

МОЙ ПАСПОРТ

Торжественное вручение паспорта в честь Дня Конституции состоялось 11 декабря.



Молодым гражданам, чей день рождения отмечался в ноябре, крупно повезло. Вручение им паспортов выпало на День Конституции Российской Федерации. Ученики разных школ, в том числе и из школы № 23, были приглашены в краевой Дом молодежи. Их приветствовал бодрый выступлением отряд барабанщиц. А маршировка команды кадетов заворожала зрителей, так как ребята включили в свое выступление элементы с огромным российским флагом.

Перед вручением паспортов звучали вдохновляющие речи представителей городского отдела по делам молодежи.

Ожидание момента вручения становилось все более волнительным. И вот каждый из пришедших школьников держал свой паспорт в руках! Все улыбались, фотографировались, своей радостью делились с родителями и друзьями.

Ирина ЛОЩЕНОВА

ИСКОННЫЕ ЦЕННОСТИ

Открытие выставки регионального этапа Международного конкурса

«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

состоялась в музее изобразительных искусств.

Работ, представленных на конкурсе, было много. Самые лучшие из них находятся в музее. На открытии выставки отец Григорий поблагодарил всех участников конкурса. Епископ Амурский и Чегдомынский Николай посетил ее, он побывал в других залах музея.

ВЫБОР РУСИ

Торжественное открытие епархиальных рождественских Чтений состоялось в краевом Доме молодежи.

В этом году тема Чтений – «Князь Владимир. Цивилизованный выбор Руси». Слово о важности образовательных чтений было предоставлено отцу Григорию, отцу Трифону, епископу Амурскому и Чегдомынскому Николаю. После приветствия Митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия на пленарном заседании выступил писатель, редактор московского журнала В.Д.Ирзабеков, а также кандидат исторических наук, доцент АмГПУ В.В.Иванов.

Здесь же были награждены победители конкурса «Красота Божьего мира», после этой церемонии для зрителей и участников рождественских Чтений состоялся концерт творческих коллективов города.

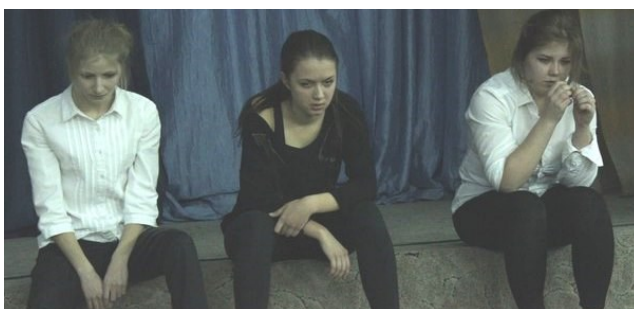
Рубрику подготовила Анастасия ЧЕРА

ЮНКОР

Декабрь 2014

Газета учащихся 8 «ф» класса МОУ СОШ №23

А СЧАСТЬЕ - ЭТО САМОЕ ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



Творческий вечер ученицы одиннадцатого класса Валерии Готного состоялся 19 декабря в актовом зале школы.

Валерия - личность творческая и начала она свой вечер театрализованным представлением собственного сочинения, в котором любой сидящий в зале мог уловить нотки философского содержания.

Зрители смотрели на этот маленький шедевр театрального искусства, затаив дыхание.

- Любить, значит быть благодарным, а быть благодарным, значит быть счастливым. А счастье - это самое важное в жизни человека! - такими словами завершила Валерия первую часть вечера.

- У меня нет всего, что я люблю, но я люблю все, что у меня есть, - любимая цитата девушки. И именно под таким девизом прошел весь вечер. На нем были представлены многочисленные звания Валерии: от победителя школьного конкурса «Легкокрылый пегас» до призера всероссийского конкурса переводчиков.

