

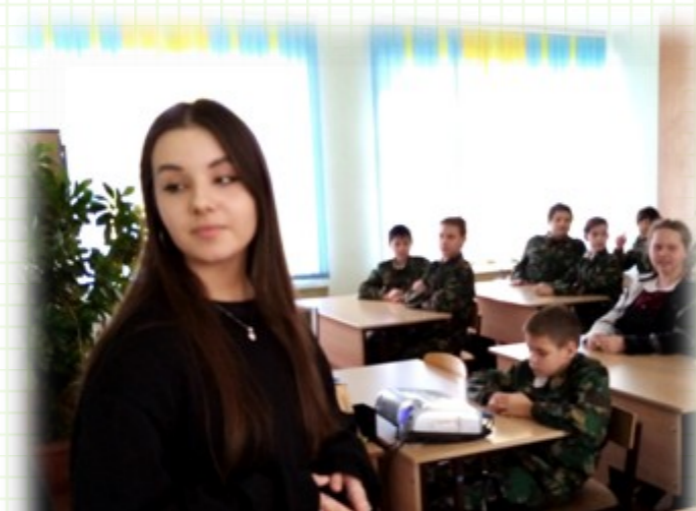
Никогда не задумывалась над тем, кого из современников, моих ровесников или людей чуть старше можно назвать героем. Конечно, мы помним о героях Великой Отечественной войны, на уроках литературы говорим о героях произведений, по телевидению слышим о героях, спасающих жизни людей, попавших в чрезвычайные ситуации. А когда жизнь течет в привычном русле: школа, уроки, дом, друзья – просто не задумываешься над этим. А, наверное, стоит.

Какие же люди для нынешней молодёжи являются героями? Почему? Чем они заслужили такое высокое звание? Я постараюсь найти ответы на эти вопросы.

Сегодня часто слышишь слова: «другое время», «другая молодежь», «другие интересы». Действительно, время другое: меньше живого общения, больше виртуального, меньше встреч с друзьями и походов в театр. Многие люди считают, что молодое, подрастающее поколение, только и гонится за новыми технологиями, зависает в Интернете и совсем забывает про живые чувства и эмоции, забывает о том, что есть высокий мир искусства, мир театра. Театра, где актеры иронично высмеивают человеческие пороки; где режиссеры ставят пьесы, проверенные временем, темы которых актуальны и сегодня. Нет, интерес к искусству у молодежи вовсе не потерян! Если он и ослабевает, то это обусловлено только влиянием массовой культуры, желанием постоянного потребления и накопления, которое заслоняет собой живые ответы на вполне жизненные вопросы. Уверена в том, что найти ответы на них и стать чуточку добрее помогает искусство. Если люди не прильнут взором к книге, не посмотрят хороший фильм, не насладятся спектаклем, то жизнь потеряет свои краски и многообразие.

Как ни странно, но у молодых людей есть большой интерес к мероприятиям данного рода. Ранее мне казалось, что современному поколению это ничуть не интересно, что предпочтения падают на просмотр телевизионных передач, игры на компьютере, походы в кинотеатр, но никак не походы в театр.

Мнение изменилось после того, как я сама стала заниматься в театре. Вначале это был небольшой, камерный театр, на сцену мы выходили не так часто, но потом я начала заниматься в молодежном театре «Сотворчество». Мы каждый год ставим спектакли, билеты все раскупаются, зал всегда полный, зрители, среди которых много молодежи, уходят под впечатлением от просмотренной постановки. Я была в восторге уже после первого спектакля, во мне смешались все чувства и эмоции, я буквально горела изнутри желанием вновь выйти на сцену! Да, театр - это своего рода терапия, по-



Мастер-класс «Секреты актерского мастерства»

стоянное открытие для тех, кто впервые попадает туда. Это место священо, здесь нельзя кривить душой, здесь нужно быть искренним и открытым, и тогда невидимая ниточка свяжет актера со зрителем, установится непосредственная связь с живыми людьми, которым, возможно, ты можешь чем-то помочь.

