятной России, и каждый из родственников достойно занимает место на страницах семейного альбома.

Никита СЯСЬКИН, 6Ф класс

ФОТОГРАФИЯ—ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Ах, как же я люблю просматривать свой личный фотоальбом! Конечно, в нашей семье есть семейные альбомы, в которых собраны фотографии бабушек и дедушек, есть фотографии, на которых моя мама совсем маленькая девочка, меньше, чем я сейчас, есть её школьный фотоальбом. Всё это очень бережно хранится в нашей семье, и время от времени я беру в руки эти фотоальбомы и с трепетом листаю их страницы, пристально вглядываясь в каждую фотографию, в каждое знакомое лицо. Но у меня есть личный альбом, именно о нем я и хочу рассказать.

Свой личный альбом я начала заполнять с прошлого года, сейчас в нем накопилось уже более ста семидесяти фотографий. Каждая из этих фотографий – это отдельная история, важный момент моей жизни. Нет, не думайте, я не фотографирую маму с папой, сидящих на диване, или братика, играющего в машинки. Я фотографирую исключительно необычные моменты, свидетелем которых я становлюсь. Например, в альбоме есть фотография заката. Я очень хорошо помню этот замечательный теплый вечер. Теплый вечер и пение сверчков. Помню хорошо и тот день, когда я сделала снимок бабочки, сидящей на ромашке. Теперь это маленькое чудо хранится в моей фотоальбоме. Пусть в моем альбоме не так много фотографий, но все они необычные и напоминают мне о днях, когда я их сделала.

Еще я бы хотела рассказать о нашем самом любимом альбоме. Он самый толстый, и в нем хранятся самые далекие снимки. Этот альбом – рассказ о том, как я росла. С самого рождения, с самого первого зубика мама фотографировала меня и записывала мои успехи, мои первые шаги. За это я ей очень благодарна.

Я считаю, что фотография – это путешествие во времени, это отличная возможность вспомнить то, что было когда-то. В нашей семье уже шесть толстых альбомов и парочка маленьких. Я буду продолжать заполнять их, чтобы запечатлеть всё самое важное из жизни нашей семьи.

Ксения КИСЛИЦКАЯ, 6Ф класс

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ:

- К учебе приступили, учимся с интересом
- На просторах школьной вселенной
- Кадетское движение в школе
- Школьная лига КВН
- Литературное творчество учащихся



Пластилинное Небо

школьная газета

ЯНВАРЬ, 2018 год, № 5 (107)

МОУ СОШ № 23



ЧТО В НОМЕРЕ:

Каждый выбирает по душе – 1 стр.

Лаборатория читателя – 2-3 стр.

Семейный альбом – 4 стр.

Учиться с интересом - наш выбор



Куда ведет ваша дорога?

Вся наша жизнь — это выбор. Именно мы выбираем: съесть или нет еще один кусочек торта, а после месяц ходить в спортзал или отказаться от соблазна и чувствовать легкость и радость жизни; пропустить урок физкультуры или взяться за ум и стать быстрее, выше, сильнее всех. Выбирая тот или иной путь развития событий, путь движения, мы формируем свой путь—дорогу, по которой пойдём в течение жизни. Путь праведника— это правильная и верная жизнь с Богом в душе. Путь грешника—это вечный раздор и моральное опустошение души. Эти пути разные, но начинаются и заканчиваются они одинаково. Серьезный выбор предстоит скоро сделать нам, выпускникам школы. Столько лет мы учились, накапливали знания по всем предметам и теперь эти знания нужно правильно вложить в то дело, которое тебе по душе. Это зависит только от нас самих. *Максим Тонких, 11 класс*

Дорога, ведущая к мечте... Вообще, мечта—это то, что мотивирует человека, заставляет его творить, создавать. Именно мечта заставляет людей уверенно и непрерывно идти к своей заветной цели. Приобретая в течение жизни эстетические, этические, нравственные ценности, человек постепенно познает себя, что-то присваивая себе, что-то отвергая, и тем самым продвигается вперед к своей мечте. День за днем, шаг за шагом он становится ближе и ближе к тому путеводному огоньку. Каждый человек индивидуален, у каждого есть свой сверхидеал, к которому он стремится. Всю жизнь человек стоит перед выбором, подчас очень нелегким выбором. Казалось бы, живи легко и просто, но не всегда так бывает из-за множества проблем. Мечта—связующее звено между реальностью и фантазией. *Никита Баранов, 11 класс*



Редактор школьной газеты

Е.Ю. Смирнова

Компьютерная верстка

Дарья Морозько

Корреспонденты:

учащиеся 6—11-ых классов



Живая классика

СКОЛЬКО ЖИВЕТ МЫСЛЬ?