Теплую атмосферу создавали не только одноклассники или школьные друзья, но и родители Валерии. Мама девочки сказала:

- Да ее и воспитывать не надо было, едва ли не с рождения она была умной, воспитанной, культурной. Она талантливая во всем. Я горжусь, что ты моя дочь, Лера!

Наталья Ивановна Ильченко, учитель русского языка и литературы, призналась, что всегда восхищалась талантливой ученицей.

-У нее на все есть свой взгляд, который она

может полностью обосновать. Но самым главным ее талантом является ее труд, благодаря трудолюбию она добилась больших успехов. Я очень горжусь Валерией, - сказала Наталья Ивановна.

Любовь Анатольевна Колупаева, классный руководитель, подметила еще одну очень важную черту Валерии:

- Она так точно спланировала свое время, что успевает всегда и везде. Лера очень надежный, хороший человек. Твоя доброта, Лера, поможет тебе добиться многого.

После всех поздравлений и приятных слов свой подарок сделала и театральная студия «Пилигрим», где занимается сама Валерия. Это было неожиданно для нее самой, и девушка не смогла сдержать слез радости и счастья.

Не забыли поздравить Валерию и выпускники прошлого года. Например, Артем Скворцов прислал видеопоздравление из Владивостока, пожелал много хорошего и словно бы передал эстафету творчества. Ведь он когда-то организовывал в школе свой творческий вечер. Роман Лысенко также прислал видеоролик из Санкт-Петербурга. Поздравили Валерию и другие выпускники.

- Я не ожидала, что обо мне с такой теплотой думают родные мне люди! - со слезами счастья на глазах сказала мне в конце вечера Валерия.

Подобные творческие вечера давно стали традицией в нашей школе. И это здорово! Значит, школа богата талантами и дает возможности для их раскрытия.

Дарья МОРОЗЬКО

Фото Анны КОЖУХАРЬ

ОЛИМПИАДА ВЫЯВЛЯЕТ ЛИДЕРОВ

ПОБЕДА ДАЕТСЯ СОВСЕМ НЕ ПРОСТО

Интервью с победителем
городской олимпиады
по литературе
Дарьей Березиной.

-Как ты попала на городскую олимпиаду?

- После школьного этапа олимпиады, где я оказалась призером, выбиралась ученики для олимпиады муниципального уровня. В эти списки вошла и я.

- Вопросы городского уровня были сложными для тебя?

- Совсем наоборот, все было интересно и увлекательно.

- Сколько времени ты писала ответы на вопросы?

- Два часа 45 минут. Для меня довольно сложно столько времени сидеть на одном месте.

- Ты добилась победы. Как к этому шла, кто помогал подготовиться?

- Я очень люблю литературу. И вопросы олимпиады показались мне довольно легкими. Так что прийти к первому месту было не так уж сложно. Но потрудиться для него пришлось. Это обязательно! Моей помощницей стала Елена Юрьевна Смирнова, учитель русского языка и литературы.

- Даша, что ты почувствовала, узнав о победе на городском уровне?

- Я очень радовалась, но и переживала. Несколько раз перепроверила этот результат, не ошиблась ли я, точно первое место? И конечно, рассказала всем родным!

- Как сильно была конкуренция на олимпиаде?

- Я не знаю тех ребят, которые представляли свои школы. Но, уверена, что и они также как и я стремились к победе.

- Ты все время говоришь о том, что литература для тебя любимый предмет и задания не были для тебя сложными. Неужели все так просто?

- Да, литература – любимый предмет. Но просто он мне не дается. Приходится много читать и работать на уроках.

- Намерена ли ты еще принять участие в подобных олимпиадах?

- Мне бы этого очень хотелось.

Мария СИЗИНЦЕВА

Фото Ирины ЛОЩЕНОВОЙ



ГЛАВНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ - ЗАТРОНУТЬ ДУШУ

Призовое место в городской олимпиаде по литературе завоевала Дарья Морозько, чем и выделилась из всех.

-Я была очень рада, когда узнала о высоком результате.