Сделать эти открытия мне помогла Наталья Николаевна Криницина, руководитель и режиссер нашего театра, человек, который очень тонко видит потенциал в своих воспитанниках, кто раскрывает его, невзирая на все трудности нашего совместного пути. Она всегда рядом, подскажет, поддержит, найдет нужные слова. Услышит сердцем и не оставит без внимания того, кто в нем нуждается. Она открыла мне мир большой сцены, где люди без стеснения выражают свои эмоции, доносят до зрителей очень важные вещи, что есть в жизни настоящая любовь, крепкая дружба, совесть, добро. Она отдаёт нам всю силу, энергию, ценные знания, направляет в нужное духовное русло. Для Натальи Николаевны слово «театр» нечто волшебное, ему она посвящает всю себя. Она не боится трудностей и учит нас преодолевать их, ведь любые испытания только делают коллектив крепче и сплоченнее.

Я нашла ответ на свой вопрос. Человека, который творит сам и передает это умение другим, который умеет вдохновлять окружающих и вести их за собой, кто не жалеет сил, не обесценивает способности других, кто гордится тем, что он занимается любимым делом и не останавливается на достигнутом, такого человека можно назвать героем своего времени.

Маргарита ПЕТРОВА, 10 класс

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЕ:

- На просторах школьной вселенной
- В свете школьного прожектора
- Что? Где? Когда? Обзор событий
- Литературное творчество учащихся

Редактор школьной газеты

Е.Ю.Смирнова

Компьютерная верстка

Дарья Морозько

Корреспонденты: ученики 6-10 классов



ЧТО В НОМЕРЕ:

Отзывы учеников о поездке – 1 стр.

Творческая лаборатория – 2-3 стр.

Мир увлечений – 4 стр.

МЫ ПРИКОСНУЛИСЬ К ПРОШЛОМУ

Поездка в Хабаровск мне запомнится надолго. Ехали мы на поезде, а как приехали, нас встретил экскурсовод. Затем на автобусе мы поехали в отель. В нём было красиво и уютно. После заселения в отель нас пригласили на завтрак. Отдохнув, мы поехали в нанайскую деревню к знаменитым Петроглифам Сикачи-Аляна, которые находятся всего в 75км от Хабаровска.

Поездка к петроглифам Сикачи-Аляна – это настоящее путешествие в мир духов, шаманизма, необычных, но тесно связанных с естеством природы. Нам дали возможность прикоснуться к наскальному рисунку, к которому от 3 до 14 тысяч лет назад прикасались местные шаманы. После поездки нас отвезли в отель. Так и закончился наш первый день в большом городе.

На второй день начался сам конкурс. Соревновались команды из разных городов: показывали визитку команды, презентацию проекта, творческий номер. Мы заняли третье место.

Потом у нас была экскурсия по городу Хабаровск. Мы посетили площадь им. Ленина, площадь Славы, Комсомольскую площадь, соборы Хабаровска и краеведческий музей. Мне понравилась наша поездка, но так жаль, что она длилась так мало.

Мария КИЛЕ, 6 класс

Природа творит чудеса



В нанайской деревне нам рассказали много интересного о жизни нанайцев, об охоте. На следующий день у нас был финал конкурса, на котором мы заняли третье место. Мне очень понравились выступления команд. Затем нас повезли гулять по городу, свозили в краевой музей. В музее мне больше всего был интересен огромный скелет кита. Он был больше 20 метров. После музея нас отвезли на вокзал, и мы поехали домой. Эта поездка была очень интересной и увлекательной.

Вероника ЮДАШЕВА, 6 класс



ОТЗЫВЫ УЧАЩИХСЯ 5Б КЛАССА О РАССКАЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ»

... Произведение Ивана Сергеевича Тургенева мне очень понравилось. Но только есть один момент, который мне не особо понятен. Почему Герасим утопил свою собаку, почему он послушался барыню, ведь потом он все равно ушел из Москвы к себе в деревню? На протяжении всего рассказа мне было очень жаль Герасима. *(Алина Каприлова)*

... Этот рассказ был написан в 19 веке, но до сих пор его все читают с большим интересом. Читают и сочувствуют Герасиму. Мне рассказ понравился, он грустный и немного веселый. А еще автор дает советы, как не нужно поступать, что всегда надо думать своей головой. *(Анна Торшина)*