Человек живет в среднем восемьдесят лет. Бабочка-однодневка всего один день. Морские черепахи живут больше ста лет. Любовь, как говорят, живет три года... А сколько времени живет мысль? Можно ли вообще определить какой-то срок её существования? Если да, то тогда чем же наполнена «жизнь» мысли? По названию рассказа С.Д. Кржижановского «Жизнеописание одной мысли» можно предположить, что в нем мы найдем ответы на эти вопросы.

Само название рассказа довольно необычное, как и тема данного произведения. По названию можно определить, что в рассказе описывается жизненный период какой-то одной мысли: от рождения до смерти.

Начинается рассказ с первой части, повествующей о процессе рождения мысли в сознании одного старого мудреца. Все произведение разделено на четыре части, каждая из которых описывает какой-либо определенный период. Хотелось бы обратить внимание на процесс возникновения мысли. В понимании автора мысль именно рождается. Все произведение построено на приеме олицетворения. Мысль здесь выступает в качестве главного героя. Само слово «мысль» автор всегда пишет с заглавной буквы, словно имя. Мысль не может существовать без мыслителя. Именно он пролил на нее свет жизни, открыл мир для нее, а ее для мира. В первой части большое внимание уделяется описанию пейзажа. Действие происходит в июле в саду. Июль – середина года, его своеобразная кульминация, пик жизни, время, когда все вокруг кипит и движется, природа цветет и благоуханием своим покрывает весь шар земной. И, как можно себе представить, рождение мысли тоже происходит на пике сознательной деятельности человека. Порой путь к нахождению той самой мысли извилист и тернист. И бывает очень непросто из всего многообразия идей и догадок, населяющих человеческий разум, отыскать истину. В рассказе все это переплетение различных предположений можно сравнить с садовыми дорожками, кружившими вокруг мысли. Примечательной деталью также является платок. Его можно сравнить с озарением, которое и рождает мысль. Словно к озарению, подошел к платку мыслитель, сделав тринадцать шагов. Число тринадцать так же издавна имело своеобразное мистическое значение.

В каждой части рассказа можно выделить свою сюжетно-значимую кульминацию. В первой части – это описание мира, который мысль открыла мыслителю. Бесконечный прекрасный мир, в котором есть только он и она, Мысль и Мыслитель, и ничего между ними. Но

С.Д. Кржижановский «Жизнеописание одной мысли»

момент этот длился совсем недолго, буквально мгновение, а затем все вновь возвращается в замкнутый, ограниченный мир реальности. Мир, в котором нет места безграничному полету мысли.

В следующей части описывается, как мысль покидает сознание мыслителя, как она покидает бесконечное огромное пространство человеческого разума и остается совсем одна, «вдетая в строку бумажного листа». В данной части сравниваются и противопоставляются два пространства: ниоткуда не идущая, никуда не уходящая вечность мироздания и узкое, ограниченное пространство материального мира. Автор называет мир вещей даже не пространством, а «пространствыщем», чтобы показать читателю всю замкнутость этого мира.

В третьей части мысль «втискивают» в еще более узкие рамки. Её прячут в толстый переплет книги и убирают далеко на полку приват-доцента Иоганна Штумпа. Здесь мысль теряет свои изначальную силу и мощь. Теперь она сравнивается с назидательными надписями, украшающими аллеи общественных садов. Мысль, явление когда-то столь интимное и личное, принадлежавшее лишь одному мыслителю, теперь становится заученной фразой, не имеющей никакого смысла для тех, кто ее произносит.

В последней части мысль, поблекшая, писанная и переписанная, возвращается к своему создателю, к мыслителю, украсив надгробный камень его могилы. В этом проявляется принцип кольцевой композиции рассказа.

Рассказ написан в 1922 году, в годы СССР, годы развития коммунизма. В это время духовные составляющие человека как бы отходили на второй план, большее значение придавалось точным наукам, фактам. В подавляющем большинстве своем настоящие «мысли» в тот период не создавались, они заимствовались у тех, кто пришел к этим идеям давным-давно. Но можно ли считать такие мысли истинной?

Об этом также писал Ф.И. Тютчев в своем стихотворении «Silentium!», одна из строчек которого гласит: «Мысль изреченная есть ложь». Ведь мысль, покинувшая своего мыслителя, ни для кого другого правды не несет, только в его сознании она имеет смысл.

Таким образом, основная мысль данного произведения состоит в том, что только самостоятельно придя к какой-либо мысли, мы можем что-либо поменять в своем сознании, своем мировосприятии. Мысль чужого человека никогда не будет нести для нас столько же смысла, сколько для него, а со временем, переходя от одного человека к другому, и вовсе потеряет свое значение.