- Со всеми заданиями справились?

- Со всеми, но с двумя возникли трудности.

- Тебе нравится литература?

- Да, потому что интересно узнавать что-то новое в этом виде искусства.

- Чему тебя учит литература?

- Литература учит быть грамотным, правильно излагать свои мысли и учиться на ошибках литературных героев.

- Наверное, большую роль в том, что тебе нравится предмет, играет преподаватель?

- Я учусь у Елены Юрьевны Смирновой. Мне интересно на ее уроках.

- Помимо литературы, в каких направлениях ты добилась успеха?

- По биологии. Я получила грант на всероссийском конкурсе проектов «Интеграция».

- Хотела бы ты связать свою будущую профессию с литературой?

- Возможно, потому что люблю читать. Мне всегда интересно открывать для себя новых авторов, новые произведения. Искать те, которые способны затронуть душу.

Виктория ГАВРИКОВА

НУЖНО ЛЮБИТЬ ТО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ Так считает призер городской олимпиады по английскому языку Алина Маслова.

-Алина, ты участвовала в городской олимпиаде по английскому языку и стала призером. Сложным ли это оказалось для тебя?

- Все знают, что задания олимпиады повышенной сложности. Для меня самой сложной оказалась первая часть, а точнее аудирование. Со всем остальным справилась без лишних проблем.

- Чтобы добиться таких результатов, нужно усердней учиться?

- Я считаю, что да. Недостаточно знать лишь школьную программу, нужно мыслить шире, иметь интерес к языку, глубже погружаться в теорию. Но самое эффективное – это практика. Она развивает речь, произношение, умение слышать и понимать собеседника.

- Ты долго готовилась к этой олимпиаде? Есть ли у тебя какие-нибудь особые способы подготовки?

- Честно говоря, нет. Как я уже сказала, практика – самая лучшая подготовка.

- В этой олимпиаде принимало участие большое число учеников из разных школ нашего города. Добавляло ли это тебе волнения, или заставляло сконцентрироваться?

- Старалась держать себя в руках и не нервничать. И еще: я никогда не перечитываю теорию перед подобным экзаменом, стараюсь не нагружать себя перед таким испытанием. Чаще всего общаюсь с другими участниками. Ведь новые знакомства – это всегда интересно и помогает расслабиться.

- Когда узнала, что стала призером, обрадовалась? Или рассчитывала на победу?

- Конечно, обрадовалась. Я пытаюсь не заморачиваться об уже произошедшем. Надеются стать победителем все, но не у всех получается. И я даже немножко горжусь, ведь призер – это уже почетно!

- Скоро состоится игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog». Ты планируешь принять в нем участие?

- Безусловно, буду участвовать.

- Надеешься добиться не худших результатов, чем в городской олимпиаде?

- Конечно! Думаю, что я вполне способна добиться успеха.

- Как ты считаешь, что нужно делать, чтобы добиваться высоких результатов в различных конкурсах?

- Нужно меньше нервничать и больше заниматься. Нельзя забывать о важности хорошего настроения. И нужно любить то, что ты делаешь. Только следуя этим правилам можно добиться успеха.

Полина БАБЕНКО

На фото: (слева направо) ученицы 8 «ф» класса Алина Маслова, Дарья Березина и Дарья Морозько.



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

ТЯЖЕЛЫ СОЛДАТСКИЕ ДОСПЕХИ

Учитель английского языка Евгений Олегович Смирнов участвовал в реконструкциях битв Великой Отечественной войны. Об этом он рассказывает учащимся нашей школы на уроках, посвященных 70-летию Победы.

- Когда вы увлеклись реконструкцией?

- Я был на четвертом курсе института, и мой друг предложил заняться военно-исторической реконструкцией. Историю я полюбил еще с пятого класса школы. И теперь появился стимул заняться историей.

- Что необходимо для участия в воссоздании событий?