... Начало рассказа мне не очень запомнилось, понравился только конец. Начало было как у всех рассказов замедленное, много описаний. Но когда я читала, что барыня приказала Герасиму избавиться от Муму, у меня наворачивались слезы. Было очень грустно, когда он все-таки исполнил приказание барыни. Рассказ написан давно, в девятнадцатом веке, но эмоции и чувства испытываешь такие же. Это очень удивительно! *(Сашиа Мынова)*

... Рассказ «Муму» очень трогательный. Рассказ мне понравился, но хочется, чтобы был другой конец. В начале рассказа мы узнаем о Герасиме, что он глухонемой от рождения, что он очень сильный и работает за четверых. Он полюбил Татьяну, но её выдали замуж за пьяницу Капитона. Когда Герасим нашел Муму, он был счастлив, он за ней ухаживал и заботился. Эти страницы рассказа мне особенно понравились. *(Диана Жарикова)*

... Рассказ был написан в эпоху крепостного права, тогда были суровые условия жизни у крепостных крестьян. Рассказ хороший, только конец рассказа грустный. Больше всего мне понравился эпизод, когда Герасим нашел Муму. Автор так хорошо описывает состояние героя, что его чувства передаются читателю. Этот рассказ о двух одиноких существах. *(Маргарита Михайлова)*

... Рассказ «Муму» меня очень заинтересовал. Это произведение вызывает одновременно чувства радости и грусти. В начале рассказа я сочувствовала Герасиму, когда узнала, что он глухонемой с рождения, меня это сильно тронуло. Очень обрадовалась, когда Герасим полюбил Татьяну, но по приказу барыни её выдали замуж за Капитона. Это несправедливо. Радовалась, когда герой нашел Муму и очень к ней привязался, и огорчилась, когда он исполнил приказание барыни и утопил Муму. Рассказ очень хороший. *(Настя Мартыненко)*

... Вначале мне не очень интересно было читать рассказ, но потом он меня увлек. Особенно легко читались страницы, когда Герасим нашел Муму и целый год они были счастливы. В этот момент я испытывала сильное чувство радости. Но последние страницы очень грустные. Обидно, что Герасим все-таки исполнил приказание барыни. *(Алина Шиханова)*



... Произведение И.С. Тургенева мне сильно понравилось. В некоторых моментах было смешно, но больше грустно. Было непонимание: почему Герасим всё-таки утопил Муму. Конечно, писатель имеет право так завершить рассказ, но всё же хочется другой исход событий. Хочется, чтобы Герасим был вместе с Татьяной, чтобы он оставался в деревне, а не жил в Москве, чтобы Муму осталась жива. *(Сашиа Горбачевская)*

... Мне очень понравилось произведение Тургенева «Муму», в котором есть моменты, где можно посмеяться, а есть такие, где мы грустим и плачем. Иван Сергеевич хорошо передал времена крепостного права. Вначале у Герасима все хорошо складывалось, он жил в деревне и много работал. Потом его выписали в Москву, Татьяну выдали за Капитона, а Муму пришлось утопить. Понимаю, что барыня правила всем и её приказов никто не мог ослушаться. *(Соня Матвеевко)*

... Вначале мне все нравилось в рассказе: Герасим живет в деревне, много и легко работает. Но потом его привозят в город, и его жизнь начинает постепенно рушиться. Ему очень понравилась Татьяна, но её выдают замуж за Капитона. Потом он находит друга и вскоре теряет его – по приказу барыни он должен избавиться от собаки. Герасим утопил Муму и возвращается в деревню. Мое мнение такое: он мог и не убивать её, а уйти с ней в деревню. *(Егор Чашков)*

... Рассказ Ивана Сергеевича Тургенева написан о крепостном его матери, которая была жестокой и злой помещицей. Рассказ печальный и трагичный. Герасим был с рождения немой, но он справно выполнял свои обязанности. Сначала работал в деревне, потом в Москве у барыни. Герасиму сильно понравилась прачка Татьяна, которая жила у барыни, но её выдали за горького пьяницу Капитона. Несчастный Герасим долго переживал, но потом нашел маленького беспомощного щенка. Он ухаживал за ним, назвал собачку Муму, но ему приказали её утопить. Сюжет рассказа мне понравился, но конец очень печальный. *(Екатерина Долгополова)*

