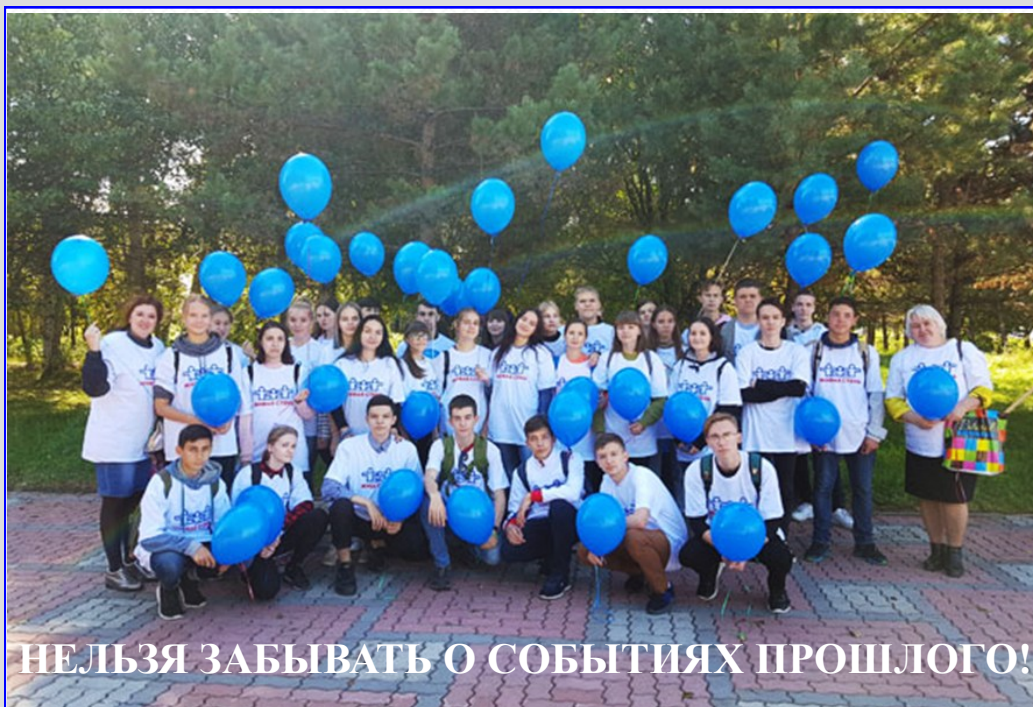


"Живая стена" объединила всех



НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ О СОБЫТИЯХ ПРОШЛОГО!

В субботу, 8-го сентября, на набережной Амура в пятый раз прошла городская акция «Живая стена», напомнившая нам о нелегких событиях наводнения на Мылkinsкой дамбе 2013 года. В этой городской акции приняли активное участие учащиеся десятых классов нашей школы, шедшие в колонне вместе с ветеранами судостроительного завода.

Красочное мероприятие вновь объединило комсомольчан, выстроившихся на берегу в словосочетание «Живая стена». Участники в белых футболках с синими гелиевыми шарами, их последующий запуск, символизирующий уход воды. Погода обрадовала своей яркой приветливостью, а ветер не стал помехой в этот раз. Во второй части мероприятия была организована полевая кухня, музыкальная шоу-программа. Приятно наслаждаться подобным, но не следует забывать истоки.

Сентябрь 2013 года оставил след на истории города Комсомольска-на-Амуре. Неожиданно поднявшийся уровень воды достиг ранее не зафиксированного значения – 912см и застал местных жителей врасплох. Дамба оставалась единственной преградой перед затоплением города. Сильные ветра, постоянно размывая дорогу. Времени оставалось все меньше. Количество мешков с песком росло. Но этого все еще не было достаточно. Взяв прорезиненное полотно, свыше трехсот человек приняли решение выстроиться живой стеной вдоль дамбы, сдерживая натиск волн. Случившееся, несомненно, повлекло за собой значительные потери. Однако это пример прекрасного объединения комсомольчан, их стремления к взаимовыручке. В эти непростые времена, вне зависимости от принадлежности к общественному слою, каждый стремился оказать поддержку, отстаивая любимый город. Хочется поблагодарить каждого человека, кто помог спасти город в те непростые времена.