- Ну, первое, это, конечно, определить, так сказать, «время» реконструкции: эпоху, период, интересующую армию. Второе, запастись формой, снаряжением. Самое главное, найти активных единомышленников.

- Для чего вообще создаются реконструкции?

- В наше время многие забывают важные моменты истории Великой Отечественной войны. Реконструкции помогают воссоздать и на собственных ощущениях запомнить ту или иную битву.

- Получается, все участники реконструкции тоже ощущают все ужасы войны?

- Почти... Многие, увлекшись реконструкцией, действительно чувствуют атмосферу воссоздаваемого сражения. Самое сложное – преодолеть усталость в самом начале реконструкции битвы из-за непривычного тяжелого снаряжения.

- В дальнейшем вы собираетесь заниматься реконструкцией профессионально, или оставите это вашим хобби?

- Для начала нужно закончить сборку комплекта на вторую мировую войну. После окончания соберемся с коллегами, если придем к мысли заняться еще одним направлением, - займемся. Это занятие хорошо как хобби. Но мне больше нравится работать учителем.

- Вы участвовали в реконструкции битв только Великой Отечественной?

- Нет. Но в будущем подумываю о том, чтобы принять участие в реконструкции битв первой мировой.

- Евгений Олегович, вы сказали, что солдатское снаряжение тяжелое. А чем?

- Немецкая форма тяжела именно по весу, уж слишком много металлических нашивок, она сложнее и в плане сборки, более дорогостоящая. А вот форма советского солдата проще. Она легкая, но практичная. Правда, есть небольшие недостатки. Например, противогазная сумка, в которой солдаты часто хранили провиант, подвержена внешним воздействиям, могла, скажем, промокнуть.

- А вы «воюете» в настоящей форме?

- Нет конечно! Оригинальная форма должна находиться в музее. Ткани от времени ветшают, что тоже не годится для использования. А вот мелкое снаряжение – фляжки, котелки, лопаты – настоящие.

- Значит, с этим мелким снаряжением кто-то воевал, а, возможно, и погиб... Вы об этом задумывались?

- Да, и часто. Это, кстати, для меня представляет особый интерес, вызывает особенные чувства. И чувство долга перед тем героическим поколением.

Софья КОВАЛЕНКО



Е.О.Смирнов в г. Артем. 2012 г. Парад Победы.

На фото сверху: фестиваль «Поле боя - 2014». Тема реконструкции - «Операция «Багратион».

«Поле боя - 2014». Задержание переодетого немецкого диверсанта. Реконструкция событий 1941 г.



ГЕОКЭШИНГ УЧИТ ПОИСКУ

Геоэшинг состоялся среди пятых кадетских классов прямо на территории школы.

Геоэшинг – это поиск сокровищ на какой-то определенной территории. Такую игру провели для учащихся пятого кадетского класса. Нам стало интересно, что это за игра, какое впечатление она произвела на ребят. Мы задали несколько вопросов одному из ее участников – пятикласснику Емельяну Власову.

- Мне эта игра очень понравилась, было интересно и увлекательно. Я научился пользоваться GPRS-навигатором и работать в команде, - сказал он. - Правда, цель игры была не в поиске клада, а в том, чтобы найти подсказки и ответить на вопрос «Какой народ проживает на территории Дальнего Востока?»

Мы спросили организатора геоэшинга Евгению Евгеньевну Скуридину о цели такой игры. -Геоэшинг был устроен для того, чтобы научить детей ориентироваться на местности при помощи GPRS-навигатора. Мы еще не задумывались о времени проведения таких мероприятий в дальнейшем, но надеемся, что они будут организованы еще не раз, - сказала она.

*Маргарита ДЬЯЧКОВА,
Мария СИЗИНЦЕВА*

ПРАЗДНИК СВОИМИ РУКАМИ

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО -ТВОРЧЕСТВО!



К Новому году школу не узнать: на окнах снежинки и резные фигурки, в вестибюле яркая выставка сказочных персонажей. Школа преобразуется благодаря стараниям учеников всех классов.