Полина БАБЕНКО, 11 класс

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра (Джон Дьюи)

27 июня родился ребенок с именем Светлана, и этот ребенок – я. мое имя славянского происхождения, от слова «светлая». У меня с детства очень противоречивый и сложный характер. Я всегда пытаюсь настоять на своем, не замечая того, что плыву по течению. По натуре я очень доверчивый и наивный человек. меня попросят что-нибудь сделать, я всегда выполняю, независимо от того, плохо это или хорошо. Но люди часто равнодушно относятся к моей помощи. Внешние мои качества самые обыкновенные. У меня серо-зеленые глаза, светло-русые волосы, постоянно хожу в очках. Многим людям нравится, когда я злось. У меня есть лучшая подруга и хорошая компания, которая учится в нашем классе. Они мне часто говорят, что со мной весело и смешно проводить время. Они же меня называют Зезя. В общем, в этом вся я и есть.

Светлана ЗЕНЗИНА, 6Ф



Меня зовут Кочергин Юрий. В первую очередь, я – человек, потому что являюсь личностью, биосоциальным существом с развитой речью, мышлением и деятельностью. Я гражданин Российской Федерации и люблю свою страну. Я живу в городе Комсомольске-на-Амуре. Кроме того, я ученик 6Ф класса МОУ СОШ № 23. Я спортсмен, уже пять лет занимаюсь борьбой самбо, мечтаю стать мастером спорта, стать победителем соревнований на «Кубок мира». Я стараюсь быть воспитанным, организованным и отзывчивым человеком. Я хороший поведением и достижениями в спорте и учебе. А еще я часть нашего класса, часть общества и часть окружающего мира.

Юрий КОЧЕРГИН, 6Ф

Привет! Меня зовут... Стоп! С этой начинают многие школьники, так что... Здравствуйте, это я – человек по имени Ира и по фамилии Шао. Мне двенадцать лет и я учусь в шестом классе. Сегодня я расскажу немного фактов о себе. Я жизнелюб и оптимист. Жизненные мелочи меня не угнетают. Мой оптимизм помогает мне преодолевать преграды, но его излишек иногда мешает принятию решений. Я не совсем и добрая, как многие думают, но это не так-то уж и страшно. У меня мало друзей. В школе я отвечаю на все вопросы правильно, но когда прихожу в домашней работе допускаю кучу ошибок. Я люблю слушать музыку, а самые любимые песни по сто раз. В общественных местах я на позитиве, вообще, я веселый единорог, но когда прихожу домой, превращаюсь в ленивого тюленя.

Ирина ШАО, 6Ф

Когда человек смотрит в зеркало, ему сразу открываются его достоинства и недостатки. Очень легко описать внешность, глядя на свое отражение, но что делать, если нужно раскрыть свои внутренние черты характера? Где взять такое зеркало? Но все-таки попробуем это сделать.

Итак, это я. Я – девочка двенадцати лет. Ученица, дочка, сестра и спортсменка. Мама меня называет «выступательница», папа – просто «доча», сестра – «Тата». А что я сама о себе думаю? С виду я тихая, спокойная и немногословная. Но те, кто знает меня близко, думают по-другому. Я редко бываю грустной, стараюсь быть на позитиве, иногда расстраиваюсь, когда что-то не получается в школе.

Всё свободное время я провожу на танцах. Еще с детства я очень любила выступать и быть в центре внимания. С пяти лет родители отдали меня на балетные танцы, и теперь я уже не представляю жизни без паркета, ритмов и турниров. Балетные танцы научили меня работать в паре, побеждать и проигрывать.

Мама часто говорит, что я способна на большее, она верит в меня. Может быть, мне не всегда хватает уверенности в себе, но я стараюсь стать самостоятельным человеком и буду стараться дальше.

Елизавета ЯКУШЕВА, 6Ф класс

Всем привет! Меня зовут Проценко Ирина Андреевна, мне 13 лет и учусь я в шестом классе в 23 школе. У меня есть семья, состоящая из моей мамы, моей сестры и бабушки. Также у меня много друзей и есть моя лучшая подруга Лера, мы с ней дружим с самого рождения. Я увлекаюсь танцами и рисованием. Меня часто отправляют на какие-либо конкурсы и соревнования от школы, а иногда куда-то приглашают.

У меня нет особых предпочтений в еде, хотя я и люблю некоторые экзотические блюда. Я больше люблю фрукты, чем овощи. Не буду рассказывать о ягоде, так как каждая разновидность вкусна по-своему. Если выбирать между кислым, соленым, острым и сладким, то мне больше нравится кислое и сладкое. Я терпеть не могу острую пищу.

У меня нет любимого цвета, это зависит от настроения. Например, сейчас мне нравится зеленый. Но если давать более точный ответ, то я больше склоняюсь к холодным оттенкам (синий, голубой, фиолетовый, а также малиновый). С жанрами музыки всё точно так же.

На протяжении двенадцати лет мой гардероб состоял из джинс, шорт, лосин, футболок и топов, но сейчас меня потянуло к юбкам и платьям. Мой день рождения зимой, но я одинаково люблю зиму и лето, ведь каждое время года особенное.

Вы, наверное, заметили, что я очень неопределенный человек, никогда не знаю, что выбрать. Что ж поделать, я – это я.

Ирина ПРОЦЕНКО, 6Ф