

Я - художник: творческие задания по литературе



Винокурова Анастасия 6 Ф

Главный герой рассказа В.П. Астафьева - Витька. Он сирота, рано потерял родителей, его воспитанием занимается бабушка и дедушка. Читая описание внешности Витьки, мы видим, что он самый обыкновенный



В.П. Астафьев

Рисунок Виолетты ОНИЩУК, 6 Ф

Общение Витьки с Левонтьевскими детьми оказывает большое влияние на него самого. Это они научили его, как обмануть бабушку, положив на дно корзинки травы, а сверху ягоды. Однако совесть Витьки и мудрый поступок бабушки, которая ему все-таки купила пряник в виде коня с розовой гривой, не сделали его безнравственным человеком.

Александра ИГОЛКИНА, 6 Ф

Стихотворение «Приамурье моё» написано П. Комаровым, певцом дальневосточной природы. Тема стихотворения - рассказ о природе Приамурья, ее красоте и неповторимости. Лирическим героем произведения является сам автор, человек, влюбленный в «край далекий с лесами да сопками». Основная мысль понятна и близка читателям: нельзя не любить приамурский край с «колдовскими закатами», «с поздней жалобой птиц», край, где «любая березка знакома». Всю эту красоту нельзя «обойти и объехать», ведь она «только в сказке и в песне уместится». Автор восхищается этой красотой, преклоняется перед ней. Читая стихотворение, становится понятно, что автор любит природу и всё стихотворение наполнено светлыми, добрыми и яркими чувствами.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА, 9 класс

Редактор школьной газеты

Е.Ю.Смирнова

Компьютерная верстка

Дарья Морозько

Корреспонденты:

учащиеся 8—11-ых классов



Рисунок Анжелики ХИВИНЦОВОЙ, 6 Ф

мальчишка, живущий в деревне. По характеру он очень любознательный, доверчивый и даже наивный. Витька очень любит своего деда, относится к нему с теплотой и уважением. Бабушку он остерегается, потому что знает, шалости от неё не скроешь. Бабушка воспитывает его в строгости. Витька дружит с соседскими ребятами. Эти ребята не богаты честностью и нравственностью.

ЧИТАЕМ ГОГОЛЯ

Прочитав поэму замечательного русского писателя Н.В. Гоголя «Мертвые души», из всех героев я больше всего запомнила Плюшкина, так как трогательная и печальная история его жизни и судьба меня особенно поразила. Образ этого героя воплотил на гравюре Е.Е. Бернгардский по рисункам А.А. Агина. Изобразил таким, каким он его себе представляет.

Из поэмы Гоголя мы знаем, что Плюшкин выглядит так: «Лицо его не представляло ничего особенного, оно было почти такое же, как у многих художавших стариков, один подбородок только выступал очень далеко вперед. Маленькие глазки еще не потухли и бегали из-под высоко поднятых бровей». Когда я всматриваюсь в портрет Плюшкина, я вижу, что художник явно прислушался к тому, что говорил о своем герое Гоголь.

Внешность Плюшкина очень поразила Чичикова, он принял его за ключницу. На иллюстрации Плюшкин действительно изображен «художавшим стариком» с подбородком, выступающим далеко вперед. Одежда героя совсем не привлекает: он одет в какие-то лохмотья с «засаленными рукавами». То ли мужик это, то ли баба сразу и не поймешь.

Когда я читала его историю жизни, он мне представлялся старичком с грустными глазами, но на иллюстрации взгляд Плюшкина другой. В глазах его прослеживается какое-то коварство, герой не выглядит таким бедным, которому бы подали медный грош.

Таким образом, иллюстрация помогает читателям лучше представить героя произведения, понять его характер.

Анжелика АНИКИНА, 9 класс

ЧИТАЙТЕ В МАЕ:

- Дистанционное обучение в школе
- На просторах школьной вселенной
- Навстречу Великой Победе
- Всероссийские олимпиады и их плоды
- Литературное творчество учащихся



Пластилиновое небо

школьная газета

АПРЕЛЬ, 2020 год, № 8 (126)

МОУ СОШ № 23



ЧТО В НОМЕРЕ:

Учимся дистанционно – 1 стр.