Нельзя забывать о событиях прошлого! Ведь только через познание нашей истории, мы сможем построить благоприятное будущее.

Обзор событий подготовила Даниэла КАНДАКОВА, 10Б

Редактор школьной газеты

Е.Ю.Смирнова

Компьютерная верстка

Дарья Морозько

Корреспонденты:

учащиеся 7—10-ых классов

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЕ:

- Адаптационный период в школе
- На просторах школьной вселенной
- Делимся впечатлениями от встречи с олимпийскими спортсменами
- Впереди осенние каникулы. Что нового?



Пластилинное небо

школьная газета

СЕНТЯБРЬ 2018 год, № 1 (109)

МОУ СОШ № 23



ЧТО В НОМЕРЕ:

Снова в школу! –1 стр.

Инженерный конгресс — 2-3стр.

«Живая стена» объединила — 4 стр.

Кажется, что только вчера прозвенел Первый звонок, который открыл новый сезон Знаний в МОУ СОШ № 23, а событий, интересных и значимых, состоялось уже так много! Прошли классные часы, посвященные Дню Знаний, прошел Урок Истории на тему «Социальные нормы XX и XXI в.в.», собравший в актовом зале учащихся 10-11 классов, а также мы приняли участие в акции



«Живая стена» на набережной Амура. Но, пожалуй, главным событием начала года стало участие нашей школы во II Всероссийском инженерном конгрессе, где наша школа проводила мастер-классы для учеников Лицея №1 и представляла макет «Московский Кремль XII-XIV веков». Этот проект никого не оставил равнодушным. Посетители выставки надолго задерживались возле экспоната, задавали много вопросов, слушали экскурсоводов, фотографировались на память. Начало положено!

Открыт новый сезон Знаний!



День сегодня солнечный и яркий,
Лёгкие, как перья, облака,
Осень раздаёт свои подарки,
И сама волнуется слегка.
Новый год в права свои вступает,
Первый в небе кружится листок,
Снова школа двери открывает,
И за парты всех зовёт звонок!



ПОЗДРАВЛЯЕМ
С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ
УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ!
ПУСТЬ ЭТОТ ГОД БУДЕТ ГОДОМ
ОТКРЫТИЙ И БОЛЬШИХ УСПЕХОВ!



II Всероссийский конгресс инженеров

ЭТОТ ОПЫТ ПОМОЖЕТ МНЕ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЖИЗНИ (Н.ТОНКИХ)

ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ С ПОЛЬЗОЙ



Здравствуйте, меня зовут Никита Тонких. Я ученик 10Б класса МОУ СОШ № 23, и мне бы хотелось рассказать о Всероссийском инженерном конгрессе, проходившем 5-6 сентября 2018 года в Комсомольске-на-Амуре в помещении драматического театра, и поделиться своими впечатлениями. Я впервые принимал участие в таком масштабном мероприятии. Наша группа из четырех человек представляла макет «Московского Кремля XII – XIV веков». Над этим проектом мы, учащиеся 9Б класса, работали в прошлом году, я принимал активное участие в его строительстве. Все мы вложили в него частичку своей души и были рады продемонстрировать свои труды.

Когда мы приехали в театр драмы, мне показалось, что я попал на важный вечер с важными людьми, как в фильмах про Джеймса Бонда. Гости научного конгресса ходили потоками, рассматривая стенды и представленные экспозиции, надолго задерживались возле нашего макета. И тут я понял, каково быть экскурсоводом, повторяя почти все свои слова каждый раз для новых и новых посетителей, отвечая на их вопросы. После того как схлынул поток людей, я сам отправился к различным стендам и разговаривал с другими участниками инженерного форума. Разговор шел о вузах, новых технологиях, о тех экспонатах, которые они представляли. Больше всего меня порадовал стенд робототехники, там я познакомился с хорошими людьми, мы вели долгую беседу о программировании, истории, политике.

Научный инженерный конгресс мне очень понравился, потому что, во-первых, я получил полезную информацию от гостей и участников мероприятия, во-вторых, это хорошие воспоминания, которые будут со мной до самой старости, в-третьих, приобрел опыт, который мне поможет в дальнейшей жизни.