До Хабаровска добирались на поезде. По прибытии ранним утром мы заселились в гостиницу «Интурист». В первый день мы отправились на экскурсию в нанайскую деревню к знаменитым Петроглифам Сикачи-Аляна. Там нам показали камни с рисунками и рассказывали о Петроглифах и их обозначениях. Было очень интересно познакомиться с искусством коренных народов. Мы узнали многое, например, какие виды рыб обитают в Амуре. Нам наглядно показывал рыбины один житель деревни. Рассказали, какие национальные костюмы носили, например, в день свадьбы у невесты был свой наряд с серебряными бренчащими украшениями, жители считали, что такой наряд отгоняет злых духов. А хоронили в специально сшитой одежде с застежкой с левой стороны. Показали также нам изготовленные собственноручно обереги с изображением животных и символов, которые имеют свое значение – например, к удаче, к здоровью и др.

Нам рассказали много легенд, в том числе и как появились Петроглифы, и сколько их всего насчитывается. Например, легенда о спасении нанайцев от трех солнц или о том, как появились первые шаманы. Слушать эти легенды было очень интересно и увлекательно. Затем нас накормили традиционным нанайским супом – ухой, сваренной из рыбы и картошки. Напоследок нас немного повеселили ездой на саних, прикрепленных к снегоходу.

Во второй день мы поехали на выступление финалистов. Все ребята выложились по полной, в том числе и наша команда, но наше выступление было омрачено неполадками с микрофоном. За обедом нам сказали, что мы заняли третье место. После обеда мы поехали на экскурсию по городу: на площадь Славы, где нам рассказали о том, что это все имена погибших на войне, что все еще продолжают находить новых людей. Издалека мы видели соборы Хабаровска, посетили Амурский утес, с него был очень прекрасный вид на реку Амур. Эта поездка была очень увлекательная и интересная.

Марина ВЕРЕТЕННИКОВА, 6 класс



Мы, учащиеся 10-ого класса, приняли участие в заключительном этапе конкурса «Живая сила природы», который проходил в Хабаровске. Во время экскурсий по программе конкурса «Живая сила природы» мы посетили Нанайскую деревню и знаменитые Петроглифы Сикачи-Аляна. Мы не только увидели наскальные рисунки, но смогли и прикоснуться к ним. Мы участвовали в дегустации национальной кухни, играли в национальные нанайские игры, смогли примерить национальные нанайские наряды, подержать в руках орудия труда и охоты, узнали много нового из истории нанайского народа.

На следующий день состоялся сам конкурс, в котором приняли участие команды разных городов дальневосточного региона. В этом конкурсе мы заняли третье место. После выступления состоялась обзорная экскурсия по Хабаровску. Мы посетили центральную площадь им. Ленина, площадь Славы, Комсомольскую площадь, соборы Хабаровска, парк Динамо, Амурский утес, а также музей имени Н.И. Гродекова.

Особенно меня впечатлила экскурсия в Гродековский музей. Там есть залы: «Природа Хабаровского края», «История освоения России», «Военные конфликты и гражданская война на Дальнем Востоке», «Развитие Хабаровского края» и другие. Хочу остановиться на зале «Военные конфликты и гражданская война на Дальнем Востоке конца 19-нач 20-го в.в.».

Там подробно представлены образцы оружия и военной формы того времени, предметы быта и обихода, уникальные артефакты, фото участников военных действий этого периода, а также документы и военные карты.

Все эти экспонаты и привлекли моё внимание, ведь каждому жителю края нужно знать историю освоения Дальнего Востока, его прошлое и людей, которые внесли большой вклад в его развитие. Поездка мне очень понравилась, а впечатления об экскурсиях надолго останутся в моей памяти.

*Поделится своими впечатлениями
Сергей ЯСИНСКИЙ*

Этот рассказ был написан в 19 веке, но до сих пор его все читают с большим интересом.