Дорога, длиною в 11 лет — 2-3стр.

Вспоминаю нашу школу – 4 стр.

ЧИТАЕМ И РАЗМЫШЛЯЕМ

У каждого человека есть свои особые качества, черты характера, которые могут нравиться или не нравиться другим людям. Читая главы из произведения Л.Н. Толстого «Отрочество», могу с уверенностью сказать, что в тексте заложены мысли и взгляды самого автора. В этих главах звучат слова умного и рассудительного человека, который может принимать решения, оценивать правильно ситуацию, менять взгляд в лучшую сторону, а главное умеет понимать людей. Когда Николенька, главный герой повести, услышал от Катеньки такие слова «вы богаты – мы бедны», он впервые задумался о серьезных вещах. Он не мог понять долго смысл и значение этих слов, но они запали ему в душу. Мне кажется, что человек поступает правильно, если задумывается о словах другого человека, ведь в наше время это, мне кажется, стало редкостью. Каждый старается высказать свое мнение, не слыша другого человека.

Нынешняя молодежь сильно отличается от молодого поколения двадцатого века, не говоря уже о девятнадцатом. Молодые люди часто очень жестокие, дерзкие и агрессивные. Только некоторые могут правильно и рассудительно смотреть на вещи, оценивать людей и жизнь. Николенька предстает перед нами очень умным человеком, который может понять многие вещи. Он здраво смотрит на жизнь и пытается хоть что-то изменить. Это очень ценная черта в любом человеке, но таких людей сегодня, к сожалению, не так много.

Светлана ЗЕНЗИНА, 8 класс

Учимся дистанционно...

Воспитание - это процесс, который происходит в семье, школе, обществе. Это процесс, который формирует личность человека. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать лучше, сильнее, умнее. Воспитание - это процесс, который помогает человеку найти свой путь, свою цель, свой смысл жизни. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать гражданином своей страны, своим делом, своим делом.

Воспитание - это процесс, который происходит в семье, школе, обществе. Это процесс, который формирует личность человека. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать лучше, сильнее, умнее. Воспитание - это процесс, который помогает человеку найти свой путь, свою цель, свой смысл жизни. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать гражданином своей страны, своим делом, своим делом.

Воспитание - это процесс, который происходит в семье, школе, обществе. Это процесс, который формирует личность человека. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать лучше, сильнее, умнее. Воспитание - это процесс, который помогает человеку найти свой путь, свою цель, свой смысл жизни. Воспитание - это процесс, который помогает человеку стать гражданином своей страны, своим делом, своим делом.

О красоте земли русской

Все Храмы поражают величием. Очень хочется побывать в каждом из них и прикоснуться к истории.

О ЛЮБВИ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

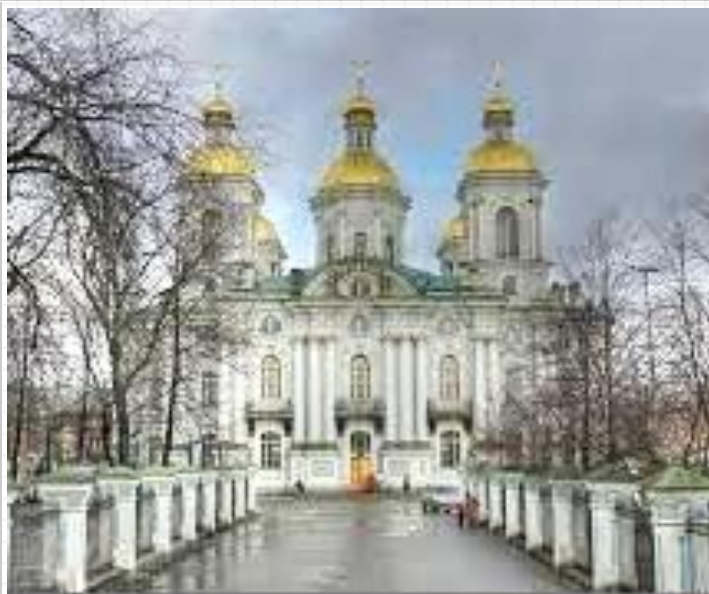
В повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» авторская позиция выражается через его отношение к героям. Герои старшего поколения ему симпатичны. Через их монологи и диалоги, через речь и поступки персонажи открываются перед читателями, и мы понимаем, чем они дорожат и что хранят в душе своей. В многочисленных внутренних монологах Дарья писатель говорит о необходимости каждому человеку «самому докопаться до истины». Любовь к родной земле, внимательное отношение к «малой родине», сохранение традиций – вот, что дорого старикам, прожившим жизнь на Матёре, это мысли и самого автора.