Делился впечатлениями Никита ТОНКИХ, 10Б класс

ТАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НУЖНЫ

Второй Общероссийский инженерный конгресс стартовал 5 сентября в драмтеатре Комсомольска-на-Амуре. Началось всё с церемонии открытия, участие в которой приняли представители правительства Хабаровского края, федерального Агентства по техническому развитию, Всероссийского общества рационализаторов, вузов и крупных предприятий.

Конгресс инженеров проводится в городе Юности с 2013-го года, статус общероссийского он получил в прошлом году. За 5 лет, как отметили собравшиеся, удалось добиться положительных изменений. Технический и инновационный потенциал Хабаровского края был представлен на выставке в драмтеатре, которая была открыта для всех желающих в течение двух дней, в рамках II Общероссийского конгресса инженеров. Экспозиции подготовили крупные и средние предприятия, а также учебные заведения. Причём, представлена не только техника — так, например, гости конгресса с интересом рассматривали миниатюрную копию древнего московского Кремля, экскурсию по которой проводили учащиеся нашей школы. Многие, опрошенные нами люди, особенно выделили именно макет Кремля.

Все желающие могли совершить виртуальную экскурсию по Хабаровску, Комсомольску и островам Шантарского архипелага, надев 3D-очки. Система разработана москвичами по заказу краевого Министерства туризма. Я сама совершила эту экскурсию и была очень довольна. Это не только познавательная экскурсия, но и захватывающее зрелище. Авиа- и судостроительный

заводы представили миниатюрные копии самолётов и судов, которые они производят. Внимание всех посетителей привлек робот, собранный и запрограммированный студентами КНАГУ, который в буквальном смысле этого слова «видит» руку гостя и выдаёт ему буклет о вузе.

Несколько технических устройств представил детский технопарк «Кванториум». Его представители рассказывали, например, о дроне, созданном для сбора метеорологических данных — эта летающая машина может также и птиц с сельскохозяйственных отпугнуть, на ней для этого установлен громкоговоритель. Также рассказывали о проектах, созданных детьми при помощи 3D принтера. Можно было заказать себе фигуру, напечатанную на принтере, чем воспользовалась одна из учениц нашей школы. Было много представлено совместных разработок, объединивших Хабаровский край с другими регионами.

5 октября наша школа показывала мастер-классы для учащихся 7 класса лицея №1 и 6 класса нашей школы. Ребята 10-11 классов рассказывали о принципах макетирования и работе 3D принтера. Учащиеся остались довольны мастер-классами, а особым спросом, не только среди детей, пользовалась 3D ручка.

Такие мероприятия должен посетить каждый. Было очень интересно посмотреть на то, чем занимаются учебные учреждения и заводы города. Даже немаленький человек найдет то, что ему обязательно понравится.

Обзор событий подготовила Арина БЫКОВА, 10Б

В ПРОЕКТ «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XII-XIV в.в.» МЫ ВЛОЖИЛИ ЧАСТИЧКУ СВОЕЙ ДУШИ

Слово как источник счастья

НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ СЕЙ ИСТОЧНИК РАДОСТИ И ОБЩЕНИЯ УГАС

МАСТЕР ДИВНЫХ ДИВ

Мы ценим то, что ново, свежо и модно, и часто перестаем придавать значение тому, что обыденно и привычно. Так уж повелось: имея — не бережем, не интересуемся, а потеряв — ощущаем пустоту, осознаем свою глупость. В веренище дней летящих мы теряем время, друзей, утрачиваем традиции. Но можно ли утратить слово? Или же оно вечно? И чем по сути своей оно является? Лишь единицей речи или нечто большим? Может быть, оно является надежным и верным другом? Нитью, что связывает прошлое, настоящее и будущее в единое целое, или же источником счастья? Попробую разобраться в этом.

Каждый день мы видим вокруг себя знакомые лица, ходим на работу, учимся в школе, колеблясь, принимаем решения или же, наоборот, смело творим свою судьбу. Что же всё и всех объединяет, являясь мостиком в нашей жизни? Мысленно каждый, наверное, ответит: «Человек! Ведь без него некому будет всё это осуществлять». Отчасти вы правы. А если копнуть глубже, обратить внимание на, казалось бы, так и норовившую ускользнуть песчинку, что бьется в хороводе мыслей? И эта песчинка — Слово! На первый взгляд, простое и обыденное для всех понятие, но именно в простоте, на мой взгляд, и кроется настоящая сила. Владимир Маяковский, непревзойденный мастер слова, писал:

Слово ласковое — мастер дивных див,

Слово — полководец человеческой силы.