- Какие классы участвуют в украшении школы? – спросила я учителя технологии Викторю Ивановну Сидоренко.

- Все. С первого по одиннадцатый класс. Кто-то вырезает из бумаги снежинки и украшает окна, кто-то создает инсталляцию.

- Какие образы преобладают в инсталляции?

-Традиционные новогодние: елки и снеговик. Ребята создают их из ватмана, мишур, цветной бумаги, салфеток, ватных дисков и даже... стаканчиков. В ход идут клей «Титан», скрепки. Все просто. Но очень нарядно!

... Я спросила у Софьи Коваленко, чем она сегодня занята на уроке технологии.

- Делаю снеговика из шерсти. Шерсть я выбрала серого цвета, потому что это, как мне кажется, интересный цвет, немного отликает серебром. Для украшения своего снеговичка куплю носик, глазки и маленький шарфик. Я выбрала именно этот образ, потому что он является одним из символов Нового года.

Анастасия ЛОВКОГОЛ



Фото Ирины ЛОЩЕНОВОЙ

«ПОМОГИ СОБРАТЬСЯ В ШКОЛУ»

Ежегодная акция «Помоги собраться в школу» состоялась в школе № 23. Ее цель - оказать помощь многим нуждающимся школьникам.

Для оказания поддержки семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации ежегодно с первого апреля по первое октября в крае стартует эта акция. Педагоги, учащиеся и родители – активные участники акции. В школе организован сбор одежды и обуви как новой, так и бывшей в употреблении, канцелярских принадлежностей. Такая акция помогает детям, не имеющим возможности приобрести к школе все необходимое, ощутить заботу и внимание окружающих.

В августе этого года в наш город, спасаясь от войны, прибыли беженцы из Украины. Несколько детей из пункта временного размещения по улице Вокзальной, 77, стали учениками нашей школы. Пока семьи благоустраивались, им очень нужна была помощь. Предметы бытовой химии, одежда и обувь, собранные в школе, были переданы нуждающимся. Так что акция не заканчивается только формальными сроками. Она продолжается.

- Эта акция, - сказала социальный педагог, главный организатор Екатерина Анатольевна Тарасенко, - материально помогает людям. В этом и проявляется доброта.

Виктория ГАВРИКОВА

ЛИЧНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

О ЧЕРСТВОСТИ

В автобусе произошло происшествие. Молодой парень, приехавший из Хабаровска поздно вечером, хотел сесть в автобус № 18. Поднимаясь по лестнице, он упал. Кондуктор, вместо того, чтобы помочь, вытолкала его из автобуса. Автобус тронулся дальше. Хотя это случилось за одну остановку до больницы.

Я слышала разговор следователя и кондуктора. По ее словам, «она думала, что парень находился в алкогольном опьянении». На что следователь ответил, что парень был спортсменом и не пил. По халатности водителя автобуса и кондуктора, которые не оказали помощь, он скончался. Когда об этом узнала кондуктор, ее фразой была: «Ну и что, не мешайте мне работать»...

Василина СТЕПАНОВА

МУЗЫКА ДАРИТ ВОСТОРГ

Я помню свое первое знакомство со скрипкой. Тогда мне ее даже не давали домой, я играла только в школе под присмотром учителя. На самом первом занятии моя учительница сыграла мне небольшое произведение. Я услышала, как звучит скрипка, и была поражена, просто онемела от восторга. Меня покорили эти чарующие звуки. А когда мне дали самой в первый раз попробовать сыграть, было страшно, дрожали руки, ведь скрипка такая маленькая, такая хрупкая! Конечно, слушать меня было просто невыносимо, зато я получала такое удовольствие! Сейчас я уже в выпускном классе музыкальной школы, но до сих пор, когда беру скрипку, испытываю те же ощущения, что и в первый раз.

Полина БАБЕНКО