Молодое поколение, которое в условиях технического прогресса возмнило себя царем природы, Распутин осуждает. Молодежь стремится быстрее переехать в город, оторваться от корней, спешно заселяется в новые квартиры, а старики, напротив, до последней минуты остаются в своих домах, еще надеясь собрать последний урожай и перевести могилы предков.

Автор беспокоится об утрате нравственных ценностей, традиций, памяти. Эта тревога не отпускает и Дарью, главную героиню повести. Размышление о продолжении рода и об ответственности за все происходящее перемешиваются с тревогой о «полной правде», о необходимости сохранения памяти, с трагическим ощущением эпохи.

Но надежда все же преобладает: «Жизнь на то она и жизнь, чтобы продолжаться, она все перенесет и примется везде, хоть и на голом камне и в зыбкой трясине...» (Валентин Распутин)

Светлана Шкаровская, 11 класс



ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

В преддверии главного христианского православного праздника Пасхи учащиеся нашего класса в рамках классного часа смогли посетить виртуальную экскурсию, посвященную самым красивым православным церквям и монастырям. Десятки великолепных храмов разбросаны по разным уголкам нашей планеты, и каждый из них можно по праву называть чудом света. Даже не верится, что все эти сооружения – дело рук и фантазии человека. Каждая церковь, каждый монастырь неповторимы и отличаются каким-то своим колоритом. Комплекс монастырей святой горы Афон, который раскинулся на выступе скалы, откуда открывается вид на бескрайнее море; колоритные черепичные крыши монастырей Метеоры в Греции; Храм Знамения Пресвятой Богородицы, который напоминает какой-то средневековый дворец; монастырь Василия Острожского в Черногории, встроенный прямо в скалу – далеко не полный список настоящих чудес света!

Не обойтись и без чудесных монастырей нашей страны, которые знакомы каждому по иллюстрациям из учебника истории: белоснежный Смольный собор в Санкт-Петербурге, Успенский собор во Владимире, Троице-Сергиева лавра, церковь Покрова на Нерли и мои самые любимые – храмы Московского Кремля, которые являются сердцем прекрасной Москвы и сердцем нашей Родины! Все эти храмы действительно поражают своим величием. Очень хочется побывать в каждом из них и прикоснуться к истории.

Светлана Шкаровская, 11 класс



Но надежда все же преобладает: «Жизнь на то она и жизнь, чтобы продолжаться»

Дорога, длиною в одиннадцать лет

С приходом Дмитрия Игоревича в нашу школу кадетская жизнь стала максимально насыщенной

МОИ ШКОЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Школа – один из символов детства. Здесь каждый день ты встречаешься с чем-то новым: новые учителя, новые знания, новые предметы, новые друзья, первая любовь. Школа дает первые представления о жизни, дополняет воспитание и развитие ребенка.

Новые открытия – одна из важнейших функций школы. Новые открытия я совершал и совершаю постоянно. Первым маленьким открытием были для меня первые уроки истории и обществознания. Ксения Николаевна, наш первый учитель по истории, преподносила нам информацию очень доступно и интересно, что еще сильнее увеличило мою любовь к этим предметам, которая продолжается до сих пор.