Вдумайтесь! Вслушайтесь в эти слова! «Слово ласковое» окрыляет человека и придает ему силы, оно толкает его на добрые поступки, делает его счастливым. И так было всегда.

Обратимся к истории. Лишь только услышав слово «цивилизация», на ум сразу приходит Древняя Греция или Священный Рим. Именно в те далекие времена зародилось целое искусство владения словом — риторика. Вот как писала Валентина Боровицкая в стихотворении «Слово»:

И не было защитников у стен.

Олимп молчал или не слышал зова.

Но был еще оратор Демосфен,

Владевший не мечом, а тайной слова.

Этим искусством владели разные люди: великие полководцы произносили торжественные речи перед своими воинами, подобно царю Леониду, наполняя их сердца отвагой, и те стояли насмерть, готовые биться до конца. И как не привести в пример здесь величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»? Князь Игорь словом воодушевил свою дружину, своих воинов, и те, не испугавшись затмения солнца, выступили в поход против половцев.

Вспомним и великое восстание угнетенных. Рабы и во времена античности не были образованы, гладиаторы не жили — выживали на жестокой арене, но именно пламенная речь смогла убедить их объединиться: «Нет, клянусь священными богами Олимпа, не все потеряно, пока

еще жива вера в наше дело, пока мы еще не потеряли мужества! Победа будет за нами, если мы твердо решимся или победить, или умереть», — так яро восклицал могучий Спартак.

Выходцы из народа, например М.В.Ломоносов, достигали немалых высот, умея излагать то, что идет от сердца. Ему суждено было стать поэтом, историком, ученым, реформатором стихосложения, открыть первый университет, носящий теперь его имя. «Науки юношей питают», — утверждал Михаил Васильевич, и с этой истиной не поспоришь.

Первые философы передавали свою мудрость с помощью записей, хроник и других памятников истории и культуры. Да и сейчас, в современном мире, мы делимся своим внутренним миром, раскрываемся через общение, блоги и социальные сети. Каждое наше публичное обращение, небольшая записка или внутренний монолог невозможны без особого фундамента, имя которому — слово. Оно дарует нам саму возможность речи, без которой, в свою очередь, мы не сможем обойтись как существа социальные.

Отсутствие же физической возможности: говорить, слышать, видеть — меркнет рядом с риском быть непонятым и остаться одному. Взаимодействие в любом своем проявлении, от случайного взгляда до полноценной душевной связи, возникает лишь при общении людей. Но чем мы будем отличаться от животных, если отбросим духовность и станем рабами инстинктов?

Без слов мы разобщены, по одиночке мы слабы и уязвимы, без слов процесс эволюции замер бы на месте. Что остаётся? Жить или существовать? А в чем смысл такой жизни? Это извечный философский вопрос, он субъективен, но, так или иначе, на него нельзя ответить без особого посредника. Любовь, семья, наши родные и близкие, дом или сама возможность жить — ничто, если мы скованы цепями, не способны выразить себя, познать этот мир, полюбить и быть любимыми, отыскать дом и, наконец, обрести счастье.

Я — человек, со своим взглядами и мнением, человек еще не совсем зрелый, шестнадцати лет от роду, но вполне готовый понять, что без слов нет общения, нет самореализации, нет той радости и смысла, что делает жизнь такой желанной и счастливой. Смысл моей жизни в моих близких, друзьях, в дружбе и любви, и нет ничего ужаснее, чем возможность потерять способ общения с ними посредством слов, в устном или письменном, в обыденном или творческом их проявлении.

Невозможно даже представить, что было бы, если бы сей источник радости и общения угас. Скорее всего, воцарился бы мир безмолвной антиутопии... А на могиле, прямо на серой мраморной плите, рядом высеченным именем "Слово" обязательно будет начертано неизбежное "Resurgam".

О силе Слова рассуждала Алина АХУНЬЯНОВА, учащаяся 10Б класса