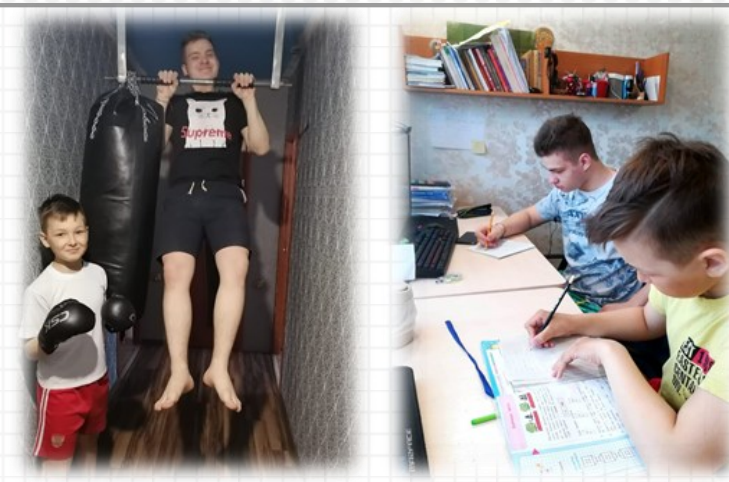
Еще одним наиболее важным открытием было появление в восьмом классе химии. В младших классах, когда я гостил у бабушки, я часто видел, как мой старший брат пишет какие-то буквы, а потом что-то из них получает (как оказалось позже – химические уравнения). Несомненно, меня это заинтересовало, и я сразу же с большим интересом стал изучать химию.

Следующее открытие я сделал в 10-11-классах, читая литературу по программе. Мое внимание привлекли (не без помощи и направления мамы) два огромных «скучных» романа – роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Эти романы раскрывают две исторические эпохи, описывают события, выпавшие на долю русского народа. Прямая связь этих романов с историей, несомненно, увеличивала мой интерес. Позже я сделал еще одно открытие в литературе – роман-антиутопия Е. Замятина «Мы».

Конечно, за школьные годы я узнал и открыл для себя много нового и интересного, и учителя сыграли в этом большую роль. Радует, что большинство учителей любят и прекрасно знают свой предмет, способны «заражать» учеников любовью к своему предмету. Несомненно, важно, когда с учителем можно поговорить на любые темы и получить поддержку в трудных ситуациях. Такие учителя – настоящие профессионалы, которые способны понимать учеников. На ум сразу приходят Александр Павлович, Виктория Ивановна, Михаил Сергеевич. Я уверен, что эти учителя сделали мою школьную жизнь лучше, и я долго их не забуду.

Остается три месяца до окончания школы, сдачи экзаменов и начала нового сложного, но очень интересного пути.

Артём ЧИЧУЛИН, 11 класс



ВМЕСТЕ СО СТАРШИМ БРАТОМ

ГЛАВНОЕ—СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Мой путь, длиною в одиннадцать лет, начался так же, как и у всех – с первого класса. В школу я пошел 1 сентября 2009-ого года. Первый день в первом классе проходил максимально продуктивно и интересно: мы считали на палочках, раскрашивали паровозы. В начальной школе я быстро познакомился со всеми одноклассниками, с которыми я дуру и общаюсь до сих пор. Начальная школа прошла быстро и весело.

С пятого по седьмой классы я учился в общеобразовательном профиле, позже перевелся в кадетский класс. С приходом Дмитрия Игоревича в нашу школу кадетская жизнь стала максимально насыщенной и интересной. Мы участвовали в военно-патриотических играх, ходили в походы, ездили на сборы, участвовали в конкурсах строя и песни и в других мероприятиях.

В десятом классе я выбрал социально-гуманитарный профиль. Учиться сложно, и сложности связаны еще и с выбором дальнейшего пути: куда поступать и что делать после школы. Мой путь, длиною в одиннадцать лет, был долгим, сложным и туманным. За эти годы я познакомился со многими интересными людьми, и мне кажется, что социализация – это самое главное, что дает школа.

Тимофей ГОЛИК